

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ детский сад №125

Смирнова И.Н.

30 августа 2022 г.



**Паспорт**  
**Развивающей предметно-**  
**пространственной среды музыкального**  
**зала**

**МБДОУ детского сада №125**

Музыкальный руководитель

Якушева Лариса Николаевна

## **Общие сведения**

### **Полное наименование учреждения –**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №125.

**Площадь музыкально - спортивного зала – 75 м<sup>2</sup>**

**Число посадочных мест музыкально-спортивного зала:**

Для детей - 50

Для взрослых - 25

**ФИО музыкального руководителя: Якушева Л.Н.**

**Цель** - развитие музыкально-творческих способностей, физических качеств и оздоровление детей дошкольного возраста.

**Посещающие:** дети детского сада, педагоги, родители.

В музыкально-спортивном зале проводятся ритмические гимнастики, физкультурные и музыкальные занятия, индивидуальная работа, совместная деятельность, праздники и развлечения, родительские собрания, вечера досуга, игры, просмотр театрализованных представлений, мультфильмов и спектаклей.

## **НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ БАЗА**

### **отбора оборудования, учебно-методических и игровых материалов явились:**

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29. 12. 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 29 мая 2013г., регистрационный № 28564)
- Конвенция о правах ребенка
- Приказ Минобрнауки России №1155 от. 17.10.2013г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)
- Приказ Минобрнауки России № 2106 от 28.12.2010 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников» (зарегистрирован в Министерстве РФ 02 февраля 2011 г., регистрационный № 19676)
- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой.

## **Особенности реализации Основной общеобразовательной программы дошкольного образования в условиях ДООУ согласно ФГОС дошкольного образования**

Требования к условиям реализации Программы включают требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации Программы, а также к развивающей предметно-пространственной среде.

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным --- общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной

деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## **1. Должностные обязанности музыкального руководителя**

**Профессионально владеет техникой исполнения на музыкальном инструменте.**

Осуществляет развитие музыкальных особенностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности.

Участвует в разработке образовательной программы образовательного учреждения.

Координирует работу педагогического персонала и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей.

Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников.

Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение.

Консультирует

родителей

(законных представителей) и  
воспитателей по вопросам подготовки  
воспитанников к их участию в массовых, праздничных  
мероприятиях.



Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.

Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой.

Выполняет правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Выполняет Правила внутреннего трудового распорядка МДОУ.

Проходит медицинский осмотр в установленном порядке.

## **2. Требования по охране труда перед началом работы.**

Включить полностью освещение и убедиться в исправной работе светильников:

- светильники должны быть надежно прикреплены к потолку и иметь светорассеивающую арматуру;
- коммутационные коробки должны быть закрыты крышками, а электророзетки - фальшвилками;
- корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов;
- наименьшая освещенность рабочего места должна быть: при люминесцентных лампах - не менее 300 лк (20 Вт\кв.м) при лампах накаливания - не менее 150 лк (48 Вт\кв.м.)

Убедиться в исправности электрооборудования, ТСО в кабинете и музыкальном зале.

Проветрить помещение и подготовить к работе необходимый материал и оборудование. Проверить его

исправность.

Следить за своевременным проведением влажной уборки музыкального зала (перед каждым занятием, утренником и развлечением). Не допускать проведение занятий с воспитанниками при невысохших полах.

### **3. Требования по охране труда во время работы.**

При работе пользоваться инструкцией по охране труда:

- «При проведении массовых мероприятий (вечера, утренника, праздника).

Не допускать к занятиям воспитанников с явно выраженными признаками заболевания.

Следить за соблюдением порядка и дисциплины во время образовательного процесса с воспитанниками.

Не допускать нахождения в зале (кабинете) воспитанников без присмотра воспитателя или музыкального руководителя.

### **4. Требования безопасности в аварийных ситуациях.**

При возникновении пожара немедленно сообщить об этом заведующему и в ближайшую пожарную часть по телефону: 01. Начать эвакуацию воспитанников.

В случае возникновения аварийных ситуаций, угрожающих жизни и здоровью воспитанников, необходимо срочно принять меры к их эвакуации, согласно плану. Немедленно оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом заведующему МДОУ, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее медицинское учреждение, позвонив по телефону: 03.

При внезапном заболевании воспитанника срочно вызвать медработника.

Не приступать к работе при плохом самочувствии или внезапной болезни.

В случае неисправности в работе компьютера, ксерокса, ТСО(посторонний шум, искрение и запах гари) немедленно отключить электроприбор от электросети и сообщить об этом заведующему, его заместителю по АХЧ. Работу продолжать только после устранения возникшей неисправности.

При получении травмы немедленно обратиться за медицинской помощью в медицинский кабинет и сообщить об этом заведующему.

## **5. Требования безопасности по окончании работы.**

По окончании занятий проверить наличие воспитанников по списочному составу, передать их воспитателю.

Проветрить музыкальный зал, закрыть форточки и фрамуги.

Убрать оборудование, пособия в отведенное для них место.

Привести в порядок рабочее место.

Выключить электроприборы, оргтехнику и ТСО.

Выключить электроосвещение, закрыть кабинет на ключ.

Обо всех недостатках, отмеченных во время работы, сообщить заведующему, заместителю заведующего по АХЧ.

## **6. Требования к учебно-методическому обеспечению музыкального зала.**

Укомплектованность музыкального зала учебным оборудованием, учебно-методическим комплексом, комплексом средств обучения, необходимых для выполнения образовательной программы детского сада.

Соответствие учебно-методического комплекта и комплекта средств обучения по музыкальному развитию федеральным государственным требованиям стандарта образования и образовательной программы.

Наличие комплекта дидактических материалов, наглядных пособий, и.т.д., материалов для диагностики развития и усвоения программы обучения и образовательного процесса музыкального воспитания.

## **7. Санитарно-эпидемиологические и гигиенические требования к музыкальному залу.**

Музыкальный зал должен находиться с южной стороны здания. 7.2. Площадь не менее 75 м<sup>2</sup>.

Музыкальный зал не должен быть проходным помещением.

Половое покрытие должно обладать низкой теплопроводностью.

Поверхность стен помещения для музыкального зала окрашены в светлые тона с коэффициентом отражения 0,6-0,8.

Освещение музыкального зала ДОУ – естественное. Величина коэффициента естественного освещения (КЕО) не менее 1,5%.

Шторы на окнах не должны снижать уровень естественного освещения. Цветы на окнах не должны снижать уровень освещения.

Осветительная аппаратура должна обеспечивать равномерный

свет. Уровень освещения не менее 150 л.к. Лампы накаливания должны иметь защитную арматуру (светильники). Все источники освещения должны находиться в исправном состоянии.

Чистоту оконных стекол производить не реже 2 раз в год.

В качестве нагревательных приборов могут использоваться радиаторы, трубчатые нагревательные элементы. Температура поверхности обогревательных приборов не более + 80 градусов С.

Обогревательные элементы должны быть ограждены съемными решетками.

Влажность воздуха 40- 60 %.

Проветривание сквозное и угловое по 10 минут через 1,5 часа. Проветривание проводится в отсутствии детей и заканчивается за 30 минут до прихода детей.

Температура воздуха в музыкальном зале + 20 градусов С.

Перед каждым занятием необходима влажная уборка помещения.

Мебель согласно возрасту детей. Высота стульчиков в среднем 260-300 мм.

Длительность занятий составляет:

- 2 младшая группа - 15 минут;
- Средняя группа - 20 минут;
- Старшая группа - 25 минут;
- Подготовительная к школе группа - 30 минут.

Для показа диафильмов, мультимедиа используют проекторы и экраны с коэффициентом отражения 0,8. Высота подвеса экрана над полом должна быть не менее 1м и не более 1,3м. Показ на стене не допускается. Соотношение расстояния проектора от экрана и

расстояния зрителей первого ряда от экрана представлено в таблице:

<b>Расстояние проектора от экрана (м)</b>	<b>Ширина экранного изображения</b>	<b>Расстояние 1-го ряда от экрана (м)</b>
<b>4,0</b>	1,2	2,4
<b>3,5</b>	1,0	2,1
<b>3,0</b>	0,9	1,8
<b>2,5</b>	0,75	1,5
<b>2,0</b>	0,6	1,2

Для просмотра видеофильмов используют телевизоры с размером экрана по диагонали 59-69 см. высота их установки должна составлять 1-1,3м. При просмотре телепередач детей располагают на расстоянии не ближе 2-3м и не дальше 5-5,5м от экрана. Стулья устанавливаются в 4-5 рядов (из расчета на одну группу); расстояние между рядами стульев должно быть 0,5-0,6м. Детей рассаживают с учетом их роста.

**Расписание НОД «Музыка» возрастных групп  
на 2021/22 учебный год.**

<b>Группа</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>2 младшая</b>		9:25 – 9:40		9:30 – 9:45	
<b>Средняя 1</b>		9:00 – 9:20		9:50 – 10:10	
<b>Средняя 2</b>		9:45 – 10:05		11:15 – 11:35	

<b>Старшая</b>		10:10 – 10:35		9:00 – 9:25	
<b>Подготовительная к школе1</b>		11:15 – 11:45		10:20 – 10:50	
<b>Подготовительная к школе2</b>		11:50 – 12:20		11:40 – 12:10	



# Научно-методический блок



**8. Учебно-**

**методический комплекс музыкального зала.**

**1. Методическое обеспечение программы «Ладушки».**



- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, С.-Пб., ООО «Невская нота», 2010.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (ясли), С.-Пб.,И: «Композитор», 2010.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (младшая группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2009.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (средняя группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2008.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (старшая группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2008.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (подготовительная группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2009.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с CD-приложением (подготовительная группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2009.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Левой-правой!». Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей дошкольных учреждений. С.-Пб.: «Композитор», 2005.
- «Топ-топ, каблучок 1». И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
- «Топ-топ, каблучок 2». И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
- «Ах, карнавал», №1. И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
- «Ах, карнавал», №2. И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
- «Карнавал игрушек» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
- «Карнавал сказок» №1 И.Каплуновой, И.Новоскольцевой

## **2. Методическое обеспечение музыкального зала.**

- Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. С.-Пб., 2000.



- Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы музыкального руководителя». –М.: Просвещение, 1982.
- Сауко Т., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. - С.-Пб., 2001.
- Войнова А.Д. «Развитие чистоты интонации в пении дошкольников» -М., Из-во Академии педагог.наук, 1960.
- Бабаджан Т.С. «Музыкальное воспитание детей раннего возраста» -М., Просвещение, 1967.
- Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Составители: Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова Л, -М., Музыка, 1990.
- Музыка в детском саду. Выпуск 1 (для детей 2-5лет). Составители: Ветлугина Н, Дзержинская И., Комиссарова Л.,- М., Музыка, 1980.
- Музыка в детском саду. Выпуск 2 (для детей 3-4 лет). Составители: Ветлугина Н, Дзержинская И., Соковнина Е. – М., Музыка, 1978.
- Музыка в детском саду (для детей 4-5лет). Составители: Ветлугина Н, Дзержинская И., Комиссарова Л.,-М., Музыка, 1967.
- Музыка в детском саду (для детей 5-6 лет). Составители: Ветлугина Н, Дзержинская И., Комиссарова Л.,-М., Музыка, 1989.
- Музыка в детском саду (для детей 6-7 лет). Составители: Ветлугина Н, Дзержинская И., Комиссарова Л.,-М., Музыка, 1985.
- Учите детей петь (для детей 3-5 лет). – М., Просвещение, 1986.
- Учите детей петь (для детей 5-6 лет). – М., Просвещение, 1987.

- Учите детей петь (для детей 6-7 лет). – М., Просвещение, 1988.
- Вихарева Г.В. «Песенка, звени». –С.-Пб., «Детство-пресс», 1999.
- Ветлугина Н. «Музыкальный букварь»
- Пальчиковая гимнастика. –С.-Пб., 2004.

### **3. Сборник сценариев и развлечений.**

- Захарова С.Н. «Праздники в детском саду». –М., Владос, 2001.
- «Праздники в детском саду». – Ростов-на-Дону, Феникс, 2000.
- Копылова Т. «Сценарии праздников в детском саду» -М., Аквариум, 2001
- «Праздники в детском саду». – Ярославль, Академия развития. 1998.
- Детский сад: будни и праздники. -М., Линка-пресс, 2006.
- Науменко Г.М. «Фольклорные праздники» - М., Линка-пресс, 2000.
- Зубкова М.Л. «Подарите детям праздник» -М.,Творческий центр «Сфера», 2002.
- «Праздник в школе» - игры, турниры, сценарии.
- «Маленькому любителю музыки» - альбом фортепианных пьес для детей.
- Лепин А. «Фортепианные пьесы к кинофильму «Приключения Буратино».

### **4. Театр в детском саду.**

- Буренина А.И. «Театр всевозможного». Выпуск 1. От игры до спектакля. С.-Пб., 2002.



- «Кукольный театр – дошкольникам». Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г.

## **5. Поём вместе с детьми.**

«Песни для детского сада с аранжировками» И.Русских.

## **6. Периодическая печать.**

- «Музыкальный руководитель». Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. 2004-2010 гг.
- Справочник музыкального руководителя №1-5 – 2014г.

## **7. Диски MP3, DVD**

CD – приложения к программе И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ладушки»:

- Ясельки – 2 диска.
- Младшая группа – 1 диск.
- Средняя группа – 1 диск.
- Старшая группа – 1 диск.
- Подготовительная к школе группа – 2 диска.
- Песенки для детей Дмитрия Воскресенского.
- Любимые песенки детства (В.Шаинский, Э.Успенский, Г.Гладков, Ю.Энтин, С.Козлов, Е.Крылатов, А.Тимофеевский, М.Танич).
- Песенки и музыка Т.Суворовой для малышей.
- Озорные нотки. Песенки для детей.
- Караоке для детей. 77 песен. Выпуск 1.
- Лидия Раздобарина. «Ромашковые песенки».
- Лидия Раздобарина. «Знакомые насекомые».
- «Золотая Тверь 2».



- Е. и С. Железновы. Развивалочки от 1 до 5. «Топ-топ».
- Е.Железнова. «Весёлая логоритмика».
- Г.Ф.Вихарева «Споём, попляшем, поиграем» Песенки-игры для малышей.

### **Музыка для ритмических движений.**

- «Топ-хлоп, малыши!» Приложение к программе Т.Сауко, А.И.Бурениной «Топ-хлоп, малыши!»
- Буренина А.И. «Ритмическая мозаика».
- Буренина А.И. «Театр Всевозможного. От игры до спектакля». (Театральные шумы).
- Танцевальная ритмика для детей.
- Суворова Т.Танцевальная ритмика для детей» Вып.1-5.
- С.Железнов, Е.Железнова «Весёлые уроки», «Ритмика». Подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет.

### **Детские сборники.**

- «Здравствуй, осень золотая!»
- «Новый год».
- «Весна».
- «Мама и весна».
- «8 марта».
- «Песенки для выпускного бала».

### **Релаксационные мелодии.**

- «Звуки природы с музыкой». Музыка для релаксации.

### **Видео.**

- Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей» №1. Учебно-методический видеофильм.
- Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей» №2. Учебно-методический видеофильм.

## **8. Дидактический материал.**

- «Чудесный мешочек»
- «Подумай, отгадай»
- «Найди игрушку»

### **Игры на развитие звуковысотного слуха:**

- «Музыкальное лото».
- «Ступеньки».
- «Три поросёнка».
- «Птицы и птенчики».
- «Угадай-ка».
- «Кто в домике живёт?»
- «Курица и цыплята».

### **Игры на определение характера музыки:**

- «Вот так зайцы!»
- «Солнышко и тучка».

### **Игры на развитие памяти и музыкального слуха:**

- «Песня-танец-марш».
- «Слушаем музыку».
- «Наши песни».
- «Сколько нас поёт?»

### **Игры на развитие тембрового слуха:**

- «Наш оркестр».
- «Определи инструмент».
- «На чём играю?»
- «В лесу».
- «Узнай по голосу».
- «Придумай свой ритм».
- «Музыкальное лото».

- «Солнышко и дождь».
- «Выложи мелодию».

### **Пальчиковая гимнастика:**

- Побежали вдоль реки.
- Раз, два, три, четыре, пять.
- Мы капусту рубим.
- Наша бабушка идёт.
- Вот кот Мурлыка ходит.
- Вот вся моя семья.
- Мы платочки стираем.
- Ловко с пальчика на пальчик.
- Вот кудрявая овечка.
- Надуваем быстро шарик.
- Смешные человечки.
- Разыгра.
- На поляне дом стоит.
- Гномы.

### **Игры на развитие чувства ритма:**

- «Прогулка».
- «Что делают дети?»
- «Зайцы».
- Определи по ритму».
- «Учитесь танцевать».
- «Угадай, на чём играю?»

### **Игры на развитие творчества:**

- «Медвежата».
- «Прогулка».
- «Угадай-ка».
- «Узнай по голосу».





- «К нам гости пришли».
- «Колокольчики».
- «Гроза и мама поёт».
- «Определи».

## **9. Оборудование музыкального зала:**

1. Фортепиано - 1 шт.
2. Музыкальный центр (2 колонки, пульт, микрофон, антенна).
3. Мультимедийный проектор - 1 шт
4. Экспозиционный экран – 1 шт.
5. Стульчики детские «хохлома» - 47 шт.
6. Столик журнальный «хохлома» - 2 шт.
7. Ковер
8. Тумба - 6 шт.
9. Фланелеграф – 1 шт.
10. Лавочки – 2 шт
11. Стул большой черный – 2 шт.
12. Ширма для кукольного театра – 1 шт.

## **10. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:**

### **1. Ударные:**

1. Ксилофоны детские:
  - 15 пластин – 5 шт;
  - Металлофон – 7 шт.
2. Барабаны – 3 шт.
3. Треугольники – 3 шт.
4. Бубны – 4 шт.
5. Бубенцы – 1 шт.
6. Колокольчики – 20 шт.



7. Маракасы – 6 шт.
8. Ложки расписные «Хохлома» - 20 шт;
9. Трещётка – 3 шт;
10. Румба – 6 шт.

## **2. Струнные:**

- Балалайка – 5 шт.
- Гусли – 2шт.
- Арфа – 1 шт.
- Гитара детская - 2 шт.

## **2. Духовые:**

- Дудки деревянные – 1 шт.
- Дудки пластмассовые – 15 шт.
- Саксофон – 1 шт.
- Духовая гармоника – 5 шт.

## **3. Клавишные:**

- Баян большой – 1 шт.
- Баян средний - 1 шт.
- Баян маленький – 4 шт.

## **4. Музыкальные игрушки:**

- Погремушки - 55 шт.
- Деревянные кубики – 50 шт.
- Неваляшка – 1 шт.
- Труба – 1шт.

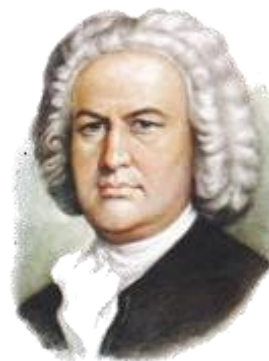
- Музыкальные молоточки – 5 шт.

### **11. АТРИБУТЫ К МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИМ УПРАЖНЕНИЯМ:**

1. Флажки разноцветные - 25 шт.
2. Платочки:
  - Атласные - 15 шт.
  - Маленькие – 10 шт.
3. Ленты (на палочке) – 10 шт.
4. Мишура (на палочке) – 20 шт.
5. Султанчики – 2 шт.
6. Карусель с лентами – 1 шт.
7. Осенние листья.
8. Цветочки.
9. Снежки.

### **13. ПЕРЕЧЕНЬ ПОСОБИЙ:**

Иллюстрации к разделу «Восприятие музыки» Портреты композиторов.



**Перспектива развития и пополнения развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала на 2021/22 учебный год**

<b>Сроки</b>	<b>Задачи</b>	<b>Направления деятельности</b>	<b>Приобрести</b>	<b>Ответственные</b>
<b>IX</b>	Обеспечение развития у детей музыкально-художественной деятельности и приобщения к музыкальному искусству.	Модернизация предметно-пространственной и развивающей среды музыкального зала.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобретение стульев (35 штук).</li> <li>2. Составление картотеки праздников, развлечений, сценариев по журналам «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра».</li> <li>3. Обновление ширмы для кукольного театра.</li> </ol>	<p>Заместитель заведующего по АХЧ Лотц П.С. Музыкальный руководитель Якушева Л.Н.</p> <p>Заместитель заведующего по АХЧ Лотц П.С. Музыкальный руководитель Якушева Л.Н.</p>
<b>X</b>	Формирование слухового аппарата детей при знакомстве с основными жанрами и направлениями в музыке.	Пополнение развивающей музыкальной среды для развития слуховых навыков детей.	Пополнение фонотеки музыкальными произведениями различных жанров и направлений (балет, опера и т.д.)	<p>Заместитель заведующего по АХЧ Лотц П.С.</p> <p>Музыкальный руководитель Якушева Л.Н.</p>
<b>XI</b>	Формирование слухового аппарата детей при знакомстве с основными жанрами и направлениями в музыке.	Пополнение развивающей музыкальной среды для развития слуховых навыков детей.	Подборка видеоматериалов к музыкальным занятиям.	Музыкальный руководитель Якушева Л.Н.
<b>XII</b>	Формирование навыков анализировать, сравнивать и сопоставлять при	Пополнение среды музыкальным материалом для слушания музыки.	1. Обновление карточек для слушания музыкальных произведений.	Музыкальный руководитель Якушева Л.Н.

	разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.		2. Изготовление дидактического материала по слушанию 2-3-х частной музыки.	Музыкальный руководитель Якушева Л.Н.
<b>I</b>	Формирование у детей умения чисто интонировать в пении.	Пополнение среды материалом для развития певческих навыков.	Обновление музыкально-дидактических игр «Повтори звуки», «Вороны и скворцы», «Птичка и птенчики».	Музыкальный руководитель Якушева Л.Н.
<b>II</b>	Обеспечение развития у детей музыкально-художественной деятельности.	Пополнение среды материалами для развития музыкально-ритмических движений.	Подготовка атрибутов и костюмов к районному конкурсу «Тверская звёздочка».	Заместитель заведующего по АХЧ Лотц П.С. Музыкальный руководитель Якушева Л.Н.
<b>III</b>	Формирование навыков самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.	Пополнение среды слайдами, видеоматериалами.	Подборка видеоматериалов к танцам, играм, песням.	Музыкальный руководитель Якушева Л.Н.
<b>IV</b>	Формирование у детей ритмического слуха.	Пополнение среды ритмическими пособиями, карточками, шумовыми инструментами.	1. Приобретение пособия «Ритмическое лото». 2. Приобретение шумовых инструментов. 3. Обновление ритмических карточек.	Заместитель заведующего по АХЧ Лотц П.С.  Заместитель заведующего по АХЧ Лотц П.С. Музыкальный руководитель Якушева Л.Н.
<b>V</b>	Формирование музыкальных способностей детей.	Пополнение среды музыкально-дидактическими пособиями.	Изготовление музыкально-дидактических игр «Ступеньки», «Три поросёнка», «Сколько нас поёт?», «Волшебный волчок», «Определи по ритму».	Музыкальный руководитель Якушева Л.Н.