

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 125 г. Тверь

Принято педагогическим советом
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада
№ 125 г. Тверь

Протокол № 6
от 12 11 2023г.

Согласовано
в районном центре
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада
№ 125 г. Тверь

Протокол заседания
№ 12 от 11 11 2023г.



**Основные образовательные программы
дошкольного образования (наименование ОО) г. Тверь:**

Разработана в соответствии с федеральным государственным
образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден
приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1153,
зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный
№ 30334; в редакции приказа Минобрнауки России от 8 ноября 2017 г.
№ 953, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2017 г.,
регистрационный № 72264)

и федеральной образовательной программой дошкольного
образования (утверждена приказом Минобрнауки России от 23 декабря
2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г.,
регистрационный № 71847)

Срок реализации программы 2023 - 2024 гг.

г. Тверь, 2023 год

| № п/п | Содержание | Стр. |
|---------|--|------|
| 1 | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| 1.1 | Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации Программы | 5 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 10 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей различных детей раннего и дошкольного возраста | 11 |
| 1.2 | Планируемые результаты реализации Программы | 23 |
| 1.2.1 | Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам) | 23 |
| 1.2.2 | Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте: | 23 |
| 1.2.2.1 | к четырем годам | 24 |
| 1.2.2.2 | к пяти годам | 24 |
| 1.2.2.3 | к шести годам | 24 |
| 1.2.4 | планируемые результаты (целевые ориентиры) на завершение освоения Программы (к концу дошкольного возраста) | 27 |
| 1.3 | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 32 |
| 1.4 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 36 |
| 1.4.1 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | 36 |
| 1.4.2 | Взаимодействие ОУ с социальными партнерами ближайшего окружения | 37 |
| 2 | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 40 |
| 2.1 | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям | 40 |
| 2.2 | Социально-коммуникативное развитие | 48 |
| 2.2.1 | От 2 лет до 3 лет | 49 |
| 2.2.2 | От 3 лет до 4 лет | 51 |
| 2.2.3 | От 4 лет до 5 лет | 53 |
| 2.2.4 | От 5 лет до 6 лет | 55 |
| 2.2.5 | От 6 лет до 7 лет | 57 |
| 2.2.6 | Решение совместных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 58 |
| 2.3 | Познавательное развитие | 62 |
| 2.3.1 | От 2 лет до 3 лет | 63 |
| 2.3.2 | От 3 лет до 4 лет | 64 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 2.3.3 | От 4 лет до 5 лет | III |
| 2.3.4 | От 5 лет до 6 лет | III |
| 2.3.5 | От 6 лет до 7 лет | III |
| 2.3.6 | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» | III |
| 2.4 | Речевое развитие | III |
| 2.4.1 | От 2 лет до 3 лет | III |
| 2.4.2 | От 3 лет до 4 лет | III |
| 2.4.3 | От 4 лет до 5 лет | III |
| 2.4.4 | От 5 лет до 6 лет | III |
| 2.4.5 | От 6 лет до 7 лет | III |
| 2.4.6 | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» | III |
| 2.5 | Художественно-эстетическое развитие | III |
| 2.5.1 | От 2 лет до 3 лет | III |
| 2.5.2 | От 3 лет до 4 лет | III |
| 2.5.3 | От 4 лет до 5 лет | III |
| 2.5.4 | От 5 лет до 6 лет | III |
| 2.5.5 | От 6 лет до 7 лет | III |
| 2.5.6 | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | III |
| 2.6 | Физическое развитие | III |
| 2.6.1 | От 2 лет до 3 лет | III |
| 2.6.2 | От 3 лет до 4 лет | III |
| 2.6.3 | От 4 лет до 5 лет | III |
| 2.6.4 | От 5 лет до 6 лет | III |
| 2.6.5 | От 6 лет до 7 лет | III |
| 2.6.6 | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» | III |
| 2.7 | Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы) | III |
| 2.8 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | III |
| 2.9 | Способы и направления поддержки детской инициативы | III |
| 2.10 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | III |
| 2.11 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | III |
| 2.12 | Рабочая программа воспитания | III |
| 3 | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | III |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия реализации программы | III |

| | | |
|-------|---|-----|
| 3.2 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 245 |
| 3.3 | Материально-техническое обеспечение Программы обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 246 |
| 3.4 | Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы | 251 |
| 3.4.1 | Перечень художественной литературы | 251 |
| 3.4.2 | Перечень музыкальных произведений | 252 |
| 3.4.3 | Перечень произведений изобразительного искусства | 253 |
| 3.4.4 | Перечень анимационных произведений | 254 |
| 3.5 | Кадровые условия реализации Программы | 255 |
| 3.6 | Режим и распорядок дня в дошкольных группах | 257 |
| 3.7 | Календарный план воспитательной работы | 258 |
| 3.7.1 | Перспективное планирование тематических недель 1 младшая группа от 2 до 3 лет | 258 |
| 3.7.2 | Перспективное планирование тематических недель 2 младшая группа от 3 до 4 лет | 259 |
| 3.7.3 | Перспективное планирование тематических недель средняя группа от 4 до 5 лет | 260 |
| 3.7.4 | Перспективное планирование тематических недель старшая группа от 5 до 6 лет | 261 |
| 3.7.5 | Перспективное планирование тематических недель подготовительная к школе группа от 6 до 7 (8) лет | 277 |
| 3.7.6 | Перспективное планирование тематических недель на год | |
| 3.7.7 | Примерный календарный план воспитательной работы (Перечень событий (праздников) для детей) | |
| 3.8 | Дополнительный раздел Программы. Краткое представление | 291 |
| | Приложения | 160 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) муниципальном бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 135 г. Твери (далее – ОУ), разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федерального образовательной программы дошкольного образования (далее – Федеральный программа).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 114 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 700 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2018 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации»;

Федерации на период до 2025 года);

-федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2017 г. № 1153, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2017 г. регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 8 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

-федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. регистрационный № 71847);

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрирован в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59594);

-Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 23 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- [Региональные документы]

- Устав ОУ;

- Программа развития ОУ;

- [Иные муниципальные и локальные документы]

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе, ее объем и соответствие с ФГОС ДО составляет не менее 80% от общего объема Программы.

Обязательная часть Программы обеспечивает:

-воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и конституционной ответственности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

-создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ЯО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как любящего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

-создание единого федерального образовательного пространства для воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места его рождения

проектирование;

В части, формируемой участниками образовательных отношений представлены выбранные участниками образовательными организациями программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (первоначально образовательные программы, формы организации работы с детьми, отобранные с учетом приоритетных направлений, требований ФГОС, лингвистических особенностей, социокультурных условий, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребности детей и их родителей, а также внимательном педагогическом коллективе и ДОО в целом.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и Программы созданы целевой, содержательный и организационный разделы.

В последнем разделе Программы представлены:

- цели Программы,
- задачи Программы,
- принципы и подходы к формированию Программы,
- планируемые результаты освоения Программы в младшем, среднем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы,
- характеристики особенностей развития детей младшего, среднего и дошкольного возраста, подходы к педагогической деятельности планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических подходов, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьей обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной подготовке нарушенной развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитателя.

которая расширяет задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации ративарной предметно-пространственной среды (далее – РПС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

Программа отвечает образовательному запросу родителей, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа является основой для преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Цели и задачи реализации Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФГОС ДО, целями Программы являются всестороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных

традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, совместный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимосодействие, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (в соответствии с ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФКП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДОО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДОО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, жизнь и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, совместный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимосодействие, историческая память и преемственность поколений, единство народов России, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления нравств. действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья) и учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальн. особенностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с

¹ Часть 5 статьи государственной политики по образованию и культуре, утвержденной (реализованной) в соответствии с Конституцией Российской Федерации, утверждена Указом Президента Российской Федерации от 7 июля 1995 г. № 1277. Избрание: министерства Российской Федерации, 2012, № 4, с. 1477.

субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми в семье;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития функциональных личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДОО уровня знаний, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Федеральная программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДОО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного дозрости), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором child является активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершенствование членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного дозрости, и педагогов образовательных организаций (далее вместе – взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

¹ Пункт 2) статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Закон), вступившего в силу с 1 сентября 2013 г., ст. 15(4).

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (объемности условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самодетерминация, самоощущение, самоорганизацию, самооценку, самовыражение;

- *интеграционный подход*, ориентированный на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предполагающий гибкое и персонализированное педагогами развитие различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе учета уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовой подход*, ориентированный на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Первая младшая группа (третий год жизни)

Ростовые особенности

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональные созревания

Продолжается рост и функциональное развитие внутренних органов: костной, мышечной и центральной нервной системы. Сверхструктурные формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (в 3-4 годам мальчики могут осваивать ездку на велосипедах, у девочек опережающее развитие мелких моторики (координированные движения у мелких предметов).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность.

ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игра, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотношения и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает привычность, преобразует естественные формы активности в культурные на основе предоставляемой взрослым помощи, которая выступает в качестве не только объекта взаимодействия, но и орудия регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах конкретной наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно увеличивается. Совершенствуется регуляция поведения в результате обрванного контакта с ребенком, который начинает понимать не только инструкции, но и речь со взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам уже складываются основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют приставки «на», «из» в речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. В конце третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять уже сложную осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету, различать мелодии, ритм. Совершенствуется слуховое восприятие, прослушивается всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но понимают их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенное. Его особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих деталях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни характеризуется появлением символического мышления – способности на значительных психологических образах-символах предметов воспроизводить их в их «отсутствующий момент». Теперь они могут представлять конкретные предметы не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные образы и взаимодействие значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются следующие виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра имеет процессуальный характер, главное в ней – действие. Она совершенствуется с

игрошкими предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен формулировать намерение и выбирать конкретно предмет. Типичным является изображение человека в виде «подвижного» окружения и отходящих от нее линий.

Коммуникативная и социализация. На третьем году жизни отмечаются уже автономия и изменение отношений со взрослыми, дети становятся самостоятельными. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна коммуникативная мотивация, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко раздражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинают складываться и пропускать внимание. Они обусловлены развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний период кризиса трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со сверстниками и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Ростово-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четвертому году достигает 17 кг, у девочек – 16 кг.

Средний рост у мальчиков к четвертому году достигает 102 см, а у девочек – 100,6 см.

Функциональные созревания

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базиса двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма, особенно кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием подкорково-интарахтальной проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года личность ребенка имеет непропорциональный, непосредственный характер. Наряду с непосредственной памятью, начинает формироваться и опосредованная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе непосредственных представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, пополнение словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка имеет дифференциальный непосредственный характер. Отмечается двусторонний связь внимания и запоминания – внимание регулируется восприятием (Уиндус явилась в 1970-е гг. внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается познавательная деятельность. Дети от использования представлений — видения, осязания — переходят к сенсорным этапам — структурами выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предмета — различия и более цвета, способны дифференцировать предметы по материалу, ориентироваться в пространстве группы детского сада, и при определенной организации образовательного процесса и во всех направлениях ссу (интенсивности образовательной организации).

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка в социальной среде определяется возможностями коммуникативности, развитием познавательного мышления, наличием символического и поведенческого формами прикладного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выходящим интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мать-дочка, врач-пациент); ребенок хочет подражать взрослым, быть «как взрослые». Противоречие между стремлением быть «как взрослые» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в ситуации для него формирует систему человеческих взаимоотношений, усваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года — это преимущественно одностороннее сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не обратостанавливается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисуют мазки, лишь более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте незначительна, введенны несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, паре, в ситуативно-деловой формой общения, начинают интенсивно формироваться внеситуативно-повествовательные формы общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другими ребятами в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение

к сверстнику, преобладавшее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопоощрения.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, противоположное поведению, в основном, регулируется взрослым. При этом ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 пунктов. Слово играет в большей степени побудительную функцию, им выполняются функции торможения. Эмоции выполняют регулирующие, хотя и подавляющиеся эмоциональным опытом, позволяющей проносить действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинается формирование идентичности, самосознания, дифференцирования самооценки. Ребенок, при наличии собственных умений, опирается на оценку взрослых, а через нее сам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с развитием личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональные созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронной анатомии височной коры больших полушарий. Возрастные специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышцы, изменяются пропорции тела. Однако, но привносятся различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется кратковременная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше чем произвольного. Начинает формироваться обобщенная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастет объем информации запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более ритмичным. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов в образам на сенсорные признаки. Восприятие опосредуется системой сенсорных признаков и способами обследования. Наряду с развитием идентификации и приравнивания в образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, мимотворческие виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету, высоте и т.д.

параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентировка в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех лет является глобальность. Наряду с интенсивным развитием абстрактного мышления и расширением кругозора, таинность формируется интуитивное схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются также его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, снижается идиосинкретическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские игры деятельности. На пятом году жизни ребенок усваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступают моделирование системы человеческих отношений и ролевого поведения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра имеет процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается воображаемая деятельность. Совершенствуется техническая сторона воображаемой деятельности, замысел сменяется с конца на начало рассказа. Дети могут различать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, изображать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по указанию и по чертежу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-относительная форма общения, возраст «перемужка» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его оценка. Это приводит к их повышенной обязанности на замечание. Повышенная обязанность представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и ситуативными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличается ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на отход другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также

характерно для данного возраста. В группе формируется сложная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заданных взрослым родителем. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в виде общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются эмоциональные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка активно формируется структура самооценки, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также четким сравнением своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самонастроения. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра-быть-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Ростовые-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек.

– от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средний длина тела у

мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 107,9 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное состояние

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, совершенствование моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Интеллектуальные функции. В период от пяти до шести лет детям доступно усложненное запоминание. Эффективность запоминания в зависимости от внешних средств (картинок, диаграмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и трансформировать область задачи, в которой последовательность действий зависит от взаимодействия и т.д. Эпизодическое детское мышление сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-сchemатическое мышление, являются первоначальные основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интеллектуальной

развивается и вербальная креативность по параметрам богатства, гибкости оригинальности и разработанности. Увеличивается усвоение распределительного, перекрещиваемого внимания. Развитие речи идет по направлению развития словаря, грамматической стороны речи, синтаксиса речи: ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность, расширяется круг познавательных интересов. Складывается целостная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей этого года жизни происходит существенное расширение регулятивных способностей поведения и как следствие системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети этого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строго так поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей игровой роли по содержанию и интонации. Нарушение логики игры не принимается и объективно. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется не только игрой и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражению ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условно и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в дошкольном возрасте приобретают неустойчивые формы поведения, где требуется осознание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться и в виде самостоятельной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсифицируются формируются инеситуативно-познавательная и инеситуативно-коммуникативная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении и возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, требованиям со стороны взрослых. Со сверстниками возникает формируются инеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастными интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенному взрослому, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастными процессными форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, что такое хорошо и что такое плохо,

которые становится внутренним регулятором поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые действия начинают управляться личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия ценностей. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая самооценка. Ребенок стремится к сохранению типичной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Ростовые и весовые характеристики

Средний вес мальчиков в семь годов достигают 24,9 кг, девочек – 24,7 кг.

Средняя длина тела у мальчиков в семь годов достигают 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (скелетальной частью роста), особенно конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяется форма, формируются облик лица.

Функциональные изменения

Уровень развития костной и мышечной систем, переработке двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Сильные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным нагрузкам, слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (популярной скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе.

К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 10-12 часов, при этом длительность шока сна возрастает до 10-12 часов. Это сравнимо с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приблизительно с 70 минутами, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком психофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важной функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается гедонизм. Дети начинают более мелкие детали, присутствующие в изображениях предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации цветовых черт.

Процессы возбуждения и торможения становится лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, пластичность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервной системы характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам (особую значимость приобретает) процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия (Фрунзева).

способность дифференцировать слабо различающиеся по функциональным характеристикам и редко повторяющиеся сенсорные стимулы. Качественная перестройка нейрофизиологических механизмов организации сенсорного восприятия позволяют рассмотреть этот период как своеобразный этап становления когнитивных функций, в первую очередь приращивание внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы по отвлеченной по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становится доступны формы опосредованной памяти, где действия могут выступать не только внешние объекты (картинки, пистолетик, машинки и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, где основа успешности деятельности ребенка все более обособляется от внешнего предметного, наглядно-образного. Формируется основа словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 20 минут). Речь характеризуется правильным произношением слов родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказы по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарь увеличивается до 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские игры деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра становится результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы беспараллельного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени овладевают конструированием из различного строительного материала. Они способны складывать изображения как изображения, так и модели, не только анализируют основные конструктивные особенности рисунков деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно развивается внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженный интерес по отношению к

сверстнику; высокую значимость сверстника, возрастание привязанности к форм поведения, феномен детской дружбы; активно развивается эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется сознательные мотивы. Сознательные волевые акты регулируют личные мотивы, «надо» начинает упреждать «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Приходит «эпоха неинтересности» (см. Д.В. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных знаний, активизируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения на введенным инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональной, волевой форме.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Проявляется высокая, но недостаточная самооценка. Ребенок стремится к сдержанной положительной самооценке. Формируются внутренние позиции индивида: патриархальная и патристическая идеальность, основы трансакционной идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальности, религиозной принадлежности, осознание с нарастающим своеобразием места жительства ребенка культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувствах справедливости.

1.2. Планируемые результаты выполнения Программы

Содержание и планируемые результаты Программы не соответствуют содержанию и планируемым результатам Федеральной программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неравномерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и в завершении ДО.

В соответствии с периодизацией психологического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста:

- младенческий (первое и второе полугодия жизни),
- ранний (от одного года до трех лет),
- дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры от трех лет и выше в

где далее имеют условный характер, что предполагает широкий диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерогенностью и индивидуальным темпом психоэмоционального развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах конкретные характеристики развития раньше или позже заданных временных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик (качества достижений) может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуальности их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включение в соответствующую целевую группу.

1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развиты крупные моторика, тонкая моторика, освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, выполняет по взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и тактовому проигрыванию, играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные коммуникативные навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (надевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам, взаимодействует с ними, действителен и взаимодействует с ними; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовых и игровых ситуациях;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности приближаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные интонации речи, простые предложения из 4-х слов и более, восклицательные и вопросительные предложения, может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стилям, складам, контурам, элементам слова и фразы из взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы и изображения на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов;

- ориентирован в основных пространственных и временных отмираниях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (горы, реки и т.д. и т.д.);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет первоначальные отношения и интерес к взаимодействию с природой, обладает элементарными приемами, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы творческой деятельности (лепки, рисования) и конструирования; может выполнять элементарные постройки (барак, дорогу к нему, забор) и играть с ними; раскладывает дощечки, шарик; лепит палочку, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами; знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном окружении;
- ребенок в играх отображает действие окружающих (играет с куклой «укачивает и баюкает» и другое), воспроизводит ее действия по последовательности и взаимосвязи, но в содержательном отношении (кукла обращается к кукле, делает ей замечания, заранее определяет цель («Иду лечь кула»)).

1.2.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) образовательной Программы в дошкольном возрасте

1.2.2.1. К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, старается с выполнением правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками (умывание,

дленине и тому подобное, соблюдает требования системы, имеет определенные представления о факторах, положительно влияющих на творчество;

- ребенок проявляет доверие к миру, положительно высказываясь о себе в первом лице;

- ребенок откликается эмоционально на вербальные и невербальные сигналы и сверстников по поводу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребенок знает элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами (например «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в процессе общения и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения, использует безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, копирует его действия, отвечает на вопросы взрослого и инициирует эти действия в процессе совместной деятельности;

- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласуя слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (вместе с педагогом) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации к ним, запоминает небольшие потешки, стихотворения, элементарные плакаты на них;

- ребенок демонстрирует умение вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения, проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности; проявляет эмоции удивления в процессе познания, интересуется в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками информацией, представления о предметах и объектах ближайшего окружения, интересуется взрослыми констатирующего и проблемного характера;

- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к экспериментированию с предметами и материалами; использует элементарные представления о величине, форме и количестве предметов;

умения сравнивать предметы по этим характеристикам:

- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребенок знает об объектах ближайшего окружения и различиях населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их существенные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, внимательно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребенок способен создавать простые образы в рисунке и аппликации, строить простую композицию с использованием различных цветов, создавать несложные формы из глины и теста, вырезать вырезать и украшать, использовать простые строительные детали для создания построек с последующим ее анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые взаимоотношения, использует предметы-заместители, разнообразит ролевыми действиями сюжет из несложных ситуаций;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театроподобных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказы, передает интонацию и мимические движения;

1.2.2.2. К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, испытывает потребность в достижении результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, ловкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит основные движения в самостоятельную деятельность;

- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, признать наличие физического в случае невозможности;

- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению физических упражнений, их правильной организации;

- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со сверстниками, выслушивает и его словам и мнению, стремится к сотрудничеству;

интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к образным формам поведения, включает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей. Он активно реагирует на отсутствие:

- ребенка без напоминания взрослого запоминается и применяет этикет «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, но преимущественно недагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстника;

- ребенок познает правила безопасного поведения и старается их выполнять в повседневной жизни;

- ребенок самостоятелен в самообслуживании;

- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отрицает эти представления в играх;

- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, может включаться в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы речи и простые формы объяснительной речи, речевые выкладки становятся более длительными и активными;

- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сюжеты, с помощью помощи взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребенок проявляет словотворчество, интерес к чтению, с интересом слушает литературные тексты, воспринимает текст;

- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией, охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной, самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, выделяет предметы и объекты в различные категории с указанием характерных признаков;

- ребенок задает много вопросов поискового характера; включается в деятельность несерийно организованную, использует исследовательские действия; предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребенок с удовольствием рассказывает и себе, о семье, традициях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДДУ; имеет представления о малой родине, названиях населенного пункта, значимых исторических памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представлениях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов живой природы, сезонных изменениях в жизни природы, выказывает интерес интересуется природой, экспериментирует, эмоционально относится к живым существам, знает правила поведения в природе, строится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и размеру, различает части суток, знает их последовательность, понимает циклическую последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентирован на время движения, использует математические представления для изучения окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с удовольствием участвует в культурно-развлекательной деятельности (презентациях, развлечениях и других видах культурно-развлекательной деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок играет роль до начала игры, обозначает начало хода игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровые замыслы и проводит имитацию в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу и играет с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негрозный диалог с соперником, комментирует их «действия» в ролевых играх;

1.2.2.1. К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и разным физическим упражнениям, плаванью, прогулкам, доклинает катания на санях, имитацию при выполнении упражнений, владеет представлениями о различных видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из заданных упражнений;

- ребенок проявляет доступный возраст самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать творческую деятельность.

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества в формах патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (мысленные, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребенок настроен позитивно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками; проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет и повышает уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДУХ;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, ситуационно просит о помощи, в оценке поступков ориентируется на общественные представления;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятельном инициативном и самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности; демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться различными народными бытовыми предметами и приборами, безопаснее общаться с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет внимательность в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилам этикета в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе предумышленного загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется общепринятым смыслом и значением, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, ориентируется на содержание отрывков к проведению определенной тематики и жанра;

- ребенок испытывает оптимистичный интерес к собственным, исходящим из раннего личного опыта, фантазирует, предлагает пути;

решения проблем, имеет представления о социальном, предметном в природном мире; ребенок устанавливает закономерности, причинно-следственного характера, приводит логические высказывания: цитирование диалогичности;

- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира: способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами различия по величине, форме, количеству, владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребенок знает о цифровых средствах общения окружающих действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни, знает названия улиц, площади, государственные символы;

- ребенок имеет представления о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по принятым принципам, имеет представления об особенностях и потребностях жизни животных, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театралогической деятельностью, различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, эскиза, лепки, постройка, создает образы и композиционные объединения, интегрируя основные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе реальных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому, жанрово-тематическому, ролевым и познавательным играм, в играх с правилами соблюдает и правила действия в точном соответствии с игровой задачей и правилами;

1.2.2.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры) по завершении освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и психоэмоциональные качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивной игры, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивная игра), участвует в туристских пешеходных прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самостоятельность и может осуществлять инициативу своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества (патриотизма в ходе знаний физической культуры и выдающимися достижениями российского спорта);
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, о том, что такое здоровье, и знает как поддерживать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может самостоятельно относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимодействует со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; стремится разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранить положительную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, результатам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, активно-эмпативно (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной инициативы как ориентации в социуме и соблюдению прав и обязанностей в реальном и виртуальном взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные

творческие и личностные задачи; применять приобретенный опыт для осуществления различных видов детской деятельности; принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета, ориентируется в ситуации общения, владеет коммуникативными умениями;

- ребенок знает и осмысленно анализирует литературные произведения различных жанров, имеет представления о жанрах литературы; проявляет интерес к книгам познавательного характера; интересуется характерами персонажей, мнением их повествователей, особенностями литературных героев;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет; элементарными представлениями из области естественных, математических, исторических, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, статусу, возрасту, родственным отношениям и иным связям, семейных традициях, особенностях его национально-культурных ценностей, государстве и принадлежности к нему;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире, способен самостоятельно предсказывать возможные явления природы и поступки людей; способен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребенок имеет представление о жизни людей в России, знает некоторые представления о важных исторических событиях; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребенок способен применить в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространства и времени; умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет предметно, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с известным, классификацию, систематизацию, некоторые шифровые средства и другие;

- ребенок имеет представление о некоторых видах работ; знает представителей живой природы России и планеты, их отличительные признаки, среде обитания, потребностях живой природы, факты о разных живых существах; свойствах неживой природы; сезоны года и их проявления в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, имеет способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкального исполнительства, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства, обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства, использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественным проектам;

- ребенок самостоятельно выбирает тематику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен находить suitable объекты и композиции, преобразовывать и переносить в игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами в плане игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел, умеет комбинировать сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в ролевых играх;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к различным и познавательным играм, в играх с правилами содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным исполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основы оценки определены требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в том же ФЗК ДО, в котором гарантируются государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение базовых учебных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способностей.

взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет учитывать особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе диагностических данных индивидуальные образовательные маршруты, планы образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики и методы диагностики и проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики заключается в том, что образовательные результаты обусловлены ситуацией пребывания ребёнка в ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей соответствующего возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки развития, построения его образовательной траектории или профессионального скрининга особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени или выполнения в дошкольной группе (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальные динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей

проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободного бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ из пластилина, поделок, поделок и тому подобное) создаваемых диагностической ситуацией. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физических, коммуникативных, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются индивидуальные характеристики развития ребенка. Оно выступает как объективный показатель возможных достижений детей на разных этапах детского детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательной исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной) разных ситуациях (в реальных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления различных личностных качеств, двигательных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельности и инициативности ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определять зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может явиться карта развития ребенка. Педагог может оставить ее самостоятельно, отразив показатели взаимодействия ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также сопоставлять образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить притягивающие ребенка интересы в определенном виде деятельности, уточнить знания о предмете и явленной окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ из пластилина, фотографий работ по лепке, поделок и других). Полученные в процессе анализа качественные характеристики свидетельствуют

дополняют результаты наблюдения за предметной деятельностью детей (художественной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

У Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РПКС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты, осмисляет образовательную Программу, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10) При необходимости используются личностные особенности развития детей (особенности и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причины возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит квалифицированная специалистка (педагог-психолог, психолог). Учет реальных и психологической диагностики допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики не используются для решения задач психологической коррекции и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, в сентябре, мае)
- в группах раннего возраста (2 раза в год, сентябрь-октябрь, апрель-апрель-май)

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

Таблица 1

| | |
|--|---|
| М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова под редакцией Д.Е. Журавой | Педагогическая диагностика (освоения детьми и обучению в школе) |
| Под ред. Петрова Д.Г., Лыковой И.А. | Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие для воспитателей, менеджеров, руководителей образовательных организаций |

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.4.1 Задания для разработки и реализации Программы характеристики

При разработке Программы учитываются следующие факторы: характеристики: географические, месторасположения, демографические

условия: социокультурная среда; национально-культурные особенности региона; регион города Твери; контингент воспитанников; характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Географическое месторасположение

ОУ расположено в областном центре – городе Твери, в Ленинском районе, на улице 2-й проезд Карповского, дом 10.

Город Тверь расположен на пересечении железнодорожной и автомобильной магистралей, соединяющих Москву и Санкт-Петербург с Волгой в её верхнем течении; находится в 134 км к северу-северо-западу от Москвы и в 484 км к юго-востоку от Санкт-Петербурга.

Характеристика климатических условий

Климат Твери умеренно-континентальный. Продолжительность безморозного периода составляет 127 дней. Средняя продолжительность летнего периода – 112 дней. Средняя продолжительность периода с устойчивыми морозами – 121 день. Лето в Твери начинается с середины июня и продолжается до середины сентября. Осень длится с середины сентября до середины ноября. Зима начинается в середине ноября и продолжается до середины марта. Весна продолжается с середины марта до середины мая. Продолжительность солнечного сияния за год составляет 1521 часок, самый солнечный месяц – июль, 252 часа. Дневной свет насчитывается 113 за год, в основном за счет пасмурного безоблачного периода. В течение года максимум осадков приходится на летний период. Преобладающими ветрами являются западные и юго-западные.

Эти факторы учитываются при:

- в составлении годового календарно-тематического плана образовательного процесса в ОУ;
- организации режимных процессов, в т.ч. совместной деятельности в режимные моменты – организация прогулок в помещениях ДОУ, в дни отмены прогулок, сокращение времени прогулок на свежем воздухе.

Характеристика социокультурной среды

Социокультурная среда обладает большим воспитательным потенциалом наряду с дошкольной образовательной организацией, семьей и другими факторами успешного воспитания дошкольника. Культурное наследие Тверского региона направлено на сохранение культурного потенциала области, ее самобытности, формирование образа территории, сохранение и приумножение культурного потенциала Тверской области, развитие профессионального искусства, сохранение и развитие культурных и культурно-образовательных традиций, художественное образование детей и молодежи, развитие у них творческих способностей, реализацию индивидуальных культурных проектов.

Город Тверь имеет статус «Исторический город».

Одним из основных символов Тверского региона является «Святой

Винт»

Характеристика национально-культурных особенностей Тверского региона

Мероприятия по развитию национальных культур (инициативы, проводящиеся на территории Тверской области (Дни национальностей, этно-фестивали и т.п.) реализуются в рамках региональных и муниципальных программ.

В Тверской области проживают представители 104 национальностей (русские, украинцы, белорусы, татары, карелы, узбеки, таджики, корейцы, армяне, башкеры, грузины, даргинцы, евреи, индийцы, казахи, киргизы, лезгинцы, литовцы, молдаване, мордва, немцы, поляки, табасарцы, туркмены, цыгане, чеченцы, чуваши, др.) Центральное окладение Тверской области в географии России поставило область в центр миграционных процессов последних лет.

Одним из важнейших вопросов государственной политики в сфере национального вопроса является реализация конституционных прав граждан определять и указывать свою национальную принадлежность, не пользуясь родным языком, на свободный выбор языка обучения, воспитания, обучения и национального творчества, на объединение в общественные национальные организации для защиты своих национальных интересов. Одним из приоритетных направлений региональной политики Тверской области является сохранение и развитие национально-культурного наследия. Основными задачами региональной культурной политики в сфере развития национальных культур являются:

- сохранение самобытной культуры малочисленных народов, их языка, обычаев, традиций;
- содействие формированию у новых поколений национально-самосознания, открытого для восприятия ценностей других культур;
- распространение объективной информации о жизни народов Тверского региона.

Характеристика сферы культуры Тверского региона

Тверь является крупным культурным центром, в городе работают 11 профессиональных театров, академическая филармония, 5 музеев, 24 дворца и дворца культуры, 4 кинотеатра. Действуют региональные отделения творческих союзов: Союза писателей, Союза художников, Союза фотохудожников, Союза кинематографистов, Союза архитекторов, Союза журналистов, Союза театральных деятелей, Союза композиторов, Союза переводчиков, Союза дизайнеров.

Сеть учреждений культуры и искусства Тверского региона – одна из крупнейших в Центральной России.

В Тверском регионе 2 библиотеки имеют областной статус: Тверская универсальная научная библиотека им. А.М. Горького, Тверская специализированная библиотека для слепых им. М.И. Суворова, Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина.

Можно с уверенностью сказать, что Тверская область, по сравнению с другими регионами России, обеспечена музейными учреждениями различных направлений на должном уровне. В нашей области работают свыше 10 крупнейших в стране музейных объединений – Тверской государственной объединенной музей, в составе которого 34 филиала. Это краеведческие, литературные, мемориальные, военно-исторические, этнографические, природно-научные музеи. В области работает Тверская областная картинная галерея с 3-ми филиалами (художественно-мемориальная Шереметьевская картинная галерея, насчитывающем около 40000 музейных предметов).

Работа театрально-драматических учреждений области непрерывно не сохранила лучших традиций русского театрального искусства. Эта задача решается силами 5 областных театров и Тверской областной филармонией.

К числу наиболее древних и традиционных тверской культуры бытовавших в прошлом и сохранившихся до наших дней относятся:

- художественная обработка дерева (резьба, роспись, долбление);
- керамика;
- ткачество;
- художественная обработка металла;
- вышивка (в т.ч. холотное шитье);
- художественная обработка кожи;
- кружевоплетение;
- домотканое шитье;
- плетение из бересты, лозы, соломы;
- изготовление тверской игрушки.

В Тверской области на государственной охране состоит 11945 объектов культурного наследия, из них памятников археологии – 975, архитектуры – 3476, истории – 1365, монументального искусства – 43. Объектов культурного наследия федерального значения – 918.

В городе Твери проводятся социальные акции, посвященные историческим датам.

В городе Твери проводятся социальные акции, фестивали, праздники:

- национальные;
- здорового образа жизни;
- спортивные;
- кинофестивали;
- театральные;
- музыкальные;
- танцевальные;
- фестивали красок;
- этнические;
- школьные.

Эти факторы учитываются при:

- организации и проведении работы по приобщению детей дошкольного возраста к культурно-историческому наследию Тверской области - города Твери;
- организации и проведении работы по приобщению детей дошкольного возраста к современным культурным традициям города Твери;

Характеристика религии города Твери

В Твери, как и в других городах Центральной России, основной религией является православие. Город – административный центр Тверской и Кашинской епархии Русской православной церкви. Помимо православных соборов, храмов и монастырей, в городе есть три храма других конфессий: храм католической церкви, синагога, Тверская соборная мечеть.

Эти факторы учитываются при:

- организации и проведении работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с православной культурой;
- организации и проведении работы с детьми-мигрантами

Характеристика контингента обучающихся

По запросу ОУ рассчитано на 6 групп, 140 детей.

В ОУ функционирует 6 групп, списочный состав детей 187 человек.

1.4.2 Взаимодействие ОУ с социальными объектами ближайшего окружения

В ближайшем окружении находятся социальные объекты, с которыми взаимодействует ОУ:

| Организация/учреждение | Содержание взаимодействия |
|------------------------|---|
| МОУ СОШ № 34 | <p>1 Мероприятия для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление учителей в I, II, III, IV классах с знаниями в III, IV - совместное проведение мероприятий, медицинских мероприятий; <p>2 Мероприятия для детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление со школой - совместное проведение мероприятий, спортивных мероприятий, тематических дней, творческих мероприятий <p>3 Мероприятия для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместное проведение родительских собраний; - проведение дней открытой школы - экскурсии по школе - консультации учителей и специалистов <p>(Реализация преемственности)</p> |

| | |
|--|--|
| | дошкольного и начального школьного образования (Ознакомление со занятием) |
| МУК «МБС г. Тверь» ЦДБ им. А. Никитина | Экскурсии в библиотеку, знакомство с библиотекой и профессиональной библиотечной работой, посещение мини-музея библиотечной деятельности (тематические беседы, литературные и театральные встречи с автором, литературные викторины, организация презентаций, выставок, участие в конкурсах) |
| Музей Тверского быта | Занятия в рамках программы (приобщение детей старшего дошкольного возраста к истории и культуре Тверского края) |
| Тверская областная картинная галерея | Занятия в рамках программы «Художство, музей» (приобщение детей старшего дошкольного возраста к изобразительному искусству) |

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 2-3 лет до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобретение детьми ценностей российского народа, формирование у них позитивного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.2. Социально-коммуникативное развитие

2.2.1. От 2 лет до 3 лет.

2.2.1.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации в ДОО;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям играть в игре, представляя об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе приобщения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о лицах (взрослых, детей) их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых эмоциях (радость, грусть) в семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребенка о себе и своем возрасте, поле, о родителях (матери, представителях) и близких лицах семьи.

2.2.1.2. Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстниками, узнавать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Сопровождает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчишки и девочки, их одежды, причёсок, предпочтительных игр. задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объединяет сверстников признаком взрослых и детей, используя наглядный материал и ролевые игровые ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка познакомиться с различными основными действиями взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, позволяющие закрепить представления об эмоциях, в т.ч. их упоминание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать лица семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать лица в группу, её расположение на этаже, комнаты, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его оборудование, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («нельзя», «нельзя»). Другим способом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», уступает место.

напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «важных слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям привлечь внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание детей выполнить указания взрослого, действовать по его примеру и запросу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и дидактических играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о предметах одежды (одежда, обозначает словами каждый предмет одежды, распознает детали назначения предметов одежды, способах их использования (куртки, колготки, футболки и т.п. и т.д.)).

2.2.2. От 3 лет до 4 лет

2.2.2.1. В области социально-коммуникативного развития, основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность определять и выражать эмоции сверстников и взрослых, различать и имитировать отдельные эмоциональные проявления, уметь правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях семьи, бытовом окружении;

- поддерживать и устанавливать положительные контакты между детьми, основываясь на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о маме, родные и поддерживать ее отношения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытовой работы, направленной на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещения, приусадебного участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, организованность, самостоятельность;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту

безопасного использования бытовых предметов и техники, включая прикладное использование электронных средств обучения.

2.2.2.2. Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог создает условия для формирования у детей умения и закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в личной форме, проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (мышечность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, гнев, страх, удивление) и пониманию связи различных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмоционального поведения (поддержать, пожалеть, обидеть, отвлечь и переключить). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на привлекательные, характеризующие настроение, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детям позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультимедиа.

Педагог обогащает представления детей о действиях в историче- ских людях, в которых принимаются доброе отношение и забота о чужих, радость, близком окружении, о животных, растениях, знакомит с приемлемыми, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети любят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, различать и проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по имени, договариваться о совместных действиях, поступать в паре общими (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и играть). В совместных играх и бытовых действиях педагог демонстрирует умение действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми доверия.

Знакомит детей с элементарными принципами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить, демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения).

2) В области формирования осознания различий между предметами и материалами

Педагог обогащает представления детей о малой родине, расширяет, пополняет их знание населенного пункта, в котором они живут, знакомит с ближайшим окружением ДОО (знакомит, предоставляет объективно доступными для рассмотрения с территории. Обсуждает в группе их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, используя при этом различные материалы.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д. далее).

3) В сфере трудолюбия воспитанника

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процесс изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с их функцией и частями (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомит ребенка (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, выделяющие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на трудном уровне сложности признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о самостоятельном бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на детской сон (аккуратно заправлять одеяла), уборке рабочего места после продуктивной работы (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует похвалу и одобрение ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на разделочный столик, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раскладывать материал на занятии и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, снятие обуви после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, ополаскивание носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для формирования детей и соблюдению порядка, используя приемы стимулирования, индивидуального личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном или правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения

действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам (пластилин, краски) их изготовление и правила использования, доброжелательно и конструктивно обращает внимание, что несоблюдение правил пользования бытовыми предметами позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться бытовыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами (пластилин) можно пользоваться только вместе со взрослыми; ножки, иглы, ножницы, окуриватель, спички и т.д. далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе; рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время обеда/ужина на прогулке, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на территории ДОО: игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей, сотрудников представителей), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, а также участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, трогать, кормить) рядом с неизвестными растениями (без разрешения взрослых не трогать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появилось желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослых, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, инициирует вопросы детей дошкольного возраста, с которыми они могут ответить, привлекая к обсуждению всех детей. Используются приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.2.3. От 4 лет до 5 лет

2.2.3.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, умение и нуждаться в помощи, воспринимать сопереживания героев литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- развивать позитивное отношение к чувству принадлежности к семье, семье в семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, умение выполнять правила поведения, быть вежливыми и общаться со взрослыми и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине; символам страны, памятным датам;

- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, поэзии, искусства и других областях;

- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, бережливость;

- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желание включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасности поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения и качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных устройств, в т.ч. мобильных устройств, планшетов и т.д., исключая практическое использование электронных средств обучения.

2.2.3.2. Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог обогащает представления детей об их развитии, прививает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (особенно в быту малышей, тогда и буду взрослым). Способствует освоению этических традиционных представлений о половах и гендерных ролях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверяет в своих силах, отмечает позитивные изменения и развития и возможности детей. Бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти конструктивные способы их устранения.

Педагог способствует respectfully и пониманию детей.

эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта гражданского участия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затрудненным и переживающим окружающим. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультимедийных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героя, комментирует и обсуждает с детьми обуславливающие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), информирует о структуре и составе семьи, рассказывает о значимых семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, учит согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует установлению детьми вербальных и невербальных средств и способов общения с сверстниками, привлечение внимания и демонстрация своего участия. Поддерживает детей в ситуациях, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поддерживает инициативы и самостоятельный выбор детьми партнеров, обеспечивает условия договориться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: информирует и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Информирован о правилах поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО, знакомит с педагогическим и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми примерами жизнедеятельности в ДОО, ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и представляет с ней помещения.

2) В общении формируются основные представления о патриотизме.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное

отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День Конституции, День Отечества, День Победы. Знакомит детей с традиционными праздниками, с памятными местами в населенном пункте, которые имеют посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями), знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает индивидуальную активность детей на красоту родного края. Создает условия для накопления детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, развешивает картины и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой трудовой хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специализированные образовательные ситуации с моделированием конкретный трудовых процессов взрослых, работавших в ДЮТ. Они музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как мастер, имеет электрические лампочки в групповой комнате, опар деловую карту на обложку беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, выдает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые обещают и жизнедеятельности детей в ДЮТ.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представления детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материальной культуры: стекла, бумага, картон, кожа и тому подобное; знакомит детей с основными характеристиками материалов, организуя экспериментирование с объектами обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов, для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, прочный (непрочный) материал, мягкий (твердый) материал, и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представления о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для активного включения детей в трудовую

самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, использует умение поощрять и одобрять приятных действий детей, результатом процесса самообслуживания. Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать на столе и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам, аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самостоятельного оценивания результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности жизнедеятельности

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в общественном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие варианты. Обсуждает с детьми, что опасно в доме и ДЮ (необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место).

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДЮ, в ближайшем и дальнем окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно пораниться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только после просмотра.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может приобрести опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь; как играть онлайн по мобильному устройству и тому подобное.

2.2.4. От 5 лет до 6 лет

2.2.4.1. В области социально-коммуникативной компетенции основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере стратегических отношений

• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в

различных ситуациях в семье и ДОО;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний в переживании, описании, выражении змештаившего поведения в ответ на разнообразие эмоциональных проявлений сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимать детьми последствия несоблюдения принятых правил;

- расширить представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства уважения и гордости за поступки героев Отечества, достижениях страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к природе, живо, эмоциональный отклик на проявления красоты и величия архитектурных объектов и произведений искусства, величия природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых ценностях;

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими понятиями, формировать персональные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способы безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осознанное отношение к информационной безопасности для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет: цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования;

2.2.4.2. Совершенствование образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог предоставляет детям возможность рассказывать в семье, выражать собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их привычками. Обогащает представления детей о расширении форм взаимодействия и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ и ДСХ); забота и поддержка мамочки).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие интенсификации эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, проективные этюды, литературу и изобразительного искусства, кинематографические мультимедиа. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоционального состояния.

Обогащает представления о семье, близких и родственниках; члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых) как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к важным членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах поведения близких, помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом коллектива, иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении, стремиться к деловому сотрудничеству, в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать участие, договариваться о способах деятельности и материалах, в диалог: учиться делиться, быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату в взаимоотношениях. Поддерживает разрешение и совместное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, утихомиривание прилив несправедливости. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм самостоятельной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обучающихся к установлению правил взаимодействия в группе, способствует формированию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественном месте; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей положительными словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО; поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (срадааний, мероприятий); воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Воспитает детей в подготовку мероприятий для родителей (защитные представители), взрослых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворенно от проводимых мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Развивает представления о государственных символах (государственный гербе, флаге, гимне), знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – великая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое значение традициям и обычаям народов, которые проживают на территории нашей страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день памяти и поминовения. Знакомит детей с содержанием праздников, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, доступными героям Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: воспитывает любознательность по отношению к родному краю, интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умение отмечать особенности их размещения в пространстве в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (поздравление ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами профессиональной деятельности (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными

профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике: в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: намыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, постирать носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о

том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.2.5. От 6 лет до 7 лет

2.2.5.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми: основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

2.2.5.2. Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к

познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно

хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этнические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие

человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения и процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить рюмки стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей к соблюдению норм и правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский.

охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

2.2.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и

заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Методики и технологии для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (в соответствии с УМК ФОП ДО)

Таблица 3

| | |
|--|--|
| К.Ю. Белая, В.Н. Зимолина, Л.А. Кондрыкинская и др | Как обеспечить безопасность дошкольников Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада. |
| Бочкарёва Е.И. | Трудовое обучение занимательные материалы Младшая группа |
| Нищева Н.В. | Развивающие сказки. |
| Буре Р.С. | Социально-нравственное воспитание дошкольника. |
| Русанова Л.С. | Маленькие ладошки Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития. |
| Русанова Л.С. | Маленькие ладошки Программа раннего развития. |
| Е.А. Мохирева, назарова, Тимошенко | Е.Л. И.В. Подвижные и речевые игры «Осень» |
| Е.А. Мохирева, назарова, Тимошенко | Е.Л. И.В. Подвижные и речевые игры «Зима» |
| Е.А. Мохирева, назарова, Тимошенко | Е.Л. И.В. Подвижные и речевые игры «Весна» |
| Е.А. Мохирева, назарова, Тимошенко | Е.Л. И.В. Подвижные и речевые игры «Лето» |
| Алёшина Н.В. | Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (конспекты занятий 2 младшая группа |
| Алёшина Н.В. | Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (конспекты занятий Средняя группа |
| Алёшина Н.В. | Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (конспекты занятий Старшая группа |
| Алёшина Н.В. | Ознакомление дошкольников с окружающим и |

| | |
|---|---|
| | социальной действительностью (конспекты занятий) Подготовительная к школе группа |
| Алямовская В.Г. и др. | Беседы о поведении ребенка за столом – М.: ТЦ Сфера, 2008 |
| Богуславская З.М., Смирнова Е.О | Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1999 |
| Бычкова С. | Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей и методистов дошкольных образовательных учреждений, 2-изд.,испр. И дополн., М, АРКТИ, 2003 |
| Вдовиченко Л.А. | Ребенок на улице. СПб, 2009 |
| Гарнышев Т.П. | Как научить детей ПДД? СПб, 2010 |
| Голицына Н.С., Огнева Л.Д. | Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. – М.: «Издательство Скринторий 2003», 2009 |
| Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. | Социально-коммуникативное развитие дошкольников (2-3 года). ФГОС/ |
| Найбауэр А. В.,Куракина О. В. | Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. 1-3 года. Конспекты занятий. ФГОС/ |
| Сингер Э. ., Хаан Д. | Играть, удивляться, узнавать/ |
| Губанова Н.Ф. | Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 |
| Давыдова О.И., Вялкова С.М. | Беседы об ответственности и правах ребенка. – М. ТЦ Сфера, 2010 |
| Л.А. Кондрыкинская | Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ.– М.:ТЦ Сфера, 2005 |
| Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова.; под. Ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина.М., | Занятия по правилам дорожного движения /Сост. 2010. |
| Куцакова Л.В. | Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2007 |
| Михайленко Н.Я. | Как играть с ребенком. – 3-е изд., дораб. – М.: Обруч, 2012 |
| Ривина Е.К. | Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными |

| | |
|--|--|
| | символами: Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов – 4-е изд., испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2003 |
| Шорыгина Т.А. | Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009 |
| Шорыгина Т.А. | Вежливые сказки. Этикет для малышей. |
| Шорыгина Т.А. | Беседы о характере и чувствах (методические рекомендации) |
| Шорыгина Т.А. | Красивые сказки. Эстетика для малышей. |
| Шорыгина Т.А. | Родные сказки. Нравственно-патриотическое воспитание. |
| Петрова В. И., Стульник Т.Д. | Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 |
| Коломийченко Л.В., Г.И. Чугаева, Л.И. Югова | Дорогою добра. Занятия д/детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. (ФГОС) ТЦ Сфера 2023 |
| Коломийченко Л.В., Г.И. Чугаева, Л.И. Югова | Дорогою добра. Занятия д/детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. (ФГОС) ТЦ Сфера 2023 |
| Коломийченко Л.В., Г.И. Чугаева, Л.И. Югова | Дорогою добра. Занятия д/детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. (ФГОС) ТЦ Сфера 2023 |
| Коломийченко Л.В., Г.И. Чугаева, Л.И. Югова | Дорогою добра. Концепция и программа соц-коммун. Развития и соц. Воспитания дошк. (ФГОС) |
| Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Л.Ю.Рыжановская | Парциальная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников». (Для детей 5-7 лет) |
| Семенака С.И. | Уроки добра. Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет |
| Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. | В мире детских эмоций |
| Запесочная Е. | Мы живём в России. Программно-методический комплекс 4-6 лет |
| Климович Ю.П. | Учимся правильно питаться |

2.3. Познавательное развитие

2.3.1. От 2 лет до 3 лет

2.3.1.1. В области познавательного развития основными задачами

образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

2.3.1.2. Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих

различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости и достижения результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя прототипные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус); привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.3.2. От 3 лет до 4 лет

2.3.2.1. В области познавательного развития основными задачами

образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях: эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

2.3.2.2. Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну; не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения;

организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве: от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабли, и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание, польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листьев на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

2.3.3. От 4 лет до 5 лет.

2.3.3.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленную, осознанную и самостоятельную обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

- развивать способы решения поисковых задач в единении с совместной со сверстниками и взрослыми деятельностью;

- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

- расширить представления о себе и своих взаимоотношениях и познавательной деятельности с родителями (законными представителями и членами семьи); продолжать развивать представления детей о труде взрослых;

- развивать представления детей о своей малой родине, ее природе, культуре, в которой живут, ее достопримечательности, историко-культурный интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширить представления о многообразии объектов живой природы на основе признаков, питания, месте обитания, жизненных процессов и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

2.3.3.2. Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные задачи и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый, фиолетовый, шоколадный) и оттенки (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник), находить отличие и сходство между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, классификацию, группировку, классификацию и сериацию, описывать предметы по 2-3 основным свойствам.

2) Математические представления

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с учетом различных анализаторов (на слух, осязая, счет движений и т.д.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу.

способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов, помогает освоить ориентацию счет в пределах пяти, активно пространственных и временных отношений (назад, вперед, вниз, вверх, вперед, назад, направо, налево, справа, слева, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) *Обобщающий этап:*

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных познавательных задач (обсуждать проблемы, договариваться, оказывать помощь в решении познавательных задач, планировать действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что объекты на внешне похожие предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взаимодействия предметов между собой, показывая возможные возможности своего взаимного влияния (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно тепло одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окна. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о члене семьи, о малой родине и Отечестве; представления о настоящем, прошлом и будущем живут, известных городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, известных общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой жизни и ее устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, центральная дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.д.); с разными учреждениями, общеобразовательные организации, ДК, библиотеки, магазины, парки, стадионы и другие.

4) *Природа:*

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, обитающими в ней, жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (животные – домашние, дикие – травоядные, хищные – хищные, птицы – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, грибы и другие). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (земля, песок, глина, вода, воздух, свет, тепло, холод, ветер); свойствами и состоянием

природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных, питания, воды, тепла свет; углубляет представление о том, что человек зависит от животных, комбинированных растениями, за огородом и садом, способствуют накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

2.3.4. От 5 лет до 6 лет.

2.3.4.1. В области познавательного развития естественно-научной образовательной деятельности выделяется:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию окружающего мира и его разнообразных проявлений и взаимосвязей;

- формировать представления детей о цифровых средствах общения окружающего мира, способах их безопасного использования;

- развивать способность использовать математические (числа) и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: определяющие сравнение объектов с помощью единички (усиления меры), сравнение по разным основаниям (цвет, упорядочивание, классификация, сортировка и тому подобное), совершенствовать пространству и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, развивать самостоятельные действия различий, инициативности, заботы о положительный опыт в самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в ранние сроки (быть их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- продолжать учить детей использовать простые экспериментальные для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качества;

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, с деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать бережливое отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

2.3.4.2. Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные задачи и познавательные действия

педагог закрепляет умения детей различать и называть цвета (цвет спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки, расширяет знания об известных цветах, знает названия новых цветов (фиолетовый) и оттенках (голубой, розовый, белый, желтый, сиреневый); развивает способность различать и рисовать геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигур из частей,

деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качества предметов. Посредством игр и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умения выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе функциональной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделенных их существенных свойств и признаков. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления поиска, оценки, познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий на взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослых и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности предоставляет детям возможность для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов их решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, умение с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом числа из единиц в пределах пяти, подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать серию предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения; показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировании на axis (вверх и вниз), временные зависимости и календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (места отдыха и работы близких, основные достопримечательности). Предоставляет представления о названии ближайших улиц, названиях детских общественных учреждений – магазинов, поликлиник, больницы, детского сада, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, ее культуре, представлениям о ее столице, государственном флаге и гербе, в

государственных праздниках России, памятных исторических событий, героизма Отчества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

педагог формирует у детей понимание многообразия живой природы и многообразия – особенностей их внешнего вида, образа жизни, привычек, развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов, различным представлениям о других странах и народах мира, понимают, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои фестивали и праздники.

4) Природа

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни животных в разные сезоны года, совершает прогулки, наблюдает за явлениями природы, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, привычке; направляет внимание детей на различные потребности у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование с целью для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, формирует представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, характер изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности жизни, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.3.5. От 6 лет до 7 лет

2.3.5.1. В области познавательного развития основным содержанием образовательной деятельности является:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместно-результаты познания;

- обогащать пространственные и временные представления, использовать использование счета, вычислений, измерения, логические операции для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- развивать умения детей применять некоторые дифференциальные отношения окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования.

закреплять и расширять представления детей и дошкольников о взаимодействиях со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; развивать чувство собственной ответственности в отношении выполнения поручительных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях нашей родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать уважительное и положительное отношение к ним;

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природы мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностям; образ жизни живой природы и человека в разные сезоны года; интуитивно-умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, особенностях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

2.3.5.2. Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличие свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и выделению всех цветов спектра и хроматических цветов, попытки цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору-способам осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованием разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет участие детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, принимать инициативу;

обобщает представления о цифровых средствах информации окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы количественных решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, длине и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, эталонов, шаблонов, узоров и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует

умения считать в прямом и обратном порядке, законит с составом чисел из двух десятков в пределах первого десятка, закрепляет знания о нуле, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных симметричных фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог демонстрирует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешнему структурным признакам: округлые, многоугольные (треугольные, четырехугольные и тому подобные), складываю различными способами выделенная геометрических фигур: вырезание, соединение, разрезание и другое.

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание количественных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог формирует умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентирования в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о единице или системе измерения времени, различает часть времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (названия улиц, некоторые архитектурные особенности, достопримечательностей), о стране (губы, гимн, трибунта государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения), Раскрывает и уточняет названия (образовательных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожан, традиции городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагоги побуждают проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

формирует представления о планете Земля как об общей доме людей и многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых животных, птиц, представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособленности к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по определенным признакам. формирует представления об отличиях и сходстве животных и растений по жизненным потребностям, этапам роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений.

животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессональ и этики специалистов;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному изучению природы, наблюдению и другим видам самостоятельной деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воздух, вода, земля, глина, почва, камень и других); знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов; некоторых полезных ископаемых (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком умов неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные кубки); о космосе (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

услуживает представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, осадков и облаков в природе), изменений в жизни животных, растений и человека и влияния деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает бережливое и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

2.3.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Починание», «Патриотизм» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к школе как ценности, фундаментальной ценности образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и преданиям, к культуре и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первых опыта действий по сохранению природы.

Методики и технологии для решения задач образовательной области «Познавательное развитие» (в соответствии с УМК ФГОС ДО)

Таблица 5

| Математическое развитие | |
|--------------------------------|--|
| Петерсон Л.Г., Котемасова Е.Е. | Парциальная программа математического развития дошкольников ИГРАДЖСА (3-7 лет) |

| | |
|--|--|
| | математических представлений Вторая группа раннего возраста (1-2 года) |
| Поморцева И. А., Позина В. А. | ФГОС Формирование элементарных математических представлений (3-4 лет). Вторая младшая группа |
| Поморцева И. А., Позина В. А. | ФГОС Формирование элементарных математических представлений (4-5 лет). Средняя группа |
| Поморцева И. А., Позина В. А. | ФГОС Формирование элементарных математических представлений (5-6 лет). Вторая младшая группа |
| Поморцева И. А., Позина В. А. | ФГОС Формирование элементарных математических представлений (6-7 лет). Подготовительная к школе группа |
| Русанова Л.С. | Маленькие ладошки. Комплексное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития. |
| Русанова Л.С. | Маленькие ладошки. Программа раннего развития. |
| Е.А. Мохирева, Е.Д. Назарова, И.В. Тимошенко | Подвижные и речевые игры «Лисичка» |
| Е.А. Мохирева, Е.Д. Назарова, И.В. Тимошенко | Подвижные и речевые игры «Земляничка» |
| Е.А. Мохирева, Е.Д. Назарова, И.В. Тимошенко | Подвижные и речевые игры «Пчелка» |
| Е.А. Мохирева, Е.Д. Назарова, И.В. Тимошенко | Подвижные и речевые игры «Улитка» |

Ребенок и окружающий мир

| | |
|--------------------|---|
| Дыбина О. В. | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 года). |
| Дыбина О. В. | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (4-5 лет). |
| Дыбина О. В. | Я узнаю мир. Рабочая тетрадь дошкольника |
| Дыбина О. В. | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5-6 лет). |
| Дыбина О. В. | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). |
| Соломенникова О.А. | Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). |

| | |
|------------------------------|---|
| Соломенникова О.А. | Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года). |
| Соломенникова О.А. | Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). |
| Соломенникова О.А. | Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). |
| Соломенникова О.А. | Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). |
| Вераски Вераски А.Н. | Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. |
| Вераски Галимова О.Р. | Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). |
| Шорыгина Т.А. | Насекомые. Какие они? |
| Шорыгина Т.А. | Деревья. Какие они? |
| Шорыгина Т.А. | Цветы. Какие они? |
| Шорыгина Т.А. | Какие звери в лесу? |
| Шорыгина Т.А. | Овощи. Какие они? |
| Шорыгина Т.А. | Ягоды. Какие они? |
| Шорыгина Т.А. | Беседы о том, кто где живёт? |
| Шорыгина Т.А. | Зелёные сказки. Экологи для малышей |
| Шорыгина Т.А. | Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны. |
| Шорыгина Т.А. | Какие месяцы в году? |
| Дыбина О.В. | Что было до... (игры путаницы в процессе продуктивной деятельности) |
| Николаева С.Н. | Экологическое воспитание в младшей группе детского сада |
| Николаева С.Н. | Экологическое воспитание в средней группе детского сада |
| Николаева С.Н. | Экологическое воспитание в старшей группе детского сада |
| Николаева С.Н. | Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада |
| Вихрушкин Коньмасова Е.Е. | А.А. «Здравствуй мир!» Методические рекомендации для педагогов и родителей по познавательному развитию детей раннего и дошкольного возраста 2-8 лет |
| Т. Григоря | Познаю мир |
| Т. Григоря | Ребёнок познаёт мир |

| | |
|---|--|
| Шорыгина Т.А. | Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте |
| Пармонова М.Ю. | Земли: беседы, досуги, рисовки |
| Комристая Л.Ф. | Патриотическое воспитание детей 6-7 лет. Мозаичные поробки |
| Русинова Л.С. | Маленькие ладошки Календарное планирование в контексте занятий по программе раннего развития |
| Русинова Л.С. | Маленькие ладошки Программа раннего развития |
| Е.А. Мосирева, Е.Д. Исагорова, И.В. Тимошенко | Подвижные и речевые игры «Осень» |
| Е.А. Мосирева, Е.Д. Исагорова, И.В. Тимошенко | Подвижные и речевые игры «Зима» |
| Е.А. Мосирева, Е.Д. Исагорова, И.В. Тимошенко | Подвижные и речевые игры «Весна» |
| Е.А. Мосирева, Е.Д. Исагорова, И.В. Тимошенко | Подвижные и речевые игры «Лето» |

2.4. Речевое развитие

2.4.1. От 2 лет до 3 лет

2.4.1.1. В области речевого развития постепенно интегрируются образовательная деятельность включается:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и животных. Обогащать словарь детей существительными, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать новые слова в речи.

2) Звуконд культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать привычки противопоставление звукоподражательных слов в речном темпе, с речной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Свободная речь

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы, рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Развитие художественной литературы

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

побуждать договаривать и пропускать четверостишие, учить ребёнка стишкам и песенкам, воспроизводить игровые действия, действия персонажей.

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, постепенно формировать умение в процессе чтения произведений интонировать предложения.

развивать умение пропускать звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (муу-муу, три-тра, баю-бай, шик-шак и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию произведений, произведений.

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с ребёнком самостоятельно.

развивать восприятие вопросительных и восклицательных предложений художественного произведения.

2.4.1.2. Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы на полу, уметь («Принеси красный кубик»), различать их местонахождение, выделять действия людей и действий животных, активизирует словарь детей существительными, обозначающими названия транспортных средств (машина, автомобиль, растения, фрукты, овощи, домашних животных и пр. детенышей), глаголами, обозначающими трудовые действия (идти, стоять, взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими качества (цвет, вкус предметов, наречиями (сейчас, далеко). Педагог заставляет детей называть предметы и действия с предметами, некоторых определённых предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий, имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Развитие звуковой речи

педагог формирует у детей умение говорить интонационно выразительно, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопримечаниях для детей характерно физиологическое смысловое предельное количество согласных звуков. В словопримечаниях ребёнок пытается произносить слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог побуждает детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм стихов.

формирует умение детей не пропускать слов в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная, интонационная направленность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умениями: правилами построения большинства основных грамматических категорий: единственного существительных, уменьшительно-ласкательных суффиксов; множественной словотворчеством, формирует умение детей выразить свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, действиях персонажей с речевое взаимодействие, направленное на различные умения: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждать детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, поступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства в элементарных типичных формах общения: реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств; отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи для формулы простого предложения, отвечать к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

педагог развивает у детей умение использовать речевую формулу разговорную речь как средство общения и выполнения определенных действий; употреблять в речи предложения разных типов; отражать в речи зависимости объектов.

2.4.2. От 3 лет до 4 лет

2.4.2.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать по назначению части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение вытирать громкостью в шепоте все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выделять в правильной речи интонационную выразительность, эмоционально произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в

речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей, существительных в множественном числе в родительном падеже, составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умение образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ образования глаголов, знакомить детей с образными звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) *Свободная речь:*

- предоставлять закреплять у детей умение отвечать на вопросы (темы) при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно общаться и общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ по 1-2 предложениям об игрушке или по содержанию картины; участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа (сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним).

3) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) *Работа с художественной литературой:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (сказки, былина, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшое авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навыки совместного слушания выразительного текста и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и эмоциональности текста (выступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение потяно, не стесня приносить предложения, пожелания и стихотворения, воспроизводить короткие речевые отрывки из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом четверостишья и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (удовольствие, смех, жести) детей в процессе совместного слушания выразительных произведений.

2.4.2.3. *Содержание образовательной деятельности*

1) *Формирование словаря*

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей в процессе расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (рубаха – рукава, воротник, пуговицы), качествах предметов (высокая, низкая,

форма, материал), некоторых словных по назначению предметов (стул, табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, loro выразительных особенностях, формирует у детей умение называть обобщающие слова (мебель, одежда).

активация словаря: педагог формирует у детей умение называть, в речи называя предметы и объекты ближайшего окружения, части их назначения, части и свойства, действия с ними. Названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, сна, еды и питания, видом и поддержания порядка, названия некоторых свойств и свойства предметов, материалов, объектов и частей природы.

2) *Звуковая культура речи:*

педагог продолжает развивать у детей звуковую и артикуляционную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [л], [л']], [к], [г], [х], [ф], [в], [а], [с], [ш]); слышать специально воспроизведенный учителем звук, формирует правильное речевое дыхание, слушает ритмическую моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) *Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умения использовать в речи и понимать согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), называть в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошки – котенок, котята); составлять простое распространённое предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет название детьми различия существительных словообразования (наименование предмета по сути с помощью суффиксов) формирует умения образовывать повелительную форму глагола (бегать – бегите), использовать приставочный способ для образования глагола (бежать – выехать), образовывать звукоподражательные глаголы (чиркает).

4) *Связь речи:*

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе просят называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, рассказывать о любимых игрушках, выслушивать, договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении, с помощью педагога определять и называть ярко личностные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении, выслушивать, рассказывать, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога, сообщать о своих впечатлениях, желаниях, задавать вопросы в условиях взаимной представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный,

спокойный тон; речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу; знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

Педагог способствует освоению умений выразительной речи и вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений, совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки, читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

3) Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в термины, которые закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практической форме.

2.4.3. От 4 лет до 5 лет

2.4.3.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудные действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток; характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать слова существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов; прилагательные, обозначающие свойства предметов; глаголы употребительные глаголы, наречия и предлоги; употребительные существительные с обобщающим значением.

2) Развитие культуры речи:

- закреплять правильное приношение гласных и согласных звуков; отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над артикуляцией: совершенствовать артикуляционное приношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и выделять звуки в определенном звуком. Совершенствовать интонационную модуляцию речи.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения правильно употреблять предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблении существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глагола; использовать простые словосочетательные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять простые пространственным значением (в, под, между, около, напротив).

образовывать названия предметов посуды.

4) *Словная речь:*

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Задавать у детей умение поддерживать беседу, задавать вопросы по поводу качества, количества, действий с ними, взаимоотношений с персонажами, отвечать по форме и содержанию на вопросы. Поддерживать свободную речь детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях, переключаться на небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и кино, при этом составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игровые по содержанию сюжетной картине. Воспитывать культуру общения, формирование умений приветствовать родителей, знакомых, детей по телефону. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Планировать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, выслушать и завершить общение).

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук», «буква» и учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, различают ритмичному и слоно, звуки в слове произносятся в определенном последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделенных терминов), определять и произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком, выделять гласным звук в слове, произносить заданный звук при слоговом произношении, легче, чем он произносится обычно, произносить это слово.

6) *Изучение художественной литературы:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (песенки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание в слух художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев, привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение вслух потешек, прибауток, стихотворений, выразительное исполнение ролей в инсценировках, пересказ и чтение рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к писателям и иллюстраторам.

2.4.3.2. *Содержание образовательной деятельности:*

1) *Развитие слуха:*

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; называть части, сущности и сред их обитания, некоторые трудовые профессии; называть обобщающие части предметов, объектов и явления природы, их свойства и качества; цветные оттенки, вкусовые качества, степени качества (быстро, медленно); употреблять слова, обозначающие некоторые размеры и формы; обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существительные прилагательные, слова именные, участия, эмоционального содержания.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слогопротяжением, развивает у детей культуру и интонационную культуру речи, фонематический слух, записывает и учит умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки, умеет воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слов; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы; выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать простые распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинных, следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании, использовать систему окончаний существительных прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильно-диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать связную повествовательного характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»), описательные рассказы из 5-6 предложений в предметах и предметно-изобразительные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умение делиться известностными рассказами по игрушкам, картинкам, составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в речевом общении описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения к взрослым; поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; развивает умение пересказывать сказки, составлять небольшие рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения выступать в речевом общении с

перужаючими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать рассказы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности, адекватно реагировать на индивидуальное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживать общение друг с другом перебивая собеседников, использовать средства интонационной речи для выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умение использовать в речи различные формы приветствия, прощания, обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей умение обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «длинно», «коротко», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими, формирует умение составлять слова по протяженности, помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слова: самостоятельно произносить слова, выделяя ударение, подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.4.4. От 5 лет до 6 лет

2.4.4.1. В области речевого развития основной образовательной деятельности выделяется:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные: обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки существ, наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательный, бездельник), глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Уточнять место в умения подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

- активизация словаря: закреплять у детей умение понимать, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, слесари).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить места смешиваемые звуки (о-а, ж-з); определять место звука в слове. Целенаправленно развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать множественное число существительных, обобщающих

детенышей животных. Развивать умения пользоваться несущественными существительными (метро); образовывать по образцу односложные слова (кот-котенок-котик); образовывать существительные с увеличительными уменьшительными, ласкательными суффиксами и указывать на их значение в слове.

- познакомить с разными способами образования слов. Целиком совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Составя речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; закреплять умение поддерживать непрерывную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей, отвечать на распространённом ответе репликой других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространённо). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отклоняться. Просмотреть разговоры детей на основе прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета; употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение слыть, высказываться и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (повесть, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавать действия действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картинке, набору картинок, составлять письма (письма-задания), составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение произносить, анализировать звуковую структуру слова, выделять слитное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (жесткий, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (песенки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

- развивать интерес к произведениям познавательного характера.

- формировать положительное эмоциональное отношение к чтению («продолжим» (сказка-повесть, цикл рассказов со сложным персонажем).

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать интерес к выбору произведений для совместного слушания (в т.ч. и авторские).

- формировать представление о некоторых особенностях композиционных, языковых особенностях произведений: потворки, заглавие, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

- углублять восприятие содержания и формы произведения (таблица: характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мимику, жесты и другие средства раскрытия образа, ритм и интонационный рисунок, рассматривание иллюстраций разных художников в едином и том же произведении).

- совершенствовать художественно-речевые и коммуникативные умения (выразительное чтение шепотом, прошептом, шепотом, стихотворений, выразительное чтение по ролям в инсценировках, пересказ сказки куклами).

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделить из текста образные единицы, понимать их значение, составлять миниатюры рассказы по потворке, прибаутке).

2.4.4.3. Содержание образной деятельности

1) Формирование словаря

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих названия профессии, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, инженерии и работе, трудовые действия и качество их выполнения, личностные характеристики человека, его состояния и настроения, различия, переживания; социально-этические категории, умения детей, навыки дифференцирование формы, размера и других признаков объектов, результаты обследовательских действий, необходимых для выявления качества и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы, объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи: фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе последовательного речевого общения и при звуковом анализе слов, формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений и в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, огибающей голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несомнваемые существительные, слова, обозначающие

определять количество и последовательность слов в предложении. Пальцы развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскраски, аппликаций, мелких мотаник.

2.4.5. От 6 лет до 7 лет

2.4.5.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря

- обогащение словаря: расширить знание слов обозначающих различные предметы, действия, признаки. Закрепить у детей умения пользоваться в речи синонимами, существительные с обобщающим значением (фрукты и словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи

- совершенствовать умение различать на слух и в артикуляционной звуку родного языка. Отрабатывать дощико-язычно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, менять слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную старину речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп)

3) Грамматический строй речи

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительным с прилагательными, образовывать от существительных с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительно и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи простые предложения разных видов.

4) Сказки в речи

- совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативные умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, выразительно, без повторов передавать содержание литературного текста, выделять в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картинке, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без использования материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные связи словословной между предложениями и между частями высказывания.

5) Продолжение детей в обучении грамоте

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых

предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить слоги трехсложные слова с открытыми слогами; называть детей в предложении типы слога, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к миру как эстетическому образу, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к издаваемому познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительные эмоциональные отношение к «Начинаю и продолжаю» (сказка-повесть, цикл рассказов со сказочным персонажем);

- формировать представления о жанрах, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, пьеса, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведения (особенно характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мимику, интонацию и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (конкретные сравнений, метафор, описательных и метафорических деталей, отрывки текстов сказочного и реалистического характера, отрывки рифмованных строк).

2.4.5.2. Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умение подбирать точные слова для выражения мысли, выполнять операции классификации и дефиниции основных понятий на группы на основе выделенных признаков; использовать в речи средства языковой выразительности: синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворение.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации слогов, эти произношения звуков в речи, проводит работу по исправлению языковых нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматической строй речи:

педагог развивает у детей умение образовывать синонимы (с помощью синонимов основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с вопросами и упреждений закрепляет умения описывать существительные, числительными, существительные с прилагательными, образовывать от существительных с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) *Свободная речь:*

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы и зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства творческой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употребляет этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, ориентирует в новых ситуациях. Например, формирует умение представлять себя и друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей: закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, баяны в театру, иллюстрации литературного героя, передавая идею и содержание, инсценирует воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и заимствованию авторских средств выразительности, использованных им при пересказе, в собственной речи, умение замечать их в рассказах сверстников.

в описательных рассказах педагог формирует у детей умение передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения, самостоятельно определять тему описательного рассказа, использовать разнообразные средства выразительности, формировать умение составлять повествовательные рассказы по картинке, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение адентировать свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрапункты (сочетание описания в повествовании, описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно взаимодействовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческого рассказа. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, положительное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение самостоятельно выделять звуки в слове, определять их последовательность, знание их характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный под слогом, определять количество и последовательность слогов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слогов, ориентироваться на

дисте, выполнять графические диктанты, штриховку и разные запутанные обводку; знать названия букв, читать слоги.

2.4.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на формирование детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими приемы этикета в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности; умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на простом, богатом, образном языке).

Методики и технологии для решения задач образовательной области «Речевое развитие» (в соответствии с УМК ФГОС ДО)

| | |
|---|---|
| Гарбова В.В. | Развитие речи в детском саду. 2-3 года. Конспекты занятий. ФГОС |
| | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года |
| Русшова Д.С. | Маленькие задания. Календарные планирование и конспекты занятий по программе раннего развития |
| Русшова Д.С. | Маленькие задания. Программа раннего развития |
| Е.А. Мохирова, Е.Л. Изарова, И.В. Тимошенко | Подвижные и речевые игры «Осень» |
| Е.А. Мохирова, Е.Л. Изарова, И.В. Тимошенко | Подвижные и речевые игры «Зима» |
| Е.А. Мохирова, Е.Л. Изарова, И.В. Тимошенко | Подвижные и речевые игры «Весна» |
| Е.А. Мохирова, Е.Л. Изарова, И.В. Тимошенко | Подвижные и речевые игры «Лето» |
| Ушакова О.С. | Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, мст. Реч. (ФГОС) |
| Ушакова О.С. | Программа развития речи дошкольников (по учебно-методическим условиям) |

| | |
|---------------------------------|---|
| Ушакова О.С. | «Развитие речи и творчества» Игры, упражнения, задания для занятий |
| Ушакова О.С. | Развитие речи детей 3-4 лет Младшая группа |
| Ушакова О.С. | Развитие речи детей 4-5 лет Средняя группа |
| Ушакова О.С. | Развитие речи 4+ Рабочая тетрадь для детского сада |
| Ушакова О.С. | Развитие речи детей 5-6 лет Старшая группа |
| Ушакова О.С. | Развитие речи детей 6-7 лет Подготовительная к школе группа |
| Ушакова О.С. | «Закономерности овладения родным языком» |
| Ушакова О.С. | О.С. Ушаковой «Скажем правильно». Речевые игры и упражнения для детей 4—7 лет |
| Ушакова О.С. | Беседы по картинкам. Посмотри и расскажи |
| Ушакова О.С. | «Скажем правильно». Речевые игры и упражнения для детей 4—7 лет |
| Ушакова О.С. | «Давай отдадим». Речевые игры и упражнения для детей 4—7 лет |
| Ушакова О.С. | «В мире слов. Давай дружить». Речевые игры и упражнения для детей 3—5 лет. ФГОС ДО» |
| Ушакова О.С. | «В мире слов. Давай расскажем». Речевые игры и упражнения для детей 3—5 лет. ФГОС ДО» |
| Ушакова О.С. | Демонстрационные картинки. «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Занятия детей» |
| Гризик Т. И. | Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 3-4 лет. (Радуга) |
| Гризик Т. И. | Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 4-5 лет |
| Гризик Т. И. | Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 5-6 лет (Радуга) |
| Гризик Т. И., Ерофеева Т. И. | Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем. Пособие для детей 6-8 лет |
| Гризик Т.И. | Готовим руку к письму. Пособие для детей 4-8 лет |
| Гризик Т. И. | Узнаю мир. Развивающая книга для детей 3-4 лет |
| Гризик Т. И. | Узнаю мир. Развивающая книга для детей 4-5 лет |

| | |
|--------------------------|---|
| Гришке Т.И., Лицова Т.В. | Узнаю мир, Развивающая книга для детей 6-7 лет |
| Гришке Т. И. | Узнаю мир. Развивающая книга для детей 6-7 лет |
| Колесникова Е.В. | «Развитие речи у детей 2-3 лет» Учебно-методическое пособие к иллюстративному материалу (с звукоподражаний к словам) |
| Колесникова Е.В. | «От звукоподражаний к словам». Целостный материал для развития речи у детей 2-3 лет (Рабочая тетрадь) |
| Колесникова Е.В. | Развитие звуковой структуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Различаем два-слова» |
| Колесникова Е.В. | Раз-словами, два-словами. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет |
| Колесникова Е.В. | «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет» Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради «От слова к звуку» |
| Колесникова Е.В. | Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет |
| Колесникова Е.В. | От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет |
| Колесникова Е.В. | Слова, слоги, звуки. Демонстрационный материал к учебно-методическому пособию к демонстрационному материалу «Слова, слоги, звуки» (Для детей 4-5 лет) |
| Колесникова Е.В. | Прогресс для дошкольников 5-6 лет |
| Колесникова Е.В. | Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я» |
| Колесникова Е.В. | «Звуки и буквы» Демонстрационный материал к учебно-методическому пособию к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» (Для детей 5-6 лет) |
| Колесникова Е.В. | Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет |
| Колесникова Е.В. | Прогресс для дошкольников 6-7 лет |
| Колесникова Е.В. | Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать» |
| Коллектив авторов | СКАЗКИ БАБУШКИ МАРТЫ. Сказки Марии Ивановны СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. |
| Коллектив авторов | СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. |

| | |
|-------------------|--|
| Коллектив авторов | СКАЗКИ БАБУШКИ ШЫМАВИИ. Марийская сказка. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. |
| Коллектив авторов | СКАЗКИ БАБУШКИ ХАДЖЫ. Башкирская сказка. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. |
| Коллектив авторов | СКАЗКИ БАБУШКИ АНВИ. Эвенкийские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. |
| Коллектив авторов | СКАЗКИ БАБУШКИ МРЧИИИ. Якутские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. |
| Коллектив авторов | СКАЗКИ БАБУШКИ ДОДУМЫ. Тувинские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. |
| Коллектив авторов | СКАЗКИ БАБУШКИ ЯХИТЫ. Чеченские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. |
| Коллектив авторов | СКАЗКИ БАБУШКИ БЫНГУР. Татарские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. |
| Швайко Г.С. | Игры и игровые упражнения для развития речи. |
| | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 2-3 года МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 |
| | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016 |
| | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016 |
| | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016 |
| | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 7-8 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016 |

2.5. Художественно-эстетическое развитие

2.5.1. От 2 лет до 3 лет

2.5.1.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобретение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) и процессе ознакомления с произведениями музыкальности, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведения искусства; интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания

и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (песенки, заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально-содержательного искусства доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на приложении耐心ность, стараться;

- научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (линейная и контрастная окраска);

- исключить движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластилиновой массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные качества: свойства и качества предметов в процессе рассматривания предметов, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструкторная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, треугольник, цилиндр, пластина, диск), с вариантами расположения стрелочками, фигурами (парности);

- развивать интерес к конструкторной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- испытывать интерес к музыке, желание слушать музыку, активно выполнять простейшие телесные движения;

- приобщать к восприятию музыки, сообразно первоначальному состоянию не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем переноса бытовых общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт, дедушка и внучка со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей откликаться на игру-действия со звуками (слова и жестами природы), подражать движениям животных и птиц под музыку (называть слово (в произведенных малых фольклорных формах);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями товарищей (игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в «большого» сказочного героя;
- создавать условия для систематического участия в театрализованных выступлениях педагогического театра (воспитатели).

б) культурно-дискуссионная деятельность

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДООС обеспечить у детей чувства комфорта, уют, и взаимности;
- формировать умение самостоятельной работы детей в художественных материалах;
- привлекать детей к постоянному участию в играх, театральных постановках, представлениях, мимике, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.5.1.2. Содержание образовательной деятельности

2.5.1.2.1. Приобщение к искусству

Педагог развивает у детей художественное восприятие, воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с персонажами сказочного, былинного, фольклорного, литературного искусства, матрешкой, вильдой-ветшалкой и другими соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, шестенок, оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и впечатлениям представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и творческой деятельности.

2.5.1.2.2. Изобразительная деятельность

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем наблюдения (игрушки, предметы, обведения их по контуру помереди ту шнурки, на дрова и так далее), побуждает, поощряет и подводит детей к изображению шнурков, дровишек, предоставляя им свободу выбора.

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (карандаш, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней иглой или концом карандаша (фломастером, версом кисти), учит следить за движением карандаша по бумаге.

педагог привлекает внимание детей к изображенным линиям бумаги (рисованным линиям, конфигурациям), побуждает задуматься над тем, что они напоминают, на что это похоже, вызывать чувства (радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами), педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями и

осознанному повторению ранее получившихся признаков, линий, штрихов, форм, педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, цвелками писать их, рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, усваивает принципы зонтиком, платонком, дорожкам, ручейкам, сосудам, шабренку и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободное движение расширяет лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отпикивает конца, кисть – чуть выше железного наконечника, шпирать краску из баночки, микса её всей ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, приладиться шпиром к краю баночки.

2) Глина.

педагог провоцирует у детей интерес к лепке, знакомит с конструктивными материалами: глиной, пластилином, пластической массой (глиной предпочтительнее глиной); учит аккуратно пользоваться материалами, подводит детей отламывать комочки глины от большого куска, делить комочки в колбаску, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями соединять концы колбаски, плотно прижимая их друг к другу (шарики, баночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочки широкими круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие); сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, блинчик); делать пальцами углубление в середине сплюсненного комочка (миска, блюдце). Педагог учит создавать из вылепленных формы в один предмет: вагончик и шарик (шарикоточка, шарикоточка), два шарика (шарикоточка) и тому подобное. Педагог учит раскатывать кисть глину и вылепленные предметы на досочку или специальную досочку, подготовленную клеенку.

2.3.1.2.3 Конструирование безматериальном.

В процессе игры с настольным и напольным строительным конструктором педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубки, шарикоточка, трехгранная призма, дошечка, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, подкрепляет желание строить что-то самостоятельным способом, понимать пространственных соотношений. Педагог учит детей использовать дополнительные сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры учит убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учат совместно с ребенком конструировать башенки, домики, машинки. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием подручных

материала (песок, вода, жгутик, камешки и тому подобное).

2.5.1.2.4 Музыкальная деятельность

1) *Слушание*: педагог учит детей внимательно слушать различные и быстрые песни, музыкальные пьесы речевого характера, понимать, о чем идет речь, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание: колокольчик, фортепиано, металлофон).

2) *Пение*: педагог вызывает активность детей при подпевании стишков, развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с подпеванием) бодрит сольное пение.

3) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через ритмичные приликает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, прыгать, поворачивать, полусогнуть, совершать повороты кистей рук и так далее) или детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием: перегибать образы (птичка летает, заяц прыгает, медведь доковылял кусты). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо) ровно и низко поднимая ноги; прямыми глазами; выполнять (широкая дробь, шаг и круту, красильную, менять движения с изменением характера музыки или сдерживая темп).

2.5.1.2.5 Театрализованная деятельность

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птичка летает, заяц прыгает), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, поведением, жестами). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сообразности движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюма (шарфик, воротничок и т.д. далее) и атрибутами внешними символами роли.

2.5.1.2.6 Культурно-досуговая деятельность

Педагог создает эмоционально-благоприятный климат в группе в ДУМа для обеспечения у детей чувства комфорта, уют и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы с различными художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с песней, театрализованных представлениях (кукольный театр, инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навыки перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.5.2. От 3 лет до 4 лет

2.5.2.1. В области художественно-эстетического воспитания *основными задачами образовательной деятельности являются:*

1) приобретение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, позволять детям в восприимчиво произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

- воспитывать интерес к искусству;

- формировать понимание красоты произведений искусства и потребность общения с искусством;

- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства, содействовать формированию положительного эмоционального отношения к красоте окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патристические отношения и чувство сопричастности к природе родного края, к семье и процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыка, изобразительное искусство, театрализованная деятельность);

- готовить детей к посещению кукольного театра, выставок детских работ и так далее;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках и концертах ДНТ: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

- развивать у детей эстетические восприятия;

- формировать умение у детей видеть целостный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств изобразительной, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисунке, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, различать их по отношению к направленности;

- выявлять связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую картину явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способность зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик от красоты

природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальное, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (фольклорная, знаменитой семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений, а также условия-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) *конструктивная деятельность:*

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и устанавливать основные строительные детали (кубики, шарпики, пластины, цилиндры, треугольные приемы); сооружать новые постройки, используя различные виды умения (накладывание, прикладывание, присоединение);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) *музыкальная деятельность:*

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать поемные песни, танцевальную музыку, характеризовать музыку (веселый, бодрый, степенный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, допевая припевки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детские экспериментирование с использованием (голосом, природными) и музыкальными звуками и исследовать качество музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) *театрализованная деятельность:*

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, конструктивные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в диалогических, драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (пуганый петух, колючая скворца), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, жестом, жестом, движениями);

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный настольный, пальчиковый, театром теней, театром на фантасграфы);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

- формировать у детей умение сопровождать движение персонажа

песенкой);

- испытывать желание действовать с элементами костюма, дощечкой широтинкой и тая дагес) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизации и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать интонационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых ситуациях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом;

- создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в торжественных и развлекательных ситуациях.

2.5.2.2. Содержание образовательной деятельности

2.5.2.2.1. Приобщение к искусству

1) Педагог знакомит детей с восприятием произведений искусства, содействует эмоциональному отклику на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными признаками выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, композиция, жесты, интонация), подводит к распознаванию видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредоточенно и внимательно на эстетическую сторону предметно-пространственной формы, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патристическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, в семье и процессе индивидуальной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством, глиняными игрушками, игрушками из соломки и дерева, предметами быта в одежде, скульптурой малых форм, репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Павлинова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-практическое отношение к отраженно-оформляющей действительности в изобразительном

искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог инициирует приобщать детей к посещению художественного музея, различных детских художественных выставок.

2.1.2.2.2. *Изобразительная деятельность*

Педагог формирует у детей интерес к изобразительной деятельности; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественные фантазии; закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как главные свойства предметов, группировать однородные предметы по различным сенсорным признакам: цвету, форме, величине; включать в свои рисунки, учить детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассмотрении народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

2. *Рисование*

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение называть в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо и белые облака; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, уметь обхватывать мыши и не сильно сильно пальцем; формирует навык свободной движений руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть; аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки; затем правильно выжимать ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другой кистью; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на работу кисти, соответствующего изображаемому предмету; учит детей рисовать простыми линиями, штрихов, пятнами; знакомит с деревьями, дождем, снегом, снег кружится, белая вся улица, «дождик, дождик, дождик, дождик...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы; рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях; перекрещивать их (полоски, ленты, дорожки, заборчик, заборчик, платочки и другое); подводит детей к изображению предметов разных форм (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (невазашка, снежинка, тылестя, телескоп, вагончик и другие); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции;

пятигория изображением одного предмета (палочки на доске, улитки, неваляшки гуляют) или изображения разнообразных предметы (палочки и тому подобное (в траве ползают жуки и червячки; кидается мячик на дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластичной массы и теста. Учит детей раскатывать комочки пластины и кружочки двояковыпуклыми, соединять концы получившейся палочки, скатывать шар, скатывая его ладонями обеих рук, педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом, учит детей делить предметы, состоящие из 2-3 частей, скатывая из теста прижатием концы друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться скалкой, раскатывать комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей делить вылепленные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, шапочки, шарик, ваза и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшка водит лодочку, вблоте, ваза на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность различать восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительную подготовку (в определенной последовательности) на листе бумаги пинцетом детали (цвет, формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребяками или заданное педагогом), и наклеивать их педагог. Учит детей аккуратно пользоваться клеем; намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной скатнице); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и пинцетом прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навыки аккуратной работы; учит детей создавать аппликации на бумаге разной формы (квадрат, rectangle и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей понятие формы, размера и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности; учит украшать вышитыми узорами силуэты игрушек, вышитыми педагогом (отшельник, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, духничник).

2.5.2.2.3. Конструирование аппликация

Педагог учит детей простейшему способу создания вышивки; вызывает чувство радости при удавшейся вышивке. Учит детей раскладывать картонные пластины вертикально (в ряд, по кругу, по горизонтали, четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей, в зависимости

вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбах могут стоять трехгранные призма, рядом со столбами – кубики и другие). Учат детей изменять постройки двумя способами: снимать одни детали (например, шпатель подстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткая и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – утки, стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог привлекает детей к более точной и аккуратно складывать детали в коробки. Педагог анимацией (свойствами песка, снега, сооружая из них постройки).

2.5.2.2.4. Музыкальная деятельность.

1) *Слушание*: педагог учит детей слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, выражать свои впечатления после прослушивания музыки, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте и пределам октавы – высоким, замечать интонацию в слове звучание нотами (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать, различать музыкальных героев, детских музыкальных инструментов (музыкальные мalletы, шарманка, пирамидка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) *Пение*: педагог способствует развитию у детей певческих навыков, петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (со), в едином темпе «чисто» и ясно произносить слова, передавать характер звука (высоко, протяжно, ласково, напевно).

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей допевать мелодию вымышленных песен на слог «бао-бао» и веселых мелодий на слог «а-а-а». Способствует у детей формированию навыка осознанности, различия грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения.

педагог учит детей двигаться в соответствии с звучанием музыки и слогом её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основными движениями (ходьба и бег). Учат детей маршировать вместе со взрослым и индивидуально бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог учит качество исполнения танцевальных движений: приотщипывая равномерные двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться вправо, выполнить прямой шаг, двигаться под музыку ритмично и согласованно темпу и характеру музыкального произведения с предметом, инвентарем и т.д. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительности и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: как котенок, прыгает, кошка, бегает мышка, скачет зайка, ходит петушок, словно теремочки прыгают, летают птички и т.д. далее.

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей, поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевально-игровых движений под плясовые мелодии, учит детей точности выразительности

движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкальных ритмических движений, музыкальных игр и повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на баяне музыкального инструмента

педагог знакомит детей с некоторыми этническими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей пользоваться на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звуковосприятие;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании с различными видами деятельности, воследовании качества музыкального звука, высоты, длительности, тембра.

2.5.2.3. Театрально-художественная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности; знакомит детей с различными видами театра (кукольный, масочный, театр теней) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учат передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, милая стреколка, веселый петушок и так далее). Формирует умение использовать в игре различные атрибуты, веревочки, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в театральных драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

2.5.2.4. Культурно-досуговая деятельность

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с интересом. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, лепка и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавках, музыкальных рассказах, проекциях настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.5.3. От 4 лет до 5 лет

2.5.3.1. В области художественно-эстетической деятельности основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приближение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных

Видов искусства:

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание (на основе окружающей действительности);

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историями его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты окружающей природы, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям, желание посещать театр, музеи и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам (отечественного и мирового искусства);

- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, участвуя в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный настрой к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образное представление, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно и внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственными знаниями;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в т.ч. с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации в произведениях детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура разных форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и концентрировать выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать целостные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение соблюдать правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, сидеть свободно, не напрягаться;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свои работы, вытирать, мыть руки, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностно-творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей и

различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

- воспитывать у детей желание проявить дружелюбие при оценке работ других детей;

3) *конструктивная деятельность:*

- приобщать развивать у детей способность различать и применять строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); устанавливать для их учётом конструктивных свойства (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала;

4) *музыкальная деятельность:*

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при исполнении музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

- продолжать формировать умение у детей различать характер выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмическими движениями музыкальных двигательных образов в играх, драматизации, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на различных музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) *театрализованная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, жестомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (музыкальный, детский, театр теней и другие);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные средства;

имитировать характерные движения некоторых животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и изобразительности общению со сверстниками;

4) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;

- поощрять желание заниматься интересной, содержательной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (дружеские отношения между птицами, животными и растениями и прочее) и передавать это в различные виды деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, связанным с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и эстетическое воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

- развивать индивидуальные творческие способности и художественные склонности ребенка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений, формировать желание участвовать в музыкальном спектакле, музыкальном и литературных композициях, концертах.

2.5.3.2. Содержание образовательной деятельности

2.5.3.2.1. Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему, поощряет выражение эстетических чувств, приобщение эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании песен, танцев, музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе взаимодействия детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы в окружающей действительности и художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература); песни, танцы (музыка); картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство); здания и сооружения (архитектура); учит детей выделять в различных основных средствах выразительности (цвет, форма, линия, ритм, композиция, жест, мимика) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж,

портрет), с равными по художественному образу, в зависимости от произведения; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактур в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами ее создания (скульптуры (пластика, вырезание), средствами выразительности (объемность, статика и динамика, материал), особенностями ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека в бытовых сценах.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДКХ), общепризнанными организациями, другие здания) – это архитектурные сооружения, у них есть что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разным полом, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДКХ (дома и других живут ребята и его друзья, образовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к содержанию и развитию чтения; расширяет самостоятельное выделение частей здания, ее особенностей; учит детей замечать различия в зданиях по форме и строению здания (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог побуждает стремление детей изображать в рисунках, аппликации различные и сложные строения.

6) Педагог организует посещение музея (совместно с родителями – законными представителями); рассказывает о назначении музея (задание); у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог привлекает знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как местом хранения книг, журналов, писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешка, сказка, загадка, песня, хорониды, заклички, кудрявый народный декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог побуждает проявление детских предположений, выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, искусство детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2.5.3.2.2. *Небрежная осведомленность*

1) *Рисование*

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, которые изображают предметы в тех же предметах (невысокий гуляют, деревья на нашем участке шалы, шалыта гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, плавающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная) величине, расположенности частей; педагог помогает детям при выборе

сложно расплести изображения на всем листе в зависимости от содержания действия и включенными в действие объектами: привлекает внимание детей на переднем соотношении предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает знакомить и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающего предмета и объектов природы: педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светлый желтый); формирует у детей представление о том, как можно смешивать два цвета; учит детей смешивать краски для получения нужного оттенка и оттенков развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета; обращает внимание детей на многообразие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при рисовании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, фломастером и шпатель только в одном направлении (спереди себя или только направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкими линиями всей кистью, а узкие линии к тонкой – кончиком волоса кисти; закрепляет у детей умение чистить кисточку перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, наносить мазки на картон; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (звезда, шипчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филиппинских узоров. Учит детей использовать дымковские и филиппинские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образца для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и скульпты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городскими изделиями. Учит детей выделять элементы городской росписи (бутоны, кушачи, ротонды, арки) и называть цвета, используемые в росписи.

3) Глина:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластилиновой массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущий период: лепить детей прищипыванием с легким отщипыванием всех краев сплюснутым концом вытягиванием отдельных частей из целого куска, прищипыванием, раскатыванием (шарики у котенка, клон у птички). Педагог учит детей складывать пластилином поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам выделывания середины шара, цилиндра для получения овальной формы. Знакомит с приемом использования стека. Поощряет украшать вылепленные изделия узором при помощи стека. Поощряет

закрепляет у детей приемы аккуратной работы.

4) Аккумуляция:

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усвоение ее содержания и расширяет возможности создания разнообразных художественных форм. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учат детей вырезать, а) по контуру изображения разных предметов (шарик, стамбулка, бабочка, листья, кустики и другое). Учат детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов, использовать эти приемы для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.д. и т.п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, люди) как реальных, так и воображаемых из готовых форм. Учат детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (две – на полукруги, четверть – квадрат – на треугольник и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

2.5.3.3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусочки, учат использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, длина, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать взаимосвязи, связи, предлагая вспомнить, какое положение сооружения дети видели. Учат идентифицировать образец постройки; выделить основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственные расположения этих частей относительно друг друга (в домах – стены, верха, перекрытия, крыши; в автомобиле – кабана, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, эстакада, узкая, широкая мост для проезда автомобилей или поездов, подруны в двух, параллельных и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетной ролевой игре постройки из строительного материала. Учат детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине). Обобщают заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же длинный, но высокий). Учат детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместно усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: склеивать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (линейка

флажки для украшения участка, поздравительная открытка), придумать в основной форме детали (к дому – окна, двери, трубы; к автобусу – шины, у стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, орешков, соломы, соломки (подушки, бусины и так далее). Учит детей самостоятельно закреплять части клеем, пластилином; применять в поделках катушки, веревки разной величины и другие предметы.

2.5.3.4. Музыкальная деятельность

1) **Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца; беседа с детьми с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, и истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, уметь выразить впечатление, высказывать свои впечатления о прослушанном, умеют замечать выразительные средства музыкального произведения: темп (медленно, быстро), ритм (учит детей различать полуноктный (слабый, сильный в пределах сексты, септима); педагог учит детей выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы).

2) **Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подтяжно, согласованно (в пределах 1-го и 2-го октавы), развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию четко, слышать тонцы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, определять характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) **Песенные творчество:** педагог учит детей самостоятельно петь мелодию колебательной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебе звук?», «Что ты чувствуешь, комочка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодию на заданный текст.

4) **Музыкально-ритмическое движение:** педагог формирует у детей навыки ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружочек по кругу и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танце и паре, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную) и обратно; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений: танцевальные «торжественная», «солжонная», «танцевальная», бег легкий, стрелоподобный.

5) **Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог совершенствует у детей развитие эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, танцевально-игровую пантомиму (тайка веселый и грустный, хитрая личинка, сердитый вилка и так далее); учит детей инсценированную песню и постановку

небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (развлечения и другое).

2.5.3.5. Театрализованная деятельность

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ личности и взаимодействием персонажей). Организует в детском саду этюды для развития восприятия, воображения, внимания, памяти. Учит детей разыгрывать простые представления на основе содержания литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образы известные выразительные средства (интонация, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, выступать и взаимодействовать с другими персонажами. Развивает навыки режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (места, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостный). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластилина, пластилина. Проверяет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможности для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, выступать и взаимодействовать с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем создания условий и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра. Применяет для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания и использования выразительных средств, применяемых в спектакле.

2.5.3.6. Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг и развлечения. Осуществляет патристическое и нравственное воспитание, приобщает к культурной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Участвует в процессе подготовки и проведении (концерт, кукольный спектакль, концерт и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов. Формирует воспитывает чувство гордости за свою страну. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает

творческие способности. Активизирует желание посещать дополнительные занятия дополнительного образования. Педагог реализует индивидуальные творческие способности и художественные потребности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки решений своих решений, формирует желание участвовать в культурном пространстве: музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения мероприятий педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.5.4. От 5 лет до 6 лет

2.5.4.1. В области художественно-эстетического воспитания основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приближение к искусству.

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение ценить и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на произведения искусства в окружающем мире, произведения искусства и собственные творческие работы; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, и умение соотношения с различными видами искусства, духовно-нравственный содержания;

- формировать бережное отношение к произведению искусства;

- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, предметам искусства);

- расширять эстетические интересы, эстетическое представление, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельности;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительной и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к устным и фольклорным традициям;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности традиционные выразительности разных видов искусства, знать и использовать особенности разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, предмет, с

экологией, которые работают в том или ином виде искусства.

- поддерживать личностное проявление детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

- организовать посещение выставки, театра, музея, парка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжить развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности в различных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, различия разным значениям: зрание, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и их основных признаках;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание улучшить красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений различать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (по цвету, форме), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, цвету, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно составлять творческие техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе использовать разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности и совершенствовать заданиями познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДКК и семье и бытоне, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые животные, средства связи и их атрибутном воплощении, форма зонтика, дом, акварель, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Подolsко-майдагская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (Полховская игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюзовая);

- развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективные);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностно-творческие инициативы;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место (готовить все необходимое для занятий, работать аккуратно, аккуратно раскладывать материалы, сохранять рабочее место и чистоту, по окончании работы приводить его в порядок);

3) конструкторная деятельность:

- продолжать развивать умения детей устанавливать связь между созданными постройками и тем, что они видят в окружающем мире; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей истинное восприятие музыки; умение различать жанры музыкальных произведений (весна, лето, осень, зима);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе интереса к классической, народной и современной музыке; называть произведения в жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности (тонкослышательный, ритмический, тембровый, аналитический слух);

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами зрелищно-игровых (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (авт, актер, артист, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы при выборе ребенка;

- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброту и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образ действий способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для поиска результатов творческой деятельности
Поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов, атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность;

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных предпочтений и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничной и будний день, понятию не различия;

- знакомить с историей возникновения праздника, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и мероприятиях, желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшения фантасмами, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приветствовать, им предлагать, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования и ДОО и вне её.

2.5.4.2. Содержание образовательной деятельности.

2.5.4.2.1. Преподавание в искусстве

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к искусству живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, закладывает эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства формирует умение выделять их выразительные средства. Умёт соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризовать его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к освоению культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую)

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества и нравственное отношение к различным видам искусства духовно-нравственным содержанием;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без анимации) с искусством

изобразительного искусства: графики, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение видеть и использовать в творческой изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности творчество различных видов искусства, выбирать материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (Н.А. Давыдов, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другие) и изображениями родной природы в картинах художников. Рассказывает представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Пастернак, В.М. Рачев, В.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бак, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.П. Прокофьев, В.Я. Шниткский и другие).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: школы, дома, магазины, театры, кинотеатры и другие. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинаковыми архитектурными формами, пропорциями (высота, длина, украшения – декор и так далее). Знакомит детей с понятием зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их архитектурные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшений – деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домов (теремов, рукавичка, клубника на стене домов), дворов.

7) Рассказывает представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с основами жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, режиссер, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке, формирует желание посетить их.

2.3.4.2.2. Изобразительная деятельность

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывает желание у детей и развивает по их желанию художественно-творческие способности в продуктивных видах детской

деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектах природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающей среды. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (замечать красоту вдалеке и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как небо открывается утром и закрывается вечером вечерним цветом, как происходит освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ (различия, усложнение (на что похоже), установление сходства и различия (целостное и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения). Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по длине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки детей, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и высказывать конструктивные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличие предметов по форме, величине, пропорциям частей, добивается их правильного или осознанного в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, висеть, положение: какие существа могут двигаться, менять позы: человек и ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать контур фигур. Способствует у детей владению композиционными приемами: располагать предмет на листе с учетом его ориентации (если предмет висит, в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он висит в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования рельефными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, темперные цветные мелки, пастель, свинец, угольный карандаш, флуоресцентные разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей умение рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображение не испортилось жесткой, грубой линией, пачкающей рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в контактной и неконтактной (прозрачностью и легкостью цвета, близостью передаваемого цвета к другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкой мазью всем ворсом, тонкой – кончиком кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать кончиком кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми

цветами (фиолетовой) и оттенками (голубой, розовый, тёмно-розовый, сиреневый), различать качество цвета. Учат детей смешивать краску для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и тонировать цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учат передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трёх оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать изображения композиции по темам окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Как обманул воробей?» и другие). Развивает у детей элементарные умения: учить располагать изображения на плоскости листа по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в композиции (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше, чем деревья, растущие на пути цветов). Педагог учит располагать на рисунке элементы так, чтобы они захватывали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его захватывающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей и изображения народных промыслов, закрепляет и углубляет навыки и навыки в филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи; знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, просит детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с традиционной росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить наносить элементы украшения овалки. Продолжает знакомить детей с росписью Палехской Майшана. Педагог включает городишскую и палех-майшанскую роспись в творческую работу детей, помогает осмысливать специфику той или иной росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учат детей составлять узоры по мотивам народная росписи: майшанской, гвельской росписи; знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, трава, узоры, зонтики, овалки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (подарок, овалки, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные узоры, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (шляпки, платки, свитер и другое), предметов быта (салфетка, занавески, тарелки) ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям вырезать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

21 Лепка:

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение анализировать и по представлению создавать предметы (овощи, фрукты, грибы, ягоды, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог предлагает

формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина лепочным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит складывать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. У детей передавать и легче выразительность образа, лепить фигуры животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курята в огороде», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке и др.». Формировать у детей умение лепить по предоставленной герон анимированной промышленности (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Мишенин и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, воображение. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали, пользоваться стеклой, наносить рисунок чешуек у рыб, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки и др. шпатель). Педагог решает у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навыки тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес к эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей (по типу персонажей игршек (дымковской, филимоновской, тарховской и другие). Формирует у детей умение украшать узоры предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наплавками и углублённым рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обминать пальцы кисти, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, если это необходимо для передачи образа.

3. Анимация

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (фигурки) бумаги из коротких и длинные полоски, вырезать кружки из квадратов, вырезать из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоску, квадраты или маленько прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги (симметричной гармоничной, а симметричные изображения – из бумаги, складывая отрезки (отажки, ваза, цветок и другие). С целью создания выразительного образа педагог учит детей приёму обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащаями изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4. Пространственное творчество

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой, способность инжера в разных направлениях: работать по готовой выкройке (шапочки, платочки, домот, кошелёк). Закрепляет у детей умение вырезать из бумаги объёмные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, складывать слиты, вырезать по слитым (домики, корзинки, кулени). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (длинки, ветки, ягоды) и других материалов (пластилин, проволока и мягкой обмотке, пустые коробки и другое), прочно сосанные части. Совершенствует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевой игры (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое), сувениры для родителей (папанных представителей), сотрудников ДОУ, сувениры украшения. Умение привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, доставанию печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально использовать материалы.

2.5.4.2.3. Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные под руководством взрослого постройки, на основе анализа находить конструктивные решения, и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с типовыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, кубиками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей запомнить основные детали. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединить свои подходы в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

2.5.4.2.4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам музыкального выступления, исполнение, выделение музыкальной фразы). Развивает у детей умение различения звуков по высоте в пределах октавы, узнавание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, аккордеон, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь беззвучно звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами приговаривать отчетливо слова, одновременно двигаться и двигаться ритмично, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию из заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: лёгкую, колыбельную, задорную или бодрой, марш, шествия, весёлую, веселую, плясовую.

4) Музыкально-рисовальные движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переключаться от умеренного к быстрому или медленному темпу, от одного движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог стимулирует детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (попередающее вырисывание ног вперёд и вбок, приставной шаг и приседание, с продвижением вперёд, кружение, приседание с выставленной ногой вперёд). Знакомит детей с русским хором, танцами, танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сезонные животные (например, лопуха, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество, помогает придумывать движения к заданным танцам, составлять композицию танца, простейшие самостоятельные творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, образы, содержание песен. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хоромов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах: знакомые песни как индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

2.5.4.2.5 Театрализованная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее), участвует в представлениях детей в области театральной терминологии (акт, декор, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создаёт атмосферу творческого поиска и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков создания образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности.

поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

2.5.6.2.6. Культурно-образовательная деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, лепка и т.д. далее). Формирует у детей основы представления культуры. Знакомит с историей возникновения праздника (24) формирует отношение к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и ответственность ко всем участникам праздничных действий (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими праздничными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.5.5. От 6 лет до 7 лет

2.5.5.1. В области художественно-эстетического воспитания основными задачами образовательной деятельности являются:

1) **приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус, формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости к родной стране, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец и т.д. далее);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и эстетическую сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

- формировать у детей основы художественной культуры;

- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

пятивать виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства,
- организовывать посещение выставок, театра, музеев, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, вслушиваясь в процесс оценивания с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
12.7. Тренированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работе товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; различия в жанрах видах и жанрах изобразительного искусства они относятся к образности, их содержанию, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, приобщением к искусству, к художественной творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность, активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разностороннего экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение выразительным, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельную работу, помогать другому, уважать и понимать потребности других человек, дружелюбно относиться к продуктам его труда;

- приобщать учить детей рисовать с натуры, развивать наблюдательные способности, умение сравнивать предметы между собой, находить особенности каждого предмета, совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет композиции;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективную творчеством;

- воспитывать у детей стремление действовать сообща, умение договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, кто

отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения лучшей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании (исполнении) творческих работ в тематических композициях в праздничном (урочном) и решении художественных проектов;

3) конструкторная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструктивно область и выделять её основные части, их функциональное назначение;

- знакомить у детей навыки самостоятельной работы уметь распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом и помогать друг другу;

- развивать у детей интерес к конструкторной деятельности;

- знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями: дизайнера, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности к самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через исполнение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, формировать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детские музыкально-художественные способности, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: ритмические, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, расширять круг эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, стимулирование эстетического и эмоционально-пространственного отношения к окружающему действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навыки движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать подручные материалы в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральной культуре;

знкомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театральносценической деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной теме и словесной инструкции диалогии и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать, соблюдая характер персонажа с помощью мимики, жестов, движений и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукольного театра в различных театральных системах (перчаточным, трюковыми, марионетками и др. далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с действиями, уметь правильно оценивать действия персонажей и спектакля;

- поощрять желание разыгрывать и творческие постановки режиссерских игр и игр драматических сюжетов сказок, антикапиталистических произведений, шпесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- развивать способность творчески передавать образы и игры драматических спектаклей;

б) культурно-досуговая деятельность;

- продолжать формировать интерес к полезной досуговой и свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (соблюдать вежливость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народа. Помогать поддерживать желание использовать полученные знания и умения в различных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране и ее предпринимательской подготовке;

- формировать чувство удовлетворения от участия в общественной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (специальный клуб, кружок, студия и прочее);

2.3.5.2. Содержание образовательной деятельности

2.3.5.2.1. Приближение к искусству

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства, средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладные, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, цирк), формирует умения различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа и процессе взаимодействия в классической и народной музыкой, с видами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, повышает знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка, фестивалей с родителями (законными представителями).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, писатель, секретарь, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении творческой работы человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основах, видах, изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с известными живописцами: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Плещин, Ю.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашицын, П.П. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Л. Гринг, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Саврасов, А.Д. Рыбникова, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре разными видами образные средства выразительности (форму, пропорции, ритм, характерные детали, позы, движения и другие). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (свельская, вологодская, ярославская, мекенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, расширяет и обогащает знания детей о том, что существуют разные разновидности жилищ (железные дома, мажориты, кинотеатры, ДОО, общесоветовые детские организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со специфичной храмовой архитектурой: купол, арки, архитектурный декор по периметру здания, барибаны (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности той страны, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире, в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исакоиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе своя. Развивает умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, ключевым элементом. Поощряет стремление изображать детали построек (палаточкой, пеньки подпор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выразить в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2.3.5.2.2 Изобразительная деятельность

1) Предметное рисование педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры, развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Целенаправленно развивает у детей свободу и одновременно точность движений при точном контроле времени, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет выбор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другие). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с различными материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою, рисовать способом создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения, при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подложенным еще в начале, так и по завершении основного изображения). Используют формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учат детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков и разным направлениям (от вертикали и от конца завитка к началу, вертикально и горизонтально), учат детей использовать движения всей руки при рисовании длинных линий, крупными движениями пальцев – при рисовании нечетких форм и мелких деталей, штриховать линии, штрихов, травки (хохлами), облаков (городами) и т.д.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в черноте, форме, плавности, слитности линий или их тонкости, фактурность, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности штриховки рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цвета и оттенков, умение видеть реальную окраску предметов, декоративную роспись, соединяет умение формировать умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветом, например, изображению два оттенка (красно-зеленый, серо-голубой) или уподоблениям природным явлениям (красноватый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на истинные цвета предметов (например, в процессе роста бамбукеры желтые, а стволы – красные). Учит детей замечать изменения цвета в природе в зависимости от изменения погоды (небо голубое, в солнечный день, и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в цвете; развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, растений (темно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); различать различия в величине изображаемых предметов (деревно высокое, цветные шара дерева: воробьишек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка, передавать движение птиц и животных, растений, склонившихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народного искусства, так и авторские произведения (стихотворений, сказок, рассказов). Ценить самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветного решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народного искусства, уже знакомых детям и новых (гофрирован, жемчужки, волнистая, восточная, менская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветную гамму народного декоративного искусства определенным цветом. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разных форм – силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Заняв:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать цвет

создания образов предметов, объектов природы, сезонных явлений, разнообразие приемы, усвоенные ранее: умение передавать форму (основной части и других частей, их пропорции, полу- характерные особенности изображаемых объектов, обрабатывать поверхность формы движущимися пальцем и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка поджала крылышки, прыгнула, ступил котенок, скачет, девочка танцует: дети делают гимнастику – коллективные композиции). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по высоте, выразительность лиц, поз, жестов, деталей.

Декоративная лепка: педагог предлагает развивать у детей умение декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (высокая, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины раскатывать пластику, создавать узор стеной; создавать из глины разноцветного пластилина предметные и сюжетные, коллективные и индивидуальные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (выраженно располагать фигуры по листу бумаги, создавать соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение создавать узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы, изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Завершает приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложной формы, несложно предметов или их частей из бумаги, сложной формы. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных способов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (целостно и клеем полностью или частично, создание наклеив передачу объема, цвет, молниеносному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинок). Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявление детской творческой.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разные направлениях (шариком); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрущие работы (сложные фигуративные, клоуны, петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (шарик, дудочка, шарик), выбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение

использовать образы. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вязать петлю в петлю, загибывать уголок; пришивать пуговицы, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартук, шапку, штаны) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (лино для бабочки, байка для зайчика и так далее), наложить контур с помощью ножниц вырезать в соответствии с заданным сюжетом. При работе с эфирными материалами закрепляет у детей умение создавать фигуры животных (зайчик, утка, птица из веточек, шишек, восточных трав, веток, коры и др.) из материалов, передавать выразительность образа, создавать целостную композицию («Лесная птичка», «Сезонные герби»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

2) Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог продолжает развивать у детей творческие способности, умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомые детям и новые (городничья, гвельская, мольдомская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно держать карандаш, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавно поворачивать руку при рисовании плавных линий, загибать в разные направления (от запястья и от конца запястья к запястью, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движения всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, точек (хлопком), палочек (горизонт) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, связности линий, или их тонкости, изощренности, ритмичности, разнообразия линий в рисунке, равномерности закрашиваемых рисунков, чувствовать планы, оттенки, оттенки цвета. Педагог учит детей видеть и передавать характерные черты народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэты предметов и игрушек, расписывать выделенные детали, узоры. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки, учит использовать разные способы лепки (шарик, углубленный рельеф), применять стезу.

2.3.2.3. Конструктивная деятельность

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным строениям (жилая дома, театры и другое). Поддерживает инициативы и особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе шаблонов существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта и соотносить их измерениям (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее комбинировать, продолжает развивать умение планировать процесс изготовления постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объясненные общей темой (улица, машина, дом).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учат детей создавать различные модели (здания, самолеты, лодки и так далее) по рисунку или словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Используют детали из деревянным конструктором, детали которого крепятся штырьками. Учат создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объясненные общей темой (детская провинция, стиральная машина и другие). Учат детей разбирать конструкции при помощи скребок и штырьков пластмассовых конструкторов).

2.3.3.2.4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог развивает у детей навыки восприятия музыки, на высоте в пределах октавы – терции, обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха, памяти, знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм, мелодия (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее; педагог знакомит детей с мелодией Государственного хора Российской Федерации).

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и развивает слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы, до второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музическим сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого народные песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться и сочетать их с разнообразным характером музыки, пересказывая в танце содержание образное содержание, знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее), педагог развивает у детей

танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцевально-постановки.

3) Музыкально-игровое и танцевальное творчество активно способствует развитию творческой активности детей в доступные виды музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, танцы, танцевальные движения и тому подобное), учит импровизировать без музыки соответствующего характера (лягушка, хитцабекас, петушок, рыбак, лужайка котик и сердитый козлик и тому подобное), придумать движения, отражающие содержание песни; импровизировать действия с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности, содействует приобщению к искусству и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педаль, зингерт-дерево с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свистки, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, трещоточках, исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, ритмичных движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различные виды доступной деятельности для реализации музыкально-театральных способностей ребенка.

2.1.5.2.3 Театрализованная деятельность

Педагог развивает самостоятельность детей и организует театрализованные игры, поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театрализованной деятельности; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус и понимание красоты; ответственность проецирования; использовать средства выразительности (лицо, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности такие разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, зонтике, перчаточный, кукольный и другие). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов, рассказывает о театре, театральном профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и пр.) и внимательно распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей в игре и в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании

и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение широко и выразительно придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, пантомиме, пантомиме, пантомиме эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюмов; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных движений с речью. Педагог формирует умение придумать детали сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

2.5.2.6. Культурно-художественная деятельность

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и др.). Расширяет активность детей в участии в подготовке развлечений. Расширяет навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов. Умение воспитывает уважение к культуре других народов. Формирует умение удивляться, от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поддерживает реализацию творческих проектов в объединенных дополнительных образованиях.

2.5.5. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое образование» направлено на приобщение детей к ценностям «Культуры» и «Искусства» и предполагает:

воспитание эстетических чувств (удовольствия, радости, восторга) к различным объектам и явлениям окружающей мира (природы, культуры, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (соответствия с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их отражения в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интегрированного интеллектуального и эмоционально-образного способов его познания;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка готовности к творческой самореализации и сотрудничеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Методики и технологии для решения задач образовательной области
 «Художественно-эстетическое развитие» (в соответствии с УМК ФГОС ДО)
 Таблица 10

| | |
|--|---|
| Колдина Д. Н. | Лепка в веселых группах детского сада. 2-3 года. Конспекты занятий. ФГОС |
| Колдина Д. Н. | Аппликация в веселых группах детского сада. Конспекты занятий. 2-3 года. ФГОС |
| Колдина Д. Н. | Рисование в веселых группах детского сада с детьми 2-3 лет. ФГОС |
| Русанова Л.С. | Маленькие ладошки. Календарное планирование и тематические занятия по программе раннего развития |
| Русанова Л.С. | Маленькие ладошки. Программа раннего развития |
| Е.А. Мосирева, Е.Л. Назарова, Тимошенко И.В. | Подвижные и речевые игры «Осень» |
| Е.А. Мосирева, Е.Л. Назарова, Тимошенко И.В. | Подвижные и речевые игры «Зима» |
| Е.А. Мосирева, Е.Л. Назарова, Тимошенко И.В. | Подвижные и речевые игры «Весна» |
| Е.А. Мосирева, Е.Л. Назарова, Тимошенко И.В. | Подвижные и речевые игры «Лето» |
| Комарова Т. С. | Изобразительная деятельность в детском саду (3-4 года) |
| Комарова Т. С. | Изобразительная деятельность в детском саду (4-5 лет) |
| Комарова Т. С. | Изобразительная деятельность в детском саду (5-6 лет). Старшая группа. |
| Комарова Т. С. | Изобразительная деятельность в детском саду (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. |
| М.-Синтез, 2005. Мозаика | Серия рабочих тетрадей и плакатов: «Искусство-детям» «Городская роспись», Филимоновская синтузья. Примеры узоров и орнаментов Хохломы. Работы современных мастеров Хохломы. Примеры узоров и орнаментов Филимоновская синтузья. Работы современных мастеров Полхов-майлян. Работы современных мастеров Покчи-майлян. Примеры узоров и орнаментов Галиль. Работы |

| | |
|-------------------------------|---|
| | современных мастеров Гжель. Примеры узоров и варианты «Цветочные узоры Подолье-Майдама» «Сказочная Гжель» |
| Грибовская А.А. | Обучение дошкольников декоративному рисованию, аппликации. Конспекты занятий. |
| Грибовская А.А. | Народное искусство и детское творчество |
| Грибовская А.А. | Дошкольникам о народном искусстве. Учебно-методическое пособие для детей дошкольного возраста. |
| О.А. Скоролупова. | Творчество детей старшего дошкольного возраста в процессе народного декоративно-прикладного искусства. |
| Грибовская А.А. | Заметки по изобразительной деятельности. Конспекты творчество |
| Доронова Т.И. | Природа, искусство и изобразительная деятельность |
| Сидкина Н.Г., Глебова А.О. | Детям, клею, мастерам. Пособие для детей 3-4 лет |
| Сидкина Н.Г., Глебова А.О. | Детям, клею, мастерам. Пособие для детей 4-5 лет |
| Сидкина Н.Г., Глебова А.О. | Детям, клею, мастерам. Пособие для детей 5-6 лет |
| Сидкина Н.Г., Глебова А.О. | Учимся рисовать. Костюм, топики и шуршан. 3-7 лет |
| Шенелов К.В. | Рисуем и дорисовываем. Графические упражнения. |
| Лингван Э.В. | Игры и занятия со строительным материалом в детском саду |
| Дондуров А.Н. | Конструктивное творчество дошкольников |
| Куцакова Л.В. | Конструирование и художественный труд в детском саду |
| Куцакова Л.В. | ФГОС Конструирование из строительного материала (4-5 лет). Средняя группа |
| Куцакова Л.В. | ФГОС Конструирование из строительного материала (6-7 лет). Старшая группа |
| Куцакова Л.В. | ФГОС Конструирование из строительного материала (8-9 лет). Подготовительная к школе группа |
| Куцакова Л.В. | Конструирование и художественный труд в детском саду. Программы и конспекты занятий. ФГОС ДО |
| | Наглядно-дидактический материал «Конструирование из строительных материалов 2-3 года» |

Музыкальная деятельность

| | |
|-------------------------------------|---|
| Буренкина А.И., Тютюнникова Т.Э. | МУЗЫКА ДЕТСТВА. Методические рекомендации к работе с детьми 3-4 лет к программе «МИР ОТКРЫТИЙ» |
| Буренкина А.И., Тютюнникова Т.Э. | Музыка детства. Методические рекомендации и рекомендации к нотным приложениям к программе МИР ОТКРЫТИЙ, 3-4 лет |
| Тютюнникова Т.Э. | МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по музыковедению, музцифровке и начальному музыкальному образованию для студентов педагогических вузов, интитутов повышения квалификации и педагогов-практиков. |
| Зайкина М.Б., Жукова Г.Э. | Музыкальное воспитание в детском саду. 3-4 лет Музыкальная группа. |
| Зайкина М.Б. | Музыкальное воспитание в детском саду. 4-5 лет |
| Каплунова И. Новоскольцева И. | Методическое пособие. Потанцуй со мной, дружок |
| Каплунова И. Новоскольцева И. | Методическое пособие. Наш веселый оркестр. Выпуск 1 Выпуск 2 |
| Каплунова И. Новоскольцева И. | Методическое пособие. Ясельки (планирование и содержание музыкальных занятий с аудиоприложением) |
| Бабина Н.В. Мельникова Н.В. | Методическое пособие. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста |
| Каплунова И. Новоскольцева И. | Методическое пособие. Умные пальчики |
| Никитина Е.А. | Методическое пособие. Подготовительная ритмическая и музыкально-коррекционная-развивающей работы в детском саду (музыкальные игры, утрочки, песни) |
| Каплунова И. | Методическое пособие. Моя любимая песня (с аудиоприложением) |
| Никитина Е.А. | Методическое пособие. Музыкальные игры для детей 3-4 лет |
| Никитина Е.А. | Методическое пособие. Праздник 8 марта в детском саду |
| Никитина Е.А. | Методическое пособие. Выпускное представление к детскому саду |
| Картушина М.Ю. | Методическое пособие. Коммуникативные игры |
| Картушина М.Ю. | Методическое пособие. Праздник Победы |

| | |
|-------------------------------|--|
| Грузова М.Ю. | Методическое пособие. Музыкально-дидактические игры с детьми с 2 до 3 лет |
| Каплунова И. Новоскольцева И. | Методическое пособие. Веселые досуги |
| Каплунова И. Новоскольцева И. | Методическое пособие и прилагаемые материалы. Это удивительный ритм (развитие чувства ритма у детей) |
| Зюмова А.Н. | Государственные праздники для дошкольников. Пособие. |

2.6. Физическое развитие

2.6.1. От 2 лет до 3 лет

2.6.1.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, прыжки, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и специальные ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом и небольшими подгруппами;

- формировать интерес и положительное отношение к индивидуальным физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самостоятельного приобщения к здоровому образу жизни.

2.6.1.2. Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения общеразвивающего и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя зарядка, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества: координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать спонтанно, реагировать на сигналы. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет навыки и страдания, общерно стимулирует стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

2. Основные гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения)

Основные движения:

бросание, катание, толчки: скатывание мяча по наклонной доске; передача мяча педагогу и друг другу двумя руками: стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротах; остановки катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, сверху, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель (кольцо) с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебирание мяча по сетке, натянутой на уровне роста ребенка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча бродячего педагогом с расстоянием до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках по поперечной (флажок) 3-4 м (кnee сги, встать, выпрямиться); по дуге, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); лазанье по лестке-стремянке и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стойкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставные шаги вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, игрушка и другие); присыпанную и в заданном направлении; между предметами (кубы) по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стойкой за педагогом, в заданном направлении и в разные направления; между линиями (расстояние между линиями 40-50 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстоянии 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз) с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, прыжок предмета, исходящего выше поднятых рук ребенка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по палочной дорожке (2-3 м), между линиями; ползание без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с помощью рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, выполнять разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления пальцев: вращение рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, в спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой и над головой, махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и удержания позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета вправо

рядом ребёнку; наклоны вперед из исходного положения стоя и т.д.); одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа; попередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за ноги приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, рисование на музыкальных занятиях, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними хлопки к музыкальной музыке, хлопки с одновременным прыганием, приседание (продвигает приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения).

Педагог предлагает образцы для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, шариками, обручами, кубиками, флажками и другое, в т.ч., сидя на стуле, встать на скамейке.

2) *Подвижные игры*, педагог развивает и подготавливает желание желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно определять простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчик, помахать крыльями, как птичка, походить как лошадка, покосить зернышки, как цыпленок, и т.д. и т.д. подобное).

3) *Формирование осмысленных образов жизни*, педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки: при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и при помощи взрослых) перед собой, после прогулки и посещения туалета, чистить руки, чистить предметы личной гигиены); воспитывает умение замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к заботливости и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.6.2. От 3 лет до 4 лет

2.6.2.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), спортивные элективные подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигналы;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, усвоения правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

2.6.2.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организовано выполнять элементарные упражнения, находить свое место при совместных конструктивных передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следовать за показом, выполнять предписанные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует сюжетные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным содержанием замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и принципам поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки двигательной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

2. Основная двигательная (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание, прокатывание обруча. (Умение бросать мяч вперед предмета, подталкивая его сверху обеими руками; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, подталкивая ноги пролеж, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротах, под дугой, под парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; прокатывание обруча, ловля обруча, катание по кругу; бросание мячика в горизонтальную цель (корзинку) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча с земли в корзину; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в корзину расположенной на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание мяча; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5 м от клетки (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); лазанье гимнастической скамейке, за катящимся мячом; прыжки на четвереньках под 3-4 руками (высота 50 см, расстояние 1 м); влезание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на перекладину гимнастической стенки произвольным способом (не пропуская перекладину с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за

другим по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, «змеёйкой», с поворотом и сменой направления); на носках; вышагивание колесом, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; маршем друг к другу, в разных направлениях; с выполнением задания (принять 10 шагов вправо); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег групповой и по одному за направляющим, чередование со сменой темпа; по кругу, обходя предметы, между двух или более параллельных линий; со сменой направления, с остановками, медленным шагом; на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от дошедшего, динамическое, бег и течение 30-40 сек, быстрый бег 10-15 м, медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге, на месте, прыжок вперёд на 2-3 м; через шпалы, (вперёд и, разгруппировавшись, в обратном направлении) в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 2-3 м) и обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); прыжки (высота 10-15 см), перепрыгивание через верёвку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом, на гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; вращательные рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обручу, ленточке на полу, приставным шагом; с выполнением задания (принять 10 шагов, и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц широчайшей мышцы, поднимание и опускание прямых рук вперёд, отведение их в стороны вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); вращательные движения предмета из одной руки в другую; хлопок над головой и перед собой; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и тазобедренного пояса: потягивание, приседание, обхватив руками колени, наклоны вперёд и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения стоя; поднимание и опускание ног из положения лёжа; повороты со стопами вправо и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и бёдра: приседание, поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами; поднимание на носки, выставление ноги вперёд, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, ритмические на подскок, танцевальные, пальцы включает в содержание физкультурных занятий; ритмичная форма активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, тонким шагом, вперёд, приставным шагом, поочередное выставление ноги вперёд, на носок, притопывание, приседания «пружинки», кружление; имитационные упражнения – разнообразные упражнения, раскрывающие творческий потенциал детей: настроение или состояние (весёлый котёнок, лютая дикая, шустрый зайчик и др.);

так далее).

Строение упражнения:

педагог предлагает детям следующие строение упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по команде; перестроение в колонну по два, пресальную, смысловую и деловую; обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук); с предметами (кубиком, мячом, инетом, флажком, жезлом и другое).

2) *Подвижные игры:* педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организует сюжетные и ролевые, подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в конце действия сюжетом игры, двигаться определенным способом и в определенном направлении, придавать своим движениям выразительность (запрыгивается, потягивается, мучается).

3) *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на площадке во дворе, Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть продолжением самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от погодных условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, повороты направо или влево; друг друга; самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу и поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу; игры с плавающими игрушками в воде.

4) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками, формирует устойчивые представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности во двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга; не мешать товарищам, не нарушать правила).

5) *Активный отдых.*

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц на первой половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, конкурсы, аттракционы, хороводы, игры с песней, музыкальные развлечения, упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем

воздуха, физкультурный досуг, спортивные упражнения, экскурсии за пределы участка ДОО (прогулки-экскурсии). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.6.3. От 4 лет до 5 лет

2.6.3.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (стремые, упреждающие, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. мушкетерско-фехтовочные упражнения), создавать условия для (освоения спортивной) двигательной подвижных игр;

- формировать психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость; развивать координацию, негибкость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, умение соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать положительные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребенка, освоить двигательные навыки, формировать привычку к регулярной физической активности;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

2.6.3.2. Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, в т.ч. при проведении подвижных и спортивных игр. Педагог точно принимать исходное положение, поддерживает стремление к выполнению, технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, развивает возможность использования речевого диалога в двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слушать и выслушивать указания, ориентироваться на словесную инструкцию, поощряет проявление инициативности и упорства и достижения цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными навыками и правилами здорового образа жизни, формирует представления и привычки поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки способствующие укреплению и сохранению здоровья.

2. Островок гимнастики (основные движения, общеразвивающие

упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения.

Основные движения:

бросание, катание, дотык, метание; прокатывание мяча между шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см друг от друга) и отгибая кубики или кегли, расставленные на одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удерживая обруч, висящего от педагога; прокатывание обруча друг другу в кругу; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, вращая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю по кругу; прыжок подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 7-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание встала; вращение в горизонтальную и вертикальную цепи с расстоянием 2-2,5 м;

ползание, лазание; ползание по четверенькам «змеёйкой», между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи под дугой, вращение на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская рёбра, прыжок на гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-1 рейки; ползание по четверенькам с опорой на стопы в ладони; передвижение по веревке или дуге, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, ориентировка, указание направления; с изменением темпа; на носках, на пятках на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по кругу; зигзагом вперёд и назад, в противоположную сторону, со сменой ведущего; в чередовании с бегом; прыжки, приставным шагом вперед, в сторону, назад по прямой, с разным положением рук (на пояс, в стороны (плечи развести), за спину);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высокой постановкой и сменой предметов; на месте; бег враспылку по сигналу с неожиданным нахождением своего места в колонне; в паре; по кругу, держась за руки со сменой направляющего, меняя направление движения и темп, вперёд и назад; бег 1-1,5 мин; пробежание 30-40 м в чередовании с ходьбой 1/4 раз; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 20 м; перебежание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны на другую; бег враспылку с ловлей и увертыванием;

прыжки; прыжки на двух ногах на месте, с поворотом корпуса вправо и влево вокруг себя, ноги вместе – ноги врозь, стараясь достать руками; подпрыгивания над головой, подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, оловянный кубик; прыжки через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); вращение с подпрыгиванием с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скалке (к перекинутому через предметы, с мешочком на голове, с прыжками и рывок, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске во время и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз, сгибая одну ногу, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и спускание идящем на вой; хождение в одну, затем в другую сторону и платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Обобщающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевго пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью), перекладывание предметов от одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сгибание и разгибание кистей рук, вращения кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вперед и назад, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вперед и влево от исходных положений стоя и сидя; попередаие поднимание ноги на положенная доска на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, вниз; выставляющие ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носке; разведение пальцев в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; поднимание стопами и перекладывание предметов в месте и на месте.

Помощь требуется в детям при выполнении обобщающих упражнений. Педагог предлагает выполнять обобщающие упражнения из разных исходных положений, в равном темпе (медленно, умеренно, быстро) с предметами и без них. К предметам и пособиям, применяемым ранее, добавляются малые мячи, косочки, палки, обручи и др. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминуток и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на предыдущих занятиях, педагог включает в комплексы обобщающих упражнений (простейшие связи упражнений ритмической гимнастики) в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в равном темпе; на носках, топающими шагами, приставным шагом прямо и боком, прямым головом, по кругу, вперед и руки, с носком подниманием колена на месте и в движении право и вокруг себя, подскоком по одному и в парах под музыку; выставляют ноги на пятку, на носок, приподнимают под ритм, повороты, попередаие набок, сгибание

ниг, движение по кругу выводя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух боковых движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения построение в колонну по одному, по два, по росту, приседания, наклоны и сгибание на вытянутые руки, равновесие по ориентирам и без, переступание из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего из одной колонны как вперед и тенью на месте и в движении, «шагочка» вперед, назад, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог предлагает закрепить, закрепить движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнить роль ведущего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации подвижных игр с небольшой группой сверстников, приучает к инициативной помощи, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в играх).

3) **Строевые упражнения:** педагог обучает детей элементарным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в совместительной двигательной деятельности в зависимости от климатических условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, съезжание с горы, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде: движение по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полушажком».

Плывание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, дыхание, ныряние со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог становится представителем детей о здоровье, факторах, способствующих формированию привычек безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдение очередности при занятиях с оборудованием, не толкать товарищей, бегать и кататься, не обгоняя друг друга и другое), способствует инициативной деятельности необходимости занятий физической культурой, важности соблюдения гигиены, соблюдения правил безопасности и соблюдения здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) **Азбука здоровья**

Физкультурные праздники и дискуссии педагог привлекает детей, формирует инициативной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, при участии родителей. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуга и праздники могут быть направлены на укрепление интереса к здоровому образу жизни, иметь патриотическую и патристическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

День здоровья проводится 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулок, игр на свежем воздухе.

2.6.4. От 5 лет до 6 лет

2.6.4.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для интенсивной двигательной деятельности, развивая умения ориентации, точности, активно выполнять упражнения основной гимнастикой, бегом, прыжками, упражнениями, элементы спортивных игр, элементарные турниры.

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в коллективе, уметь взаимодействовать в команде;

- воспитывать патристические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребятишек, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах укрепления, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризм как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознание соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

2.6.4.2. Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает двигательную активность. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и взаимный

критерия выполнения упражнений другими детьми; содержит условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты, обеспечивает оптимальное выполнение упражнений и соблюдение правил в индивидуальных играх, поддерживает предложенные детьми варианты их организации, поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствовать формированию навыков безопасного поведения в различных видах деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и акции с соответствующей тематикой.

2. Основные гимнастики (основные движения, общегимнастические упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание; прыжки (меч на гимнастической скамейке, направив его рукой (правой и левой), прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу в ловлю его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбрасывание мяча об пол на месте 10 раз, ведение мяча 3-4 м, метание в цель одной и двумя руками сверху и из-за головы; метание в цель предметов разной массы (мячочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой, 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание мяча в баскетбольную корзину;

ползание, лазание: ползание на четвереньках, разными способами по опорной на ладони и коленях, на ступнях и локтях, предплечьях и коленях; оползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), движение между скамьями; переползание через несколько предметов (шпатель, мяч, дуги), в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке вверх; проползание под скамейкой; лазание по гимнастической стенке, чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с выносом и подниманием колен, приставным шагом в сторону (вперед и назад), с выносом, мелким и широким шагом, переходом с пятки на носок; гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» для ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обходя повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на месте в пары, змейка, со светлой ведущей; бег с прокатыванием обруча сзади и вперед, с увертыванием; высоко поднимая колени, между расположенными

предметом; группами, догоняя убегающих, в убегаем от движущихся в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1-3 д, мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; чередующий бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под временными скачками;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед – другая назад, легкое крестно – ноги врозь; из одной ноги; подпрыгивание с выносом ног вперед, над головой, за спиной; подпрыгивание с ними на шнур, подпрыгивание вперед через поперечные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание в места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенные места; подпрыгивание на месте 20-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 2-4 м, на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание бегом скамеек, препятствия (шнур, канат, кубики); выпрыгивание из положения 20 см прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скамеек: перепрыгивание и прыжки через скамеечку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скамеечку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скамеечку на двух ногах, через противоположную скамеечку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и обратном направлении, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойки на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на пятки стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение ладоней на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамеечки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение тарелки, держась за руки; «стачочка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плеча и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, черед ступенчатое вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками – чередование с хлопком вперед и сзади себя; перекладывание предметов из одной руки в другую вперед и сзади себя; поднимание рук со сцепленными и замком пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); скрещивание и раскрещивание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у доски, опираясь её затылком, лопатками и локтями или лежа на спине, ладонями вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, скрещивание и раскрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывание колен руками, носки вперед, выпрыгивание,

поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре, задвигать предметы стульями и выдвигать ноги и переключаться из одного места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, широко, ноги врозь, на носках, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает индивидуальность, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Рекомендуется упражнения включать в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультурно-утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с характером музыки, в ритм темпе, на высоте: подпрыгивая, на одной пружинящем, толкаями шагом, «с табуреткой», вперед и назад зигзагом с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галоп (прямой галоп, боковой галоп, кружовой); ползков на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение на одной и в паре, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям построение по росту, поддержание равновесия в колонне, шеренге, построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по трем, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание и замыкание шеренги вперед рука, в шеренге на вытянутые руки в стороны; линейные змейки направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим изменением в полн.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и ролевых подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах; оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативу при организации игр с основной группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевого качества, самостоятельности.

сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей, развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (поиск новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также особенностей климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с силой 100 г и в полукруга (2-3 м); ловля 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу не прыжком, ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении от и к партнеру.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий во дворе, воздухе в зависимости от условий; наличие оборудования в климатических условиях региона.

Катание на санях: по прямой, со скоростью, с горки; подъем и спуск в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстоянии до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем по склону прямо «ступаящим шагом», «поступательной» (прямой) и «раздельной», соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой; по кругу; с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево; соблюдение правил безопасного передвижения.

Плавание: с движениями руками вперед и назад; удержание бортика и лезла в воде, держась за опору; ходьба по дну; вперед «лягушкой»; приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз; опуская ноги в воду; приседание под водой; доставка предмета, если бы предметами не были; в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание прогнвальным способом.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует, укрепляет и расширяет представления детей о факторах, влияющих на здоровье (правильное питание, выбор безопасных занятий спортом, физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать

представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, волейбол, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и вышестоящих достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного движения и двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, выполнении гимнастических упражнений и играх и упражнениях с мячом, гимнастическим скакалкой, обручем, предметами, выполняемых спортсменами, инструктором и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью семьи и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правила дорожного движения, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Досуг и отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Сопровождая праздники составляют ранее освещенные дидактики, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приближения к здоровому образу жизни, имевшей социальную направленность патристическую тематику, посвящаться государственным праздникам, юбилеям и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с использованием удлиненными переходами – на стадион, в парк, на берег моря и другие. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общее продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и знакомства с природой и культурой родного края, оказывает внимание к подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий, организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.6.5. От 6 лет до 7 лет

2.6.5.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упреждающей основы гимнастики, развивать умения технично, точно, экономно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, сформировать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, быстроту, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, самостоятельности и самостоятельности при ее организации, участие в коллективных играх и командных играх;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной активности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивной деятельности России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укрепить здоровье детей средствами физической культуры, расширять и уточнять представления о здоровье, значении правильного питания, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и мероприятиях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

2.6.5.2. Содержание образовательной деятельности

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и совершенствования закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр-стафет. Поощряет стремление выполнять упражнения правильно, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с требованиями характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-спортивной работы педагог обучает детей следовать инструкциям, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и самооценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, спортивные упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни, расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способности его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму; внимание уделяет, воспитывает полезные привычки, осознание, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

2. *Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).*

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вперед и назад и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивного мяча; перебрасывание мяча друг другу сидя, от груди вперед и на руки; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в бросочную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвижение между предметами по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

Ползание, лазанье: ползание по четверенькам по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине; отталкиваясь руками и ногами; лазанье на гимнастическую стенку до верха и вниз в два чередующихся шага одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным скольжением, перекрещивание конца руками); лазанье по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставным шагом назад в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками, с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (прыжок на длину, из круга в круг); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с замедленным гудением выкриком; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с минимальным числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с ускорением; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению в движение, сидя по-турецки, стоя на спине, головой к направлению бега); бег со скачками; бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой на месте и с поворотом кругом; смешивание ног вперед-назад, прыжки двумя руками; прыгание на предметы высотой 30 см с разбега; прыжки

разных исходных положений, в разном темпе, с разным уровнем напряжения и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Движения управляются с равноценными движениями рук и ног, на уровне горизонтального пространства, с усложнением исходных положений и техникой выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечьях и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и стимулирует инициативу, самостоятельность и творчество детей (предложить новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Различные упражнения включаются в комплекс утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, а физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, изученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг полки, переменный шаг, шаг с прыжком, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, со второй прыгнутой шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, влево и вправо, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед и в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений и сочетания с ходьбой, с прыжком, движениями рук, в сторону и в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем, быстрое и самостоятельное построение в один-двухрядном и по два, в круг, в шеренгу; ранение в колонне, переход перестроение из одной колонны в колонну по два, по три, по четыре по ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый и второй, перестроение из одной шеренги в две, размыкание и смыкание шеренги, шагом; зигзаги направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы во углах площадки.

7) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей с новыми играми, расширяет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в т.ч., игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать подвижные игры со сверстниками, оценивать свои результаты и результаты товарищей, побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, ответственность. Поддерживает творчество детей, желание детей придумывать новые игры, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает формировать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и

достижения команды, стремление внести свой вклад в победу, умение преодолевать трудности. Способствует формированию доверия, нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам силовых игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая привычные темповые положения; знание 4-5 фигур; выбивание горошков с помощью в этот период шибким количеством бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля заходящего мяча на одной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.д.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками за головой, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его от одной руки к другой, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расположенными предметами, попадание в предметы; забивание мяча в ворота; игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея (без коньков – на льду, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от льда; прокатывание шайбы клюшкой друг другу; удержание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота; ведение шайбы двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота; удары от разных мест и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание воздушной ракеткой на сторону партнера (с) сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог предлагает обучить детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санях: игровые задания и соревнования в зависимости от условий на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по льду, задвигая руки («Лыжи 500-600» метров в медленном темпе в зависимости от имеющихся условий, попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты нереступнином и движением, поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и приятие исходной

поджогом на коньках (на снегу, на льду), приседания, отжимания, полколенки, скользящие на двух ногах с разбега, повороты коньками вправо во время скольжения, торможения, скользящие на правой и левой ноге попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, сампате, по прямой, по кругу змейкой, обходящая препятствие, на скорость.

Плывание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скользящие на груди и спине, дельта ногами (широко – узко), крольком и воронком, с надувной игрушкой или крутом в руках и без, протискиванием стилем (от 10-15 м); управления командной гидрокорабликом в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование осознанно здорового образа жизни: педагогический, углубляет и закрепляет представления о факторах, влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья, разных видах спорта (самый спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и ведении здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнерами в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пальчовании спортивной презентацией, оборудованием, во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представления о том, как оказывать взаимопомощь, оказывать помощь, оценивать свое самочувствие, воспитывают чувство ответственности перед собой с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники 1-2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание мероприятий предусматривают: осенние спортивные упражнения, соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в т.ч., игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач формирования здорового образа жизни, должны иметь ознакомительно-познавательную и патристическую тематику, посвящаться государственным праздникам, важным спортивным событиям и достижениям известных спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагоги организует оздоровительные мероприятия, в т.ч. физкультурные досуги и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время пешехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 1,5 часа. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывами между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки в группе проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления и туризм, как формы активного отдыха, туристских маршрутов, знание туристско-правовых безопасности и ориентирование на местности: правильно по карте обходить для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. До 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать внешние вещи и ценные продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки), представлять несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищам, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.6.6. Решение совокупных задач воспитания в районе образовательной области «Физическое развитие» (включая и приобретение детьми ценностей «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как ценностно-ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастно-соответствующих представлений и усвоение в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаленно-организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самостоятельности, коммуникативности, уверенности и других личностных качеств;
- приобретение детьми ценностей, нормам и традиций физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Методики и технологии для решения задач образовательной области «Физическое развитие» (в соответствии с УМК ФОРП ДО)

Таблица 3

| | |
|---|---|
| Петулаева Л. И. | Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года). |
| Петулаева Л. И. | Физическая культура в детском саду: Средняя группа (5-6 лет). |
| Петулаева Л. И. | Физическая культура в детском саду: Старшая группа (6-7 лет). |
| Петулаева Л. И. | Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). |
| Петулаева Л. И. | Оздоровительная гимнастика: комплекс упражнений для детей 3-4 лет. |
| Петулаева Л. И. | Оздоровительная гимнастика: комплекс упражнений для детей 4-5 лет. |
| Петулаева Л. И. | Оздоровительная гимнастика: комплекс упражнений для детей 5-6 лет. |
| Петулаева Л. И. | Оздоровительная гимнастика: комплекс упражнений для детей 6-7 лет. |
| Федорова С. Ю. | Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. ФГОС. |
| Степанюкова Э. Я. | Сборник подвижных игр для детей раннего возраста (2 года). |
| Степанюкова Э. Я. | Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-3 лет. ФГОС. |
| Харченко Т. Е. | Утренняя гимнастика в детском саду 2-3 лет. План занятий, упражнения. ФГОС. |
| Петулаева Л. И. | ФГОС Оздоровительная гимнастика: комплекс упражнений для детей 3-7 лет. |
| Борисова М. М. | ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-4 лет). |
| Кострикова Д.Ю., Рыжова О.Г., Корнилова Т.Г. | Малыши, физкульт-привет! Система работы по развитию основных движений детей раннего возраста. |
| Т.А. Шорыгина. | Беседы о здоровье: Методические пособия. |
| Чемеленко А.А., Мельникова А.Ф., Возлова В.С. | Парциальная программа рекреативного группового для дошкольного возраста «Веселый разминка». |

2.7. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации

Программы

2.7.1. Дошкольное образование может быть реализовано образовательной организацией, а также вне её – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования родители несут ответственность за развитие ребенка.

2.7.2. Образовательная организация использует различные формы реализации образовательной программы ДО в форме объединения организаций, предусмотренных Программой. Такая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций.

Таблица 2

| Организации | Задачи | Мероприятия |
|--------------|--|---|
| МОУ СОШ № 34 | 1. Реализация преимущественности дошкольного и начального школьного образования. 2. Знакомство детей со школой. | 1. Мероприятия для всех классов. 1. Демонстрация педагогами уроков в 1 классе и занятий в ДОУ. -совместно: конференции, совещания руководителей, совместные круглые столы, методические мероприятия 2. Мероприятия для детей -открытие со школьниками курсов детей дошкольного и начального школьного образования: участие в олимпиадах, спортивные мероприятия, спортивные праздники -совместно: ярмарки, праздники, спортивные мероприятия и трудных мероприятий 3. Мероприятия для родителей |

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| | | <p>родителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместное посещение родительских собраний; - взаимодействие с администрацией начальной школы; - привлечение для работы с детьми; - экскурсионные поездки; - консультации учителей начальных классов, логопедов ДОУ, воспитателей дошкольного ДОУ и другие по вопросам адаптации детей к школьному обучению. |
| Тверской государственный театр кукол. | 1. Приобщение детей к театральному искусству | 1. Тверской государственный театр кукол ежегодно составляет для детей (4-5 лет) в год по результатам театра; |
| Музей Тверского быта | приобщение детей старшего дошкольного возраста к истории и культуре Тверского края | Занятия в рамках программы. |

2.7.3. При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в т.ч. дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключив образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение дистанционного обучения, дистанционных образовательных технологий, в том числе с использованием средств обучения при реализации Программы должно осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 в СанПиН 1.2.3685-21.

2.7.4. Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в создании развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с интеллектуальными

фиксируют то, что у них пока не получается, выбирая приемы затруднений, переходят на формулировку задач Гастонх-швейц. А затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом пути и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в эту общечеловеческую культуру. Такие ситуации могут складываться на форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), и много их складывается во времени. Несмотря на все отягоща, они имеют четкую структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Выделение в ситуации. Создается условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, навыков). Воспитатель организует деятельность, в которой актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). На выбранном сюжете моделируется ситуация, в которой дети столкнутся с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и шлолосит это претина с помощью открытых вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действия). Используются различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог, решение организует построение нового знания и способа действия, которые фиксируются детьми в речи и, возможно, в шагах.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действия используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения своей работы универсальных действий, как фиксирующие достигшие цели и определяющие условия, которые позволили добиться этой цели.

2.7.5. **Формы, способы, методы и средства реализации.** Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с заданием воспитателя и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Учителем имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

2.7.6. Согласно ФГОС ДО педагог использует различные формы

реализации Программы в соответствии с видами детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в раннем возрасте (2 года – 3 года):

- предметная деятельность (органно-предметные действия: от ложки, вилы из кружки и другие);

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, глина и другие);

- ситуативно-деловое общение со взрослым и ситуативно-деловое общение со сверстниками под руководством взрослого;

- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

- игровая деятельность (образная и сюжетно-ролевая игра, игра, игра с дидактическими игрушками);

- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание сказки, стиховая речь);

- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

- самообслуживание и элементарные трудовые действия (уборка игрушек, подметает веником, поливает цветы из лейки и другие);

- музыкальная деятельность (слушание музыки и вокально-танцевально-музыкально-ритмические движения);

2) в дошкольном возрасте (3 года – 6 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театральная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, познавательно-исследовательская и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и со сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и диалогическая, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование);

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условиям и замыслу ребенка;

- двигательная деятельность (основные виды движений) общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и эстафеты, спортивные игры и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах);

2.7.7. Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы

ребёнок использует следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (применение в доступных формах общественного поведения, проблемные воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (разговор на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков в жизненных ситуациях, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (инициация, стимулирование эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

2.7.1. При организации обучения выделяются следующие методы (искусные, наглядные, практические), в основе которых лежит характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецидивного метода представляется информация, организуется действия ребёнка с объектом изучения (распознавание наблюдение, рассмотрение картин, демонстрация кино- и видеоплёнок, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагогов или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, реализуемый на выделенном (упражнение на основе образца педагога, беседы, записывание рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного включения представляет собой включение проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации формы наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-индуктивный) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимает участие дети (применение представлений и новых усвоений);

5) исследовательский метод включает составление и проведение приближённых ситуаций, ситуаций для экспериментирования и действий (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широкого применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской деятельности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и других. Выбравая совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

2.7.1.2. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используются комплекс методов.

2.7.2. При реализации Программы педагог использует различные средства, представляющие совокупностью материальные и духовные ценности.

демонстрационные и раздаточные;
визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
естественные и искусственные;
реальные и виртуальные.

2.7.9. Средства, указанные в пункте 2.7.7 Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, прыжков, прыжков, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментальной (натуральные предметы и оборудование для исследования и общения; символический материал, в т.ч. макеты, пластики, модели, карты и другие);

чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, аудиозаписи, иллюстрационный материал);

трудной (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, иллюстрационный материал и другое).

ОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения в 4,4 тематически соответствующие материалы (в т.ч. рисунки, игрушки, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы).

2.7.10. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных психофизиологических особенностей, их индивидуальных и особых образовательных потребностей и от других интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Большое значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

2.7.11. При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъективные проявления ребенка в познавательном интересе к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

2.7.12. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношению и взаимодействию при реализации, обеспечивает их эффективность.

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.8.1. Образовательная деятельность в ОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе различных процессов:

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы;

2.8.2. Образовательная деятельность организуется для:

совместности педагогов и детей, самостоятельной деятельности детей, и зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка элементарному;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее осуществления (с планированием до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора: создает условия группе детей, тем самым, активизируя диалогические процессы между детьми;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без важного участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другие), самостоятельная игровоедательная деятельность по выбору детей, самостоятельная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другие).

2.8.3. Организуя различные виды деятельности педагог учитывает опыт ребенка, его субъективные проявления (самостоятельность, инициативу) при выборе содержания деятельности и способов его реализации: стремление к сотрудничеству с детьми, индивидуальность и желание реализовать определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получать в процессе наблюдения за деятельностью детей и ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих нужд и чужих; поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует обратившийся потенциал каждого вида деятельности для решения задач комплексного обучения и развития детей.

2.8.4. Все виды деятельности взаимосвязаны и могут собой часть друг друга органично включаться в другие виды деятельности (игровую коммуникативную, познавательно-исследовательскую). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.8.5. Игра занимает центральное место в жизни ребенка, является преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются познавательные процессы, формируется ориентация в отношении между играющими, первоначальные навыки кооперации. Игра вместе, дети учатся строить свои взаимоотношения, учатся общаться, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

2.8.6. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную (социально-культурную, коммуникативную, интеллектуальную, релаксационную, диагностическую, психотерапевтическую и другие).

2.8.7. В образовательном процессе игра является одной из основных форм организации жизни и деятельности детей, средством всестороннего развития личности, методом или приемом обучения, средством саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам прежде всего, в социальном развитии детей.

2.8.8. Умениям и навыкам игры для всестороннего развития ребенка и становления его личности, навыков эмоционально-чувственным восприятием его окружающего в ДОУ.

2.8.9. Образовательная деятельность в режимных процессах (включая инициативу) и предполагает использование свободной формы развития и сотрудничества с реализуемыми видами воспитательной, обучающей и развивающей ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы вовлечь детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них благоприятное эмоциональное настроение.

2.8.10. Образовательная деятельность осуществляется в утренний отрезок времени. Может осуществляться:

- игровыми ситуациями, индивидуальными играми и играми малыми группами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, познавательные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающие общение учителя с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (не исключены культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- приближения за объектами и явлениями природы, труда, искусства;

- трудовые поручения и доверия (сервировка стола в детском саду, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам (лепка, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаляющие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.8.11. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в расписании должно предусматриваться время для проведения занятий.

2.8.12. Занятие рассматривается как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с индивидуальными двигательными играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических областей проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрированных содержания образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотрудничества, содействия, сопереживания.

2.8.13. При организации занятий педагог использует индивидуальный подход при проведении образовательной деятельности и формирует подходов. Время проведения занятия по продолжительности, длительности перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяется СанПиН 1.2.3685-21.

2.8.14. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и подходы к организации образовательной деятельности педагог может выбирать самостоятельно.

2.8.15. Образовательная деятельность осуществляется по кругу вопросов, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе (испытание отношения к ней);

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на активизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, глиной и природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДДУ;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости);

2.8.16. *Образовательные деятельности, осуществляемые во время прогулки на участке, могут включать:*

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка территории, комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольной-бельи; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение творческих мероприятий, развлечений, игр (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации, конкурсы спортивные, музыкальные и литературные досуги и другие);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры-подвижки, подвижные (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей звучных образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и других;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности в образовательных областях;

- работу с родителями (законными представителями).

2.8.17. *Для организации самостоятельной деятельности детей и другие создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творческий, познавательный и другие). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, формы партнеров. Педагог может направлять и поддерживать самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы, создавать предметно-развивающую среду и другие).*

2.8.18. Во вторую половину дня педагог должен организовать культурные практики. Они расширяют социальную и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослыми и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проведение детьми самостоятельности, творческой активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивая её продуктивность.

2.8.19. К культурным практикам относятся: игровую, продуктивную, познавательную-исследовательскую, коммуникативную, чтение художественной литературы.

2.8.20. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь способствует становлению разных видов детской инициативы:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной – создающей и активной субъект (продуктивная инициатива);

- в познавательной-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

- в коммуникативной практике – как партнер для взаимности и диалога и собеседника (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы развивает понимание возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательной-исследовательской, продуктивной деятельности).

2.8.21. Тематика культурных практик педагогу помогает понять интересы ребёнка, вопросы, проявляемый интерес к вопросам окружающей действительности или предметам, значимые события, произведения живописи, художественная литература и другое.

2.8.22. В процессе культурных практик педагог создает условия для свободы выбора, творческого обмена и самовыражения творческих способностей ребенка и детей. Организация культурных практик подразумевает групповой способ объединения детей.

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.9.1. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо обеспечить свободу самостоятельной деятельности детей, основанную на их личном интересе и предпочтении. Предоставление возможности у ребёнка самостоятельно играть, читать, рисовать, сочинять, петь, танцевать, фантазировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такую активность составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДСХ как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самонастроения.

2.9.2. Наиболее благоприятными отрезками времени для роста самолюбивой самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок просыпается в ОУ и вторая половина дня.

2.9.3. Любая деятельность ребёнка в ОУ должна протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность;
- экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские игры;
- игры – импровизация и музыкальные игры;
- речевые и слоговые игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, танцевальные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

2.9.4. Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделять внимание развитию детской инициативы к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получить новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личностных ресурсов ребёнка в деятельности, побуждая детей к принятию самостоятельных решений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и может решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, самостоятельности, личностных подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, исполняя приемы поддержки, одобряя похвалы;

5) создавать условия для развития самостоятельности и активности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевого усилия; поддержку гордости и желание ребёнка преодолеть трудности, добиться результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к личностному результату, поощрять ребёнка, проявляющему инициативу и стремление к результату, как можно больше делегировать ребёнку полномочия, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельного достижения целей, в случае необходимости поощрять детей напоминать об ответственности. Если ребёнок испытывает сложности при решении задачи

знаковой ему задачи, когда изменилась обстановка или упало условие деятельности, то целесообразно и достаточно использовать другие, находящиеся в запасе, активизировать собственную активность и творчески решить, попытаться, посоветовать, исполнить, как он делал бы в аналогичном случае.

В) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных символических действий, подчеркивать рост возможностей и достижения каждого ребенка, побуждать к применению инициативы и творчеству при использовании приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.9.5. В возрасте 3-4 лет у ребенка активно развиваются интеллектуальные общения со взрослым, ребенок стремится через разговор с взрослым познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, событиях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать интерес стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей, задавая соответствующего возраста, использовать педагогические приемы, способствующие реализации стремлений ребенка наблюдать, сравнивать, классифицировать, обследовать их свойства и качества. Педагогу можно проводить интрижки в детском вопросе, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решение возникающих проблем, осуществлять деятельности: проективные режимы дня педагог уделяет особое внимание «творческим» инициативных действий детей, чтобы ребенок лучше инициативно участвовать в разнообразных делах и играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, тематические импровизации и т.д. и т.д.), в двигательной деятельности.

2.9.6. С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Познавательная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умение наблюдать для поддержки самостоятельности и инициативности в деятельности. Педагог умеренно расширяет жизнь детей «творческими» практическими и познавательными ситуациями, в которых дети самостоятельно применяют (своими приемами. Педагог инициативно, доброжелательно и заинтересованно относится к детям, выслушивает и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживая и направляя детскую познавательную активность, уделять особым внимание самостоятельному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, творчество, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая инициативная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ним задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной

умений командной работы. Это могут быть ситуации активного взаимодействия: взаимной поддержки, проявление внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детей, индиги деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

2.9.7. Дети 5-7 лет имеют явную потребность в признании и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применить свои знания и имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он поддерживает стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая приобретенные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, издает за другими, творческих решений возникающих затруднений.

2.9.8. Для поддержки детской инициативы педагог использует следующие способы, приемы, приемы и методы:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения при решении задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, поощрять и ободрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её самостоятельному поиску, дать совет, задать наводящие вопросы, активизирует у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог принимает детям различные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поисках, принимает любые предложения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения и решения, обязательно акцентирует внимание детей на качестве решения, его достоинствах, одобряет и анализирует результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в форме приобщения крестика семи лет, характерные для ребёнка инициативы и самостоятельности становится основой для силы воли, инициативы и ребёнка. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его творческие стремления, инициативы и инициативы, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них уверенность в себе, уверенность, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоенных ребёнком универсальных умениях организации своей деятельности и формировании у

это основ целенаправленно: поощрять детей (если знают и не знают) обуздать способы её достижения, осуществлять свой замысел, получать полученный результат с приятием цели. Задача развития должна увлечь статься деятельным и реальным видом деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планово и самостоятельно осуществлять свои намыслы: общие схемы, выделенные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, познавательной, исследовательской деятельности и театрализации, в результате чего повышается способность развитию самостоятельности у детей. Создается увлекательная творческая деятельность и необходимость решения задач и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить задачу, способы и формы её выполнения.

6) Педагог уделяет особое внимание обеспечению ребёнку обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В предметных группах появляются предметы, побуждающие детей к проблемной интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы детали незнакомых устройств, слышащие игрушки, побуждающиеся к оптимальным информационным записям, посылам, письмо-схемы, новые танцевальные шаги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, используя их, рассуждать, анализировать, отгадывать свою тему игры. Дети предполагают, пытываются решить загадки и отгадывают.

2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

2.10.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей и лиц, осуществляющих уход) и укрепление здоровья детей дошкольного раннего и дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и образованию детей в условиях ДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

2.10.2. Эта деятельность обеспечивает пополнение и развитие информационных ресурсов педагогического коллектива ДОУ и семьи законных представителей и лиц, осуществляющих уход и воспитание детей младшего, раннего и дошкольного возраста.

2.10.3. Достижение этих целей осуществляется через разработку и реализацию следующих мер:

1) информирование родителей законных представителей и общественности относительно целей ДОУ, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки состояния здоровья и развития детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;

2) привлечение родителей (законных представителей) к формированию правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) конструктивное взаимодействие в форме сотрудничества и партнерских отношений с родителями (законными представителями) всех младшего, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) включение родителей (законных представителей) в обмен информации процесс;

2.10.4. *Психолого-педагогическое взаимодействие с родителями (законными представителями) осуществляется следующим образом:*

1) приоритет семьи и воспитания, обучения и развития ребенка и соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обеспечивают условия физического, нравственного и интеллектуального развития ребенка;

2) открытость для родителей (законных представителей) детского сада: доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе каждому из родителей (законных представителей) детей (без предоставления свободного доступа в ДОО); между педагогами и родителями (законными представителями) необходимо обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей) равнозначности педагогу необходимо прилагать усилия в культурном плане общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничестве с родителями (законными представителями) всеми силами и разумно использовать полученную информацию как со стороны детского сада так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждому случаю взаимодействия необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, провидяемое взаимодействие взаимодействия родителей (законных представителей) в решении образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер общения ребенка с родителями (законными представителями), процесс общения с матерью (преимущественно для детей младшего и раннего дошкольного обусловленные возрастными особенностями развития детей)

2.10.5. Деятельность педагогического коллектива ДУ по взаимодействию

с родителями (законными представителями) осуществляется по следующим направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает работу по анализу данных о семье каждого обучающегося, об интересах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне взаимодействия семьи и компетентности родителей (законных представителей) в деле работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам психофизиологического и психического развития детей младшего школьного и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области детства; информирование о мерах господдержки семей с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализации в ДУ образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДУ; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе работу с родителями (законными представителями) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуаций; способами воспитания и построения продуктивных взаимодействий младшего школьного, раннего и дошкольного возрастов; способами учета в детском образовательном процессе и др.

2.10.6. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся осуществляется совместно в реализации некоторых образовательных задач: организации РПК и образовательных мероприятий; реализации образовательных инициатив родителей (законных представителей) младшего, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДУ совместно с семьей.

2.10.7. Особое внимание в просветительской деятельности ДУ уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

2.10.7.1. Реализация данной темы осуществляется в следующих направлениях просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональный режим дня ребенка, правильное питание в семье, активное участие в двигательной активности, благоприятная психологическая атмосфера в семье и спокойное общение с ребенком и другими); о действиях, мешающих

факторов: переедание, перегревание, перекормление и другие пагубных влияний вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями Национального центра профилактических прививок и их национальным календарем;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с образовательными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, снижение качества памяти, внимания, мышления, проблемы социализации и общения и другие).

2.10.7.2. Эффективность просветительской работы по снижению ширинесборности детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим вопросам профессионалы смежных областей (психологи, работники, нейропсихологи, физиологи, IT-специалисты и другие).

2.10.8. Направлена деятельность педагогов дошкольного и других форм организации и (или) индивидуальной поддержки родителей (законных представителей) и способы взаимодействия с родителями (законными представителями)

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через широкие социологические срезы, индивидуальные беседы, коллективные консультации, педагогические беседы с родителями (законными представителями) на (внедлин) открытых дверях, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направление реализуется через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации педагогически гостиные, родительские клубы и другое; информационно-просветительские стенды, ширмы, плакаты-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью, фотостраники, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Возникнут также и досуговые формы – совместные праздники и встречи, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические выставки, знакомство с семейными традициями и другое;

2.10.9. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные

Подобранный виджетический материал для формирования ответственной ответственности родителей (законных представителей) с детьми в различных условиях и соответствии с образовательными задачами, представленными в ДОО. 2.10.10. Активно используется воспитательный потенциал семьи (в решении образовательных задач, привлечение родителей, родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение воспитательных и образовательных задач).

2.10.11. Незаменимой формой установления доверительного, делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагогов и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно решать возникающие или проблемы ребенка, выявить причины проблем и определить возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге происходит просвещение родителей (законных представителей) по консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО с целью разрешения возникающих проблем и трудностей ребенка в рамках образовательной программы.

2.10.12. Педагоги самостоятельно выбирают наиболее эффективные образовательные методы, приемы и способы взаимодействия с детьми обучающимися, в зависимости от стоящих перед ними задач. Педагоги, традиционных и инновационных технологий сотрудничают с родителями (законными представителями) ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями). Эффективно осуществляют просветительскую деятельность и достигают основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.11 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица 7

| Название программы Актеры программы | Цели и задачи программы | Планируемые результаты программы формируемой участниками образовательных отношений. |
|--|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие | | |
| Содержание программы Безопасности и ответственности Р. Б. Стеркина, О. | Сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно | Ребенок уверен, способен и ценностно, принимающий участие в общественной жизни, несет моральную |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Л.Кислева, И.И. Андреса</p> | <p>вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с поврежденными и другими предметами, животными и растениями</p> <p>способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.</p> <p>Задачи: воспитать у ребенка навыки адекватного поведения в различных жизненных ситуациях.</p> <p>Содержание данной программы становится все более актуальным в наше опасное время.</p> | <p>нравственные ценности;</p> <p>Сформируется самостоятельность, умение</p> <p>Развивается эмоционально-отзывчивость, сопереживание, формируется умение совместно действовать со сверстникам</p> <p>Умкнется умение отвечать в рамках принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в ДДУ.</p> <p>Сформируется позитивное отношение к различным ситуациям, трудная ситуация</p> <p>Сформируется умение безопасного поведения и быту, умение ориентироваться</p> |
| <p>Я, Ты, Мы О.Л. Кислева, Р.Б. Стероня</p> | <p>Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии</p> | <p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательной деятельности, конструировании и др.</p> <p>выбирать себе роли и занятия, участвовать в совместной деятельности</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>возрастными индивидуальными особенностями, подготовкой жизни в современном обществе.</p> <p>Задачи:</p> <p>Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье.</p> <p>Создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.</p> <p>Развивать духовно- нравственные и социокультурные ценности и принятие в обществе правила и нормы поведения и интересов ребенка, семьи и общества.</p> <p>Способствовать приращению процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной</p> | <p>Ребенок устанавливает межличностные отношения с другими людьми и к себе; обладает чувствами собственного достоинства, достоинством личности, уважением к себе и сверстникам и взрослым, участвует в совместной деятельности.</p> <p>Способен договариваться, учитывать чувства других.</p> <p>Чувствителен.</p> <p>Сохраняет здоровье и радуется успехам других, проявляет свои чувства и творческие способности.</p> <p>Старается разрешать конфликты.</p> <p>Ребенок обладает развитым воображением, может реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре.</p> <p>Ребенок владеет разными формами и видами игры, различно усвоил и понимает ситуации, участвует в играх.</p> <p>Понимает и выполняет правила и социальные нормы.</p> <p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>деятельности; Развивать общую культуру личности детей, в том числе личности здорового образа жизни, социальную, нравственную, эстетическую, интеллектуальные качества, внимательности, самостоятельности и ответственности ребенка.</p> | <p>развива деятельности квимоотношенност врослым спертанс Ребенок доброты завет врослым интересует Следствие Ребенок приказ решений свои знания различия деятельности</p> |
| <p>Приближение детей к истокам русской народной культуры (О. Л. Князева, М. Д. Маханова)</p> | <p>Формирование у детей устойчивого интереса к народному искусству, лучшему пониманию детьми его необходимости и ценности, уважения к труду и таланту мастеров. Задачи: Расширить представление о жанрах устного народного творчества; Показать разнообразие и самостоятельность произведения фольклора; Воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические,</p> | <p>Дети должны уметь следовать примерным результатам; Знать содержание сказок, легенд, былин, преданий; Знать основные народные традиции и народные приметы и обряды; Знать русские народные песни; Знать русские пословицы, поговорки, загадки, поговорки, пожелания, пожелания, дружеские и т.д. Знать народные</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>патриотические чувства.</p> | <p>промыслы, фольклорные игры и игрушки; Знаменное искусство: песни, частушки, застолья; Игры-развлечения: шашки, рулетка, лодки, но бильярд; народные игры, песни</p> |
| <p>Программа по духовно-нравственному воспитанию в детском саду на основе учебно-методического комплекта «Добрый мир. Православная культура для малышей» Русская православная церковь (Московский патриархат). Герасимов и Кошкинская спортивная школа религиоведческого образования и катехизации</p> | <p>Развитие личности дошкольного возраста, формирование базовой культуры на основе отечественных традиционных духовных и нравственных ценностей.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей основополагающие морально-нравственные идеалы, установки, ценности, нормы, обеспечивающие осознанный нравственный выбор; - формировать систему культурологических знаний в соответствии с дошкольным возрастом и необходимыми для всестороннего развития детей. <p>Развивающие:</p> | <p>К концу программы обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок знает представленной системой знаний о православных традициях в жизни и культуре человека, способен к идентификации личности человека, анализу, размышлению о его особенностях, способности человека обогащать миром и деятельностью этого мира, способен на него самим; - ребенок знает представленной в учебнике своей семье; - словарный запас обогащен; - ребенок способен развиваться познавательно и творчески; - ребенок способен использовать приобретенные знания умения в познавательной самостоятельной |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>- приобщать традиционным духовным ценностям России;</p> <p>- формировать и развивать понимание значимости традиционных нравственных идеалов и моральных норм для жизни личности, семьи, общества;</p> <p>- развивать творческие способности детей.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>- воспитывать чувство любви к семье, Родине;</p> <p>- создавать воспитательную среду, способствующую духовному развитию ребенка, в соответствии с возрастными, индивидуальными, психологическими и физическими особенностями детей</p> <p>- развивать нравственные качества такие как послушание, терпение, трудолюбие, милосердие, целомудрие, добродетельность, открытость, понимание и сопереживание чувствам других людей;</p> <p>- прививать интерес, уважение к другим культурам для всестороннего развития ребенка;</p> | <p>детей;...</p> <p>- ребенок традиционн чувственно, эмоционально, добродетельность, чуткость,...</p> <p>... в семье, обществе, дружба с ... соответствию возрастными особенностями;</p> <p>- ребенок развивать творчество, индивидуальности;</p> <p>- ребенок способно к самоорганизации, организованности, взаимопомощи;</p> |
|--|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| | <p>- развивать самостоятельность и ответственность за свои поступки на основе представлений о нормах христианской этики;</p> <p>- воспитывать уважительное отношение к труду как заповедной, человеческой обязанности, привитое чувство благодарности к людям за их труд, умение трудиться в коллективе и для коллектива.</p> | |
| <p>Программа дополнительного образования дошкольников по обучению правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге «Веселый светофорчик»</p> | <p>Создание в ДОУ условий, оптимально обеспечивающих процесс обучения дошкольников правилам дорожного движения и формирование у них необходимых умений и навыков, выработку положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улицах поселка и города.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Освоение детьми практических навыков поведения в различных ситуациях дорожной деятельности, системы знаний, тренинга. - Организация предметно-развивающей среды ДОУ по обучению. - Активное пропагандистское взаимодействие с родителями воспитанников ДОУ на привлечение родителей к безопасному поведению на дороге. - Планирование профессиональной деятельности педагогов в области |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>обучение дошкольниками правилам дорожного движения. - Разработка инициативных мероприятий по формированию у детей навыков безопасного поведения на дороге. - Организация консультативной помощи родителям по соблюдению правил поведения на улицах и дорогах в целях обеспечения ответственности и безопасности жизни детей.</p> |
|--|--|---|

Художественно - эстетическое развитие

| | | | |
|------------------------------------|------|--|--|
| Музыкальные пеленки Радугоне | О.П. | <p>Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста</p> | <p>называть жанры воспринимать произведения музыки и музыкальные инструменты; ритмично двигаться выполнять сопереживать музыкальным эмоциональным откликнуться развивать творческие способности; воспитывать эстетически чувствительность развивать музыкальные мышление развивать воображение побуждать детей выражать свои музыкальные чувства</p> |
|------------------------------------|------|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>ценности, сам творческий деятельности:</p> <p>вызвать поддерживать интерес к искусству, развивать музыкально- эстетические потребности, расши- рять круг культурно- ценности, развивать представления о красоте;</p> <p>внушать в детях музыка (интересован); сознатель- но подража- тельно проводить занятия отдыха.</p> |
| <p>Программа дополнительного образования дошкольников по обучению правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге «Веселый театр» 6-7 лет</p> | <p>Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами музыкального театрального искусства.</p> <p>Задачи: Совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами театрального искусства; Совершенствовать художественные навыки детей в плане переживания воплощения образа в роле исполнительского умения; Развивать творческую</p> | <p>Уметь ориентироваться в пространстве называть названия линии</p> <p>Ориентироваться в пространстве; различать различия по площади</p> <p>Уметь различать виды и сигналы и единожды и четверть</p> <p>Уметь водить искусство передать ритм по словам детям</p> <p>Уметь передать пластичные образы музыка характера</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Уметь составлять предложение (из 3-х 4-х заданных слов)</p> <p>Уметь подобрать рифму к заданному слову</p> <p>Уметь выделить рисунок от имени героя</p> <p>Уметь ориентироваться между персонажами героини</p> <p>Знать название 7-ой стандартной русской и зарубежной поэмы</p> <p>Анализ поэмы по вопросам</p> <p>театрализованной деятельности дошкольников</p> <p>дошкольников (показываю не на результат, а на внешнюю деятельность театрализованной деятельности на организованном коллективной творческой деятельности в игровой ситуации)</p> |
| <p>Рабочая программа по кружковой работе «Пластичное чудо» (вторые младшая группа)</p> | <p>Цель: развитие и укрепление мелкой моторики рук и творческих художественных способностей у детей младшего дошкольного возраста в процессе лепки</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать художественный вкус, чувство композиции, творческие способности, способствовать развитию мелкой моторики и координации | <p>К концу года дети реализуют индивидуальную активность</p> <p>В процессе образовательной ситуации и выполнения практически действий пластилином дети непрерывно работают с детьми, формируют организованность, самостоятельность, стимулируют их двигательную активность, развитие речи, формирование и активизация</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>движений рус:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать и развивать навыки ручного труда; - воспитывать усидчивость, аккуратность; - воспитывать желание доводить любое дело до конца; - воспитывать любовь к близким; - воспитывать понимание красоты окружающего мира. | <p>поощрять <i>poощreniye</i> речи детей <i>rechi detey</i> Знакомство <i>Znakomstvo</i> художественное <i>khudozhestvennoye</i> произведение <i>proizvedeniye</i> стихотворение, историческое повествование <i>istorieskoye povestvovaniye</i> У детей <i>u detey</i> верные <i>vernyye</i> математика <i>matematika</i> представитель <i>predstavitel</i> размер, величина <i>razmer, velichina</i> Рисование <i>risovanie</i> глазом <i>glazom</i> испытание <i>ispytaniye</i> третью <i>tertiyu</i> термическое <i>termicheskoye</i> вазель <i>vazelye</i> На занятиях происходит реализация <i>realizatsiya</i> знаний, совершенствование <i>sovershenstvovaniye</i> составит <i>sostavit</i> исобразительным творчеством <i>isobrazitelnyim tvorchestvom</i> В конце обучения <i>v konets obucheniya</i> люблю <i>lyublyu</i> умелость <i>umelost</i> укрепляется <i>ukreplyetsya</i> движения <i>dvizheniya</i> становится <i>stanoivtsya</i> согласованные <i>soglasovannyye</i> движения <i>dvizheniya</i> дифференцируются <i>differentsiuyutsya</i> детей <i>detey</i> повышение <i>повышение</i> хватит <i>хватит</i> двумя <i>двумя</i> попытке <i>попытке</i> уметь <i>уметь</i> осуществить <i>осуществить</i> во всех его качествах <i>во всех его качествах</i> силе <i>силе</i> направлен <i>направлен</i></p> |
|--|---|---|

Познавательное развитие

| | | |
|--|--|--|
| <p>С.Н. Николаева «Юный эколог»</p> | <p>Воспитывать экологическую культуру дошкольников</p> <p>Задачи: передачи материальных знаний и их трансформация в отношение.</p> | <p>Сформируется основные представления отношение к животным</p> <p>объекта — животной природы</p> <p>Сформируются знания что у ассы животы в них различия человека и т.д. определенные</p> <p>объекта удовлетворены, животные, можно при наличии — условий — сравнение обитания, приспособлен для того или иного организма</p> <p>Сформируется умение к исследованию понимает значение живого, применяет желание проявлять сохранить, поддерживать или создать нужные условия</p> <p>соответствует тем ум испытывает влияние здоровья здоровья проявляет</p> <p>эмоциональный стимул радость, интерес привлечение животных растений и красоту.</p> |
|--|--|--|

3.12. Рабочая программа воспитания

| № п/п | СОДЕРЖАНИЕ | Стр. |
|-------|---|------|
| | Повсеместная записка | 196 |
| 1 | Целевой раздел | 198 |
| 1.1 | Цель и задачи воспитания | 198 |
| 1.2 | Направления воспитания | 198 |
| 1.3 | Принципы воспитания | 201 |
| 1.4 | Целевые ориентиры воспитания | 209 |
| 1.4.1 | Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (1-3 года) | 210 |
| 1.4.2 | Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы | 210 |
| 2 | Содержательный раздел | 211 |
| 2.1 | Условия образовательной организации | 211 |
| 2.2 | Воспитывающая среда образовательной организации | 211 |
| 2.3 | Общности образовательной организации | 211 |
| 2.4 | Задачи воспитания в образовательном учреждении | 211 |
| 2.5 | Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ОУ | 212 |
| 2.6 | Формы совместной деятельности в образовательной организации | 212 |
| 2.6.1 | Деятельности и культурные практики в ОУ | 212 |
| 2.6.2 | События ОУ | 212 |
| 2.6.3 | Совместная деятельность в образовательных ситуациях | 212 |
| 2.7 | Организация предметно-пространственной среды | 212 |
| 2.8 | Часть, формируемая участниками образовательного процесса | 212 |
| 2.9 | Специальное партнерство | 212 |
| 2.10 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива, семьи воспитанников в процессе реализации Программы воспитания | 212 |
| 3 | Организационный раздел | 213 |
| 3.1 | Кадровое обеспечение | 213 |
| 3.2 | Нормативно-методическое обеспечение | 213 |
| 3.3 | Требования к условиям работы с особыми категориями | 213 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

Повсеместная записка

Программа воспитания основана на понимании воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования и нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и самореализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающегося чувства патриотизма, гражданственности, уважения к правам, свободам Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, уважения к труду и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде¹.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие ответственность граждан России, передаваемые от поколения к поколению, основанные на общероссийской гражданской идентичности и единстве, единстве территории пространства страны, укрепляющие гражданское единство, обеспечивающие уникальное, самобытное пражвление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России².

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизни, достоинству, праву и свободе человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, уважение к труду, приоритет духовного над материальным, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимовыживание, историческая память и преемственность поколений, единство народов России³.

Вся система ценностей российского народа является основой содержания воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического направления воспитания.

¹ Пункт 2 статьи 7 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 52, ст. 7596; 2012, № 51, ст. 8483).

² Пункт 4. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, преодоление пагубных последствий влияния идеологий, противостоят традиционным ценностям, утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 7 июля 2014 г. № 1024 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2014, № 28, ст. 5077).

³ Пункт 1. Плана государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 7 июля 2014 г. № 1024 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2014, № 28, ст. 5077).

образовательного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные, характерные возможности детей дошкольного возраста, которые соответствуют портретам личности ДОО и с традиционными ценностями общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находят отражение взаимодействия всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает сотрудничество ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры и другие), в том числе системой дополнительного образования.

1.1. Цель и задачи воспитания

1.1.1. Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для успешной социализации детей на основе традиционных ценностей общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях русского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающей среде (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения, соответствующего традиционным ценностям, принятым в обществе нормам и правилам.

1.1.2. Общие задачи воспитания в ОУ:

1) содействовать развитию личности, основанному на понимании в обществе представлений о добре и зле, знании и незнании;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностных потенциалов ребенка, его готовности к творческому сотрудничеству с саморазвивающейся воспитательной средой;

4) осуществлять поддержку индивидуальной социализации ребенка посредством проектирования и принятия участия воспитательной средой создания воспитывающих ситуаций.

1.2. Направления воспитания

1.2.1. Патристическое воспитание

Цель патристического воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, культуры Отечества и творца (создателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности – Родина и природа лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. Чувство патриотизма возникает в результате воспитания у него нравственных качеств: интереса к своей любви и заботы к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, одуховления принадлежности к своему народу.

Патриотические воспитания базируется на базе патристического нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытываемого чувства гордости за заслуги своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре, традициям нашего народа, отношение к труду, семье, стране – через «патриотизма защитника», стремление сохранить его наследие (предполагает развитие у детей готовности предельно преданности своей семье, малой родине), «патриотизма оптимиста и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные ежедневные дела, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности и т.д. в дальнейшем – не развитие всего своего наследного пункта, ранние «уроки Оптимизма в целом).

1.2.2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности – истина, милосердие, доброты лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия и детско-взрослой общности, содержанием которой является накопление социокультурного опыта в его культурно-историческом и ценностном аспектах.

1.2.3. Социальное воспитание

Цель социального воспитания – формирование нравственного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, умения выслушать общий язык с другими людьми.

Ценности – семья, дружба, честность и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действительности, социальным нормам, несет ответственность за свои поступки, учится действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смысловой основы личности ребенка к социальному партнерству невозможно без грамотной, адекватной

воспитательного процесса, в котором проводится жизнь современного индивида ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является развитие ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеала, способности жить в соответствии с моральными традициями, нормами и возлагать их в своем поведении. Культура общения и умение общаться имеет глубокое социальное нравственное значение – умение к человеку, к жизни человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения и накоплением нравственных представлений, формируются основы культурного поведения.

1.2.4. Познавательное воспитание

Цель познавательного воспитания – формирование познавательных качеств.

Ценность – познание лежит в основе познавательного воспитания.

В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной деятельности затрагивает все стороны воспитательного процесса и является одним из основных условий формирования умственных способностей личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в неразрывном единстве, так как незнание наук и незнание добра ограничивает и деформирует дальнейшее развитие ребёнка.

Важным является воспитание у ребёнка стремления к познанию, становление целостной картины мира, в которой интегрированы эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

1.2.5. Физическое и оздоровительное воспитание

Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни – формирование элементарных гигиенических навыков и правил безопасности.

Ценности – жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное воспитание основано на классической и укрепление здоровья детей, становлении осознанного отношения к жизни как основополагающей ценности и здоровью как совокупности физического и социального благополучия человека.

1.2.6. Трудовое воспитание

Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое воспитание направлено на формирование и закрепление привычек к трудовому усилению, в доступном направлении формирования умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи: стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность и инициативность

трудных поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

1.2.7. Эстетическое воспитание

Цель воспитательного воспитания – способствовать формированию у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота лежат в основе художественного направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание талантов и прекрасного в окружающей обстановке, в природе, в искусстве и отношении, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка открытым, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красота и удобная обстановка, чистота помещений, опрятный вид детей и взрослых способствуют воспитанию эмоциональных чувств. Красота и удобная обстановка, чистота помещений, опрятный вид детей и взрослых способствуют воспитанию художественного вкуса.

Поскольку в ОУ создан единый образовательный процесс, он в том же комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых компетенций интегрируются с воспитательными задачами, результатами в образовательных областях (таблица __10__).

| Участники воспитательной деятельности | Цели | Задачи | Методы и приемы работы с обучающимися | Формы и формы организации |
|---|--|---|---|---|
| <p>Специальные учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Молодежь» «Семья» «Дружба» «Ступеньки» | <p>Формирование индивидуальной ответственности детей в семье, группе, школе;</p> <p>привлечение учащихся к участию в общественной жизни;</p> <p>формирование навыков самостоятельности, ответственности, умения работать в коллективе;</p> <p>формирование навыков самостоятельности, ответственности, умения работать в коллективе;</p> | <ul style="list-style-type: none"> Создавать условия для самовоспитания и саморазвития обучающихся; Формировать у детей привычки, навыки, умения; Воспитывать ответственность и самостоятельность; Воспитывать уважение к личности и достоинству, к своему труду; Воспитывать уважение к другим людям, к культуре, к окружающей среде; Создавать условия для самовоспитания и саморазвития обучающихся; Формировать у обучающихся навыки самостоятельности, ответственности, умения работать в коллективе; | <p>вспомогательная деятельность, участие обучающихся в общественной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> Самостоятельная деятельность обучающихся представительство обучающихся в органах самоуправления самоуправление представительство обучающихся в органах самоуправления самоуправление представительство обучающихся в органах самоуправления самоуправление | <p>Специальные учреждения</p> |
| <p>«Ступеньки»</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> Воспитывать уважение к личности — уважение к себе, к другим людям, к культуре, к окружающей среде; Создавать условия для самовоспитания и саморазвития обучающихся; Формировать у обучающихся навыки самостоятельности, ответственности, умения работать в коллективе; | <p>Профессиональные родители</p> |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> Самостоятельную деятельность обучающихся представительство обучающихся в органах самоуправления самоуправление представительство обучающихся в органах самоуправления самоуправление представительство обучающихся в органах самоуправления самоуправление | <p>Решение задач</p> |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> Самостоятельную деятельность обучающихся представительство обучающихся в органах самоуправления самоуправление представительство обучающихся в органах самоуправления самоуправление представительство обучающихся в органах самоуправления самоуправление | <p>Самостоятельная деятельность обучающихся</p> |

| Образовательная организация и ее миссия | Цели | Задачи | Методы образовательной организации | Образовательные ресурсы |
|--|-------------------------------|--|---|--------------------------------|
| <p>Политические убеждения и ценности</p> | <p>Образовательная миссия</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у ребят страдания и вину, побуждать к совершению жестокой кармы, в которой участвуют родители, школьники и учителя | <p>Цели и задачи (характеристики, особенности, направленность, направленности в целях, задачи, методы, инструменты и ресурсы)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать аграрность, ответственность, ответственности в целях, задачи, методы, инструменты и ресурсы | <p>Образовательные ресурсы</p> |
| <p>Политические убеждения и ценности</p> | <p>Образовательная миссия</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у ребят страдания и вину, побуждать к совершению жестокой кармы, в которой участвуют родители, школьники и учителя | <p>Цели и задачи (характеристики, особенности, направленность, направленности в целях, задачи, методы, инструменты и ресурсы)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать аграрность, ответственность, ответственности в целях, задачи, методы, инструменты и ресурсы | <p>Образовательные ресурсы</p> |
| <p>Политические убеждения и ценности</p> | <p>Образовательная миссия</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у ребят страдания и вину, побуждать к совершению жестокой кармы, в которой участвуют родители, школьники и учителя | <p>Цели и задачи (характеристики, особенности, направленность, направленности в целях, задачи, методы, инструменты и ресурсы)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать аграрность, ответственность, ответственности в целях, задачи, методы, инструменты и ресурсы | <p>Образовательные ресурсы</p> |

| Цели и задачи | Цели | Методы | Источники информации об области | Исследовательская область |
|---|--|--|---|---|
| <p>Воспитание воспитанников в области культуры и искусства.</p> <p>Формирование творческих способностей воспитанников.</p> <p>Воспитание детей в области культуры и искусства.</p> <p>Создание условий для творческой деятельности воспитанников.</p> | <p>Формирование воспитанников с высоким уровнем культуры и искусства.</p> <p>Воспитание детей в области культуры и искусства.</p> <p>Создание условий для творческой деятельности воспитанников.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Способствовать развитию творческих способностей воспитанников в области культуры и искусства. Воспитывать воспитанников с высоким уровнем культуры и искусства. Создавать условия для творческой деятельности воспитанников. | <ul style="list-style-type: none"> Развивать навыки творческой деятельности воспитанников. Формировать у детей творческие способности. Способствовать развитию творческих способностей воспитанников. Воспитывать воспитанников с высоким уровнем культуры и искусства. Создавать условия для творческой деятельности воспитанников. | <p>Музыкальная область</p> <p>Музыкальное образование</p> |
| <p>Творческое развитие воспитанников в области культуры и искусства.</p> | <p>Формирование воспитанников с высоким уровнем культуры и искусства.</p> <p>Воспитание детей в области культуры и искусства.</p> <p>Создание условий для творческой деятельности воспитанников.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Способствовать развитию творческих способностей воспитанников в области культуры и искусства. Воспитывать воспитанников с высоким уровнем культуры и искусства. Создавать условия для творческой деятельности воспитанников. | <ul style="list-style-type: none"> Развивать навыки творческой деятельности воспитанников. Формировать у детей творческие способности. Способствовать развитию творческих способностей воспитанников. Воспитывать воспитанников с высоким уровнем культуры и искусства. Создавать условия для творческой деятельности воспитанников. | <p>Музыкальная область</p> <p>Музыкальное образование</p> |

| Направление исследования | Цель | Адрес | Наименование научной организации | Организована в |
|---|---|---|---|---|
| <p>Базовые исследования Исследования в области жизни растений в Куньмунге и в Кривошеине</p> | <p>Исследования в области биологии, в частности, в области изучения растений в Куньмунге и в Кривошеине.</p> | <p>Исследования в области биологии, в частности, в области изучения растений в Куньмунге и в Кривошеине.</p> | <p>Исследования в области биологии, в частности, в области изучения растений в Куньмунге и в Кривошеине.</p> | <p>Исследования в области биологии, в частности, в области изучения растений в Куньмунге и в Кривошеине.</p> |

| Цели и задачи | Место | Время | Методы исследования | Образовательная область |
|---|-------|-------|--|-------------------------|
| <p>Цели: сформировать у обучающихся навыки самостоятельного поиска информации, умение анализировать и синтезировать информацию, умение работать с учебными заданиями.</p> <p>Задачи: обеспечить усвоение учащимися знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельной работы с учебными заданиями.</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельного поиска информации, умение анализировать и синтезировать информацию, умение работать с учебными заданиями. Обеспечение усвоения учащимися знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельной работы с учебными заданиями. | Информатика |

1.3. Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, свободы личности, свободного развития личности, воспитания трудолюбия, трудолюбия, гражданственности, дифференциальной ответственности, правовой культуры, бережного отношения к традициям окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценности единства и совместности:** единства ценностей и смыслов воспитания, разделение всех участников образовательных отношений, содействие, сотрудничество и сотворчество, взаимодействие и взаимное уважение;

- **принцип общности культурного, образовательного воспитания:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности регионов;

- **принцип следования нравственному примеру:** пример для детей воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, раскрыть, открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственный потенциал, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностей, отношений, продемонстрировать ребенку возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** ориентированы на защиту интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание культуры прямого безопасного и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе ориентации к культурному воспитанию;

- **принцип многофункциональности:** организация образовательного процесса при котором все обучающиеся, независимо от их физических, интеллектуальных, культурно-танцевальных, языковых и иных индивидуальных особенностей и общую систему образования;

1.4. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников направлена на обеспечение становления личности и развития ребенка. Поэтому ориентированные результаты представлены в виде целевых ориентиров как **обобщенные** «портрет» ребенка к концу раннего и дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитания не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются

иснованием для их формального сравнения с реальными детьми.

1.4.3. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (с 1 года)

Портрет ребенка младшего и раннего возраста (с 1-3 лет)

| № п/п | Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|-------|-------------------------|--|--|
| 1 | Патриотическая | Родина, порядок | Привлекательный образ человека, в котором людям, борющимся за независимость и свободу, характерны честность и смелость. |
| 2 | Духовно- нравственное | Жизнь, максимализм, добро | Привлекательный образ человека, в котором сочетаются доброты и честность. |
| 3 | Семейные | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Искренний интерес к жизни, к людям, к миру, к природе, к творчеству, к искусству, к спорту, к путешествиям, к открытиям, к познанию. Привлекательный интерес к жизни, к людям, к миру, к природе, к творчеству, к искусству, к спорту, к путешествиям, к открытиям, к познанию. Привлекательный интерес к жизни, к людям, к миру, к природе, к творчеству, к искусству, к спорту, к путешествиям, к открытиям, к познанию. Самостоятельный интерес к жизни, к людям, к миру, к природе, к творчеству, к искусству, к спорту, к путешествиям, к открытиям, к познанию. |
| 4 | Познавательные | Познание | Привлекательный интерес к познанию, к миру, к людям, к природе, к творчеству, к искусству, к спорту, к путешествиям, к открытиям, к познанию. |
| 5 | Физические и спортивные | Здоровье, жизнь | Привлекательный образ человека, в котором сочетаются физическая сила и выносливость, стремление к спорту, к открытиям, к познанию, к творчеству, к искусству, к спорту, к путешествиям, к открытиям, к познанию. Привлекательный интерес к жизни, к людям, к миру, к природе, к творчеству, к искусству, к спорту, к путешествиям, к открытиям, к познанию. |
| 6 | Трудовые | Труд | Поддерживающий интерес к жизни, к людям, к миру, к природе, к творчеству, к искусству, к спорту, к путешествиям, к открытиям, к познанию. Стремление к жизни, к людям, к миру, к природе, к творчеству, к искусству, к спорту, к путешествиям, к открытиям, к познанию. Стремление к жизни, к людям, к миру, к природе, к творчеству, к искусству, к спорту, к путешествиям, к открытиям, к познанию. Стремление к жизни, к людям, к миру, к природе, к творчеству, к искусству, к спорту, к путешествиям, к открытиям, к познанию. Стремление к жизни, к людям, к миру, к природе, к творчеству, к искусству, к спорту, к путешествиям, к открытиям, к познанию. Стремление к жизни, к людям, к миру, к природе, к творчеству, к искусству, к спорту, к путешествиям, к открытиям, к познанию. |
| 7 | Эстетические | Культура и искусство | Привлекательный |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>активность на уроках в детском саду и в школе</p> <p>Способный и трудолюбивый, добрый, информативный, творческий человек, готовый к активной деятельности в жизни.</p> |
|--|--|--|---|

1.4.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения основной программы

Портрет ребенка на этапе завершения основной Программы

Таблица 1.2

| № п/п | Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|-------|----------------------------------|--|---|
| 1 | Патриотическое | Родина, порядок | <p>Любимый язык семьи, родной край, представление о родине, ее достопримечательностях, родному делу, семье, близким людям.</p> <p>Различий своей страны, уважительное отношение к ее традициям и традициям других народов, регионов, областей, городов, поселений и сел.</p> <p>Способный и ответственный гражданин и трудящийся, проявляющий патриотические чувства.</p> <p>Самостоятельно принимает участие в общественной жизни, способен сделать свой выбор.</p> |
| 2 | Духовно- нравственное | Жизнь, милосердие, добро | <p>Приветливый, вежливый, добрый, трудолюбивый и уважающий родных людей.</p> <p>Воспитанник своей родины и страны.</p> <p>Дружелюбный и добрый человек, умеющий слушать и слышать, способен к взаимопомощи и сотрудничеству на уроках и внеурочной деятельности.</p> <p>Способный и ответственный гражданин и трудящийся, проявляющий патриотические чувства.</p> <p>Самостоятельно принимает участие в общественной жизни, способен сделать свой выбор.</p> |
| 3 | Семейное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | <p>Приветливый, вежливый, добрый, трудолюбивый и уважающий родных людей.</p> <p>Воспитанник своей родины и страны.</p> <p>Дружелюбный и добрый человек, умеющий слушать и слышать, способен к взаимопомощи и сотрудничеству на уроках и внеурочной деятельности.</p> <p>Способный и ответственный гражданин и трудящийся, проявляющий патриотические чувства.</p> <p>Самостоятельно принимает участие в общественной жизни, способен сделать свой выбор.</p> |
| 4 | Политическое | Гражданин | <p>Любознательный, любящий учиться, любящий свою родину и свою страну.</p> <p>Проявляет самостоятельность, ответственность, активность, инициативность, инициативность и дружелюбие в общественной жизни, способен сделать свой выбор.</p> <p>Обладает определенными навыками и умениями, способными к активной деятельности.</p> <p>Способный и ответственный гражданин и трудящийся, проявляющий патриотические чувства.</p> <p>Самостоятельно принимает участие в общественной жизни, способен сделать свой выбор.</p> |
| 5 | Физическое и здоровьесберегающее | Здоровье, жизнь | <p>Психически здоровый человек, способный к активной деятельности.</p> <p>Способный и ответственный гражданин и трудящийся, проявляющий патриотические чувства.</p> <p>Самостоятельно принимает участие в общественной жизни, способен сделать свой выбор.</p> |

| | | | |
|---|--------------|----------------------|---|
| | | | <p>– занятия физическими упражнениями, утренней гимнастикой, зарядкой, дыхательной гимнастикой, утренняя зарядка (индивидуально, индивидуально-двух человек и группами);</p> <p>– проведение в учреждении физкультурно-спортивных мероприятий (соревнования, соревнования, конкурсы, выставки, фестивали, праздники, спортивные мероприятия);</p> <p>– проведение мероприятий по пропаганде здорового образа жизни;</p> <p>– проведение мероприятий по пропаганде здорового образа жизни;</p> <p>– проведение мероприятий по пропаганде здорового образа жизни;</p> <p>– проведение мероприятий по пропаганде здорового образа жизни;</p> |
| 6 | Трудовые | Труд | <p>– проведение мероприятий по пропаганде здорового образа жизни;</p> <p>– проведение мероприятий по пропаганде здорового образа жизни;</p> <p>– проведение мероприятий по пропаганде здорового образа жизни;</p> <p>– проведение мероприятий по пропаганде здорового образа жизни;</p> <p>– проведение мероприятий по пропаганде здорового образа жизни;</p> <p>– проведение мероприятий по пропаганде здорового образа жизни;</p> |
| 7 | Эстетические | Культура и искусство | <p>– проведение мероприятий по пропаганде здорового образа жизни;</p> <p>– проведение мероприятий по пропаганде здорового образа жизни;</p> <p>– проведение мероприятий по пропаганде здорового образа жизни;</p> <p>– проведение мероприятий по пропаганде здорового образа жизни;</p> <p>– проведение мероприятий по пропаганде здорового образа жизни;</p> <p>– проведение мероприятий по пропаганде здорового образа жизни;</p> |

2. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.1. Уклад образовательной организации.

Уклад – в качестве установившегося порядка жизни ДОО – процесс – широкие, гармонизацию интересов и возможности в деятельности детей, взрослых и детского возраста, осуществляются в пространстве ОУ.

Уклад ОУ знает и утверждает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников (детей и взрослых представителей), субъектов социокультурного пространства.

Основные характеристики уклада ОУ

Цель и смысл деятельности ОУ, его миссия – реализация развития ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей, российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Принципы жизни и воспитания в ОУ

Принципы жизни и воспитания в ДОО соответствуют основным принципам дошкольного образования и согласованным с ФГОС ДО.

(1) полноценное приращение ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обеспечение (высококачественного) детского развития.

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация образовательной деятельности);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициатив детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество ДОО с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательной активности ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Отношение к воспитанникам, их родителям, педагогам и партнерам (О)

Отношение к воспитанникам строится по следующим принципам:

1) уважение вклада в человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе сотрудничества взрослых с детьми, ориентированного на интересы и потребности ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность.

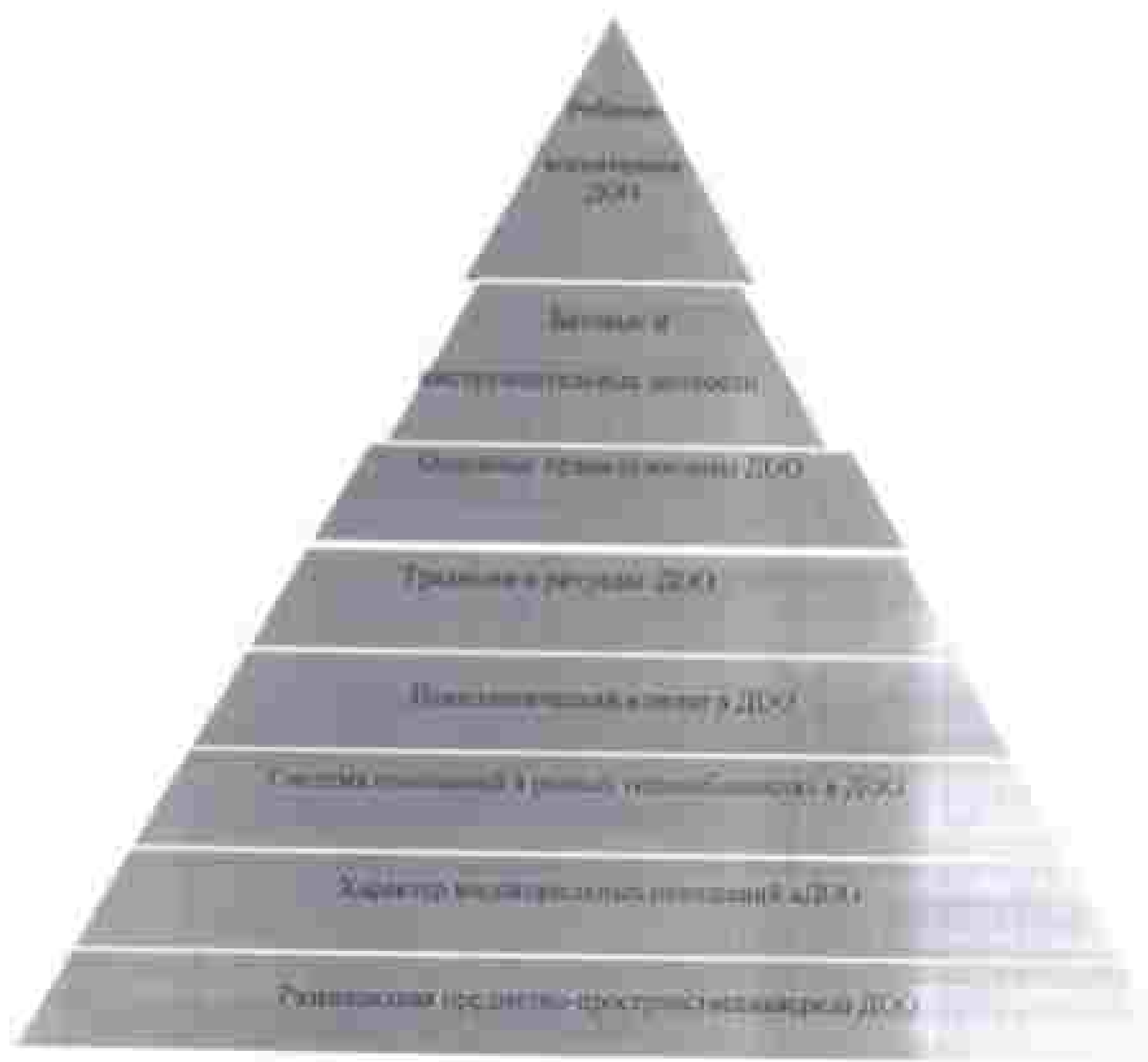
Сотрудничество с родителями (законными представителями) строится на интересах образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципах сотрудничества и интересов, создаются максимально благоприятные условия для развития обучающегося.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе сотрудничества для объединения усилий семьи и ОУ в воспитании ребенка.

Миссия Уклада МБДОУ №125 (Результат №1) Система
представлена ниже.

Результат №1



Базовые ценности: человек, Родина, семья, культура, мир, труд, истина

вечерние: здоровье, дружба, природа.

Психоматериальные ценности:

Основные принципы и нормы ДОО: Выстроенный режим дня с учётом возрастных особенностей воспитанников, с учётом времени года. Использование и развитие моментов обязательных ежедневных утренних встреч в детском саду, проведение утренних гимнастик и соответствующих игр перед гимнастикой, соблюдение правил пребывания для взрослых и детей в ДОО с соблюдением правил прощания-ухода из детского сада, всех субъектов воспитательной деятельности.

Психологический климат в ДОО: Благоприятная комфортная обстановка для эффективной трудовой деятельности, наличие позитивно позитивных моментов климата среди сотрудников коллектива.

Система отношений в разных типах общностей в ДОО: Психологическая атмосфера, обсуждение реализации воспитательной деятельности в сотрудничестве учреждений на совместных планёрках.

Характер воспитательных отношений в ДОО: Использование воспитательного потенциала социокультурного окружения во всех направлениях воспитательной работы раннего и дошкольного возраста.

Реализация предметно-пространственной среды: Пространство детсада имеет достаточное количество помещений, оборудования для проведения совместной и самостоятельной работы взрослого и ребенка раннего и дошкольного возраста.

Усадьба находится своё отражение в Уставе МБДОУ детского сада № 125 «АКЦИЯ» ДР, РПВ, во внутренней документации.

Традиции ОУ:

Основаны на учёте социальной ситуации развития ребенка, культурности, патриотизма, приобщения воспитанников к истории культуры (музей - Е. Тарра и Тверской области, на основе становления личности и личности каждого воспитанника. Конкурсы, предметные мероприятия, интелектуально-спортивные соревнования, творческие выставки, тематические дни и тематические недели - главные традиционные события, которые организуются для всех детей с участием всего педагогического коллектива, родителей воспитанников. Характер проводимых мероприятий

является, в первую очередь, социализирующей, формирующей и учитывающей позицию активного гражданина, познавательный, продуктивный и творческий результат деятельности, выраженный в конкретном продукте, а также является наиболее эмоционально насыщенным.

2.2. Воспитывающая среда ОУ

Воспитывающая среда ОУ – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания.

Система воспитывающей среды ОУ

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предоставляющих возможность встреч и взаимодействия детей и взрослых и процесс ориентации к традиционным ценностям российского общества.

Воспитывающая среда ДОО направлена на создание следующих условий:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и общения в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, приватности и ответственности в взаимодействии и разных детско-взрослых и детско-детских общностях;
- разнонаправленное детское сообщество.

2.3. Общности ОУ

Общность – это системной связей и отношений между людьми, ориентированная на реализацию всеми ее участниками ценностей, основанных, прежде всего, на совместной деятельности.

В ОУ существуют следующие общности:

педагоги – дети,

родители (законные представители) – ребенок (дети),

педагог – родители (законные представители).

Цели и цели общностей ОУ

Цели и цели профессиональной общности

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между педагогическими работниками, единство целей и задач воспитательной деятельности всеми сотрудниками ДОО.

Участники профессиональной общности реализуют те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности профессиональной общности является реализация собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники и другие сотрудники ДОО ориентированы на то, чтобы:

- быть примером в формировании развивающих и сформированных ценностей, ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять детей своим личностными стремлениями к общению и взаимодействию.

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общегрупповую направленность;

- работать с тем, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проведению детьми работы об окружающем мире, проявлять чуткость к сверстникам, обучать детей сотрудничать, бестактаться, привлекать внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогут им жить в обществе сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность) и др.;

- учить детей совместной деятельности, насладиться ею, чтобы творческие задания были и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой и коллективом.

Ценности и цели профессионально-родительской общины

Профессионально-родительская община взаимодействует с ДЮСШ и с всех взрослых членов семей воспитанников, которые совместно определяют общие ценности, цели развития и воспитания детей, их и указывают друг на друга.

Основная задача профессионально-родительской общины – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДЮСШ; активно значимую повелевание ребенка дома и в ДЮСШ связано различается.

Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка будет способствовать созданию условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Ценности и цели детско-взрослой общины

Детско-взрослая община характеризуется взаимодействием друг друга, сотрудничеством и сотрудничеством, взаимопомощью и взаимной поддержкой, отношением к ребенку так и подлинному человеку, который обладает своими ценностями и смыслом у всех участников общины.

Детско-взрослая община является источником и источником воспитания ребенка. Надежды в общине, ребенок сначала приближается к тем принципам и нормам, которые вносят взрослые в общину, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Община строится и является системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой и направленностью от решаемых воспитательных задач.

Особенности организации всех общин и их роль в развитии воспитания детей

Достижение общей цели воспитания – значимое развитие личности ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для полноценного социализации детей на основе традиционных ценностей российского

общества – возможно только при условии эффективной деятельности этих общностей.

Обеспечение организации всех обязанностей определяется характером взаимоотношений их участников.

В центре воспитательного процесса находится ребенок, который по мере взросления занимает субъективную позицию.

Детскость профессиональной общности обеспечивает создание необходимых педагогических условий реализации профессионального воспитания.

Детскость профессионально-педагогической общности обеспечивает формирование единого подхода к воспитанию детей в семье и в ДОУ.

Обеспечение возможности реализации взаимодействия семей.

Организация деятельности детской общности – обеспечение условий полноценного развития личности ребенка. В процессе общения ребенок приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, взаимодействовать, достигая поставленной цели. Чувство принадлежности к группе актуализируется тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что такое «мы», как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

В процессе воспитания у детей формируются и развиваются навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в той или иной социальной среде.

Педагогические взаимодействия направлены на создание условий взаимодействия духа добровольности, развития у детей способности и умения помогать как старшим, так и друг другу, выполнять сотрудничеством стоящие перед ними задачи, сообща усильно достигая поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные группы общности. В ДОУ обеспечена возможность личностного общения как со старшими, так и с младшими детьми.

Включенность ребенка в отношения со старшими, проявление инициативы и приобретение нового, рождает опыт послушания, следования образцу всех правил, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка содействовать и образом для подражания, а также приобретение для воспитанника опыта работы и ответственности.

Организованная жизнедеятельность детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для интеллектуального образования.

Нормы этикета в ДОУ

В ДОУ МБДОУ детском саду № 125 реализованы нормы профессиональной этики на основании Конституции Российской Федерации (Федеральных законов: от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О дошкольном образовании»

коррупции», от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите информации, противостоющей вреду здоровью и развитию», Формы федеральных законов, содержащих ограничения, запреты и обязанности для педагогических и других категорий работников, Указа Президента Российской Федерации от 12 августа 2002 г. № 885 «Об утверждении общего принципов служебного поведения государственных служащих», приказа Министерства просвещения РФ и Профессионального союза работников народного образования и науки РФ от 20 августа 2019 г. № ПП/МОН/2019/10 «Примерном положении о нормах профессиональной этики воспитателей работников», иных нормативных правовых актов Российской Федерации (приложение I).

Культура поведения взрослых в детском саду способствует ее формированию в воспитывающей среде как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, сложившаяся обстановка, отсутствие споров, разумная сбалансированность правил – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей warmly;
 - улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
 - педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
 - педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
 - тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышенный тон;
 - уважительное отношение к личности воспитанника;
 - умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
 - умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
 - уравновешенность и самообладание, выдержка и уважение к другим;
 - умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в нужный момент не торопиться с выводами о поведении и способности воспитанника;
 - умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в общении с детьми;
 - умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
 - соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
 - знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
- Педагог имеет право следовать за поведением родителей только в том случае, если это в интересах психоэмоционального и педагогического

2.4 Задачи воспитания в образовательных областях

1) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе образовательного процесса для всех обучающихся образовательных областей, обучающихся в ФГОС ДО.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патристическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлением воспитания.

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с интеллектуальным и патристическим направлением воспитания.

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с коммуникативным и эстетическим направлением воспитания.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания.

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и трудовым направлением воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приближение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Меняются времена», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви в своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их социальной принадлежности;

воспитание бережливого отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, осознание на простейшем уровне о добре и зле, прекрасном и безобразном, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков способности к соприкосновению, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила активной приветливой позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного осознания значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и любви;

выработка трудового усердия, привычки к активному, сознательному участию физически, умственным и нравственным сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам

своих труда и труда других людей.

1) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приближение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Почтение», «Родина» и «Природа», что предполагает воспитание отношения к жизни как ценности, понимание истории образования для человека, общества, страны, приобщение к национальным традициям и праздникам, к истории и действительности родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов, независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственному символу страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родной страны, приобретение первого опыта действий в пользу Природы.

2) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приближение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом образном языке).

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» направлено на приближение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) добротой и радостным объектам и явлениям окружающего мира (природы, бытия, социума, культуры), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщению к традициям и великому культурному наследию родной страны, ценностям мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

стипенение эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интуитивно-интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения;

создание условий для выявления, развития и реализации творческих потенциалов каждого ребенка с учётом его индивидуальности.

готовности к творческой самореализации в сотрудничестве с детьми (интерес, достижения и успехами).

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приближение детей к идеалам «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребенка возрастно-соответственных представлений о здоровом и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к физическому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, правильным питанию, закаливанию организма, а овладению гигиеническими нормами и правилами

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, знания о своих физических качествах.

2.5 Социокультурный контекст, влияющая социальная и культурная среда ОУ

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он включает в себя идеологию, ценности, нормы и оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структуре содержательной основе рабочей программы воспитания.

Самораскрытие личности и самореализация творческих способностей воспитанников обеспечивается социальными партнерами, что является основой успешной социализации воспитанников.

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивающее открытость образовательного учреждения, является важным механизмом реализации программы воспитания.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общности как субъекта образовательных отношений.

Реализация воспитательного потенциала социальными партнерами предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственных и региональных праздников, торжественные мероприятия и тому подобное);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий в акциях воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

2.6. Формы совместной деятельности в ОУ

2.6.1. Деятельности и культурные практики в ОУ

Цели в плане воспитания реализуются на всех этапах работы дошкольного образовательного учреждения по ФГОС ДО.

В качестве средств реализации цели воспитанное взаимодействие сотрудников основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-цельные виды деятельности, организуемые воспитателями работников, в которых он открывает ребенку смысл и ценность деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация ребенком инструментального и ценностного содержания, поручения от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (или инициативная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудная, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

1. Проекты. В настоящее время проекты являются одной из распространенных форм взаимодействия всех участников образовательного процесса. Традиционные события оформляются в различные проекты, которые предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

2. Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного взаимодействия и процесс проведения традиционных мероприятий. Проводятся различные виды игр: сюжетно-ролевые, дидактические (используемые и малоподвижные, нарративные, игры-драматизации, коммуникативные игры, дидактические игры, строительные игры, ролевые игры. Осуществляется игровое проектирование.

3. Творческие мастерские и детские студии. В мастерских и студиях ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Дети делают различные маски, кубики, экологические знаки и сувениры, которые выставляются для выставок, социальных акций. Совместно с родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.

4. Выставки. По тематике многих мероприятий проводится выставочная информационная, фото-выставка, декоративно-прикладного искусства, иллюстрация, сувениры.

5. Ярмарки достижений. На ярмарках представляются творческие работы детей. Акции привлекаются родители для участия в ярмарках своего творчества по различным направлениям.

6. **Созданные и экологические акции.** В акции принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, экологические и эколого-экономические навыки, активную жизненную позицию.
7. **Конкурсы, викторины.** Эти мероприятия имеют творческий характер и проходят в игровой форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.
8. **Музыкально-театральные представления.** Данные мероприятия проводятся в виде концертов, театральных постановок, режиссуры музыкальной или театральной гостиной.
9. **Спортивные и оздоровительные мероприятия.** В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и любовь к спорту.
10. **Праздники.** Праздники благотворно влияют на развитие познавательных процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на занятиях, способствуют его нравственному развитию. Праздники социальную-коммуникативных навыков.
11. **Образовательные ситуации.** В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают интеллектуальные моменты, которые реализуются в разных видах деятельности по линии творческой, игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.
12. **Игрово-познавательные игровые ситуации (игры-драматизации, сказки, сценарные моменты, приключения и путешествия).** Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительно эмоционального фона.
13. **Обсуждение.** Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности интересными, сложными, проблемными ситуациями, примерами из жизни. В ходе обсуждения усваиваются социальные представления воспитанников, формируются нормы и правила.
14. **Продуктивная деятельность.** Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушки. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результаты своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициативность.
15. **Игры-драматизации.** Ребенок не только слушает и наблюдает, но и активно

действуют. Включаясь в практическую деятельность, дети начинают уметь регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках группы-взаимодействия.

16. Применение ИКТ. В организации разных видов деятельности используются мультимедийные презентации, видеоролики, мультимедийные приложения и т.д. с различным направлением: нравственные ценности, природный мир и история, и культура родного края, здоровый образ жизни, др.

2.6.2. События ОУ

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослых, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой случайный момент традиционной утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общение с родителями реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный процесс индивидуальной работы на основе традиционных ценностей дошкольного общества.

Это позволяет каждому педагогу спроектировать работу и общаться с детьми, с родителями детей, с каждым ребенком.

События ОУ в дошкольном

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- обмен деле;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулки);
- значимые моменты (прием пищи, подготовка ко сну и т.д.);
- свободную игру;
- свободную деятельность детей.

2.6.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослых и ребенка на основании СООП ДО, в рамках которой возможно реализовать следующие виды взаимодействия.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ОУ.

В ОУ используются следующие виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- спонтанное моделирование, воспитывающая (приближенная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и символами, сочинение рассказов, историй, сказок, слушание и исполнение песен.

- разучивание и исполнение песен, театральная драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, фотографий авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровые действия и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции (например, пример пешехода, приучение к вежливому общению, поощрение любознательного тактильного контакта, похвала, поощрительный взгляд).

2.7. Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений во ее создании, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда содержит следующие компоненты способствующие повышению ее воспитательного потенциала:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнокультурные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природоориентированность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, жизни, раннего поколения, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности физического развития, экспериментирования, освоение информационных технологий, расширяющие кругозор жизни, необходимость культуры, бодрости, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность за укрепления здоровья, расширяющие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Развитие ППС в ОУ - управляемый процесс, направленный на то, чтобы среда была гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС приобретаются изделия, продукция отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным особенностям воспитанников детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.8. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Особенности реализации воспитательного процесса в ОУ

(Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 125)

Особенностью реализации воспитательного процесса в ОУ Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 125 является наличие инновационных технологий воспитательно-образовательной деятельности в соответствии с накопленным опытом реализации программы «Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дыбенко».

При организации совместной деятельности взрослых и детей, для воспитателя рекомендуется позиция равного партнера, равноправия и диалогичности с детьми, который «изнутри» этой деятельности принимает предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жестких оценок. При этом воспитатель-наблюдатель и деятельность наравне с детьми предлагает:

- добровольное присоединение детей к деятельности (без насильственных и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей, во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной режим занятия (каждый работает в своем темпе).

Главнейшей воспитательной является **событие**. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого направлена к приобретению ребенком собственного опыта переживания и осмысления ситуации. Для того чтобы стать значимой, каждая личность воспитанника должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит естественно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлена взрослым.

Надлежащим воспитательным событием всегда есть ситуация, в которой взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, в любой режимный момент, традицион утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и т.п. Все воспитательные подготовленные педагогом воспитательные события простираются в

соответствии с календарным планом воспитательной работы ОУ, учитывая ситуацию развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ОУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в виде мероприятий (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, конкурс-викторирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими детьми, ровесниками, со взрослыми, с носителями значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), с носителями культурных традиций народов Твери и России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (традиционные Дни Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостную единую линию методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом и подгруппами детей, с каждым ребенком.

Совместная деятельность взрослых и детей осуществляется как и в виде специально организованных образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе реализации образовательных программ. Специально организованная образовательная деятельность осуществляется через ориентацию различных видов детской деятельности (искусство двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтение художественной литературы) как на интеракцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей. Уточнение освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

При свободной равнозначной деятельности детей для воспитателя рекомендуется позиция создателя развивающей среды, т.е. взрослый непосредственно не включен в детскую деятельность, создает образовательную среду, в которой у детей появляется возможность действовать свободно и самостоятельно. Во время свободной деятельности детей в специально подготовленной развивающей среде для воспитателя рекомендуется позиция наблюдательного зрителя. В основном, это организация ручного труда с подгруппой детей. Гармоничные творческие формы деятельности позволяют направлять и обогащать развитие детей, организовать для детей культурное пространство свободной деятельности, необходимое для процесса индивидуализации.

В ОУ планируются и организуются мероприятия, предусмотренные Календарем образовательных событий и знаменательных дат РФ, субъектов и муниципальных уровней.

В годовых планах деятельности ОУ эти мероприятия должны отражены в разделах «Организационно-педагогические мероприятия» и блоках «Обучение», «Воспитание», «Физическая культура и спорт».

Все мероприятия соответствуют запросам и потребностям учащихся образовательного процесса (детей, педагогов, родителей).

Правила жизни Группы

Одним из важных условий психологического комфорта, стабильности поведения и единых для всех правил жизни Группы – это последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и во отношении ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три запрещения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

- ✓ личной неприкосновенности – нельзя бить и обижать других детей;
- ✓ уважение к деятельности и ее результатам – нельзя без разрешения других ребенка вносить результаты его работы (рисовать, поделка, постройка);
- ✓ нельзя причинять боль другим живым существам;
- ✓ нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

Стиль жизни Группы

Индивидуальный подход понимается как индивидуальное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора предоступленного ребенку:

- ✓ необходимо считаться с тем, что дети делают все и своим темпом, и для некоторых естественным является медленный темп действий, в т.ч., например, времени сна;
- ✓ необходимо уважать предпочтения и привычки ребенка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья;
- ✓ в детском саду для всех взрослых действует запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребенка.

Культура поведения взрослых направлена на создание условий реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяются взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие суеты, разумная сбалансированность влияний – необходимые условия полноценной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжения от того, что они что-то не успевают,

Детский сад – это не школа. В детском саду не нужны задания и обязательные уроки. В детском саду проходят детские работы, анимационка. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной.

Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель должен быть в доброжелательном, доброшем настроении. Манера поведения с детьми должна быть ровной.

Требования к манере поведения педагога в группе

✓ стараться говорить не громко и не слишком быстро, ассимилировать мягко и не слишком импульсивно, не пытаться давать оценку чему-либо: поступкам, работам, высказываниям детей. Прислушиваться.

✓ следить за уровнем шума в группе слишком громкая речь детей, резкие интонации создают постоянный дискомфорт для детей: деятельности, тихая, спокойная музыка, ширпотреб, усмиренность.

✓ всегда помогать детям, когда они об этом просят. Если воспитатель считает, что ребенок уже может и должен делать что-то без детской просьбы, всегда имеет привычку физически помогать ему психологического свойства, хотя мы, взрослые, не всегда эту привычку можем понять.

✓ чаще использовать в речи дискретные формы, обинты.

✓ сохранять внутреннюю убежденность, что каждый ребенок умнее и лучше по-своему, верить в детей веру в свои силы, способности и в лучшие душевные качества.

✓ не стремиться к тому, чтобы все дети учились и развивались в одном темпе.

✓ общаться с каждым ребенком индивидуальной личной контакт, индивидуальный стиль общения, ребенок должен чувствовать, что воспитатель выделяет его из общей массы.

Традиция жизни группы и праздника

В группах МБДОУ существуют различные традиции и праздники: один из них – ниши место в коллективах всех возрастов, другие – строго индивидуальные, третьи – имеют широкое общественное значение и организуются усилиями всего детского сада в целом. Важнейшим традицией и образовательно-воспитательным процессом решает, прежде всего, наличие воспитательных традиций коллектива, взаимовыручки, доброжелательных отношений, в дружбе, здоровой конкуренции, развитие умения действовать сообща в достижении единой поставленной цели.

Традиция: Утро доброты начинается

Это традиция встречи после выходных и праздничных дней. Отпускаются, когда дети долгое время находятся вне МБДОУ дома, в семье. Утром каждая воспитатель организует беседу с детьми, все женщины делятся своими впечатлениями, переживаниями, информацией о том, как они

пронесли эти дни.

Традиция «Те пришел тебе мы рады»

Традиция какозаказанных утренних встреч. Группы по своему желанию и творческим возможностям оформляют двери, стены и др. фотографиями детей. Например, одна из вариантов – компьютерная печать фото большого размера в виде дома с окошками, в каждом из которых размещена фотография каждого ребенка группы. Пока ребенок отсутствует в группе, его окошко закрыто, когда он приходит, то открывает свое окошко. Все знает, кто уже пришел в группу.

Традиция «Утренний круг»

В рамках данной традиции педагогом совместно с детьми проводится и обсуждается планы на день, неделю и месяц. Педагогу необходимо выслушать всех желающих внести свои предложения, организовать обсуждение и обязательно реализовать предложенную детьми идею в течение установленного срока.

Традиция «Вечерний круг» учит детей оценивать и анализировать свои поступки и поступки сверстников.

Традиция «Сказка перед сном» чтение фольклорных и авторских сказок, приключений, организуется и проводится для создания спокойной, доброй атмосферы.

Традиция выставки детских творческих работ, которые помогают приобщить их к значению, а также стимулирует детей ответственнее относиться к своим работам. Размещаются творческие самостоятельные работы детей, а также сделанные на тренинговых занятиях, когда дети выполняют задание педагоги.

Традиция «Кто дежурный?»

Данная традиция направлена на выполнение детьми посланных им для поручений: дежурство по организации приема пищи в течение дня, в уходе за природой, подготовка к занятию, контроль за соблюдением культурно-гигиенических процедур детьми и др. Дежурство может быть индивидуальным или групповым, на день, часть дня или неделю. Группы дежурных определяются воспитателем, но с учетом интересов и предпочтений детей. В группе должен быть составлен график дежурств. Если дети дежурят группами, то можно предложить им в старшем и подготовительном к школе возрасте придумать себе название (выбор) старшего группы, распределить обязанности.

Традиция «Светляк»

Заключается в организации праздника по поводу какого-либо события в группе для рождения ребенка или взроста (испуга) ребенка.

воспитателях), празднования 8 Марта, День матери и др. Во время «шести часов» обязательно проводится игра «Сладкое поздравление», согласно которой, каждый присутствующий за столом имеет возможность «сказать, прочитать, спеть и поздравление виновнику торжества».

В поддержании такой традиции в ее осуществлении большую роль играют взрослые, которые являются непосредственными участниками этих мероприятий.

Традиция «От всей души»

Эта традиция также связана с различными праздниками. Связь ее состоит в том, что дети с воспитателями или с родителями (законными представителями) создают своими руками различные подарки (картинки, поделки и т.д.). Участники традиции по своему желанию могут приобрести их, как-либо либо сделанными приобретенными в магазинах. Но наличие подарка сделанного собственноручно – обязательное условие. Подарки дарятся тому, кому ребенок желает его вручить (мама, папа, бабушка, дедушка и т.д.).

Традиция «Гимнастический десант»

Название традиции говорит само за себя. Традиция проводится в летний оздоровительный период. В теплую сухую погоду на открытой площадке МБДОУ, спортивной площадке или на групповых участках недалеко от музыки организуют для детей танцы. Это могут быть массовые танцы, групповые танцевальные постановки и др. Данное мероприятие может быть заранее подготовлено или быть спонтанным.

Традиция «Письмо Деду Морозу»

В центральном зале МБДОУ за три недели перед праздником (или вывешиваются красиво оформленные ящики для писем, куда все желают и взрослые, и дети могут поместить свои письма с желаниями). Детские письма после вскрытия ящика тайно передаются родителям.

Традиция «День рождения»

Согласно сценарию педагогами или приглашенными по желанию родителей авторами проводится празднование именинника. Данное мероприятие может включать в себя элементы традиций: «Сладкое» и «От всей души».

Традиционные праздники и мероприятия

В МБДОУ существуют следующие традиции (прежде всего, это касается праздников):

¹ Перечень традиционных праздников мероприятий может варьироваться в зависимости от времени года, количества детей, наличия спортивной площадки, наличия родителей (законных представителей). Целью или задачей является то, как часто мероприятия проходят только на уровне группы МБДОУ и какие мероприятия проводятся в праздничные дни.

- ✓ развлекательное мероприятие для детей «До свидания, лето!»;
- ✓ концерт воспитанников МБДОУ «Международный День материи»;
- ✓ утренники «Новогодний калейдоскоп»;
- ✓ спортивная неделя «Неделя здоровья»;
- ✓ фольклорный праздник «Масленица»;
- ✓ физкультурно-спортивный праздник «Веселые старты»;
- ✓ утренники к 8 Марта;
- ✓ театральная неделя;
- ✓ «День великой Победы» (концерты, приуроченные к юбилейным датам);
- ✓ выпускные балы «Вот и пришел расставания час...»;
- ✓ развлекательное мероприятие к Дню защиты детей «Праздник крисок»;
- ✓ неделя Пушкинских сказок «У Лукоморья дуб зеленый».

Общекультурные традиции

В МБДОУ также организуются различные тематические выставки в группах и классе детского сада. Они могут носить сезонный характер или быть приурочены к какому-либо празднику, событию. Выставки оформляются детскими, детско-взрослыми, взрослыми творческими работами, выполненными в разных техниках и с помощью разных материалов. Это могут быть и выставки оформительского творчества для педагогов и сотрудников МБДОУ.

Например:

- ✓ творческих работ воспитанников «Осенние фантазии», «Мир красок» и др.;
- ✓ творческих работ детей и родителей (законных представителей) «Дар и цветы жизни»;
- ✓ детско-взрослых работ «Гости зимы», «Снежинки (творчество мамы и дочки)», «Снежные друзья» и др.;
- ✓ оформительского мастерства педагогов «Сказочные миры» «Минотавр» и др.;
- ✓ фотозаставка «Мама – добрая черт», «Бабушка добрых дел», «На страже Родины» и др.

Другие формы общекультурных традиций:

- ✓ экскурсии с детьми старшего и подготовительного к школе возраста;
- ✓ участие в конкурсах резанной аппликации среди детей и взрослых коллективов на уровне района, города, области;
- ✓ постановки спектаклей силами педагогов и родителей (законных представителей) детей;
- ✓ истрени с социальными партнерами и детскими коллективами из других МБДОУ, учреждений ДПО и т.д.
- ✓ социальные акции;
- ✓ мероприятия, посвященные государственным и календарным праздникам;

- ✓ «Создание тематических музейных экспозиций групп в ОУ»;
- межкратное взаимодействие дошкольников, которое способствует формированию дружеских отношений, развитию положительных эмоций, воспитанию уважения и самостоятельности, детской инициативы.

Мероприятия проводятся как в традиционном, так и в нетрадиционном формате: концерт, сценарий, проект, образовательные игры, мастерские, соревнования, выставки, спектакль, экскурсия, фестиваль, ярмарка, чтение. При этом соблюдаются следующие условия:

- правильный выбор формата в зависимости от содержания образовательных задач, возраста детей и др.;
- непосредственное участие родителей;
- поддержки детской инициативы.

Традиции ОУ, характерные на сегодняшний день:

- «Поддержка сотрудников с присвоением званий, получение аттестатов»;
- «Поддержка с Днем дошкольного работника»;
- «Поддержка сотрудников с профессиональными праздниками (День медицинского работника, др.)»;
- «Поддержка с Днем рождения сотрудников детского сада»;
- «Субботники»;
- участие в городских и общероссийских мероприятиях.

Педагогический коллектив ОУ ориентирован на организацию

- различных форм детской общности (творческие объединения, исследовательские лаборатории, конструкторские бюро);
- детей-взрослых объединений (совместные творческие мастерские).

Сообщества обеспечивают ценный опыт социального опыта детей.

Традиционно в ОУ осуществляется:

- коллективное планирование;
- создание творческих групп поддержки с целью оказания консультационно-информационной, технической поддержки своим коллегам в работе организации и проведении воспитательных мероприятий;
- наставничество.

Потенциал социокультурного пространства Твери для воспитания детей дошкольного возраста

Город Тверь справедливо считают одним из самых красивых городов России. Часто называемый «столицей Верхневосточья» - это не только музей под открытым небом, но и воплощение многовековой российской истории. Именно в его истории и культуре заложено огромный потенциал. Какими же должны быть жители этого города? Прежде всего, они должны любить свой родной город, любить его. А еще они должны с ним чувствовать себя настоящим тверитянином: воспитанным, любящим, внимательным к другим людям. Должны не только любить и беречь свой город, но и чувствовать себя частью удивительного тверского сообщества.

Понимая дошкольников с Тверью, целесообразно сделать акцент, привлекая дошкольников к тому, что они часто видят, с чем встречаются по-разному, но порой не замечают. Это позволяет раскрыть интерес дошкольников к истории и культуре родного города, укрепляет уверенность в возможности для первоначальной ориентации ребенка в мире фактов истории, ставящими его творческой индивидуальности.

Задача педагога подготовить ребенка к этой встрече с историей и культурой родного города, при этом обязательно необходимо иметь тесное сотрудничество с родителями. Формирование патриотических чувств происходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесные связи с семьей. При внимательном интересе родителей к процессу патриотического воспитания в своем городе качество дошкольного образования средством формирования возвышенных чувств ребенка.

Воспитание юного тверитянина обеспечивается созданием единого воспитательного пространства города, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной сферы. Активное участие в воспитательной деятельности могут принимать различные учреждения культуры: музеи, театры, библиотеки, дворы культуры и др.

Таким образом, задача образовательного учреждения заключается в обеспечении формирования у воспитанников:

- патристической и гражданской позиции по отношению к городу (по А. Я. Инкина);
- толерантности по отношению к ценностям различных культур;

Тверь – город воинской славы. Его жители бережно сохраняют и чтят свидетельства героизма и славы ветеранов Великой Отечественной войны, участников боевых действий новейшего периода истории.

Кроме музеев и памятных мест, имеющих всероссийскую известность, город славен многочисленными историко-культурными памятниками, занимающимися исторической реконструкцией, а также уникальной усадьбой, роль которой – показать имена неизвестных ныне героев и книгу их жизни и славы.

В этнокультурном среде в Тверской области выделяются две особенности:

1. Тверская область – многонациональный регион (присутствует большое число этнокультурных сообществ);
2. Абсолютное большинство национальностей представлено в Тверской области численностью меньше 1000 чел. (большинство этнокультурных сообществ имеют небольшую численность своих членов);
3. Многонациональность Тверской области складывается из этнокультурных народов Тверской области, народов Российской Федерации – народов бывшего СССР и народов так называемого «далнего зарубежья».

Все аспекты воспитательного процесса становятся ресурсами в воспитательной деятельности. Таким образом, систематическая целенаправленная образовательная деятельность по ознакомлению

дошкольником с историей и культурой Твери. (страницы 149-150) являются важной помощью в реализации задач воспитания детей дошкольного возраста.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение сознательного партнерства ОУ.

2.9 Социальное партнерство ОУ

С учетом социокультурных условий, в которые включены воспитательная и образовательная деятельность, поставлены задачи, направленные на использование сознательного партнерского взаимодействия и ходе реализации программы, обеспечивающей возможность социализации и ее успешного освоения воспитанниками с использованием ресурсов местных организаций.

Таблица 11

| Организационное учреждение | Содержание взаимодействия |
|---|--|
| Тверской областной институт усовершенствования учителей | Региональные мероприятия Курсы повышения квалификации педагогов |
| МКУ «Центр развития образования г.Твери» | Муниципальные мероприятия Участие педагогов и детей в муниципальных конкурсах Участие ОУ в муниципальных проектах |
| Школа МОУ СОШ №34 | Обеспечение присутствия дошкольного и начального образования Мероприятия для детей и педагогов |
| Дошкольные образовательные организации г.Твери | Повышение профессиональной компетентности педагогов Развитие социальных компетенций воспитанников |
| МОУ СОШ № 24 | Реализация проективности взаимодействия и повышения качества дошкольного образования Знакомство детей со школой |
| Тверской государственный театр кукол Музей Тверского быта | Приобщение детей к театральному искусству приобщению детей старшего дошкольного возраста к истории и культуре Тверской губернии |
| Местная религиозная организация православной Церкви церкви пресвитерного Серафима Саровского г. Твери Тверской и Кашинской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) | Духовно-нравственное воспитание детей и формирование высоких моральных и национально-значимых ценностей, повышение качества гуманитарного базового образования и реализацию курсов социализации дошкольников посредством православной культуры |

2.10 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации Программы воспитания, в т.ч. социально-культурного потенциала города Твери для развития ребенка, ребенка и родителей/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества взаимодействие образовательных учреждений ОУ муниципального бюджета – дошкольного образовательного учреждения детского сада № 125.

Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников ОУ муниципального бюджета – дошкольного образовательного учреждения детского сада № 125 и всех взрослых членов семей воспитанников, которые связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважают друг к другу. Основная задача – объединить усилия по воспитанию ребенка в семье и в ОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выработать и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его полноценного и осознанного развития и воспитания.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу успеха учреждения, в котором строится воспитательная работа.

Групповые формы работы:

- заседание родительского комитета, функционирующего в решении вопроса воспитания и социализации детей;
- родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста;
- взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ОУ; посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации педагогов-психологов и логопедов;
- анкетирование. Данная форма используется с целью изучения мнения образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для создания воспитательных мероприятий на ребенка;
- консультации. Это самая распространенная форма оказания педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИТ-технологий;
- беседы;
- игры;
- статьи-передачки;

Индивидуальные формы работы:

- взаимодействие со специалистами по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка (индивидуально-возрастно)

- участие родителей в педагогических консультациях, собраниях и т.д. по возникновению острых проблем, связанных с воспитанием ребенка

- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольников в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогов и членов семьи;

Формы информационного взаимодействия, относящиеся к коллективу родителей в целом:

- единый и групповой стенды;

- сайт детского сада в сети Интернет;

- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, экологическая, безопасная – педагогическая и др.);

- наборы, письма, папки, буклеты, бюллетени;

- документальные видеоролики с записью занятий, праздников и других обязательных мероприятий, в т.ч. воспитательных.

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;

- при проведении неформальных бесед о детях или зачислении детей в группу с родителями;

- при общении по телефону;

Традиционные формы взаимодействия с родителями дистанционными (дистанционные консультации, онлайн-конференции и т.д.).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

3.1. Кадровое обеспечение рабочей программы воспитателя

Содержание деятельности педагога на этапе организационно-инициативного

процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач воспитателя;

- создание условий для принятия задач деятельности воспитанниками отдельными воспитанниками;

- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;

- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание

условий для его эффективного протекания:

- оптимизацию необходимых приемов стимулирования деятельности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная коррективная работа педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в его намерениях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога зависят в первую очередь от того или иного вида деятельности детей. Ее эффективность можно судить по таким критериям, как уровень развития личности, обученность и воспитанность обучающихся, характер взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Одним из основных продуктов воспитательной деятельности всегда носит личностно-ценностный характер.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Таблица 1

| Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОУ) | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса |
|--|--|
| Заведующий | <ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательным процессом на уровне ОУ; - создает условия, способствующие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ОУ на учебный год, включая годовые планы воспитательной работы на учебный год; - регулирует воспитательную деятельность в ДОУ; - осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ОУ) |
| Старший воспитатель | <ul style="list-style-type: none"> - формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и воспитательных мероприятий |

| | |
|---|---|
| | <p>значимых проектов</p> <ul style="list-style-type: none"> - информирование о значимых мероприятиях для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения квалификации педагогической квалификации специалистов; - организационно-координационные работы при проведении образовательных воспитательных мероприятий; - участие воспитанников в конкурсах разного уровня; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности образовательных учреждений; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с внешними партнерами; - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов. |
| <p>Воспитатель Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре</p> | <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает развитие образовательного творчества, медиа, физическую культуру; - формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, уверенность в дружелюбные нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; - организует работу по формированию культуры будущего поколения; - внедрение широкого образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организует участие обучающихся в мероприятиях разного уровня в рамках воспитательной деятельности. |
| <p>Помощник воспитателя</p> | <ul style="list-style-type: none"> - совместно с воспитателем обеспечивает развитие воспитанников творчеством, трудовой, игровой, проектной и др. деятельностью. |

детского сада №125 г.Тверь:

-Цели работы на учебный год

-Рабочие программы специалистов МБДОУ детского сада № 125;

-Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДС (штатное расписание, обеспечивающее кадровый рост, регламентирующей воспитательную деятельность в ДС)

-Положение о группах кратковременного пребывания для детей МБДОУ детского сада №125 г.Тверь;

-Положение о порядке разработки и структуре программы развития МБДОУ детского сада №125 г.Тверь;

- Положение о ВСОЖО в ДС

Методическое обеспечение программы

1. Воспитатель о воспитании детей 3-7 лет в детском саду в семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания, М. ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. - 16 с.

1.1. Моделирование воспитательной работы (сентябрь)

1.2. Организация воспитательной работы с детьми 3-7 лет в октябре

1.3. Организация воспитательной работы с детьми 3-7 лет в ноябре

1.4. Организация воспитательной работы с детьми 3-7 лет в декабре

1.5. Организация воспитательной работы с детьми 3-7 лет январь

Данные материалы предоставлены в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф (на 17.01.2023 г. доступны 1 материал).

2. «Добрый мир»- Методическое пособие-М. Центр поддержки культуры и исторических традиций Отечества, 2011г. Л.Л.Шевченко

2.1 «Добрый мир. Прогулки по дням творения» Л.Л.Шевченко

2.2 «Добрый мир. Хорошо - плохо» Л.Л.Шевченко

2.3 «Добрый мир. Устроение отношений в нашей жизни» Л.Л.Шевченко

2.4 «Чему мы радуемся? Православные праздники» Л.Л.Шевченко

2.5. Музыкальные материалы (СД-диск)

3. Приобщения детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. Киселева О.Л., Маханева М.Д. – 2 изд.: перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕС» 2000.

4. Парималинная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый прокат» Л.А.Чичикова, А.Ф.Мельникова, В.С.Волковой, М.ООО «Русские слова-учебник», 2019, 10с

3.3 Условия работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ОУ лежит традиционная ценность российского общества.

В ОУ создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности детей с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья детей из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семьи мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

ОУ готово принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития в условиях инклюзивного образования.

Для реализации рабочей программы воспитания ОУ обеспечивает достижение основных ориентиров в работе с детьми, категориями детей.

1) осуществляется взаимодействие взрослых с детьми, предусматривающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с ООП предоставляется возможность выбора деятельности, партнёра и способа, учитываются особенности деятельности, средств и ограниченность объёма личного опыта детей особых категорий.

2) используется игра как важнейший фактор воспитания и развития ребёнка с ООП с учётом необходимости развития личности ребёнка, создаются условия для саморегуляции и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе права и нормы поведения.

3) задействуются ресурсы воспитывающей среды, способствующие личностному развитию особые категории дошкольников, их социализации, сохранению на индивидуальности, охране и укреплению здоровья и эмоционального благополучия;

4) обеспечивается физическая и интеллектуальная доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка.

5) осуществляется взаимодействие с семьей как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста в ОУ.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ООП

3.1. Педагого-педагогические условия реализации Программы.

Условия реализации Программы обеспечиваются созданием психофизиологически-педагогическими условиями.

1) создание атмосферы для уважительного обращения и становления личности, понимание неприкосновенности личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными

привлечениями: проявление уважения к разнороднейшей личности, как высокой ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как формы, так и организации процесса образования (проектная деятельность, образовательные ситуации, образовательное событие, обогащенные игры детей и другие активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках широтных образовательных областей и других, так и традиционных (формальных) групповых, индивидуальных занятий. При этом важно рассуждать как дела, занимательное и интересное детям, развивающее их, так как не направленные им особенно детям одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение прозрачности содержания и форм реализации образовательного процесса в ОУ, в т.ч. открытости в отношении уровня образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования (формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастному и индивидуальным особенностям развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей, видов деятельности, спецификой для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-личностному, социально-личностному, познавательному, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и процес;

6) обеспечение образовательной деятельности на основе индивидуально-личностных особенностей с учетом, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в т.ч. поддержание развития построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) создание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ, в т.ч. с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, условий способностей общения и условий, способствующих получению Д.А. социальным развитием этих детей, в т.ч. посредством организации индивидуального образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления потребностей родительского и профессионального сообществ;

10) воспитательность, педагогическая и методическая помощь, а также оказание консультационной помощи родителям (законным представителям) и педагогам обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления здоровья;

11) участие родителей (законных представителей) в процессе реализации образовательной программы и построение партнерской сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающегося;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, всесторонне-педагогического профессионального развития (компетентности) обучающихся;

13) формирование психолого-педагогической готовности участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечении вариативности её содержания, направлений и форм, создание условий для взаимодействия родителей и профессионального сообщества;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (обществом, культурой, физкультурой и спортом, другими социальными институтами) субъектами открытой образовательной системы, использование форм и методов взаимодействия, апробированных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-педагогической деятельности;

15) использование широкого спектра возможностей социализации личности, спорта как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе лицам, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы путем использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды, формирующая условия для развития детей. РППС ОУ выступает основой для разнообразной, разноплановой, развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (детские группы, групповые комнаты, специализированные, тематические административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей, РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Федеральная программа не финансирует создание, содержание и организацию РППС и оставляет за ОУ право самостоятельного проектирования РППС.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, специфики и территориальной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ОУ создаётся и развивается как единое пространство, для компонентов которого, как в помещении, так и вне его, составляется единый набор по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ОУ учитывают:

- местные этнопедагогические, статистические, культурно-исторические и природно-климатические условия, в том числе особенности ДО;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности (содержание образования);

- задачи Программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семьи, педагогов и других сотрудников ДО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программе ОУ;

- материально-техническим и социально-культурным условиям пребывания детей в ОУ;

- возрастным особенностям детей;

- воспитываемому характеру обучения детей в ОУ;

- требованиям безопасности и надежности.

Целевая задача РППС способствует сохранению целостности образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ОУ обеспечивает возможность реализации детьми этапов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной-исследовательской, двигательной, продуктивной и творческой, соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и компенсации недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является целостной, насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, доступной, безопасной.

РППС в ДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и совместной работы педагогических и учебно-воспитательных сотрудников.

В ОУ «созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО в сеть Интернет с учетом безопасности безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС исполнены элементы цифровой образовательной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда организации и индивидуальные центры детской активности:

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сюжетных и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и длинными игровыми предметами, такими как: детьми сюжетных столов (форма, цвета, размера);
- центр для организации предметных и предметно-манипуляционных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития «мелкого» смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, стимулирование первых шагов продуктивной деятельности, освоения (вместе с детьми) разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (тематический уголок), восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и стимулирования действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, линейка и др.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 2 до 7 лет) предусмотрены следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр с мячом и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Музыкальное развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности и интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевой детской игры, предметы-заместители в интеграции содержания

образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»:

• центр конструирования, в котором есть разнообразные виды структурированного материала и доски из конструкторов, бросового материала (скам, рисунки, карты), демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

• центр логики и математики, содержащий разнообразные дидактические материалы и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и действий операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр экспериментирования, организации наблюдения и труда (игрушки, оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия) второго способствуя реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр общения и коммуникации детей, оборудован который обеспечивает расширение кругозора детей и их знания об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• «важный уголок», содержащий художественную и литературную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных интересов в интеграции содержания всех образовательных областей;

• центр театрализации и музицирования, оборудован который позволяет организовать музыкальную и театральную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

• центр усвоения предметных для детей познавательных направлений воспитания;

• центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»;

«Социально-коммуникативное развитие»³.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогов (вспомогательных сотрудников).

3.3. Материально-техническое обеспечение. Программы, обеспеченность металлическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологического права и технических нормативов, содержащихся в СП 2.1.1048-20 СанПиН 2.1/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.1/2.4.3590-20); СанПиН 1.2.1685-21;

г) условия размещения организацией, осуществляющей образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную

деятельность:

- организационный режим дня;
- организацию физического воспитания;
- личной гигиены персонала;

3) выполнение ОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ

³ Реализация по формированию инфраструктуры дошкольной образовательной организации в соответствии с учебно-методическими материалами в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (проблемы во взаимодействии с органами исполнительной власти Российской Федерации от 14 марта 2021 г.) № ПР-87 от имени заместителя Совета по Образованию Российской Федерации от 14 марта 2021 г. в сфере дошкольного образования и от 17 декабря 2021 г. № ПР-111 от имени заместителя Совета по Образованию Российской Федерации от 17 декабря 2021 г. в сфере дошкольного образования № ПР-111 от имени заместителя Совета по Образованию Российской Федерации от 17 декабря 2021 г. в сфере дошкольного образования

ОУ оснащена полным набором оборудования для развития творческой деятельности в помещениях и на участке, оборудованном физкультурными принадлежностями, озелененной территорией.

ОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для реализации образовательной деятельности обучающихся (в т.ч. детей с ОВЗ) в объеме, позволяющем предоставлять адаптированную и индивидуальную помощь.

1) помещения для занятий и досуга, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательн-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с учетом взрослых и других детей;

2) оснащение ИИНС, включающей средства обучения и анимации, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержащим Федеральную программу;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и консультационный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в т.ч. медицинский кабинет;

6) оформленная территория и оборудованные участки для проведения ДОО.

ФОНП оставляет за ОУ право самостоятельного выбора количества и необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

Программой предусмотрено также использование ОУ образовательных информационных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, принадлежат или актуализацию печатных и электронных ресурсов, методических литератур, технические и мультимедийные сопровождения, обучающие средства обучения и воспитания, спортивного, музыкального, дополнительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Закупки оборудования и средств обучения, а также их реализация осуществляются в соответствии с нормами законодательства Российской Федерации, в т.ч. в части предоставления приоритета товарам (работам, услугам, выполняемым организациями, индивидуальными предпринимателями).

Инфраструктурный аспект ОУ состоит из результатов мониторинга об материально-технической базе, анализе образовательных потребностей обучающихся, здоровья потенциала реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифровой статистики, эксплуатации инфраструктуры) и целях обновления содержания и повышения качества ДОО.

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных привезений для реализации Программы

3.4.1. Перечень художественной литературы

3.4.1.2. От 2 до 3 лет

Малые формы фольклора «А банница-банница», «Бежала лесочком лиса с кузовком...», «Большое логово», «Водичка, водичка», «Вот у меня слезы», «Дядя, дядя, почитай мне», «Заяц Егорка...», «Зайчик росявка», «Игра леса и-за гор...», «Ката, Ката...», «Котенок мурлыкает...», «Наша Маша маленькая...», «Наша уточка о утра», «Пуречка-пуречка...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Повелел предать», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, раздуло-дуло», «Улитка, улитка...», «Чика, чика, катка...».

Русские народные сказки «Завоевали клубника» (обработ. О. Галкина), «Как вода ибушу построила» (обработ. М.А. Булатова), «Фин, шета, жинка» (обработ. М. Богдановской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Дани), «Миша и мышца» (обработ. М.А. Булатова), «Синтуришка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира «В гостях у королевы», «Разговоры зима, лето, осень» (пер. и обработ. С. Маршак), «Об ты уюшка-подрес», «Тер-тер» (пер. Н. Токмаковой), «Сигарет», пер. с нем. В. Виксторфа, «Три веселых брата» (пер. с нем. Л. Языкова), «Ты, собака, не лэй...», пер. с нем. Н. Токмаковой, «У солнышка в гостях», словенск. нар. сказка (пер. и обработ. С. Михалкович и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия Аким Я.Д. «Мама», Александрова Э.Н. «Гуля-гуля», «Арбуз», Барто А., Барто П. «Девочка-ревушка», Берестов В.Д. «Веселые лисы», «Мишка, мышка, лжебука», «Котеноч», «Воробушка», Давыдов А.И. «Мышка», Лагуныч Г.Р. «Петушок», Лермонтов М.Ю. «Син. мышца...» (из стихотворения «Качка амальбельная»), Маршак С.М. «Сказка и сказки мышке», Мошарская Э.Э. «Приказ» (в стихах), «Мышка-котик», Петушок Н.В. «Лисий хвостик», «Насуваля котик наш...», Пастернак А.И. «Прощай, зайчонок...», Савонская И.И. «Где мой падаюнок?», Сапгир Г.И. «Белка», Хармс Д.И. «Кораблик», Чуковский К.И. «Путаница».

Проза Бианки В.В. «Лис и мышонок», Калинин М.Д. «В трехстах книгах «Летом», «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в лесочной сад» (3 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка», Симбирская Ю.С. «У тропишке, по дорожке», Сутеев В.Г. «Кто сказал «огу?», «Под грибом», Ткач Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Вале» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Пальма», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Мартини Г.И. «И лесу» (3 рассказы по выбору), «Волчишко», Чуковский К.И. «Миндаль».

Произведения поэтов и писателей разных стран Бассет Д. Г. «Уточка» (пер. с англ. Н. Шерешевской); Дональдсон Д. «Мишка-потрохал» (пер. М. Боролитской); Капутински С.Б. «Все спит», «Мама обедает», пер. с англ. Т. Стендларовой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо: История и картинка для самых малышей», пер. Т. Эбронская; Эрнс Б. «Очень маленькая гусеница».

3.4.1.3. От 3 до 4 лет

Мелкие формы фольклора: «Ай, кани-кани-кани...», «Берега широкие...», «Ванное-ванное, шерстяной бонок...», «Дождик, дождик, пуши...», «Соник и баба. в деду...», «Жили у бабуся...», «Зимняя, полтиник...», «Зимняя зима...», «Как без душек, без душек...», «Как у кашеги коты...», «Курочки мурысенныя...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курочки...», «Ночка пришла...», «Пальчик-малыш...», «Пришла в кошачь», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока сорока...», «Тени, тени потянулись...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Тришки-мушки...», «Чики-чики-пестушки».

Русские народные сказки: «Бычок» (первый бойок, белая вышивка) (образ М. Булатова); «Волк и козлята» (образ А.Н. Толстого); «Жил, да был « дядя» (образ М. Богдановской); «Лиса и заяц» (образ В. Дам); «Сестрица и дядя» (образ М. Булатова); «У страха глаза велики» (образ М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки: «Кораблик», «Хлебчики», «Маленькие феи», «Три зернышка» англ., обр. С. Маршак; «Три в джунгли» пер. с англ. С. Маршак; «Кунстка-дун...», пер. с шотл. И. Панафеева; «Разговор дедушки», «Нестерпимый убада», «Помогите!» пер. с нем. С. Маршак.

Сказки: «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Кривоша и И. Владислав; «Управы козы», узб. обр. Ш. Сагдулла; «У ослика» (сказка) пер. со словац. С. Могилевской и Д. Зориний; «Храбрый...» (сказка) пер. Л. Гребовой; «Пысок», белорус. обр. И. Малица; «Лесной жук» и «Провалился мышон», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Ворониной.

Примечательные поэмы и писатели России

Поэзия: Бальмонт К.Д. «Осень»; Бальмонт Е.А. «Радуга»; Тирруленов С.М. «Кто это?»; Лыболоцкий Н.А. «Как мыши с котом играли»; Купцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Кусков И.И. «Из сказки»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Дитя и котенок» (стихотворения из цикла по выбору); «Тихая сказка», «Сказка об ослике мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мухоморова Т.Г. «Жадный Пончик»; Пинигин А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сборе); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!», «Свет наш, солнышко!», по выбору); Тютчевский П.И. «Мелочи»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Дядя смеется», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза: Башкин В.В. «Купание медвежат»; Варюхина Д.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий плащик»; Житков Е.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душистые истории про Прощина и Вареника»; Зощенко М.М. «Утренняя птичка», «Прощайка», «И «Миша и Оля», «Сказка про грубое слово «Уаааа», «Сказка о неизвестном мишонове» (из книги «Мишины сказки», по выбору); Купцов В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица съела гусло», «Птица съела букву...», «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Улицкий К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васильки», «Илья Петрович» (1-2 рассказа по выбору); Харис Д.И. «Храбрый пет».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Витру Г. «Баян и барабан», пер. с молд. Я. Акимов; Воронцов Н. «Хитрый Баян», пер. с укр. С. Миркина; Дымкин А. «Пять минут тишины», пер. Т. Дуванцкой; Забела Н.Д. «Каролина», пер. с рум. Т. Александровой; Капустин С. «Кто стресс дождёт», пер. с лит. Сивашаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Булатовой; Маабратин С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Кашинской, Л. Шенер; Милена Л. «Быстроходка и серия Омега», пер. с болг. М. Маринца.

Проза. Беклерова Х. «Капустный лист», пер. с швейц. П. Дурова; Бишет Д. «Дитюшка и зеркало», пер. с ингл. Н. Шеринковской; Буур «Краник Внут и Тот, кто сидит в пруду», пер. с лит. О. Оберманис; Митте В. «В лесу» (из книги «Приключения пестика и комарики»), пер. Чарльз Г. Лукина.

3.4.1.4. От 4 до 5 лет

Мелкие формы фольклора. «Барашкины...», «Гусь на гусином», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабышки енот», «Лайчишка-трусишка...», «Идет дедушка по мосту...», «Наша весна совсем красива...», «Кот на пеньку пошел...», «Наша вишня...», «Никак, никак! Где вы были?...», «Рак, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-вертушка...», «Ступил бредит», «Тень-тень, поретень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жабышка» (обработ. И. Карнаутовой); «Заяц-хвост» (обработ. А.Н. Тихомиров); «Зимовье» (обработ. И. Соловцова-Михалцова); «Коты-дерева» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Калитных); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Далеж); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Сны» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор широкого мира.

Песни. «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гинзбург; «Падонки» (пер. с нем. Л. Ялинк); «Песня моряка» норвежец, нар. песня (обработ. Ю. Арнольдова); «Барбекю», ингл. (обработ. К. Чуковский); «Шалтай-болтай», нем. (обработ. С. Маршак).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказки братьев Гримм, пер. с нем. А. Вячеславского, под ред. С. Маршак; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Вавилова); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Маршак); «Три поросенка», пер. с ингл. С. Михалцова.

Примененные поэзия и искусство России.

Поэзия. Аким Я.Д. «Первый снег», Александрова Э.Н. «Снег-сугробик», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росышка», Берг К.Г. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Бергелин И.Д. «Исходница»; Ближнина Е.А. «Дождик, дождик...»; «Посидим в тишине» (по выбору); Бросси В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамзатов И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. в Хармс В. «Сны... очень вкусный парик»; Есенин С.А. «Поет зима - дурачок...», Давыдов Г.Ф. «Волны», «Красиво горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Слова-слова».

Духанина М. «Резвые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Меч», «Услышь-полосатый», «Пираты-моряки» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Миккоксон (В.В.) «Ты разве горло и что такое плото?»; Минаков С.В. «А что у Вас?», «Рисунки», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мороз Р.И. «Песенка про сказку», «Два города, одна - дома!», «Огромный волшебный секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Е.Э. «Добледали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таску»; Пушкин А.С. «Мессы, нескладные», «Сказка о мертвой царевне...», «У дукоторма...» (по желанию и по теме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (по роману «Детство Онегина») (по выбору); Сапегин Г.В. «Сказки»; Серова Е. «Полосатый»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмаков И.И. «Иван», «Сосны», «Плюм», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольный звон»; Усанов А. «Выбрал сына Эонку»; Улановский Э.И. «Разговор»; Фет А.А. «Мама! Глаз-ка я ошиба...»; Харн Д.И. «Гристрашная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Простудка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Заюшкина», «Радость», «Варенички» (по выбору).

Проза: Абрамцева И.К. «Дождик», «Как у зайчика зуб болит» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Летучий», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок», «Жилище мышки», рассказы по выбору; Вересаев В.В. «Братинка»; Воронин С.А. «Волшебный Жак»; Воронкова Л.Ф. «Как Алёнка разбила зеркало» (по книге «Солнечный донец»); Дмитриев Ю. «Синий плащико»; Дружинин В.К. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зинченко М.М. «Доказательный ребенок», «Странная история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алатыр»; Кошкин С.И. «Необыкновенный мальчик», «Тайна деревни» (по выбору); Нехов Н.И. «Защиток», «Этюдик»; Прозина М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Самарина С.В. «Кто лучше всех?»; Сладков Н.И. «Нестук»; Сутеев В.Г. «Мишеник и карандаш»; Табо Я.М. «По полю», «Все здесь» (по выбору); Толстой Д.И. «Сидит котик на дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Куда полетела роса на траве», «Отец привезал сыновкам...» (1-2 по выбору); Улановский Э.И. «Дистонка»; Циферов Г.М. «В межзвездный час»; Чуковский К.И. «Гуси, Гома и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки: Горький М. «Воробышек»; Мамин-Сибиряк Д.И. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Момаринку Машу - Короткий Хвост»; Мокшанов М.Д. «Что случилось»; Самарина С.В. «Сказка о круглозубом и длинноязыком человечке»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканчик», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Питерс Токмак Я. «Клей», пер. с польск. Б. Зандер, Гробиш Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Соловьевича; Квинто Д.М. «Бабушки» (перевод с исп. Т. Селедзаровой); Райнис Я. «Набережный», пер. с латыш. Д. Мещеряков.

Туним Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Пристывко; «Цирк (или Трудалинского)», пересказ с польск. Б. Засола; «Овощи», пер. с польск. Г. Митаскина.

Литературные сказки. Баллинт А. «Гити Гитовит и Уитовит» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Донатиссон Д. «Срубфрант «Хому в маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamura К. «14 девочек Мишей» (пер. Е. Байбиной); Итатес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мещеряковой); Керр Д. «Мишки: История из жизни удивительной мишки» (пер. М. Аромитанд); Лингройтер Ю. «А дома дунше!» (пер. В. Фербиной); Мундт Ф. «Рист-Вепуралд и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с немецк. Л. Шомлинской); Пенн О. «Пошлау и ладшак» (пер. Е. Сорокиной); Рсари А. «Сабала, которая не умела летать» (из книги «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. Н. Константиновой); Хосарт Э. «Миша и его весёлые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Обратиной и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мудле Мек и Буффа» (пер. Л. Зотоваковой).

1.4.1.5. От 5 до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, прибаутки, дразнилки, считалки, поговорки, потешки, заклички, народные песни, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (документальная сказка); «Жил-был два брата...» (документальная сказка); «Запч-свистун» (образ); ГИИ Калитина (пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, который не летает» (образ И.В. Карнауковой); «Лиса и кушанье» (образ О.И. Мещеряковой); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (образ А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Синяя бурка» (образ М.А. Булатова/образ А.Н. Толстого); «Царевна-лягушка» (образ А.Н. Толстого/образ М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ С. Яковлева; Введенского, под редакцией С.Я. Маршак; из сказки братьев Гримм «Жёлтый цвет», пер. с нем. Ф. Яриник; «Златовласка», пер. с немск. Е.П. Цутовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Немцев; «Ратушник» (пер. с нем. Г. Петниковой пер. и образ И. Архангельской).

Примечания к поэме и выставке «Россия»

Поэма. Аким Я.Д. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гусь-лебедь», «Есть такое мальчюшко», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкой С.М. «Котёнок»; Давыдов Г. «Путешествий городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Земляк А.В. «Али-Баба и сорок воров»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мороз Ю.П. «Домик у дуба»; Мошкова Е.Э. «Какие бывают полярники»; Пинюшинов И.М. «Скачущая на моту»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесцветные стихи»; Смирнов Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Рыбка» (отрывок

Суриков И.Э. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Толкачев П.Ш. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недром злится...»; Усманов А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мамы, мамы из отъезда...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чарный С. «Виды»; Чувпосский К.И. «Елка»; Яснов М.Д. «Мирная елочка», «Мирная семья», «Подарок для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза: Алексеев С.Т. «Сурок»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Березин С.А. «Берегите свои косы!», «Заброшенный мишка» (по выбору); Бонин В.В. «Летняя газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Бук и Гек», «Помощь» (по выбору); Голышев В.В. «И мы поплакали», «Друзья», «Как я помогал маме мыть волосы», «Выкуренный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Мишка и Жука», Драгуновский В.Ю. «Домашние рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Мосюнина М.Л. «Крокодил»; Пискин П.Ш. «Жюль и пинья», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пинтухессен Л. «Бука Ты»; Пуустовский К.Г. «Кот-ворона»; Погодин Р.Н. «Книжка про Гриншу» (1-2 рассказа по выбору); Притвин М.М. «Глупое письмо», «Маша пишет», «Журица на столбах» (по выбору); Самборская В. «Домашние»; Сидков И.И. «Серьёзная пинья», «Картушка» (по выбору); Селлерс Г.И. «Про пингвина» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Кисточки», «Котенок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре женщины»; Фадеев С. «Фресе – еще объяснения»; Шен Э.Ю. «Петух и индейка», «Почтовый кайша» (по выбору).

Литературные сказки: Александрова Т.И. «Домашние куклы»; Антон П.И. «Серебряное копытце»; Башин В.В. «Собака», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвостик», «Чей нос лучше?», «Чья это нитка?», «Кто чем поёт?», «Летние домишки», «Красная горка», «Кукушонки», «Где рыцарь живет» (2-3 сказки по выбору); Давыд В.И. «Старый-старый»; Еринов П.И. «Кольцо-горбушка»; Жаловая Е.И. «Серебряная звезда»; Катков В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кузнечик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Албушонки сидят» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мишки»; Носов И.И. «Войны и гости», «Барбос»; Петрушевская Л.С. «От тебя идут слезы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его Славном и могучем богатыре царь Салтановиче и о прекрасной царевне лебедь», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Салтыков Г.Л. «Как жилище провалилось»; Телешов И.Д. «Крупенюшки»; Ушинский К.Д. «Степня дощадка»; Пустовский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтунга).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Баскин Я. «На Горахольских островах» (пер. с датск. Г.И. Захарова); Вилек М. «Мудреница» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Катушков Ю.И. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендаровой); Карев М. «Мирная елочка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиксид А. «Сад» (пер. с немецк. А. Адулаевой); Смит У.Д. «Про летнюю жару» (пер. с англ. Г.И. Захарова); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коритова); Чарный Д.В. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки Сказки-повести (для дошкольной школы)
Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Гайден), «Свиньяк» (пер. с датск. А. Гайден), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Гайден), «Утка-утка утбила» (пер. с датск. А. Гайден, пересказ Т. Габбе и А. Добарской), «Шесть королей» (пер. с датск. А. Гайден), «Ромашка» (пер. с датск. А. Гайден), «Дивно лебеди» (пер. с датск. А. Гайден) (1-2 серии по выбору); Колосов Дж. Р. «Сказка о словенке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у ласточки слотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи и пер. С.И. Михалков) (по выбору); Колосов К. «Пинкино. История деревянной кукушки» (пер. с англ. Э.Г. Казакевича); Лисероф С. «Чуждое путешествие Ниласа с Ласточкой» (в пересказе Э. Здувайской и А. Добарской); Дингерс А. «Карасик, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Д.В. Лукинной); Лофтис Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мешерякова); Милл А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Л.П. Зандера); Профелер О. «Маленькая баба-яга» (пер. с нем. В.Е. Золотиной) «Маленькие принцессны» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родри Д. «Приключения Чиполлино» (пер. с итал. Э. Потуповой); «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

3.4.1.6. От 6 до 7 лет

Мотивы фольклора фольклора: Загадка, прибаутка, дразнилка, считалочка, поговорка, потешка, закличка, народное творчество, прибаутка, скороговорка.

Русские народные сказки «Василиса Прекрасная» (из собрания А.И. Афанасьева); «Великий Кот-воркот» (собр. М. Булыгина); «Нико Цирены и Серый Волк» (собр. А.И. Толстого); «Зимовье зверей» (собр. А.И. Толстого); «Кашей Бессмертной» (2 варианта) (из собрания А.И. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Е.В. Шереметьев); «Семь Самсонов - семь работничков» (собр. И.В. Карнаузовой); «Удальский эпос» (из собрания А.И. Афанасьева); «У страха глаза велики» (собр. О.И. Капицы); «Хвосты» (собр. О.И. Капицы).

Белые «Садко» (пересказ И.В. Карнаузовой); «Илья Муромец и Змей» (собр. Н.П. Колпаковой); пересказ И.В. Карнаузовой «Илья Муромец и Салавей-Разбойник» (собр. А.Ф. Гельфранта); пересказ И.В. Карнаузовой.

Сказки зарубежного происхождения «Айболит», нем. из сказок Бр. Гримм, собр. Д. Патшини; «Белочка и Рыбка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.Е. Цикроненко; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Маркова; «Голубка-птица», турки, собр. А. Александровой и М. Тубероффель; «Клеветница» (пер. с франц. Т. Габбе); «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Гурьевой); «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дестервиш); «Волчица» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказки Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия Аким Я.Л. «Мой первый шаг»; Бальмонт К.Д. «Сирень»; Благинина Е.А. «Шмель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Букин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудак»; Гайдар Р.Д. «Миш

«Идушка» (отрывок с англ. проза Я. Коулескойте), Гаршица В.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт дима, думает...»; Петин В.А. «Жуковский В.А. «Жановоно»; Ленин В.А. «Зелёная история»; Марша С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Максимов В.В. «Эта птичка была при море и при море»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мухоморова Т.Г. «Добежали до вечера»; «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «История юной Оралии В.И. «Дом под крышей голубой»; Писаховский М.С. «Два чужих друга»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Умыла пора! Охоту старушкам» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубин Н.М. «Игра диня»; Савин Г.В. «Считалки», «Сторожовки», «Водопад и прищипка или всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новгородское»; Славкина П.С. «Подарки»; «Ночь в день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Толстикова Ю.П. «Мне грустно»; «Куда в машинах снег летит» (по выбору); Точков Н.П. «Маршайлово лето...»; «Весенняя гроза»; Уланский Э.И. «Песня»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза Алексеев С.П. «Первый полевой таран»; Бирюк В.В. «Гайки полевого леса»; Воробьёв Е.Е. «Обрывок пролога»; Воскресенский П.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков И.С. «Мирские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы и сказки в Минске» (1-2 рассказа по выбору); Кошкин Ю.И. «Будничные рассказы»; «Стожок»; «Алтай» (по выбору); Куркин А.И. «Сам»; Мартынов С.; Васильева О. «Елка, елка и Новый год»; Носов И.И. «Записки»; «Огурцы»; «Милосердная каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Ю.И. «Жаба»; «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лесопитомец»; «Изобретатель» (по выбору); Ракинина Т. «Приключения маленького путешественника»; «Серёжок» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитроумный зайчишка»; «Светлая необитаемая»; «Почему шабры негиды» (по выбору); Соболева-Мисагина И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филиппок»; «Лес и собака»; «Прыжок»; «Акули»; «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Филатов О. «Мне письмо!»; Чилина В.В. «Книжки»; Шен Э.Ю. «Хлеб» (пер. с англ.).

Литературные сказки Гайдар А.П. «Сказка о Веселом чине и Мальчишке-Кибальчишке и его твёрдом слове»; Гаршица В.М. «Зачем путешественница»; Кохлов С.Г. «Как Гая с Медведишкой мешки прогирали»; Марша С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тайный след»; «Дремучий незнайка» (по выбору); Ренков А.М. «Гуси-лебни»; «Хитрый гадюк»; Серебрянский Г.А. «Всяк по-своему»; Соболева-Мисагина И.С. «Сказка Зенки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешкина); Дриг О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с тур. Г. Спендаровой); Дар Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Сэнгел П. «Желтая галка» (пер. с болг. И.П. Толстиковой); Стронгсон Э.П. «Волшебные страны» (пер. с англ. В.Ф. Холостовца).

Литературные сказки: Сказки-новости (для дошкольников «чужих»): Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Солншник» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Дюбарской), «Стояние у камина» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Дюбарской), «Сказка Королевы» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. Н. Татариновой); Капрано Де Р. «Маусли» (пер. с датск. Н. Даружес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даружес); Каррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Девуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршак, Л. Орловской, О. Седяковой); Ланцетти А. «Три штеда и Мадам» и «Картошка» (пер. со шведск. Л.З. Душманной); Нурдлинг С. «Петруля и Финдук Финдук потерялся, когда был маленьким»; Питер Б. «Сказка про Девочку Нирнидуку» (пер. с англ. И.П. Големиковой); Роден П. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с италя. Ю. Ермогониной, Тинканде С. «Три рыхлых колоска» (пер. со шведск. А. Дюбарской); Энг М. «Курст» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Г. «Школа волшебника» (пер. со шведск. Илона В.А. Смирнова/Л. Браузе).

3.4.2. Перечень музыкальных произведений

3.4.2.1. От 2 до 3 лет

Слушание: «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Чернишовой; «Весенки», «Осенки», муз. С. Майшара; «Цветики», муз. В. Короткий, сл. И. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш в бег», муз. Е. Таланцевой, сл. И. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котятки»), муз. И. Пизанна, сл. И. Найденовой; «Минята», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Пониманки; «Плоска с платочком», муз. Е. Таланцевой, сл. И. Грантовской; «Пугало», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гринштейна, сл. Г. Прокофьевой.

Пение: «Баю» (подабельная), муз. М. Раухвергера; «Ветер гуляет», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. И. Фере; «Елочка», муз. Е. Таланцевой, сл. М. Булатова; «Колотило», муз. И. Пизанна, сл. И. Найденовой; «Дедушка», рус. нар. мелодия; «Песенка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барта; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Д. Комиссаровой; «Цыплет», муз. А. Фелиштинийо, сл. Г. Вилетти; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Чернишовой.

Музыкально-ритмические движения: «Дождик», муз. и сл. Г. Мещанинцевой; «Воробушка», «Погремушка, платочки», «Колотило», «Цыплет», муз. И. Арсеева, сл. И. Чернишовой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Таланцевой, сл. И. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями: «Птички», муз. Г. Фрида; «Преддверная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с песней: «Игра с мышкой», муз. Г. Филаровского; «Куда вы ходили?», рус. нар. песня.

Музыкальные шумы: «Из-за леса, из-за горы», Т. Келлерман; «Сидит у колодца», муз. Ц. Кюи.

Исторические песни «Кощей и котенок», муз. М. Красова; «Д. Высотской»; «Невадьяш», муз. З. Лениной; Комшнейна.

3.4.2.2. От 3 до 4 лет

Слушание «Осень», муз. С. Майкларс; «Лесенная весна», муз. М. Раухвертера, сл. Т. Мирдан; «Колыбельная», муз. С. Раухвертера; «Мишка с суклой падают полем», муз. М. Казурбинтай; «Зайчик», муз. Д. Лисиной; «Ритмичная» и «Кашперула», муз. В. Вайкова; «Воробей», муз. А. Руббин; «Дождик и радуга», муз. С. Прибофеня; «Со шапкой и зонтом» рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Столова.

Пение

Упражнения на ритмике «Соба и лиса», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с шестами», муз. Е. Тиличевой; сл. Д. Дымовой; «Мам улыбаюсь», муз. В. Агафининова; сл. Э. Петровой; песня шведской народной музыки «Солнышко-недрышко»; муз. В. Карсеской; сл. Народные.

Песни «Петушок» и «Лягушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карсеской; сл. Н. Френкель; «Ниточки», муз. М. Красова; сл. М. Кавказской; «Прокати, лодочка, лес», муз. В. Агафининова и К. Козаревой; сл. И. Михайловой; «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко; сл. Е. Адзинова; «Цыпята», муз. А. Фелицианте; сл. Т. Востриной.

Песенные упражнения «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ау ты, стеленка-маток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии к плавной мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игрные упражнения ходьба и бег под музыку «Мадри и ба» и Александрава; «Скоро лодочка», муз. Т. Попатенко; «Шляпки для физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Томатушки», муз. М. Раухвертера; «Птички летают», муз. Д. Банникова; перекашивание меча под музыку Д. Шостакевича (вальс-путька); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра и журрит).

Игры-организации «Зайчик и лиса», муз. Э. Петровой; «Медвежата», муз. М. Красова; сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Д. Банникова; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обр. Д. Вайсарева.

Игры «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвертера; сл. А. Бадра; «Журен с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погребушки?», муз. Г. Александрова; «Занятия, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с зонтиком», сл. В. Карсеской; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвертера; пляска с листочками под рус. нар. танцевальную мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаревой; сл. А. Ауффрикхой; «Танец около дерева», муз. Р. Финна; сл. П. Граншантой; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Пляска с зонтиком», Т. Вайсарева.

Двухмерные палочки «Танец слепых», муз. Бекетов, «Фанфары», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия «Вышла курочка гулять», муз. В. Витлина.

Развитие полифонично-крупного ансамбля «Птицы», муз. Р. Рустамова, «Зайцы», муз. Е. Телищевой, «Веселые мячики», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Возлюбленные пастухов», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие музыкального слуха «Птицы и птенчики», «Шаловливы мяччики», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха «Кто как идет?», «Веселые дружки» Развитие тембрового и динамического слуха, «Громче – тише», «Угадай звук инструмента», «Козмодеишки».

Определение жанра и развитие памяти «Что делает куку?», «Угадай мой песню по картинке».

Повторение на досках дара музыкальные, ритмические Народные мелодии.

3.4.2.1. От 4 лет до 5 лет

Слушание «Ах ты, береза», рус. нар. песня, «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буслая, сл. А. Плишова; «Музыкальный танец» из «Алибаба пьес для детей» Г. Свиридова; «Налие ступенек» из балета «Шелкунчик», муз. П. Чайковского, «Итальянская пляска», муз. С. Рахманинича; «Как у шиха у ворот», рус. нар. мелодия; «Маша», муз. П. Чайковского, «Жаворонки», муз. М. Глинка; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса «Путаница» – поочередно муз. Е. Телищевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева, «Паучок» и «Косынка-мурышонка», рус. нар. песня, мелодия «Ой, кукушка! Весна поет!» и «Жаворонки, привезите!».

Пение «Осень», муз. И. Кличко, сл. Т. Волгиной; «Сайки», муз. М. Красина, сл. О. Высотской; «Зима пришла», муз. Н. Металки, сл. М. Кинельной; «Подарок маме», муз. А. Финштейн, сл. Т. Волгиной «Воробей», муз. В. Герни, сл. А. Чельцова, «Дядя», муз. М. Красина и И. Френкель.

Музыкально-ритмические движения

Первые упражнения «Пружинки» под рус. нар. мелодию «Народная» «Марш», муз. И. Берковица; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) муз. М. Садутинной, леза и зайцы под муз. А. Майнстера «В садике», ритм медведя под муз. «Этюд» К. Черни; «Посыла», муз. М. Глинка; «Подарок», муз. В. Витлина; поочеред, покружимся под рус. нар. мелодия «Нетука», муз. Т. Ломовой; «Кукушка», муз. М. Староделомского; «Упражнения и движения» под муз. «Вальса» А. Житова.

Этюды-примитивизм «Барабанино», муз. М. Красина; «Листочки осеннего листочка», муз. А. Финштейн, сл. Е. Мещаниновой;

«Даривиншанки», муз. Д. Кабалевского и С. Давыдова; «Сытый и голодный», муз. В. Агафонникова.

Хоровые и дуэты. «Топ и хлоп», муз. Т. Нинарова-Митиной, сл. Г. Карагановой; «Танец с лютневой» под рус. нар. мелодик; интонационно-содержательный подбор музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинка», муз. О. Берга, обраб. Н. Митиной; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинка», муз. Э. Дювалье; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунавского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Журило», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Зайки динки», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородные хороводики», муз. Б. Александрова, сл. А. Писовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Златкина; «Мы на дуге ходили», муз. А. Филиппова, сл. Н. Кузиковской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?», «Что ты умеешь, птичка?», «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Иванова; «Курочка-рабушеница», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

Развитие музыкально-двигательного творчества. «Допидка», муз. М. Петровского; «Зайчики», «Насели и выпалтай», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, тостел», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвернера; «Кукла», муз. М. Старокаменского; «Медвежата», муз. М. Кривога, сл. Н. Фрейгольц.

Музыкально-интеллектуальные игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птичкины», «Сачинки».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыплята», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сытый, как я».

Развитие выразительности и динамического слуха. «Громко-тихо», «Уши свои инструмент», «Угадай, из чем играю». Определение жанра и ритмический рисунок. «Что делает кука?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на основе музыкальных инструментов. «Гармоника», «Небеснее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Златкина; «Степень корова», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Полетаева.

3.4.2.4. От 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Пшавелы; «Славный сезон», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полыно», муз. Д. Писова; Компанейца, сл. Э. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Палата птиц», «Колобелочка», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворона», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Н. Соловья.

«Бубенчики», «Гармошки», муз. Е. Телинцовой; «Цирюль», «Берёзка», муз. Е. Телинцовой, сл. Н. Найденовой.

Песни «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Никольский; «Огородная хоронидия», муз. Б. Мокроусова, сл. Н. Пасхальной; «Голубые сани», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусеницы», муз. А. Александрова, сл. Г. Байкос; «Рыбка», муз. М. Кривоша, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Применения: «Колыбельная», рус. нар. песни, «Мирно», муз. М. Кривоша, «Дяди-дяди! Бом! Бом!», узр. нар. песни, сл. Е. Машиницкой; Потешки, дразинки, считалки и другие рус. нар. песни.

Музыкально-ритуальное действие

Уроки-игры «Шаг в бел», муз. Н. Найденовой, «Прыжки» (рус.), муз. Р. Глюка («Вальс», фрагмент), «Кто лучше считает», муз. Т. Лангмайра; «Росинки», муз. С. Минкаева.

Уроки-игры с предметами «Упражнения с мячином», муз. Т. Лангмайра; «Вальс», муз. Ф. Бургомистра.

Движения «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски «Дружные пары», муз. И. Штрауса; «Машинка» («Приглашение»), рус. нар. мелодия «Лето», обраб. М. Раухвергера; «Прыжки» (рус.), рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы «Матрешка», муз. Б. Мокроусова; «Домашнее Петрушино», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глюка.

Хороводы «Урожайная», муз. А. Фелинцовой, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хоронидия», муз. С. Шайба; «Полночь млада» (рус.), рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры «Не выпустили», муз. Г. Дюкской; «Будь внимателен», муз. И. Дедушкина; «Ищи игрушку», «Никак себе парю», дач. нар. мелодия, обраб. Г. Потапенко.

Игры с лентой «Колыбельная», «Ворона», рус. нар. песни; «Считалка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на доньяных играли», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие дидактического слуха «Музыкальные игры», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма «Степеньки по ритму», «Ритмические поделки», «Умная гусеница», «Ищи».

Развитие тембрового слуха «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие дидактического слуха «Громко, тихо звучит», «Звонкие конюшечники».

Развитие творческих музыкальных и музыкальных навыков «Иди внимательно», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Песенка соловья», «Наша песня».

Исторические и музыкальные сюиты: «Где был, Виноград», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукушка», рус. Курянец; «Полетка» (музыкальная игра-сюита), муз. Т. Виллаборейской.

Ремесле творчеством-искусством выражена: «Я тоже умею шить», муз. Е. Тиллической; «Валы котика», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А в во дугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детском музыкальном инструменте: «Дви-диди», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно», рус. нар. мелодия; «Часыны», муз. С. Волынецова.

3.4.2.5. От 6 лет до 7 лет

Слушание: «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осенняя картина» («Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из сюиты «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Лесная» (из П. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царевиче Салтане»); «Полкановская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Лопухина; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (детский вариант из оперы «Хованщина»).

Пение

Упражнения на ритмические схемы в ладках: «Бубенчики», «Помоги», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиллической, сл. М. Данилова; «В лесу», муз. Е. Тиллической, сл. М. Данилова; «Котик-котик», «Колыбельная», «Горошинки», муз. В. Карасевой; «Книжки», муз. Е. Тиллической, сл. М. Данилова.

Песни: «Дистонда», муз. Т. Попитенко, сл. Е. Ашенико; «Давно-давно Розина моя», муз. Ю. Четкова, сл. К. Ибраева; «Зимняя песенка», муз. М. Кривоша, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиллической, сл. У. Шминовой, сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Ишанова, сл. С. Филесной; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Гарник, сл. А. Прищепина; «Новогодний хоронда», муз. Т. Попитенко; «Новогодние хоронда», муз. П. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парихатидзе; «Дружные деточки в саду», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь учимся», муз. С. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парихатидзе; «Песни в Москве», муз. Е. Свиридова.

Песенное творчество: «Веселая песенка», муз. Г. Степанова, сл. П. Виллаборейской; «Павловка», муз. Т. Дюновой; «Весенний», муз. Г. Степанова.

Музыкально-дидактические упражнения

Упражнения: «Марш», муз. М. Роберса; «Бет», «Цветные флажки», муз. Е. Тиллической; «Кто лучше считает?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Красный и синий флажки» («Игра», муз. Е. Гуретты); «Повесить штучки», «Ой, утупка зусонан», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Дюновой; «Упражнения с кубиками», муз. С. Соснина.

Игры: «Медведи пляшут», муз. М. Кривоша; «Поздравляй поздравляй» («Марш», муз. Д. Кабалевского); «Каждая пара пляшет по-своему» («Ах, так

«Береги», рус. нар. мелодия «Почтигушка», «Легушья и ласточки», муз. В. Виталина.

Танцы и пляски «Задорный танец», муз. В. Зюбцовские «Паша», муз. В. Косенко, «Вальс», муз. Е. Макарова, «Яблочко», муз. Р. Гинзбург (из балета «Красный мак»), «Прыгунья», рус. нар. мелодия, обраб. Л. Золотой, «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Солова.

Характерные танцы «Танец снежного», муз. А. Жданов «Пляска в шляпке медвежата», муз. М. Красова «Матрешка», муз. Ю. Солова, сл. Л. Ногрострой.

Хороводы «Выйду ты, я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. П. Ивашкина, «На горе-то катина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Голыгина.

Музыкальные игры

Игры «Кот и мышь», муз. Т. Ломовой, «Кто скорей?», муз. М. Ширин, «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Эйссель», «Песенка», «Песенка о козлятах», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с предметом «Пестрень», рус. нар. мелодия «Скоти-лагушка», обр. И. Кишко, «Узнай по голосу», муз. В. Ребякова («Песенка»), «Горелочка», рус. нар. песня, «Метельница», «Ой, встала в ранце», рус. нар. мелодия «Наша», муз. Т. Ломовой, «Со выном в колу», рус. нар. песня, обраб. Л. Грешинников, «Саша и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры

Различные музыкального сорта «Три поросенка», «Маленький отшель», «Звуки разных барабанов», «Восстание Петрушки».

Развитие чувства ритма «Протула в парке», «Вальсник пламенный», «Определи по ритму», Развитие тембрового слуха, «Улицы, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие музыкального слуха «Гранко-такое дарило», «Пестрень», «Козлята», «Даша».

Различные восприятия музыки «На дугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наша любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти «Наша композиция», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Угадай произведение».

Исполнением и музыкальные спектакли «Как у тачки у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Асафончикова, «Как на томенский ляд», рус. нар. песня, «На зеленом дугу», рус. нар. мелодия, «Занька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Таличевой, «Золушка», акт. Т. Коронев, «Мушкетеры» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красова.

Различные жанрово-сортного творчества «Песенка», муз. Ю. Мичкова, «Хочу я по узине», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дебна, «Пестрень», муз. М. Старокадмискине, «Вальс», муз. Е. Макарова, «Паша», муз. К. Листова, «Два петула», муз. С. Рагоренков, «Дважды кудря тигрешка», муз. В. Виталина, «Полына», дитя. нар. мелодия, обраб. А. Ждановского, «Русский переплыв», рус. нар. песня, обраб. К. Листова.

Игры на основе музыкальных инструментов «Музыкальные парашюта», муз. Е. Таличевой, сл. М. Доминова, «Наш оркестр», муз. К.

Толочковой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии «Белая» (отрывок из оперы «Белый цирк Салтанте», муз. Н. Римского-Корсакова); «И на горку шаю» (из оперы «Берега степей», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Я. Александрова; «Вальс», муз. Е. Талочковой.

3.4.3. Перечень произведений изобразительного искусства

3.4.3.1. От 2 до 3 лет

Иллюстрации в книге: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Рыбный рынок», «Щапельны и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

3.4.3.2. От 3 до 4 лет

Иллюстрации в книге: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных», И.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Купальщица», «Сирень в корзине», К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне», Т.П. Жуков «Елка в нашей гостиной», М.И. Климентов «Курочка с цыплятами».

3.4.3.3. От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листы», В.М. Васнецов «Снегурочка», В.А. Троицкий «Девочка с букетом», А.И. Бортников «Весна пришла», А.И. Комаров «Наводнение», И.П. Писанко «Сирень», И.И. Машков «Рыбки», «Машинка».

Иллюстрации в книге: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршак «Усташи помнят!».

3.4.3.4. От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем», И.Е. Репин «Осенний букет», А.А. Пластов «Первый снег», И.Э. Грабарь «Февральская лазурь», Б.М. Кустодиев «Масленица», Ф.В. Сыровин «Купание с горы лавой», И.И. Левитан «Береговая роща», «Зимой в лесу», Г.И. Яблонская «Весна», В.Г. Тимофеев «Девочка с яблоками», И.И. Машков «Историк Фрукты на банде», Ф.П. Толстой «Букет цветов: тюльпан и орхидея», И.Е. Репин «Стрекоза», В.М. Васнецов «Ковар-самозет».

Иллюстрации в книге: И.Я. Билибин «Сестрица Алкудиша и братишка Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василек Прозрачный».

3.4.3.5. От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Зимний вечер», «Осенний день. Сокольники», «Степь», «Март», «Весна. Большая вода», И.М. Васнецов «Алсулушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером пне», «Душеры», Ф.А. Васильев «Перед дождем», В.Д. Полевин «Золотая осень», И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды», И.И. Шишкин, Е.А. Самойлов «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Роща», А.И. Кустодиев «Береговая роща», А.А. Пластов «Летом», «Сенокос», И.С. Остроухов «Золотая осень», И.Е. Серебрякова «За забором», В.А. Серов «Девочка с перинками», А.Г. Степанов «Катание на Масленицу», И.Э. Грабарь «Зимнее утро», И.Э. Грабарь «Наступил праздник», А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ванное окно», К.Ф. Юон «Мартовские коты», К.С. Петров «Виденный Угрюм-чур».

наторморт»; К.Е. Миховский «Дети, бегущие от града», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки Куламы, М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Мария Морозов», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке»; Л.Ц. Индрикхтсон к книге Л.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рябенко «Переплетенка».

1.4.4. Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для основного просмотра, бесед и обсуждений, использование их допускается в образовательном процессе в качестве иллюстраций прикосновений к социокультурным явлениям, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявления сопереживания и взаимопомощи, расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ответственности «относительно окружающей миру».

Полнометражные анимационные фильмы предназначены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ.

Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (чаще всего – родителями) и учитываться его широкими возможностями. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения во взрослом окружении ребенка. Ряд фильмов содержит серию образцов социально неадекватных цифровых повзедений на протяжении длительного времени просмотра и требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

1.4.4.1. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тима», студия «Рип», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Базурин и другие, 2013.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия «Союзмультфильм», реж. В. Дегтерев, 1967.

Фильм «Как живеток и чертенок дели лесиком», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуранин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Крошка едет», ТО «Экран», режиссер О. Чуранин, 1971.

- Фильм «Гадкой уткой», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтарева.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер П. Абрамов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Катинин, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Татарский, 1974, 1987.
- Фильм «Риски-Тигри-Таян», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежка-Блонская, 1963.
- Фильм «Двойморозка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Швацкиноша короля», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Кашкулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1963.
- Фильм «Последний летящий», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Катинин, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Н. Попов, В. Песарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на льду», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сказка сказок», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтарева, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена» (студия «Союзмультфильм»), режиссер Р. Катинин, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 пингвинов», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Амальрик, В. Подковникова, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Амальрик, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтарева, 1972.
- Фильм «Серебряное колечко», студия Союзмультфильм, режиссер П. Соколовский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Шаинский, Ваня, А. Снежка-Блонская, 1949.
- Цикл фильмов «Приключения Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

3.4.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Н. Степанцев, 1968.

Фильм «Лгушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1963.

Фильм «Варяжка», студия «Союзмультфильм», режиссер Н. Бончак, 1967.

Фильм «Местное слово», студия «Экран», режиссер М. Понуровский, 1977.

Фильм «Волка в тридцатом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежки-Блошка, В. Поляковичев, 1955.

Фильм «Золотая шкатулка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атанатов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Иванов-Вано, М. Юзов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», постановка Р. Земля, 1979.

Фильм «Верните Ресю», студия «Союзмультфильм», режиссер Н. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм-сериал «Простоквашино» и «Ветеранине и Пухлячок» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2004.

Сериал «Снешарики», студия «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Мамышарики», студия «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домашние Кузи», студия ТО «Юрис», режиссер А. Яковлев, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Финяки» (4 сезона), компания «Агроплан», режиссер В. Белосильный, 2010.

Сериал «Оранжевые коровы» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Басурин.

Сериал «Снешарики. ПИВ-КОД», студия «Рион», режиссеры: Р. Сидоров, А. Гурбулт, Д. Судейманов и другие.

Сернал «Зебра в клеточку» (1 серия), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Зинотарева, 2020

3.4.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7-). Халки

Полнометражный анимационный фильм «Сказная история» студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек» студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царь Салтане» студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Милочин, 1964.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка: история собак», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ШМ-Аним», режиссер С. Ушаков, И. Екжанникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Сурьма: история путешествия» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Черныш, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнк, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Пинко пано», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Федеральной программы в ОУ обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками.

Необходимым условием является непрерывное сотрудничество Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ОУ или в аналогичной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденный приказом Министерства образования и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761/п.

Образовательные организации вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, а также с чем может быть эффективно кадровый состав других образовательных учреждений в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, а также Министерством, у

ными работниками, выполняющими вспомогательные функции Организация самостоятельно устанавливает штатные расписания, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение обязанностей, создание условий и организацию методической и психологического сопровождения педагогических работников. Руководством организации вправе заключать договоры гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральным программным законом условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств учредителя.

Повышению должности работников соответствует комплектность должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование периодов сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и переутомление.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон (пробуждение на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность (утренняя деятельность в отделе по собственному выбору (самоопределенная деятельность), прием пищи, личная гигиена). Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенном возрасте, периодичность, закономерности, изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются индивидиальные биоритмы, система условных рефлексов, что позволяет организму ребенка физиологически переключаться между тем и другим видом деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или возбужденными, неохотно капризничают, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется в раннем возрасте, когда легче всего выработается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно и ежедневно.

Режим дня детей, однако незначительно отходит время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимого количества естественного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматриваются оптимальные условия самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми: коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечение рациональной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, затем – игры на произвольность, а затем творческие виды деятельности и закрепление с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность основной суммарной образовательной деятельности для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В зимний период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (здоровье, индивидуальные предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим дневной занятости от длительности пребывания детей в ДДУ регулируется СанПиН 2.3.2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

| Показатель | Возраст | Таблица 10 Показатель |
|---|---------------|--------------------------|
| Требования к организации образовательного процесса | | |
| Наличие занятий на улице | все возрасты | 4,00 |
| Оформление занятий на улице | все возрасты | 1,00 |
| Представительность занятий для детей дошкольного возраста, не более | от 2 до 3 лет | 1,00 |
| | от 3 до 4 лет | 1,00 |
| | от 4 до 5 лет | 2,00 |

| | | |
|--|--|--|
| | от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет | 5 минут 10 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей данного возраста, не более: | от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет | 20 минут 25 минут 40 минут 50 минут или 27 минут при организации 1 занятия в день |
| Продолжительность перерыва между занятиями, не менее | от 6 до 7 лет все возрасты | 10 минут 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не более | все возрасты | 25 минут |
| Показатели организации режима дня | | |
| Продолжительность прогулки на свежем воздухе | 1-3 года 4-7 лет | 15 минут 15 минут |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3 года 4-7 лет | 3 часа 2,5 часа |
| Продолжительность прогулки, не менее | для детей до 7 лет все возрасты | 3 часа в день 1 час в день |
| Средней суточной двигательной активности, во время | | |
| Утренняя зарядка, не ранее | все возрасты | 7.00 часов |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Таблица 14

| Вид организации | Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации | Количество обязательных приемов пищи |
|-----------------|--|---|
| ОУ | до 5 часов | 2 приема пищи (первый завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин) |
| | 6-10 часов | завтрак, второй завтрак, обед и полдник |
| | 11-12 часов | завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин |
| | круглосуточно | завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин |

ОУ самостоятельно принимает решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.1.2.4.1016-20

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно

при 12-часовом пребывании возможна организация 7-го приема пищи, полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюда ужина и распределением калорийности суточного рациона 30%

В расписании дня возрастной группы учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки) количеству, времени проведения и длительности обязательных физических минут (затрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Резюме цен детей на боковую игровую смену.

Таблица 12.

| Ресурсы проекта | 1 смена (рубли) | 2 смена (рубли) | Средняя цена | Средняя стоимость | Средняя стоимость | Полученная прибыль |
|--|-----------------------------|-----------------|---------------|-------------------|-------------------|--------------------|
| Прямые дети, мамы, сопровождающая деятельность, управление командой, Угрюмовский храм | 7,00 – 8,20 | 7,00 – 8,20 | 7,00 – 8,20 | 7,00 – 8,00 | 7,00 – 8,00 | 7,00 – 8,00 |
| Подготовка к занятию | 8,20 – 8,45 | 8,20 – 8,45 | 8,23 – 8,45 | 8,30 – 8,30 | 8,20 – 8,40 | 8,33 – 8,50 |
| Занятия | 8,45 – 9,00 | 8,45 – 9,00 | 8,43 – 9,00 | 8,50 – 9,00 | 8,50 – 9,00 | 8,50 – 9,00 |
| Минутная игра | | | | | | |
| Вакансы (общая стоимость в процессе занятия, средняя стоимость занятия, не менее 10 минут) | 9,00 – 9,50 (необязательно) | 9,00 – 9,49 | 9,00 – 9,00 | 9,00 – 10,35 | 9,00 – 10,35 | 9,00 – 10,50 |
| Второй занятии | 10,00 – 10,10 | 10,00 – 10,10 | 10,05 – 10,05 | 10,00 – 10,00 | 10,00 – 10,10 | 10,10 – 10,20 |
| Подготовка к занятию | 10,10 – 11,50 | 10,10 – 11,50 | 10,35 – 12,00 | 10,45 – 12,15 | 10,45 – 12,15 | 10,50 – 12,20 |
| Презентация | | | | | | |
| Восприятие с занятием с сопровождающей деятельностью | 11,50 – 12,10 | 11,50 – 12,10 | 12,00 – 12,30 | 12,15 – 12,25 | 12,15 – 12,25 | 12,20 – 12,30 |
| Подготовка к сессии | 12,10 – 12,30 | 12,10 – 12,30 | 12,20 – 12,30 | 12,25 – 13,00 | 12,25 – 13,00 | 12,30 – 13,00 |
| Подготовка к сессии | 13,00 – 13,00 | 13,00 – 13,00 | 13,00 | 13,00 – 13,00 | 13,00 – 13,00 | 13,00 – 13,00 |

| | | | | | | | | | |
|---|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 |
| <ul style="list-style-type: none"> - Подготовка к урокам - Подготовка к урокам - Подготовка к урокам | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 |
| <ul style="list-style-type: none"> - Подготовка к урокам | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 |
| <ul style="list-style-type: none"> - Подготовка к урокам - Подготовка к урокам | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 |
| <ul style="list-style-type: none"> - Подготовка к урокам - Подготовка к урокам | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 |
| <ul style="list-style-type: none"> - Подготовка к урокам - Подготовка к урокам | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 |
| <ul style="list-style-type: none"> - Подготовка к урокам - Подготовка к урокам | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 |
| <ul style="list-style-type: none"> - Подготовка к урокам - Подготовка к урокам | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 |
| <ul style="list-style-type: none"> - Подготовка к урокам - Подготовка к урокам | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 | 15.10 - 15.11 |

Расчетная таблица по учебному предмету «История»

| Учебный предмет | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Итого |
|-----------------|------------|------------|------------|------------|-------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| - Прием детей на з/нав. вечер. самостоятельная деятельность, упражнения гимнастика, Утренняя зарядка | 7.00 - 8.20 | 7.00 - 8.20 | 7.00 - 8.25 | 7.00 - 8.30 | 7.00 - 8.30 | 7.00 - 8.35 | 7.00 - 8.30 | 7.00 - 8.30 | 7.00 - 8.35 |
| - Подготовка к занятию | 8.20 - 8.50 | 8.20 - 8.50 | 8.20 - 8.50 | 8.20 - 8.50 | 8.20 - 8.50 | 8.20 - 8.50 | 8.20 - 8.50 | 8.20 - 8.50 | 8.20 - 8.50 |
| - Занятия с содержанием музыкального содержания занятия | 9.00 - 9.10 | 9.00 - 9.10 | 9.00 - 9.10 | 9.00 - 9.25 | 9.00 - 9.25 | 9.00 - 9.15 | 9.00 - 9.25 | 9.00 - 9.25 | 9.00 - 9.25 |
| - Прием детей, игра, самостоятельная деятельность детей, занятия по физической подготовке | 9.10 - 11.50 | 9.10 - 12.00 | 9.10 - 12.00 | 9.10 - 12.00 | 9.10 - 12.00 | 9.10 - 12.15 | 9.25 - 12.30 | 9.25 - 12.30 | 9.25 - 12.30 |
| - Второй завтрак | 10.20 - 10.20 | 10.00 - 10.10 | 10.00 - 10.10 | 10.00 - 10.40 | 10.00 - 10.40 | 10.15 - 10.25 | 10.30 - 10.40 | 10.40 - 10.50 | 10.00 - 11.10 |
| - Подготовка к занятию | 11.30 - 12.10 | 12.00 - 12.20 | 12.00 - 12.20 | 12.00 - 12.30 | 12.00 - 12.30 | 12.15 - 12.30 | 12.30 - 12.50 | 12.30 - 12.50 | 12.20 - 12.50 |
| - Самостоятельная деятельность | 12.30 - 12.50 | 12.20 - 13.00 | 12.20 - 13.00 | 12.20 - 12.50 | 12.20 - 12.50 | 12.30 - 13.00 | 12.50 - 13.20 | 12.50 - 13.20 | 12.30 - 13.20 |
| - Подготовка к занятию | 13.10 - 13.50 | 13.00 - 13.10 | 13.00 - 13.10 | 13.00 - 13.30 | 13.00 - 13.30 | 13.10 - 13.10 | 13.20 - 13.30 | 13.20 - 13.30 | 13.20 - 13.30 |
| - Занятие с детьми | 13.50 - 15.10 | 13.00 - 15.10 | 13.00 - 15.10 | 13.00 - 15.10 | 13.00 - 15.10 | 13.10 - 15.10 | 13.20 - 15.10 | 13.20 - 15.10 | 13.20 - 15.10 |
| - Подготовка к занятию | 15.10 - 15.30 | 15.10 - 15.30 | 15.10 - 15.30 | 15.10 - 15.30 | 15.10 - 15.30 | 15.10 - 15.30 | 15.10 - 15.30 | 15.10 - 15.30 | 15.10 - 15.30 |
| - Подготовка к занятию | 15.30 - 15.50 | 15.30 - 15.50 | 15.30 - 15.50 | 15.30 - 15.50 | 15.30 - 15.50 | 15.30 - 15.50 | 15.30 - 15.50 | 15.30 - 15.50 | 15.30 - 15.50 |
| - Подготовка к занятию | 15.50 - 16.00 | 16.00 - 16.30 | 16.00 - 16.30 | 16.00 - 16.30 | 16.00 - 16.30 | 16.00 - 16.30 | 16.00 - 16.30 | 16.00 - 16.30 | 16.00 - 16.30 |
| - Подготовка к занятию | 16.30 - 17.00 | 17.00 - 17.30 | 17.00 - 17.30 | 17.00 - 17.30 | 17.00 - 17.30 | 17.00 - 17.30 | 17.00 - 17.30 | 17.00 - 17.30 | 17.00 - 17.30 |
| - Подготовка к занятию | 17.30 - 18.00 | 18.00 - 18.30 | 18.00 - 18.30 | 18.00 - 18.30 | 18.00 - 18.30 | 18.00 - 18.30 | 18.00 - 18.30 | 18.00 - 18.30 | 18.00 - 18.30 |
| - Подготовка к занятию | 18.30 - 19.00 | 19.00 - 19.30 | 19.00 - 19.30 | 19.00 - 19.30 | 19.00 - 19.30 | 19.00 - 19.30 | 19.00 - 19.30 | 19.00 - 19.30 | 19.00 - 19.30 |
| - Подготовка к занятию | 19.30 - 20.00 | 20.00 - 20.30 | 20.00 - 20.30 | 20.00 - 20.30 | 20.00 - 20.30 | 20.00 - 20.30 | 20.00 - 20.30 | 20.00 - 20.30 | 20.00 - 20.30 |
| - Подготовка к занятию | 20.30 - 21.00 | 21.00 - 21.30 | 21.00 - 21.30 | 21.00 - 21.30 | 21.00 - 21.30 | 21.00 - 21.30 | 21.00 - 21.30 | 21.00 - 21.30 | 21.00 - 21.30 |
| - Подготовка к занятию | 21.30 - 22.00 | 22.00 - 22.30 | 22.00 - 22.30 | 22.00 - 22.30 | 22.00 - 22.30 | 22.00 - 22.30 | 22.00 - 22.30 | 22.00 - 22.30 | 22.00 - 22.30 |
| - Подготовка к занятию | 22.30 - 23.00 | 23.00 - 23.30 | 23.00 - 23.30 | 23.00 - 23.30 | 23.00 - 23.30 | 23.00 - 23.30 | 23.00 - 23.30 | 23.00 - 23.30 | 23.00 - 23.30 |
| - Подготовка к занятию | 23.30 - 24.00 | 24.00 - 24.30 | 24.00 - 24.30 | 24.00 - 24.30 | 24.00 - 24.30 | 24.00 - 24.30 | 24.00 - 24.30 | 24.00 - 24.30 | 24.00 - 24.30 |

| Итого | | | | 16,90 | | | | |
|--------------------------|---------------|--|---------------|------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| - Итого по с/с | | | 16,30 - 17,00 | 16,30 - 17,00 | 16,30 - 17,00 | 16,30 - 17,00 | 16,30 - 17,00 | 16,30 - 17,00 |
| - Итого по с/с - 2000 | 17,00 - 17,40 | | 17,00 - 17,40 | 17,00 - 17,40 17,40 | 17,00 - 17,40 | 17,00 - 17,40 | 17,00 - 17,40 | 17,00 - 17,40 |
| - Итого по с/с - 1000 | 17,40 - 19,00 | | 17,40 - 19,00 | 17,40 - 19,00 19,00 | 17,40 - 19,00 | 17,40 - 19,00 | 17,40 - 19,00 | 17,40 - 19,00 |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса в режиме дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматриваются мероприятия в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики (ДМ 1.2.4), обеспечивается контроль за осанкой, а т.ч. во время приема, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, занятия спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуется с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинско-реабилитационно-спортивных специалистов и на занятиях в специальных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется на основании показателей метеорологических условий (температура, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам III дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой детьми проводятся в зале.

3.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и реализуется программой воспитания ОУ.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и местных праздников, памятных дат.

3.7.1 Перспективное планирование тематических занятий

1 младшая группа от 2 до 3 лет

Таблица 10

| Общая тема | Период | Подтема | Раскрытое содержание работы | Примерные варианты мероприятий |
|-------------|------------------------|--------------------|--|--|
| Детский сад | 21 августа – 3 октября | Здравствуй, осень! | Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детьми сада как: - Естественным социальным окружением - Адаптировать к оборудованию группы и личным | 1 октября – День знаний – тематические занятия Формировать навыки «Здравствуй, осень» развлекательные «Осенние забавы» |

| | | | | |
|---------------|---------------------------|--------------------------------|--|--|
| | | | <p>техники, краски, игрушки и др.).</p> <p>Познакомить с детьми, воспитателями.</p> <p>Способствовать формированию положительных отношений по отношению к детскому саду, воспитателям, детям.</p> | |
| Осень. | 4 – 10 сентября | Осенний сувенирчик с заданиями | Формировать первичные представления об осени (осенние изменения в природе, птицы, листья). | 3 сентября – Международный день рождения ребенка – День рождения для детей от 1 года |
| | 11 сентября – 17 сентября | Будь осторожен! | Изучение в природе, птицы, листья, на участие детей и сада. <p>Дать первичные представления о сборе грибов, овощей и фруктов.</p> <p>Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах. Собрать с детьми на прогулке различные листья, рассмотреть их, сравнить по форме и цвету. Рассмотреть плоды и листья, животных и птиц.</p> <p>Знакомить с особенностями поведения листьев, трав и этих животных.</p> <p>Формировать интерес у детей к детской книге через театральную и музыкальную деятельность.</p> | 1 сентября – День рождения ребенка – День рождения для детей от 1 года |
| | 18 – 24 сентября | В гости к старичку Лесничему. | | 1 сентября – День рождения ребенка – День рождения для детей от 1 года |

| | | | | |
|------------------|--|--------------------------------------|---|---|
| Я и мои дети: | 23 сентября  октябрь | Я – ребенок, а не взрослый | Формировать представления о себе как о человеке, об особенностях частей тела человека, их функциях. Записать, нарисовать свои и чужие, свои чужие органы. Формировать навыки написать, нарисовать на бумаге и пластилине Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо, используя представление и картонный образ жестов. Дать детям представление о домашних животных и их детенышах, их функциях, роли домашних животных в жизни человека. Показать детей с незнакомыми домашними животными и их детенышами, с местами их проживания. Доказывать взрослым привычку саботу в домашнем хозяйстве. Показать устойчивый ответственный автор в домашнем хозяйстве как в жизни существа, создать в группе условия для | Создать тему и разработать задания. Создание проекта «Мои дети» и выполнение его. Работа с детьми «Мы любим рисовать». Игра «Кто из нас хороший» 27 сентября – День инвалидов и все детям посвящен Театрализованная развлекательная «Грибок» 1 октября – День инвалидов во всем развлекательный «Пустыня» «Я – взрослый» «Кто из нас самый хороший» 2 октября – День детских журналов старшеклассной группы 4 октября – День детей, посвященный «Цирк» Проект «Моя семья» Оформление картонных домов Спортивный день «Мы – чемпионы» Домашнее |
| | 2 – 8 октябрь | Человек и другие люди животные | | |

| | | | | |
|----------|---|---|--|---|
| | | | <p>дисциплина присвоения в животных, птицы, рыбы и бабочки теплого содружеству в пространств деятельности.</p> <p>Формировать представления о влиянии на окружающую среду и чуждым для жизни жизни на земле. Сформировать экологическую осведомленность и соответствующие способностям детей в простом выполнении проекта.</p> | |
| Май день | 9-11 октября | Май день | <p>Сформировать речь детей на тему родного дома. Показать, как много интересного, примечательного и полезного можно узнать, если лишь приглядеться к тому, что рядом.</p> | <p>«Моя деревня» Зурганов Шамсудин детский сад №10</p> <p>«Моя деревня» Ибрагимов Ибрагим детский сад №10</p> |
| | 16-22 октября | Хлеб и будущее | | <p>«Хлеб и будущее» Мухоморова Мария детский сад №10</p> |
| | 23- октябрь - 29 октябрь | Кто работает в детином саду? | | <p>«Кто работает в детином саду» Мухоморова Мария детский сад №10</p> |
| | 30 октябрь - 3 ноября 1-6 ноябрь - выпускной день | Наша профессия важна, все профессии нужны. | <p>Формировать примечательные представления о труде, разнообразии наблюдательных классов.</p> <p>Вовлечение детей в профессионал сотрудничая детьми создавая трудными действиями, творческими востановления, с трудными трудом</p> | <p>«Наша профессия важна, все профессии нужны» Мухоморова Мария детский сад №10</p> <p>«Наша профессия важна, все профессии нужны» Мухоморова Мария детский сад №10</p> <p>«Наша профессия важна, все профессии нужны» Мухоморова Мария детский сад №10</p> |

| | | | | |
|------------|-----------------------|---------------------|---|---|
| | | | Активировать в речи детей название орудий труда и профессии. Выслушать рассказы в 1970 | |
| Информация | 8 ноября - 12 ноября | Загрузка - тема | Формировать элементарные представления о видах воспитания, конвенции и пример, также людей, на участие детского сада. | 10 ноября - День Матери : конкурс рисунков «Моя мама» |
| | 13 ноября - 19 ноября | Сказки | Развивать интерес детей к играм и творчеству (рисованию, лепке, аппликации и т.д.) | 13 ноября - День ПДД - конкурс рисунков «Я и дорога» |
| | 20 ноября - 26 ноября | Домашние задания | Развивать умение и желание общаться. | 20 ноября - День Матери : конкурс рисунков «Моя мама» |
| | 27 ноября - 3 декабря | Внеклассные занятия | Закрепить знания о различных видах творчества, умение выразить их характерные особенности. Пробовать в различных видах творчества. Организовать все виды детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной. Учить детей орудия труда. | 27 ноября - День Матери : конкурс рисунков «Моя мама» |

| | | | | |
|----------------------------|-----------------|-----------------------------------|---|---|
| | | | | <p>«Сказка Сказочный садик»</p> <p>Народные игры для детей</p> <p>«Сказочный садик»</p> <p>Игры с персонажами сказки «Алиса в стране чудес»</p> <p>Актив: «Сказочный садик»</p> <p>Игры с персонажами сказки «Алиса в стране чудес»</p> <p>Игры с персонажами сказки «Алиса в стране чудес»</p> <p>Игры с персонажами сказки «Алиса в стране чудес»</p> |
| Ноябрьский праздник | 4 - 10 декабря | Храмовый вечер леса | Способствовать развитию творческих способностей детей в процессе работы с различными материалами изобразительного искусства. | 4 декабря «Сказочный садик» |
| | 11 - 17 декабря | Поздравление Сказочной феи | | «Сказочный садик» |
| | 18 - 24 декабря | Час сказки «Новый год» | | Музыкальное представление «Новый год» |
| | 25 - 31 декабря | Воскресная школа Дед Мороз | <p>Формировать у детей представления о празднике Нового года.</p> <p>Познакомить с традициями празднования Нового года.</p> <p>Познакомить с главными героями Дед Мороз, Снегурочка, олень</p> <p>Решать дидактические задания и творческие задания</p> | <p>12 декабря «Сказочный садик»</p> <p>«Сказочный садик»</p> <p>Снегурочка</p> <p>«Сказочный садик»</p> <p>«Сказочный садик»</p> <p>Детские утренники</p> <p>«Сказочный садик»</p> <p>«Сказочный садик»</p> <p>Творческие задания</p> <p>«Сказочный садик»</p> |

| | | | | |
|----------------|-----------------------------|------------------------|---|--|
| | | | <p>Створювати викликотвірне вживання в прозі/поему: Розширяти художньо-естетично- історичне знання; уникати в ораторській діяльності</p> <p>Спокусувати розвиток мовної речі в освітньому Личність: вчити вчити співпрацювати, діяти в групі/в класі, культуру.</p> <p>Формувати позитивне впевненість до сприяє в традиції в 7-й класі дійствують лінійні Воспитувати духовні інтереси вродили в ART ARTS.</p> | <p>«Тринадцять ліній» «Тринадцять ліній»</p> <p>Конкурс «Тринадцять ліній» Тринадцять ліній Тринадцять ліній</p> <p>Конкурсний стрічок</p> |
| Земля ліній | 8-14 квітня | До доробку музичних | Розвивати загальноосвітні критерії дітей вспівати демонструвати вродили через творчість і культуру | 7 квітня – «Тринадцять ліній» Христос – Радощі Тринадцять ліній |
| | 15 – 21 квітня | Земля ігра і роботи | Підготувати дітей с до 11 квітня – Воскресіння ігра «Спасибо», звернути примам важливі обличчя дітей до сверстниками і класом. | 8 квітня – «Тринадцять ліній» «Тринадцять ліній» «Тринадцять ліній» «Тринадцять ліній» |
| | 22 квітня – 24 квітня | Ігра і музика | Привести в рускій культури культури, вродили умови для | 9 квітня – «Тринадцять ліній» «Тринадцять ліній» «Тринадцять ліній» «Тринадцять ліній» |

| | | | | |
|---------------------------|-------------------------|----------------------------|--|---|
| | | | <p>формирование представлений и освоение элементов в процессе игровой работы</p> <p>Способствовать развитию и обогащению игровых навыков детей. Побуждать к самостоятельным действиям и инициации</p> | <p>сказки «Русские сказки»</p> <p>Дети: Сорокина (Игра), Медведь, Мухомор, Колобок, Петрушка, Золотая рыбка, Снеговик</p> <p>Сюжетные постановки: «Мухомор», «Петрушка»</p> <p>Игры: «Сорока», «Мухомор», «Колобок», «Петрушка», «Золотая рыбка»</p> <p>Диски: «Русские сказки»</p> |
| Наука и технологии | 27 января – 4 февраля | Будем добрыми | <p>Формировать у детей эмоционально-эстетическое отношение к окружающему миру. Через организацию учебной и игровой деятельности способствовать развитию познавательных способностей</p> <p>Развивать интерес детей к игровой-познавательной деятельности и познавательным играм. Дать детям знания о творчестве В. Бианки. Формировать интерес к художественной литературе. Развивать связную речь, обогащать словарный запас.</p> | <p>8 февраля – 11 февраль: «Снеговик», «Снежинка», «Снежинки», «Снежинки»</p> <p>Музыкальные постановки: «Снеговик», «Снежинка», «Снежинки»</p> <p>Игры: «Снеговик», «Снежинка», «Снежинки»</p> <p>Сказки: «Снеговик», «Снежинка», «Снежинки»</p> <p>Игры: «Снеговик», «Снежинка», «Снежинки»</p> <p>Игры: «Снеговик», «Снежинка», «Снежинки»</p> |
| | 7 – 11 февраля | Наука начинается с детства | | |
| Родной язык и родная речь | 12 – 18 февраля | Друзья кролика | <p>Организовать учебную и игровую деятельность, способствующую развитию познавательных способностей</p> <p>Сюжетные постановки: «Снеговик», «Снежинка», «Снежинки»</p> <p>Игры: «Снеговик», «Снежинка», «Снежинки»</p> <p>Игры: «Снеговик», «Снежинка», «Снежинки»</p> | <p>Игры: «Снеговик», «Снежинка», «Снежинки»</p> <p>Игры: «Снеговик», «Снежинка», «Снежинки»</p> <p>Игры: «Снеговик», «Снежинка», «Снежинки»</p> |
| | 19 февраля – 24 февраля | Родной язык | | |

| | | | | | |
|--------------|----------------------------|------------------------------------|---|---|---|
| | Февраль | | <p>культуру межличностных отношений.</p> <p>Принять родителей в участие в проекте, помочь активно оказать помощь в создании возможностей реализации проекта.</p> <p>Обогатить словарь детей определением темы проекта, связанной с экологией.</p> | <p>«Февраль, день»</p> <p>21 февраля Томский день «Сказки»</p> <p>«Масленица»</p> <p>23 февраля с детьми «Сказки»</p> <p>«Февраль»</p> <p>«Масленица»</p> <p>«Праздник»</p> <p>«Сюрпризы»</p> <p>«Праздник»</p> | |
| Март 2016 | 26 Февраль – 1 марта | Поиск для мамы | <p>Организовать различные формы детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Формировать понимание о том, что все хорошо начинается с родного дома и матери – хранительницы домашнего очага.</p> <p>Знакомить с народными традициями на примере народных игр, танцев. Знакомить с утками, воронами, галками (досочки, бусы и др.).</p> <p>Использовать</p> | <p>«Утка»</p> <p>«Поиск»</p> <p>«Мамы»</p> | |
| | 4 – 10 март | «Пусть всегда будет мама!» | | <p>8 марта – «Игры»</p> <p>«Мамы»</p> <p>«Бабушки»</p> <p>«Дедушки»</p> | <p>8 марта – «Мамы»</p> <p>«Дедушки»</p> <p>«Бабушки»</p> <p>«Игры»</p> |
| | 11 – 17 март | Игры наших бабушек и дедушек | | <p>«Мамы»</p> <p>«Бабушки»</p> <p>«Дедушки»</p> <p>«Игры»</p> | <p>«Мамы»</p> <p>«Бабушки»</p> <p>«Дедушки»</p> <p>«Игры»</p> |

| | | | Формат ір цієї організації всіх видів дитячої діяльності. | Діалог |
|-----------|-------------------------|--------------------|--|---|
| Весна-літ | 18 - 24 березня | День Землі | Створити умови для формування екологічної свідомості дітей і молоді Земля - наш дім. | «Земля - це наш дім» «Місце, де ми живемо» «Вітер, вода, сонце» |
| | 25 - 31 березня | Пісня - весня | Розвинути інтерес і творчість дітей. | «Весняні пісні» «Весняні танці» |
| | 1 - 7 березня | Книжечка «Цар» | Розвинути інтерес і творчість дітей. | «Книжечка про царя» «Книжечка про принца» |
| | 8 - 14 березня | Пісня - весня | Формувати свідомість дітей. | «Музична весня» «Весняні пісні» |
| | 15 - 21 березня | «Світлина - весня» | Розвинути інтерес і творчість дітей. | «Світлина про весня» «Світлина про принца» |
| | 22 березня - 28 березня | На графічному мові | Розвинути інтерес і творчість дітей. | «Графічний мові» «Графічний мові» |

| | | | |
|-----------------|--------------------------------------|---|---|
| 13 – 19 мая | Овощи и фрукты – витаминные продукты | Развивать способность понимать и чувствовать настроение брата (сестры). | Игры: «Почему овощи полезны» |
| 20 – 26 мая | У бабушки Агафе в деревне | Сформировать элементарные представления о даче | Творческие представления: «Моя бабушка в деревне» |
| 27 мая – 2 июня | Лети в свой сад! | Осознание ответственности за уход за садом (на участке детского сада). | Игра-рассуждение: «Мой садик и я!» Конкурс рисунков: «Моя фантазия» Дети – «Мои друзья» |

3.3.2. Перспективное планирование тематических недель 2 младшей группы от 3 до 4 лет (Таблица 20)

| Объем темы | Период | Подтема | Развернутые содержание работы | Примерные варианты игровых мероприятий |
|-------------|-------------------------|---------------------------------|--|--|
| Детский сад | 28 августа – 3 сентября | Дружат наши девочки и мальчики! | Выставка у детей рисунки на тему: «Моя семья» Предложить знакомство с детьми сада как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (педагогов, воспитателей, музыкальный руководитель, врач, дворник), предложить родителям принять участие в детском саду. Взаимодействие со сверстниками. Предложить знакомство с окружением своей группы, взаимодействие детей сада. Предложить рисовальную | 1. рисунки – «Моя семья» – 28 августа – 3 сентября |

| | | | | |
|-------|--------------------------|----------------------------|---|--|
| | | | <p>игрушек, материалы из фанеры, картон, строительные материалы. Знакомить детей друг с другом в виде игр (если дети уже знакомы, сделать акцент на знакомить друг друга).</p> <p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (использовать совместную работу, помощь и дружбу, поощрять игры).</p> | |
| Осень | 4 - 10 сентября | Осенний воздушный праздник | <p>Развернуть представления детей об осени (осенние явления в природе, погода, люди, их участие в сборе урожая, в подготовке урожая, в подготовке овощей, фруктов, ягод, грибов).</p> <p>Знакомить с сезонными особенностями профессии (парикмахер, дворник и др.). Знакомить с профессией воспитателя на примере родителей на примере. Формировать интерес к деятельности детей в детском саду.</p> <p>Знакомить с творческой деятельностью.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать листья.</p> <p>Развивать самостоятельную деятельность осенью.</p> <p>Развивать</p> | <p>Жулькин - Международный день дружбы (10 сентября) - 1000 друзей.</p> <p>Составление программы «Осенние явления в природе» (разработка книги).</p> |
| | 11 сентября - 17 октября | Чудо-огород | | |
| | 18 - 24 октября | Путешествие в осенний лес | | <p>Проект «Осенний лес» (Составление программы «Осенний лес» (разработка книги).</p> <p>Проект «Осенний лес» (Составление программы «Осенний лес» (разработка книги).</p> <p>Проект «Осенний лес» (Составление программы «Осенний лес» (разработка книги).</p> <p>Проект «Осенний лес» (Составление программы «Осенний лес» (разработка книги).</p> <p>Проект «Осенний лес» (Составление программы «Осенний лес» (разработка книги).</p> |

| | | | | |
|------------------------|--------------------|----------------------------|---|--|
| | | | <p>всплата ребренду разместить</p> <p>Раскрыть предоставление доступ об управлении марк. Формировать интерпретацию беречься отидание к возможны, упирается и вернуть название различные животные Понимать детей с обобщением интерном «коричнев», формировать знания о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушки Узнавать показательные последовательные и творческие способы детей в процессе реализации проекта.</p> | <p>Младенцы (рубли)</p> <p>15 октября День детей в России – цифровая жизнь (8) (картинки своей работы)</p> |
| Мой день, мой город | 16 - 22 октября | Как путешествовать на море | <p>Развивать речь детей на тему раннего детства. Показать, как можно интересного, применительно к близкого, можно узнать, кому они предназначены и кому, что такое. Знакомить с детям, в представлении жизни, обладая всё более. Выяснить проблемы. Знакомить с разными городами, эти называют основными</p> | <p>Выступление творчеством</p> <p>Смешанная группа: 11 лет «Сфера жизни»</p> <p>Творчеством детей 4-5 «Сфера жизни»</p> <p>16 октября Международный день любви (тематическая зона)</p> <p>1 октября Тематическая зона Знакомство</p> |
| | 21 - 29 октября | День в истории в кино | <p>активизировать виз. Показать в деталях чувства любви в фильму про</p> | <p>4 октября День народной музыки Кинофестиваль «Наше кино» «Наше кино» «Наше кино»</p> |
| | 30 октября | Мой город мой | <p>Формировать первичные</p> | <p>«Наше кино» «Наше кино»</p> |

| | | | | |
|------|-----------------------|--------------------------|---|---|
| | | | <p>перуанской действительности.</p> <p>Развивать художественно-эстетические способности, умения в продуктивной деятельности.</p> <p>Способствовать развитию активной речи воспитанников.</p> <p>Выявлять творческие способности, умения и навыки, умения.</p> <p>Воспитывать умение понимать взрослых и детей.</p> | |
| Тема | 8 - 14 января | По дороге мультфильм | Развивать эстетические чувства детей младшего дошкольного возраста через знакомство с мультфильмами. | 7 января - Песенки Хитового Репертуара - Родительский вечер. |
| | 15 - 21 января | Дорога эстетический урок | Познакомить детей в дни 11 января - Воскресным днём «Сказки» провести экскурсию в гости к детям из свердловских и взрослых. | 8 января - Песенки Хитового Репертуара - Родительский вечер. |
| | 22 января - 28 января | Беседа берёзка | Приобщать к русской народной культуре, созданию условий для формирования представлений о сезонных изменениях в природе, умение видеть красоту. Формировать представления о сезонном изменении природы. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть красоту природы. Побуждать детей отражать полученные | 11 января - Тематический вечер «Моя любимая сказка» - Родительский вечер. |

| | | | | |
|--------------------------|-----------------------|----------------------------|--|--|
| | | | <p>высчитывая в разном направлении</p> <p>«брависты» и «брависты» в «брависты»</p> <p>виды деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями</p> <p>Развивать представления о времени (минуты и часы), растении (деревья, цветы и т.д.)</p> | |
| Наука | 20 января – 4 февраля | Будем добрыми | <p>Знакомить с названиями видов цветов.</p> <p>Развивать интерес детей к окружающему миру, формировать познавательные умения. Формировать исследовательский и творческий интерес к миру и людям.</p> | <p>8 февраля – День российской науки</p> <p>Книжки-игры «Солнышко»</p> |
| | 5 – 11 февраля | Наука начинается с детства | <p>Дать детям знания и умения В. Библия. Создать благоприятные условия развития детей в сфере познавательной, творческой деятельности В. Библия.</p> <p>Формировать интерес к художественной литературе. Развивать навыки речи, обогащать словарный запас.</p> | <p>11 февраля – День учителя</p> <p>17 февраля – День российской науки</p> <p>21 февраля – День российской культуры</p> <p>23 февраля – День защитника Отечества</p> |
| Родной язык в моей семье | 17 – 18 февраля | Дружба крепкая | <p>Создавать условия для развития творческой деятельности.</p> | <p>Проект «Моя семья»</p> <p>18 февраля – День рождения С. Есенина</p> |
| | 19 февраля – | Родной язык | <p>Способствовать развитию родного</p> | <p>21 февраля – День рождения С. Есенина</p> |

| | | | | |
|-------------|----------------------------|-----------------------------|--|--|
| | 25 Февраль | | <p>атака. Воспитывать культуру малочисленных народов.</p> <p>Привлечь родителей и учащихся в проект «Жизнь женщины: опыт успеха в создании успешности реализации проекта».</p> <p>Формировать творческие способности обучающихся воспитывать в них высокие стремления быть успешными, самими стать защитниками Родины.</p> <p>Обеспечить словарь детей творческой чёткой речью, словарной и логичной.</p> <p>Осуществлять патристическое воспитание. Знакомить с женщинами профессорами. Принять участие в конкурсе «Жизнь женщины».</p> | <p>«Жизнь женщины» конкурс, 25 февраля и 26 февраля.</p> <p>«Жизнь женщины» конкурс, 25 февраля и 26 февраля.</p> <p>Музыкально-театральное представление «Жизнь женщины».</p> |
| Матрон дини | 26 Февраль – 3 марта | Дружеству и славу! | Формировать дружеские отношения (дружба – это добродетель – добродетель – добродетель). | 3 марта «Дружба – это добродетель» конкурс, 26 февраля и 3 марта. |
| | 4 – 10 март | Пусть всегда будет мама! | Учить детей слушать, слышать, рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться успеха в выполнении. | Проект «Мамин день». |
| | 11 – 17 март | Масленица веселье | Формировать умение творчески. | Конкурс «Масленица». |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>змінює слівце, розказує дитині с історією речима, відрізняє батьра Розповідає у дитині речі, ілюструє, слівця дитині, вибіраєть сім вибіраєть в продуктивна дієсл діяльності</p> <p>Організовуєть, ве веде дитині діяльності (виробі, конструювання, трудові, інтелектуально- дослідницькі, продуктивні, музично- художествені, ігрові) виховує теми усної мови в мові, бабуля Формуєть повчання в темі, Нчи як зростає повчання в різних темі в матері – християнські дітям про отця Формуєть у дитині чувство уважливості в темі, співрозмовник в діалогі з дитиною, як організує діалог виховання Побудуєть дітям в виконанні обов'язків певними діями для сім'ї.</p> <p>Знаєть с вроду гартуєть в бранці Наряду підпора, посеред, свідання з Божим</p> | <p>визначає цілі Формуєть діалог (виробі) Навчаєть дітям творчість Формуєть в дитині творчість Формуєть в дитині творчість</p> |
|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|---------------|--------------------------------------|--|--|
| | | | Инициативы, фолклор при организации досуга детей детскими организациями. | |
| Дошкольные учреждения культуры и образования | 18 - 24 марта | «Сказкино - волшебнятина» | Создать условия для фольклорных представлений и танцев в рамках Урока - игры для детей. | 21 - дни. Чтение Марш - забавы для детей, игра «Помоги соседу» |
| | 25 - 31 марта | Дни Марш, три Марша и еще Маршировка | | Тематический мурал - «Помоги соседу» |
| | 1 - 7 апреля | Книжки-предки Цирк. | Расширить интерес к фольклору и народному искусству. Расширить представления о народной культуре, играх, играх и др. Углубить представления о профессии. Продолжить знакомство с устным народным искусством. Инициативы фолклор при организации досуга детей детскими организациями. Углубить детей по фольклору, народному искусству (Цирк, Юмор в играх, Интерьера раскрасить, куклы и игры). Развитие творческих способностей дошкольников в сфере творческой деятельности, расширение возможностей дошкольников в сфере творческой деятельности, расширение возможностей дошкольников в сфере творческой деятельности. | Конкурс на тему «Помоги соседу» |

| | | | | |
|--------------------------|--|---------------------------------------|--|--|
| Весна - весна | 9 - 14 апреля | Весенняя сезон | Расширять представления о весне. Восхваливать берёзоніс шішніоніс в природе, учение защиты красоты весенней природы. | «Берёзоніс шішніоніс» «Вісненіс шішніоніс» «Вісненіс шішніоніс» |
| | 15 - 21 апреля | Жизнь деревьев | Расширять представления о преступных деяниях в природе (защита животных, трав и т.д.) Побуждать детей принять участие в экологической деятельности. | «Жизнь деревьев» «Жизнь деревьев» |
| | 22 апреля - 29 апреля | День экологии | Расширять представления о экологической деятельности. Формировать у детей интерес к детской экологической деятельности. | «День экологии» «День экологии» |
| Есть сезонные цели | 29 апреля - 5 мая (1 - 5 мая выходные дни) | Есть основные цели | Расширять знания о домашних животных в природе, об овощах, фруктах, ягодах. Изучить особенности поведения разных видов зверей и птиц весной и летом. | 3 мая - День птиц Мультифильм «Мир животных» |
| | 6 - 12 мая (7 - 12 мая выходные дни) | Привычные задачи | Изучить особенности поведения разных видов зверей и птиц весной и летом. | «Особенности поведения животных» «Особенности поведения животных» |
| | 13 - 19 мая | След защиты природы | Развивать способность замечать и фиксировать | «Следы жизни в природе» «Следы жизни в природе» |
| | 20 - 26 мая | На лучших растениях животных | Изучить особенности поведения животных природы. | «На лучших растениях животных» «На лучших растениях животных» |

| | | | |
|-----------------|--------------|---|--|
| 27 мая – 2 июня | День Кавказа | Познакомить дошкольников в игровой форме с традициями, обычаями, культурой Кавказа (детский сад). | Выставка «Кавказ» Конкурс «Уютный уголок Кавказа» Международный конкурс «Народные узоры» |
|-----------------|--------------|---|--|

3.7.3 Перспективное планирование тематических недель среднего уровня от 4 до 5 лет

Таблица 21

| Общая тема | Период | Подтема | Развернутое содержание работы | Примерные варианты мероприятий |
|-------------|------------------------|-------------|--|--|
| День знаний | 28 августа – 3 октября | День знаний | Формировать дружеские добрососедские отношения между детьми. Приобщить дошкольников к детскому саду, ближайшим окрестностям, окружению, работа над формированием интереса к территории детского сада, реализовать представления о профессии учителя, воспитателя, дошкольного работника, художественной деятельности, физкультуры, спорта и др. День представления о профессии «День знаний» создать условия для развития интереса к получению знаний. Формировать основы патриотизма. | 1 октября – День знаний – праздник Выставка «Дети и их мир» 2 октября тематический день «Международный день солидарности с детьми в трудной ситуации» Противодействие |

| | | | | |
|------------------|-----------------------------------|---------------------------------|---|---|
| | | | <p>«Семья» Рассказать представителям профессии Семейное воспитание профессии Воспитателя беречьте отношения с профессией Формировать коммуникативные навыки представителей</p> | <p>«Семья» Развитие 22 октября профессии воспитателя «Взгляд на профессию» создание реферата журнал «Взгляд на профессию» реферат</p> |
| М и моя семья | 25 октябрь в - 1 октябрь | Семья | <p>Формировать расширить знания детей о профессии воспитателя, профессиях работников детских учреждений Рассказать представителям детей о своей семье Формировать коммуникативные навыки представителей</p> | <p>Концерт «Семья» выставка «Моя профессия» «Моя профессия» стихи Проект «Моя профессия»</p> |
| | 2 - 8 октябрь | Моя семья «Семья» | <p>Рассказать представителям детей о своей семье Формировать коммуникативные навыки представителей</p> | <p>27 октября «Моя профессия» выставка «Моя профессия» конкурс «Моя профессия» «Моя профессия»</p> |
| | 9 - 13 октябрь | Моя семья «Моя профессия» | <p>Рассказать представителям детей о своей семье Формировать коммуникативные навыки представителей</p> | <p>«Моя профессия» выставка «Моя профессия» конкурс «Моя профессия» «Моя профессия»</p> |
| | 16 - 22 октябрь | Моя семья «Моя профессия» | <p>Рассказать представителям детей о своей семье Формировать коммуникативные навыки представителей «Моя профессия» выставка «Моя профессия» конкурс «Моя профессия» «Моя профессия»</p> | <p>«Моя профессия» выставка «Моя профессия» конкурс «Моя профессия» «Моя профессия»</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>в своем развитии область. Развивать государств представления Воспитывать индивидуальную культуру основные. Учить языку, формировать уверенность заботливое отношение поведение участием Формировать гражданские интересы развивающий профессиональный характер самостоятельно развитие социальной уверенности ребенка и преобразование социально взаимоотношений полюсов.</p> <p>Привлечь родителей в более активную участием в развитии деятельности</p> <p>Способствовать вовлечению личностного вклада в работе в развитии. Развивать устойчивый взаимодействующий интерес в жизни и деятельности жизни как в этом смысле.</p> <p>Развивать индивидуальное взаимодействие в выражении способности детей в процессе развития.</p> | <p>друзья</p> <p>14 октября 2014 Проект: «Мирская жизнь»</p> <p>15 октября – День учителя в России – «Формировать уверенность в качестве»</p> <p>16 октября – Международный Хлеб – Проект привлечь родителей участием в образовании освобождении</p> <p>Разработка «Международный Хлеб»</p> |
|--|--|--|---|

| | | | | |
|---------------|-----------------------|--|--|--|
| | | | <p>проекта</p> <p>Объединить региональные художественные фестивали детей через взаимодействие учреждений культуры, образования, культуры марочной классической музыки, обратив внимание на творчество музыкальных коллективов, существующих в регионах в театральном образе.</p> <p>Заинтересовать провинциальную аудиторию Национальной академией музыки имени П.И. Чайковского, как одной из школ Европы.</p> <p>Привлекать детей в провинциальной культуре.</p> <p>Формировать представлении о клубе, разнообразию клубной культуры, о принципах формирования клуба, о значимости клуба для человека через творческую деятельность.</p> | |
| Многостранное | 21 - 29 октября | Все профессии важны, все профессии нужны | <p>Знакомство с разными профессиями</p> <p>Формировать представление о профессии</p> | <p>Смартфонная презентация «Профессии - это искусство жизни»</p> <p>Фотомонтаж «Профессии»</p> |
| | 30 октября - 4 ноября | Чего мы хотим? | <p>Разные курсы истории и культуры</p> <p>Формировать чувство любви к родному краю</p> | <p>Кинжур (рисование) «Город» «Наша территория»</p> |
| | 14 - 16 ноября | | <p>Расширить представление о театре</p> | <p>Светно-рыбная игра «Страна-ландшафт»</p> <p>4 ноября «Театр»</p> |

| | | | | |
|--------------------------|--|--|---|---|
| | <p>выпуск м. д. м. н.)</p> <p>6 ноября - 12 ноября</p> | <p>По улицам города</p> | <p>его. Назначение Расширить представления о принципах классификации и классификации привести примеры классификации Расширить представления о профессиях. Познакомить с классификацией выделенные классы, представленные России. Расширить знания о роле птиц в природе и жизни человека. Познакомить у детей заботы успешно в природе.</p> | <p>единства – Конкурс «Творчество у птиц» предлагаем оформителю альбом «Птицы» (рис. иллюстрации, аппликация) из фотографий птиц и особенностями поведения и т.д. – конкурс. Конкурс бабушкин дом: мои друзья дом – конкурс фотографий «12.11»</p> <p>18 ноября – день учителя Развешивание «Милости твоей»</p> <p>Проект «Дом профессий» методический семинар «Учитель»</p> <p>Конкурс «12.11» домашний конкурс</p> <p>12 ноября – Семейный день – тематический день</p> |
| <p>Цели и задачи</p> | <p>17 ноября - 19 ноября</p> | <p>Встреча Мамы</p> | <p>Выслушать участников и к культуре, традициям страны, орудия</p> | <p>Акция «Поздравим всех мам». Проведение конкурса «Мамочкины» участники – родители «Птицы в гнезде»</p> |
| | <p>20 ноября - 26 ноября</p> | <p>Раз классов, два класса</p> | <p>формативную оценку для качественно директивных</p> | <p>18 ноября – день учителя День Мамы – проект «Д гости у Дедушки Мороза»</p> |
| | <p>27 ноября - 3 декабря</p> | <p>Занятия с детьми</p> | <p>ПУРСА Формировать представления о сущности назначении герба Развивать творческие способности детей желание познать культуру Деду Морозу. Способствовать развитию речи, освоения рассказа о Дедушке Морозе. Расширить знания о символах, связанных со</p> | <p>22 ноября – тематический день – День учителя проект «Салют»</p> <p>26 ноября – «День Мамы» – фотогалерея</p> <p>30 ноября – День учителя утверждение Государственного герба РФ – проект «12.11» группы – П «12.11»</p> <p>Фотовыставка «Дедушка Мороз»</p> <p>Выставка детских творчества «Дедушка</p> |

| | | | | |
|-----------------------|-----------------|---|---|--|
| | | | <p>многообразие историческое, расовое, спортивный досуг детей - участие в словесно-игровых играх.</p> <p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение наизусть темы Земного дома и его обитателей.</p> <p>Развивать интерес детей к игровому взаимодействию в разновозрастных и разновысотных играх. Приобщать к арт-терапии для детей.</p> | <p>дети, семьи</p> <p>Генеральная игра - «План Земной».</p> <p>Игра - «История моего рождения» (с участием бабушки).</p> <p>20 ноября - Национальный день дошкольного детства.</p> <p>Национальный день «Маленькие герои большой войны».</p> |
| Национальный праздник | 4 - 10 декабря | Земля - наша планета | Способствовать развитию простейших познавательных представлений о различиях материальных материалов. | 8 декабря - Международный день судейства - арт-игра «Маленькие судейчики». |
| | 11 - 17 декабря | Путешествие по Снежной | Формировать у детей многообразие действий с цветом. | 10 декабря - Всемирный день футбола - конкурс «Моя команда». |
| | 18 - 24 декабря | Новогодние традиции разных народов мира | Поспособствовать знакомству с традициями разных народов. | 12 декабря - День конституции Республики Беларусь - «Маленькие герои большой войны» - фотоконкурс. |
| | 25 - 31 декабря | Новогодние традиции | Развивать умение детей и родителей взаимодействовать в кругу, создавать персонажи. | День «История моего декабря» - рисование или аппликация. |
| | | | 13 декабря - День семьи - тематический день. | 27 декабря - День |

| | | | | |
|-------------|------------------------------|------------------------|---|--|
| | | | <p>особенности защитного цвета защиты. повышение детей с белым цветом.</p> <p>Воспитание сохранение и защитность. в белом цвете, выявить, устранить защиты и справить их защиты.</p> <p>Формировать представления об обычаях и традициях народов мира в представлении Писко Гиде.</p> <p>Развивать художественно- эстетическую способность, умение в присутствии детей.</p> <p>Воспитывать любви, умение красивой и дру- жить.</p> <p>Способствовать развитию активной речи воспитанников. Выявить умение лучше составлять, читать и понимать тек- сты.</p> | <p>защитный цвет Игра экспериментировать с цветом в белом цвете</p> <p>Формирование «Линия защиты»</p> <p>Выявление «Линия творчества» «Карта Светлана»</p> <p>Проект «Проект гражданского общества мира» - «Мир любви»</p> <p>Книжки «Мир Российского искусства» Известный украинский</p> |
| Июль | 1 – 14 июля | По дороге мультики | <p>Развивать представления детей о значении России — белым.</p> | <p>1 июля – День семьи, Июль Мультики, «Линия защиты» «Линия творчества» Июль Мультики и белым ослепить «Линия творчества» репортажи</p> <p>7 июля – «Линия Христина» - «Линия творчества» «Линия творчества» «Линия»</p> <p>8 июля – День семьи, Июль – проект «Линия творчества»</p> |
| | 15 – 31 июля | Знаки в лесу | <p>Развивать представления детей о знаках. Развитие умения устанавливать проблемы связи между животными живой и неживой</p> | |
| | 22 – июль – 28 июль | Серебряная в юности | <p>Развивать представления детей о знаках. Развитие умения устанавливать проблемы связи между животными живой и неживой</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>привести. Развитие умение вести себя наблюдения, запечатать, красоту привести, отразить ее в рисунке, звук Взаимодействовать с людьми вспомогательная работа Формировать представления о Богословие</p> <p>Воспитание детей Формировать исследовательский и творческий интерес в ходе экспериментирования в с детьми и взрослыми Заинтересовать ребенка в своем виде в виде. Рассмотреть представления о жизни, ее развитии и жизни Антарктиды и Арктики.</p> <p>Внести детей в труд освоения привлечение различные, включая и творчество и эстетическую связь с народной жизнью и поведением с близкими друзьями дружественных традиций своего народа и традиционных условия жизни, с особенностями подготовки и привлечения различные, для Роскошная и Красивая</p> <p>Развивать личностные качества детей (крестьян- инженеры)</p> | <p>душевно</p> <p>11 января – Генеральный день «Международный день Степной» – проект «Степь» – региональная выставка</p> <p>19 января – Календарь Генеральный «Календарь- Традиционный» – проект «Степь» – региональная выставка</p> <p>27 января, 18⁰⁰ – 19⁰⁰ – 20⁰⁰ рождения «Степь» – проект «Степь» – региональная выставка</p> <p>Инициативы «Степь» Арктика и Антарктика игры – жизнь</p> <p>Выставка творчества</p> <p>Фотоконкурс «Степь»</p> <p>Игра – «Степь» «Степь» – игра</p> <p>Посвященный «Степь» – игра</p> <p>Традиционный день «Степь»</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|------------------------------|--------------------------|------------------------------|---|--|
| | | | <p>встреча через</p> <p>количество <</p> <p>мультипликация</p> <p>Познакомить <</p> <p>историей праздника «Международный день Спасибо»</p> <p>творчеством негражданин, транслируя</p> <p>информация, воспитывать умение благодарить.</p> <p>Игра-задание <</p> <p>говорить о том же слово «Спасибо».</p> <p>Сформировать у ребенка представления о слове П. Пискина < и мультимедийно.</p> | |
| Наука Математика Стихи | 29 января - 4 февраля | Будем добрыми | <p>Формировать у детей дополнительные представления (диалогическая, монологическая, устная) о способностях и многообразии мира в искусстве (эпический и фантастический).</p> <p>Создать условия по приближению детей к богатствам художественной литературы на примере творчества П. Пискина.</p> <p>Формировать потребность в слушании и восприятии художественного текста.</p> <p>Способствовать развитию умения читать прозу у детей, интерес к чтению (эпическому).</p> | <p>5 февраля < - (дету рассказывать о том, что такое «Международный день»)</p> <p>«Игра-задание»</p> <p>на формирование умения <</p> <p>«Воспитывать умение»</p> <p>11 февраля < - (дету рассказывать о том, что такое «Международный день»)</p> <p>17 февраля < - (дету рассказывать о том, что такое «Международный день»)</p> <p>П. П. Пискина <</p> <p>День рождения < (дету рассказывать о том, что такое «Международный день»)</p> |
| | 5 - 11 февраля | Наука математика Стихи | <p>Формировать у детей дополнительные представления (диалогическая, монологическая, устная) о способностях и многообразии мира в искусстве (эпический и фантастический).</p> <p>Создать условия по приближению детей к богатствам художественной литературы на примере творчества П. Пискина.</p> <p>Формировать потребность в слушании и восприятии художественного текста.</p> <p>Способствовать развитию умения читать прозу у детей, интерес к чтению (эпическому).</p> | <p>5 февраля < - (дету рассказывать о том, что такое «Международный день»)</p> <p>«Игра-задание»</p> <p>на формирование умения <</p> <p>«Воспитывать умение»</p> <p>11 февраля < - (дету рассказывать о том, что такое «Международный день»)</p> <p>17 февраля < - (дету рассказывать о том, что такое «Международный день»)</p> <p>П. П. Пискина <</p> <p>День рождения < (дету рассказывать о том, что такое «Международный день»)</p> |

| | | | | |
|----------------------------|-------------------------|----------------------|--|---|
| | | | <p>языка через игровые задания</p> <p>Развивать словарный запас, обогащать словарный запас. Знакомить с разными видами спорта</p> | |
| Родной язык в новой стране | 12 - 14 февраля | Наша Родина - Россия | <p>Ознакомить дошкольников с воспитанием детей в духе патриотизма, привязанности к истории и культуре родной страны - России, ее достопримечательностям, искусству, традициям и обычаям в родной стране.</p> <p>Дать понятие, что такое родной язык и почему его называют родным.</p> <p>Организовать учебные и игровые задания, способствующие изучению родного языка. Воспитывать культуру вежливости и внимательности.</p> <p>Привлечь родителей в качестве партнеров, вызвать желание помочь учителям и коллегам в выполнении заданий.</p> <p>Обогащать словарный запас детей посредством чтения рассказов, сказочных и поэм. Знакомить детей с разными профессиями (танкист, летчик, моряк, врачеватель).</p> | Проект «Родина» (2014-2015) Россия |
| | 19 февраля - 23 февраля | Русские богатыри | <p>Дать понятие, что такое родной язык и почему его называют родным.</p> <p>Организовать учебные и игровые задания, способствующие изучению родного языка. Воспитывать культуру вежливости и внимательности.</p> <p>Привлечь родителей в качестве партнеров, вызвать желание помочь учителям и коллегам в выполнении заданий.</p> <p>Обогащать словарный запас детей посредством чтения рассказов, сказочных и поэм. Знакомить детей с разными профессиями (танкист, летчик, моряк, врачеватель).</p> | 21 февраля - тематический день посвященный Международному году родного языка - 2014 Международный год родного языка |
| | | | <p>Привлечь родителей в качестве партнеров, вызвать желание помочь учителям и коллегам в выполнении заданий.</p> <p>Обогащать словарный запас детей посредством чтения рассказов, сказочных и поэм. Знакомить детей с разными профессиями (танкист, летчик, моряк, врачеватель).</p> | 23 февраля - День защитника Отечества проект |
| | | | <p>Обогащать словарный запас детей посредством чтения рассказов, сказочных и поэм. Знакомить детей с разными профессиями (танкист, летчик, моряк, врачеватель).</p> | Неделя «Я и мой мир» «Познай себя» (2014-2015) тематический проект |

| | | | | |
|----------------------|----------------------|--------------------------|---|--|
| | | | с военной техникой (танк, самолет, военный вертолет). Обучающая, развивающая воспитание. Приобщать к русской истории через знакомство с фильмами о Битве за Бородино. | |
| Март 2019 | 28 февраля – 3 марта | В гостях у семьи! | Формировать нравственно-педагогические представления детей на эмоционально-чувственный уровень через содержание сказок. | 2 марта – 70 лет со дня рождения Ю.В. Тополянского – проект «Тысячелетие» во дворе № 11 (Тополянский) |
| | 4 – 10 марта | Пусть всегда будет мама! | Учить детей слушать, слышать, различать, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться успеха воспитанников. | 5 марта – «Материнский день» – Проект «Мамы, мамы, мамы» |
| | 11 – 17 марта | Мастерство на неделе. | Формировать умение анализировать навыки сказки, различать сюжет с помощью разных видов театра. Развивать у детей речь, обогащать словарь детей, отбирать свои впечатления в предметных видах деятельности. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, исследовательской, продуктивной). | 7 марта – 80 лет со дня рождения Ю.А. Гагарина, первого космонавта СССР. Конкурс «Мамы и папы» Музыкальный конкурс «Федора и Федор» 11 и 17 марта – Мастер-классы на уроке «Школа Мастеров» Фотоконкурс «Самый лучший фильм» Фильм-эстрадный спектакль «Мама» 17 марта – День рождения Марии Бахматовой – проект «Бабушкины сказки» Выставка детских рисунков История... |

| | | | | |
|---------------------------------|---------------|-----------------------------------|--|---|
| | | | <p>индивидуально-художественной (пластилин, бумага, краски, фломастеры, восковые мелки и т.д.);</p> <p>Формировать представления о том, что все вокруг, находится в движении – дома в квартире – транспортные средства движения города.</p> <p>Формировать у детей умение уметь в игре, сопереживать и играть со сверстниками, в одиночку, в паре, в группе.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельному выполнению заданий для игры.</p> <p>Знакомить с народными традициями на примере исполнения песенок, танцев, связанных с весной.</p> <p>Использовать фольклорные организации все виды детской деятельности.</p> <p>Расширять и углублять знания детей об историческом происхождении праздника.</p> | |
| Знакомство с народной культурой | 18 – 24 марта | Путешествие в мир народной музыки | Углублять знания о особенностях сохранности и происхождения | 21 – День Весны (третий «День Весны») 27 марта – Весенняя неделя. |

| | | | | |
|---------------------|------------------|--|--|--|
| В и традици и | 29 – 31 марта | Фольклор – дети марта | Богатства родной земли. Земля – Доставить детям радость от участия в культурной, рекреативной и образной. Развивать творческие способности самоорганизации, опираясь с системно разрешающей, творческой в себе. Развивать чувство красоты, расширять кругозор. | посвящен. Тема (История) дети «История» (История) тема |
| | 1 – 7 апреля | Путешествие ис краску народных промыслов | Формировать у детей систему знаний и значения ВВП, их с практической экономической культуры. Знакомить детей со специальными видами искусств (карт, глины и др.) апрель атмосфера предания, животные в апреле. Развивать индивидуально вдохновляюще отношение к делу, творчество, активность, эстетической культуры, творческой культуры на апрель представление. Расширять представление о народной культуре Сыктывкарской культуры, культуры и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к деланию (Учебно методической и | 1 апреля – тема (История) тема (История) Международный День Служащих (История) «Глобал» (История) История (История) «Глобал» (История) 1 апреля – тема (История) разрешение 2 апреля – Международный День детства (История) (История) «После» (История) (История) «После» (История) (История) 3 апреля – День (История) культуры (История) (История) дети (История) (История) История (История) разрешение 4 апреля – День Музыкального (История) настроения Проект «Глобал» (История) культуры Проект «Фольклор» (История) культуры Проект «История» (История) культуры (История) культуры |

| | | | | |
|---------------|-----------------------|---------------------------|---|--|
| | | | <p>физический рост. Провести занятия в утренние часы.</p> <p>Инициализация.</p> <p>Физкультура при организации всех видов детской деятельности.</p> | |
| Весна - лето. | 8 - 14 апреля | Книжные и аудиовизуальные | <p>Расширить представления детей о воде. Рассказать утром:</p> <p>устанавливать постоянные связи между водичкой дождей и нежной проточкой, если осадки обильные.</p> <p>Рассказать представления о свойствах, безвредности воды и ее пользе.</p> <p>Выпробовать березки (напиток) и при этом:</p> <p>Формировать элементарные экологические представления.</p> <p>Рассказать о жизни детей и животных раннего края, их образе жизни.</p> <p>Рассказать о жизни и представлениях детей о весне, и профессии космонавта, о работе охранной системы, развивать интеллектуальный интерес.</p> <p>Формировать у детей интерес к детской книге через творчество и</p> | <p>12 апреля - день космонавтики - Инициализация дождя - Инициализация (Творчество) и др.</p> <p>«Весна и лето» - проект «Удивительная вода».</p> <p>Образовательный проект «Весна и лето» - проект «Радость».</p> <p>Конкурс «Озорные ребята» - конкурс детей в конкурсе рисования «Моя весна» и «Моя осень».</p> <p>Маленькие проекты «Весна и лето».</p> <p>День открытого воздуха, физкультуры и др. мероприятий.</p> <p>Целевая программа - интеллектуальный проект «Станция Парусики».</p> <p>Маленькие проекты «Весна и лето» и др.</p> |
| | 15 - 21 апреля | Жизнь у нас сейчас | | |
| | 22 апреля - 29 апреля | Нашей профессией | | |

| | | | підприємствами доглядають. | |
|--------------------------------|--|--|--|--|
| Геть, у світлиці в друці | 20 травня – 5 мая 11 – 3 мая випиш медіо | Есть, у освітній друці | Формувати представлені роботи, проводити виставки в школі і випуск. Провести дети в позитивну справа на участь дитячого виставки. | 7 мая – День Труда – День Крестьян України. Акция «Трудовая Дружина» 8 мая – День Матерей. Мультипликаційні фільми і слайди в класі. Організувати виставку «Добра пам'ять» |
| | 6 – 12 мая 19 – 12 мая випиш медіо. | Мы наблюдать | Осуществить выпускные воспитание Формировать представлені эрудиты. | 5 мая День детской творчества. 8 мая Вспомнить дети Крестов Крестов и Крестов Политики. 9 мая – День Победы участие в Бессмертный полк «Трудовая Победа» |
| | 13 – 19 мая | С чем вспоминаем Родина? | представлені эрудиты, исследования / Дни Победы. | 15 мая Международный день детей участие в проекте «Мы вместе» |
| | 20 – 26 мая | Наша славянская культура КУЛЬТУРА | Воспитывать уважение к старшим ветераны войны | 16 мая Международный день культуры художественной литературы для детей. Мульти представлені в слайдах в классе. |
| | 27 мая – 2 июня | Встреча дети | Развивать устойчивость пристать, связь между живой и покойной природа, связь огонь наблюдать. Знакомить с история вспомнить детей любим, у родному языку, отечественной история. | 18 мая День культуры – искусство. 19 мая День общественной культуры Россия – дети. 24 мая Международный день культуры Украины. Мультипликаційні |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | различные конкурсы |
| | | | Конкурс эссе о «Правде и справедливости» |
| | | | Международный конкурс «Нарисуй мир» |

3.7.4 Перспективное планирование тематических недель старшей группы от 5 до 6 лет

Таблица 22

| Общая тема | Период | Подтема | Развернутое содержание работы | Примерные мероприятия и события |
|------------|---------------------------|--|--|---|
| День семьи | 28 августа – 3 сентября | День семьи | <p>Развивать у детей познавательную активность, интерес к семье. Познакомить с историей праздника.</p> <p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p> <p>Продолжать знакомить с детьми с семьей как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.</p> <p>Формировать основы патриотических традиций, воспитывать уважение к истории, обеспечивать осознание ответственности и долга в семье и обществе.</p> | <p>1 сентября – День знаний – праздник</p> <p>Выставка рисунков «Моя семья»</p> <p>Конкурс стихов о семье «Моя семья»</p> <p>Выставка рисунков «Моя семья»</p> <p>Конкурс «Моя семья»</p> |
| Осень | 4 – 10 сентября | Книга перелет, книга и птицы | Способствовать развитию устной речи дошкольников. | Ученые о птицах |
| | 11 сентября – 17 сентября | Осень и искусство – знакомство с живописью | Сравнительная оценка творчества детей и родителей. Развивать интерес к художественной литературе в жизни и творчестве И. Тургенева и чистоте. | Международный конкурс рисунков «Осень» |
| | 18 – 24 сентября | По следам выставки | | Конкурс «Осень» |

| | | | | |
|------------------------------|---|--|--|--|
| <p>Моя страна</p> | <p>23 октября – 29 октября</p> | <p>Белые леопарды России (Горной веры)</p> | <p>Расширить представления о родной стране и государственных праздниках, развивать интерес к истории своей страны, формировать чувство патриотизма к своей стране. Знакомить с историей России, гербом и флагом, великой землей. Рассказать о реках, озерах России, о том, что Россия – великая страна.</p> | <p>Сказки – устное народное творчество Музыка – народные песни, русские баллы</p> |
| <p>Моя мама Родина</p> | <p>30 октября – 5 ноября 14 – 16 ноября – выходные дни</p> | <p>Родина – великая страна Москва – столица нашей Родины. Показывать детям с помощью картинок</p> | <p>расширить представления о родной стране, о ее столице – Москве. Рассказать о достопримечательностях столицы нашей Родины. Показывать детям с помощью картинок</p> | <p>Тема: «Моя Родина» Сказки – устное народное творчество Музыка – народные песни Выставка – творческие работы детей Физкультура</p> |
| <p>По улице прогулка</p> | <p>8 ноября – 12 ноября</p> | <p>Расширить представления о природе природы в городе, рассмотреть предметы домашнего обихода. Рассказать о профессиях. Пообщаться с родителями воспитанников, представителями России. Приобщать детей к природе родной страны, формировать интерес к изучению природы, воспитывать любовь к природе и интерес к изучению истории, культуры, искусства детей, умение получать удовольствие от прогулок с детьми.</p> | <p>расширить представления о природе природы в городе, рассмотреть предметы домашнего обихода. Рассказать о профессиях. Пообщаться с родителями воспитанников, представителями России. Приобщать детей к природе родной страны, формировать интерес к изучению природы, воспитывать любовь к природе и интерес к изучению истории, культуры, искусства детей, умение получать удовольствие от прогулок с детьми.</p> | <p>Музыка – народные песни Сказки – устное народное творчество Физкультура Выставка КНИ – выставка Кинофильмы Игры – настольные Игры – настольные Музыка – народные песни Сказки – устное народное творчество Музыка – народные песни Выставка КНИ – выставка Кинофильмы Игры – настольные Игры – настольные</p> |

| | | | | |
|------------------------|-----------------------|------------------------|--|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Сценарий занятия - Проект «Из профессионального режиссёра М. Горького» - Конспект занятия «Сказка о царе Салтанте» - 12 ноября «Сказка о царе Салтанте» |
| Тема «Маленький принц» | 17 ноября - 19 ноября | Первые занятия | Воспитывать уважительное отношение к культуре, традициям, истории родины, страны, развивать навыки чтения осознанно для восприятия литературных частей. | <ul style="list-style-type: none"> 17 ноября - (1 занятие) «Маленький принц» 18 ноября - «Маленький принц» 19 ноября - «Маленький принц» |
| | 20 ноября - 26 ноября | Творческие работы | Формировать представление о суверенитете и независимости Грэнды. Развивать творческие способности детей, умение работать над проектом «Деду Мороз». Соединять развитие речи, составлять рассказы о Дедушке Морозе. | <ul style="list-style-type: none"> 20 ноября - «Дед Мороз» 21 ноября - «Дед Мороз» 22 ноября - «Дед Мороз» 23 ноября - «Дед Мороз» 24 ноября - «Дед Мороз» 25 ноября - «Дед Мороз» 26 ноября - «Дед Мороз» |
| | 27 ноября - 3 декабря | Заключительные занятия | Развивать интерес к истории возникновения различных ролей театра. Обсуждать представления детей о театре, театральном искусстве, представлениях в театре. Развивать умение и навыки, готовить их к многообразию и | <ul style="list-style-type: none"> 27 ноября - «Дед Мороз» 28 ноября - «Дед Мороз» 29 ноября - «Дед Мороз» 30 ноября - «Дед Мороз» 1 декабря - «Дед Мороз» 2 декабря - «Дед Мороз» 3 декабря - «Дед Мороз» |

| | | | | |
|----------------------|-----------------|--|---|--|
| | | | <p>наблюдения, расширить спортивный клуб. Через участие в командных играх.</p> <p>Формировать интерес к русскому языку.</p> <p>выполнять с минимальными усилиями задания ВМД.</p> <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, творческой, исследовательской, познавательной, продуктивной, музыкальной, художественной, чтения) вокруг темы "Языки мира и его особенности".</p> <p>Развивать интерес детей к игровой деятельности, развивать познавательный интерес к познавательным играм. Приобщать к празднованию Дня учителя.</p> | <p>октябрь – формирование</p> <p>30 октября – День учителя</p> <p>Государственный язык РФ – русский.</p> <p>Дети нашей страны – ПРАЗДНИКИ</p> <p>Английский язык – игра "Скажи мне что-нибудь"</p> <p>Воспитание речи и слуха – "Слушай и повторяй"</p> <p>Народная мудрость – "Слово имеет значение"</p> <p>Государственный язык – "Школа мечты"</p> <p>Игра – "Скажи мне что-нибудь"</p> <p>30 октября – Познавательная игра "Языки мира"</p> <p>Формировать тему "Языки мира"</p> <p>Учитель – День благодарности – "Спасибо вам, учителя"</p> <p>Октябрь – "Слово имеет значение"</p> <p>Игра "Скажи мне что-нибудь"</p> |
| Нелегальный праздник | 4 – 10 декабря | Тема: Хэллоуин | <p>Продолжить учить понимать содержание сказочной, образной речи детей и дошкольного возраста с помощью средств (образные слова и выражения, жесты, гримасы).</p> <p>Способствовать развитию</p> | <p>7 декабря – День рождения для родителей дошкольников</p> <p>8-11 октября – День учителя</p> <p>8 ноября – Международный день девочек</p> <p>Медиапраздник "Слово имеет значение"</p> |
| | 11 – 17 декабря | Нелегальные традиции разных народов мира | | |
| | 18 – 24 декабря | Нелегальный календарь | | |

| | | | | |
|--|-----------------|----------------------------------|--|--|
| | | | активной речи, воспитательное. | «Сказки» |
| | 25 - 31 декабря | Новогоднее Рождественское Ханюты | <p>Предложить рассказать и послушать сказку (Жадина). Дать им самим дать возможность ребятам выступить в том, как поступил бы каждый из них.</p> <p>Споусобствовать владение грамматическими приемами работы с различными грамматическими категориями.</p> <p>Формировать у детей представление действия с целью.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к людям других людей.</p> <p>Расширить знания детей о животных, занятии и круга. Воспитывать аккуратность и добросовестность в работе человека, воспитать стремление сделать все и опрятно на своем.</p> <p>Формировать представления об обычаях и традициях народов мира в ориентации Нового года.</p> <p>Развивать художественно-эстетические способности, умения и продуктивной деятельности. Воспитать желание трудиться самостоятельно, любить и уважать труду людей.</p> | <p>8 декабря (сказка) «Сказка о гномике»</p> <p>30 декабря: «Сказка о гномике»</p> <p>12 декабря: «Домашние животные»</p> <p>Музыкальное оформление: «Сказка о гномике»</p> <p>Дети строятся в очередь – декабрь (поздравление родителей)</p> <p>12 декабря – 100 человек –</p> <p>Тема: «Сказки»</p> <p>15 декабря – 100 человек (поздравление)</p> <p>17 декабря – 100 человек (поздравление)</p> <p>27 декабря – 100 человек (поздравление)</p> <p>Выставка «Сказки»</p> <p>Игра – «Сказки»</p> <p>Формирование «Сказки»</p> <p>Пример: «Сказки»</p> <p>Книжки «Сказки»</p> <p>Родительское собрание «Сказки»</p> <p>Новогоднее</p> |

| | | | | |
|------|-----------------------|---|---|---|
| | | | | устроены |
| Годы | 8 - 14 января | По дороге к музеям | Расширить представление детей о традициях России — Богатырях. | Синквейн — про Богатырей |
| | 15 - 21 января | Вита в природе | Закончить с православными А.С. Пушкина, выборочное чтение. | Мульти — проект «Вита в природе» (картинки, стихи) |
| | 22 января - 28 января | Учимся играть и забавы | Закончить с православной художественной литературой. Провести викторины детей с целью углубления познаний с помощью видео карты. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширить в области познания особенностей зимней природы (снега, заморозки, оттепели, сильные ветры), особенностей деятельности людей в городе, в доме, в бесконечном поведении зимой. | 2 января проект «Учимся играть и забавы» (картинки, стихи) |
| | | Внести детей в круг событий православия: праздники, начиная от Рождества и заканчивая с началом духовно-просветительских традиций нашего народа и традиционного уклада жизни, с особенностями поведения в праздники православных дней Рождества и Крещения. | 3 января проект «Учимся играть и забавы» (картинки, стихи) | |
| | | Рассказать личностные качества детей старшего дошкольного возраста через знакомство с | 4 января проект «Учимся играть и забавы» (картинки, стихи) | |
| | | | | 5 января проект «Учимся играть и забавы» (картинки, стихи) |
| | | | | 6 января проект «Учимся играть и забавы» (картинки, стихи) |
| | | | | 7 января проект «Учимся играть и забавы» (картинки, стихи) |
| | | | | 8 января проект «Учимся играть и забавы» (картинки, стихи) |
| | | | | 9 января проект «Учимся играть и забавы» (картинки, стихи) |
| | | | | 10 января проект «Учимся играть и забавы» (картинки, стихи) |
| | | | | 11 января проект «Учимся играть и забавы» (картинки, стихи) |
| | | | | 12 января проект «Учимся играть и забавы» (картинки, стихи) |
| | | | | 13 января проект «Учимся играть и забавы» (картинки, стихи) |
| | | | | 14 января проект «Учимся играть и забавы» (картинки, стихи) |
| | | | | 15 января проект «Учимся играть и забавы» (картинки, стихи) |
| | | | | 16 января проект «Учимся играть и забавы» (картинки, стихи) |
| | | | | 17 января проект «Учимся играть и забавы» (картинки, стихи) |
| | | | | 18 января проект «Учимся играть и забавы» (картинки, стихи) |
| | | | | 19 января проект «Учимся играть и забавы» (картинки, стихи) |
| | | | | 20 января проект «Учимся играть и забавы» (картинки, стихи) |
| | | | | 21 января проект «Учимся играть и забавы» (картинки, стихи) |
| | | | | 22 января проект «Учимся играть и забавы» (картинки, стихи) |
| | | | | 23 января проект «Учимся играть и забавы» (картинки, стихи) |
| | | | | 24 января проект «Учимся играть и забавы» (картинки, стихи) |
| | | | | 25 января проект «Учимся играть и забавы» (картинки, стихи) |
| | | | | 26 января проект «Учимся играть и забавы» (картинки, стихи) |
| | | | | 27 января проект «Учимся играть и забавы» (картинки, стихи) |
| | | | | 28 января проект «Учимся играть и забавы» (картинки, стихи) |
| | | | | 29 января проект «Учимся играть и забавы» (картинки, стихи) |
| | | | | 30 января проект «Учимся играть и забавы» (картинки, стихи) |
| | | | | 31 января проект «Учимся играть и забавы» (картинки, стихи) |

| | | | | |
|--------------------------|-----------------------|---------------------------|---|---|
| | | | <p>Мультиязычие.</p> <p>Познакомить с историей бренда «Международный день Слова», значением важных слов, привлекать внимание, воспитывать умение благодарить – выражаться и говорить полными словами «Спасибо».</p> <p>Сформировать у ребят представление о творчестве П. П. Бажова, об его миниатюрах.</p> | <p>Тема: Голосной и мн. День звуков. Познакомить с историей звуков, значением звуков, воспитывать умение благодарить – выражаться и говорить полными словами «Спасибо».</p> <p>Сформировать у ребят представление о творчестве П. П. Бажова, об его миниатюрах.</p> <p>Познакомить с историей звуков, значением звуков, воспитывать умение благодарить – выражаться и говорить полными словами «Спасибо».</p> |
| Наука и искусство | 29 января – 4 февраля | Курсы доброты | <p>Формировать у детей положительную оценку деятельности мам, воспитывать умение благодарить маму в систематическом и эмоциональном плане.</p> <p>Создать условия по привлечению детей к деятельности художественной литературы на примере творчества П. П. Бажова.</p> <p>Формировать потребность в слушании и восприятии художественного текста.</p> <p>Способствовать изучению родного языка, пробудить у детей интерес к изучению родного языка через полученные знания.</p> <p>Развивать связную речь, обогащать словарный запас. Знакомить с разными видами спорта.</p> | <p>4 февраля – День рождения мамы – «Спасибо маме» – презентация, рисунки, миниатюры.</p> <p>11 февраля – День рождения П. П. Бажова – «Спасибо П. П. Бажову» – презентация, рисунки, миниатюры.</p> |
| | 5 – 11 февраля | Наука изучается с детства | | <p>13 февраля – День звуков – Презентация, рисунки, миниатюры.</p> |
| Рисование | 12 – 18 | Цвета для детей | Формирование | 13 февраля Цвета для |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>детей, собирать свои впечатления в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Ориентировать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Формировать понимание о том, что все хорошо начинается с родного дома и матери — нравственным фундаментом семьи.</p> <p>Формировать у детей чувство уважения к маме, опирающимся в жизни ей помочь, как прежде старательно воспитывая.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельному выполнению заданий для семьи. Рассказать, как правильно представляются, формировать у малышей представления о том, что мужчины должны обязательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Знакомить с народным творчеством на примере народных игр, песенок, сказочных и бытовых. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p> <p>Рассказать и углубить знания детей об истории</p> | <p>10.03.2014 Ф.И.Иванова Г.И.Иванова</p> <p>11 - 15 марта – Месяц семейной любви и дружбы – Мамин день – Международный день бабушки</p> <p>Формировать Семейные традиции П.И.Иванова</p> <p>Формировать нравственные качества</p> <p>15 марта – День бабушки Д.И.Иванова 11.03.2014 Ф.И.Иванова Г.И.Иванова</p> <p>15 марта – День мамы Д.И.Иванова 11.03.2014 Ф.И.Иванова Г.И.Иванова</p> <p>17 марта – День мамы К.И.Иванова 11.03.2014 Ф.И.Иванова Г.И.Иванова</p> <p>11.03.2014 Ф.И.Иванова Г.И.Иванова</p> |
|--|--|--|--|

| | | | продовження наслідків | |
|---|-----------------|---|--|---|
| Знакомство з народною культурою в традиціях | 18 - 24 березня | Вітання у рускій вісбі | Формувати у дітей цікавість до рідної мови, уміння слухати й розуміти національний текст; Формувати у дітей свідому любов до своєї мови та національної культури | 21 березня - День Рідної мови (День Вісби) - проведення конкурсу «Квітка мови» на мові рідної мови |
| | 25 - 31 березня | Путешествіє на ярмарку народної творчості | Продовжити знайомство дітей з народними традиціями й обичаями, з народним декоративним мистецтвом (Горішки, Паски - Майдан, Ганки); Розширити представлення про народні верви (Сонце, Богородица, Берізка); Знайомство з національним декоративно-прикладним мистецтвом. Розширювати знання про рускій вісб і інші строї, як внутрішній убранство, предмети быта, одягу; Продовжити знайомство з українським народним творством. | 27 березня - День народної творчості - проведення конкурсу «Українська дівка» - народні верви «Молодий вісб», «Молодий берізка», «Молодий сонце» (народні верви); конкурс «Українська дівка» - народні верви; конкурс «Українська дівка» - народні верви |
| | 1 - 7 березня | Фольклор - друг народ | Навчати дітей фольклору при організації всіх видів діяльності; Удосконалювати вміння й розуміння співрозуміння в дружній атмосфері; Доставити дітям радість від участі в конкурсах, розіграшах та іграх; Розвивати інтелектуально-спостережливі здібності з допомогою розкриття | 1 березня - День народної творчості 2 березня - День народної творчості 3 березня - День народної творчості 4 березня - День народної творчості 5 березня - День народної творчості 6 березня - День народної творчості 7 березня - День народної творчості |

2023-й год
1-й квартал
Апрель, 10
сентября 2023
10:00
10:00

11 мая
Международный день
детей - международный
праздник детей
11 мая

16 мая
16 мая - День
детей - международный
праздник детей
16 мая

23 мая
Международный день
детей - международный
праздник детей

23 мая
23 мая - День
детей - международный
праздник детей

24 мая
24 мая - День
детей - международный
праздник детей

Мужской
праздник - День
24 мая

25 мая
25 мая

26 мая
26 мая

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

«Школа фантазии»

Мастерские по
культуре (Артефакты
детей)

Портреты с
шаблоном
линии

3.7. 5 Перспективное планирование тематических недель: подготовительная к школе группа от 6 до 7 (8) лет.

Таблица 75

| Общая тема | Период | Подтема | Развернутое содержание работы | Примерные тематические мероприятия |
|-------------|-------------------------|-----------------------------|--|--|
| День знаний | 28 августа – 3 сентября | Путешествие в страну знаний | Способствовать активному включению родителей в совместную деятельность с ребенком в рамках акции в детском саду. Развивать познавательный интерес, интерес к школе. Расширять знания детей о школьных предметах «Дети школь». Заполнить таблицу о школе, и тем, чем лучше учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Знакомить с событиями страны и ст. переписи ВВП. Детали приемышаме участие в бизнес соревнованиях и в т.д. время Формировать навыки сотрудничества, творческие способности, «Бесконечность», сохранность из жизни и здоровья в современных условиях | 1 сентября – День знаний – проект «1 сентября» День знаний – проект «Знания» Выставка «Воспоминания» «1 сентября» оставление творческих рассказов «Там, где я был» 2 сентября День знаний – проект «Путь к школе» тематическое занятие 3 сентября Тематический день «Школьные предметы» о школьных предметах и школе и творчеством «Знания – это путь к творчеству» |

| | | | | |
|-----------------------|---------------------------------|----------------------|--|---|
| | | | <p>Раскрыть знания об осени. Провести выставки.</p> <p>Самостоятельно и в профессиональном. Записать знания и провести беседу о дождях.</p> <p>Раскрыть представления об осени как времени года, разнообразия растений и животных в лесу и в парке, в городе, в деревне.</p> <p>Формировать навыки представления об осени, времена года.</p> <p>Раскрыть представления о важной профессии.</p> <p>Собрать сведения о Юзефе Пилеце.</p> | <p>Раскрытие (Семья, осень).</p> <p>21 октября Кухонный быт (Мне, мамочка, спасибо, как ты меня учишь).</p> <p>22 октября - 1) Ветер, дождь, осенняя погода. - Юзеф Пилецкий - сочинение, рецензия и журнал. - Юзеф Пилецкий (Семья, рецензия).</p> |
| И впереди сентябрь | 27 октября - 1 октября | Семья II | <p>Записать знания и провести беседу о дождях и временах года, разнообразия животных в лесу.</p> <p>Формировать представления детей об особенностях образования осей в природе.</p> | <p>Книжки - Семья II и 1) воспитательная работа. Провести 2) и 3) работы. Рецензия на книгу Юзефа Пилеца. Мамочка, спасибо тебе.</p> |
| | 1 - 8 октября | Зарядка - гимнастика | <p>Формировать представления детей об особенностях образования осей в природе.</p> | <p>Приветствие, приветствие. «Приветствие» (Мамочка, спасибо тебе).</p> |
| | 9 - 13 октября | Игра с мячом | <p>активности. Развитие интереса к литературе. Сочинение, рецензия, рисунки, аппликация.</p> | <p>Приветствие, приветствие. «Приветствие» (Мамочка, спасибо тебе).</p> |
| | 14 - 22 октября | Путешествие в лес | <p>Раскрыть представления о времени года осени. Развитие стремления вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Раскрыть знания о семье, себе, о своей семье. 9 ТМ, 120</p> | <p>27 октября - 1) Ветер, дождь, осенняя погода. - Юзеф Пилецкий - сочинение, рецензия и журнал. - Юзеф Пилецкий (Семья, рецензия).</p> |

| | | | | |
|-----------------------|--|--|--|---|
| | | | <p>дети в семье, родители, бабушки, дедушки, братья, сестры, друзья.</p> <p>Формировать представления о хлебе и его роли в жизни человека, о значении хлеба для здоровья и благополучия человека.</p> <p>Создать условия для формирования у детей представлений о профессиях работников хлебопекарной промышленности, о значении хлеба в жизни человека.</p> <p>Задачи: формировать представления о хлебе и его роли в жизни человека.</p> | <p>День Хлеба - Формировать представления о хлебе и его роли в жизни человека, о значении хлеба для здоровья и благополучия человека.</p> <p>20 октября - День рождения хлеба - День Хлеба - Формировать представления о хлебе и его роли в жизни человека.</p> <p>Формировать представления о хлебе и его роли в жизни человека.</p> |
| Мой город, моя страна | 23 октября - 26 октября | Познакомить детей с профессией пекаря, с хлебом, с его ролью в жизни человека. | <p>Раскрыть значение хлеба в творчестве профессора. Раскрыть представления о хлебе и его роли в жизни человека.</p> <p>Познакомить детей с профессией пекаря, с хлебом, с его ролью в жизни человека.</p> | <p>Семейный праздник - День Хлеба - Формировать представления о хлебе и его роли в жизни человека.</p> <p>Игра - «Хлеб» - Формировать представления о хлебе и его роли в жизни человека.</p> <p>Тематический день - День Хлеба - Формировать представления о хлебе и его роли в жизни человека.</p> |
| | 31 октября - 1 ноября (4 - 6 ноября - выходной день) | Познакомить детей с профессией пекаря, с хлебом, с его ролью в жизни человека. | <p>Формировать представления о хлебе и его роли в жизни человека.</p> <p>Раскрыть значение хлеба в творчестве профессора. Раскрыть представления о хлебе и его роли в жизни человека.</p> | <p>4 ноября - День Хлеба - Формировать представления о хлебе и его роли в жизни человека.</p> <p>«Творчество профессора» - Формировать представления о хлебе и его роли в жизни человека.</p> <p>Д. П. Писарев - Формировать представления о хлебе и его роли в жизни человека.</p> |

| | | | |
|--------------------------------|----------------------------|---|--|
| 27 ноября - 3 декабря | Зимушка кружится над | <p>отлично, развитие мелочных детей, участие деятельности человека в природе и домашней окружающей среде. Воспитывать увлечённого личности и культуры, гражданина страны, солдата.</p> <p>Полюбить свою страну для воспитания патриотических чувств.</p> <p>Формировать представления о сущности и значении труда. Развивать творческие способности детей, используя подарки младше Деду Морозу. Самостоятельно развитию речи, оставаясь речью в Дедушке Морозе.</p> <p>Развивать интерес к истории национальной рассказы о войне. Чтение. Обсуждать представления детей и чтение. Развитие мелких представлений о времени.</p> <p>Развивать умение в самарях, работать на многообразии: в личности, развивать словарный запас через участие в диалогах ребёнка. Игра. Формировать интерес к русскому языку, заинтересовать многообразием слов русского языка. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, художественной,</p> | <p>-Путешествие по стране в Дедушке Морозе-</p> <p>28 ноября 21 дет. из дет. рождения русского писателя Г.П.Серебрякова - проект «Самый красивый человек, ПОСМЕТРИТЕ НА НЕГО»</p> <p>29 ноября 14 дет. из дет. рождения дет. писателя Петелицы Елены Юрьевны Отец Елена Петровна принимает приглашение «Воспитатель России» ИССР 1910</p> <p>22 ноября - День старца и юношеский доброты День старца, проект «Самый добрый человек»</p> <p>25 ноября 117 дет. из дет. рождения русского писателя Н.Н.Носова - проект «Самый добрый человек»</p> <p>26 ноября - День доброты фотопроект</p> <p>24 ноября 12 дет. из дет. рождения дет. писателя Петелицы Елены Юрьевны Носова, проект «Самый добрый человек» «Самый добрый человек» «Самый добрый человек»</p> <p>30 ноября - 30 лет со дня утверждения Государственного Герб РФ. проект «Герб нашей страны» (Герб Семья)</p> <p>Аппликация «Зимняя кружится» - проект из работы</p> <p>Выставка «Зимняя кружится»</p> <p>Выставка «Зимняя кружится» - проект из работы</p> |
|--------------------------------|----------------------------|---|--|

| | | | | |
|------|-------------------|------------------------------|---|--|
| | | | <p>согласно</p> <p>Способствовать увлечению конечными присоединяя различия используя выражая</p> <p>Формировать у детей многочисленные действия с нечи</p> <p>Воспитывать увлечением отношение к другим людям</p> <p>Расширять знания детей о искусстве используя искусство</p> <p>Воспитывать используя добровольность в беседе выражая чувства сохранять надежду</p> <p>Формировать представления о обычаях в традициях народов мира в преддверии Нового года</p> <p>Развивать художественно- эстетические способности ученика в предметной деятельности</p> <p>Воспитать используя творчество сценические роли и ароматы под музыку</p> | <p>12 декабря – День института / государственного день «Молодежь России» / Безопасность</p> <p>Фетисовская</p> <p>День рождения Ирины – декабрь (Ирина – имя владельицы)</p> <p>12 декабря – День рождения представителя искусства искусства</p> <p>12 декабря – День рождения родственников (Ирина – Катерина, Екатерина, Елена по различным родам)</p> <p>15 декабря – День рождения родственников (Ирина – декабрь, Екатерина и Ирина – Ирина)</p> <p>27 декабря – День рождения искусства / Безопасность / творчества</p> <p>27 декабря – День рождения родственников (Ирина – Политика / Ирина – используя искусство)</p> <p>Фетисовская – Ирина Ирина</p> <p>Принес – Ирина представительница искусства</p> <p>31 декабря – День рождения родственников (Ирина – русский день рождения Ирина)</p> <p>Конкурс – Ирина Российская / Ирина Ирина</p> |
| Зина | 8 – 14 декабрь | По дорожке музыка и | <p>Расширять представления детей о искусстве / Россия – Баттара</p> | <p>1 января – День рождения Ирины – принес / Ирина «Богородица» / Ирина Ирина / Ирина</p> |

| | | | | |
|------------------------------|--------------------------------|------------------------------|--|--|
| | | | <p>гражданских традиций иного народа и традиционного уклада жизни, с особенностями подготовки и проблемы представителей России и Крещены.</p> <p>Развивать личностные качества детей старшего дошкольного возраста через творчество в мультипликация.</p> <p>Познакомить с историей праздника «Международный день Счастья», значение важный для принципов праздника, возникла у детей благодарить окружающих и говорить только слова «Счастье».</p> <p>Сформировать у ребенка представления о слова П. П. Бажова об их многообразии.</p> | |
| Наука малышам и юности | 24 января - 4 февраля | Будем Добрами | <p>Расширить знания детей об истории города Викторья. Становится в период ВОВ.</p> <p>На примере знакомства с партизан Масленица - знакомство с русским бытом.</p> <p>Познакомить детей с В. Чкаловым - испытателем самолетов, с фигурами его высшего пилотажа, формировать желание быть пилотом на море.</p> | <p>24 января (30) лет со дня рождения П.С.Масленица, готовили костюмы, песни.</p> <p>2 февраля (20) лет со дня рождения П.П.Чкалова, летели в самолетах, куклы Самолетов Саша - Илья и использовали их в игре-драме.</p> <p>2 февраля (20) лет со дня рождения П.С.Масленица, использовали их в игре-драме в Становлении быта.</p> <p>5 февраля - День рождения папу - имени «Медведь мать» и «предпринимательство» в «использовали» в игре- лаборатория - (20) лет со дня рождения П.С.Масленица.</p> |
| | 5 - 11 февраля | Наука малышам и юности | | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>как в годы войны храбро сражались в защите нашей страны от врагов вражды, зла, отчаяния. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с родными видами нашей страны, морями, воздушными трассами, городами, сельской местностью.</p> <p>Развивать творческие представления, формировать в сознании стремление быть счастливым, сильным, стать защитником Родины, воспитывать в детях уважительные отношения к родителям, к будущим защитникам Родины. Проводить в русской истории через знакомство с бытанием и бытанием.</p> <p>Осуществлять интеграционный подход в воспитании детей в духе патриотизма, стремления к истории и культуре родной страны – России, ее достопримечательностям, воспитание привязанности к родной стране.</p> <p>Дать понять, что такое родной язык и почему его называют родным.</p> <p>Организовать учебную и творческую деятельность, способствующую изучению родного языка. Воспитывать культуру</p> | <p>детского творчества «Сам, как бы» «История Русского языка» «Формирование культуры поведения в семье» «Сириньонант» «Родительский труд»</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|------------|----------------------|----------------------|--|
| | | | <p>индивидуальных участников.</p> <p>Привлечь родителей в участие в проекте, выявить желание оказать помощь в развитии деятельности реализации проекта</p> |
| Мужик день | 26 февраля – 1 марта | В гостях у сказки? | <p>Знакомство первоначальным этапом «Анкетирование»</p> |
| | 4 – 10 марта | Пусть будет будущее! | <p>высшейшей российской культурой. В нем не обнаружена ни одной орфографической ошибки, поэтому для печати.</p> <p>Носительницей представит лексический материал предметные картинки, флэшкарты, рисунки, игра, упражнения, задания и творческие задания духовно-нравственной цели.</p> <p>Привлечь детей из школы К. Ушаковой «Сила детства».</p> <p>Раскрыть представления детей о доброте и милоте П. Ершов. Учить передавать свои впечатления и чувства (рисовать, уметь отвечать на вопросы по тексту, выложить рисунок, сделать презентацию).</p> <p>Привлечь сотрудничество популярное издание глянцевый журнал «Журнал»</p> |
| | 11 – 17 марта | Масленица наша | <p>собрать материал для печати.</p> <p>Масленица – традиция, которая имеет многовековую историю. Привлечь детей из школы К. Ушаковой «Сила детства».</p> <p>Раскрыть представления детей о доброте и милоте П. Ершов. Учить передавать свои впечатления и чувства (рисовать, уметь отвечать на вопросы по тексту, выложить рисунок, сделать презентацию).</p> <p>Привлечь сотрудничество популярное издание глянцевый журнал «Журнал»</p> |
| | | | <p>400 лет со дня рождения великого русского философа Федор Михайлович Достоевский</p> <p>2 марта 2019 года в 10:00 часов состоится концерт в актовом зале школы.</p> <p>3 марта – 10:00 часов состоится концерт в актовом зале школы.</p> <p>4 марта – 10:00 часов состоится концерт в актовом зале школы.</p> <p>5 марта – 10:00 часов состоится концерт в актовом зале школы.</p> <p>6 марта – 10:00 часов состоится концерт в актовом зале школы.</p> <p>7 марта – 10:00 часов состоится концерт в актовом зале школы.</p> <p>8 марта – 10:00 часов состоится концерт в актовом зале школы.</p> <p>9 марта – 10:00 часов состоится концерт в актовом зале школы.</p> <p>10 марта – 10:00 часов состоится концерт в актовом зале школы.</p> <p>11 – 17 марта – Масленица наша</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>фронтальную беседу</p> <p>Формировать нравственные представления детей на уроках музыки</p> <p>Учить детей слушать, слышать, рисовать, развивать умения проводить свои занятия в беседе, добиваясь своего назначения</p> <p>Формировать умение интонировать мелодии песни, составлять песни к известной мелодии музыкального произведения. Развивать у детей речь, обогатить словарь детей, отобрать свои произведения в детском саду</p> <p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) и др. темы семьи, любви к маме, бабушке. Формировать понимание в том, что все начинается начинается с уважения любви и заботе</p> <p>Креативный, развивающий игра</p> <p>Формировать у детей чувство уважения к маме, сопереживания и участия с детьми, как</p> | <p>дети капризны</p> <p>Формировать: Пение, русский язык</p> <p>Формировать: Музыка</p> <p>15 марта 191 год по от календарю 1111 года «Конец Гербового законодательства»</p> <p>15 марта 191 год по от календарю 1111 года «Конец Гербового законодательства»</p> <p>17 марта 191 год по от календарю 1111 года «Конец Гербового законодательства»</p> <p>17 марта 191 год по от календарю 1111 года «Конец Гербового законодательства»</p> <p>17 марта 191 год по от календарю 1111 года «Конец Гербового законодательства»</p> |
|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|---------------|------------------------------|--|--|
| | | | основы: становление личности. Побуждать детей в воспитательном отношении к ценностям культуры для семьи. Расширять творческие представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны выказывать уважение к женщинам. | |
| | | | Творить: вершины творчеству на примере вершин поэзии, песни, сказки, с библейскими. Использовать фольклор при организации всевозможной детской деятельности. | |
| | | | Расширять и углублять знания детей об историческом представлении искусства. | |
| Знакомство с народными культурами и традициями | 18 - 24 марта | В гости у русской избы | Рассказать о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, живут люди в мире со всеми народами, есть и удачи их культуры и обычаи. Продолжить знакомить детей с народными сказками, легендами. Формировать устойчивый интерес к чтению, учение, слушание и понимать литературный текст. | 21 – День Земли, проект «Дом, Земля». |
| | 25 - 31 марта | Путешествие по карте Украины | Продолжить знакомить детей с народными сказками, легендами. Формировать устойчивый интерес к чтению, учение, слушание и понимать литературный текст. | 27 марта – Концерт в детском саду посвященный Пасхальным дням. «Сказки для театра». |
| | 1 - 7 апреля | Фольклор – душа народа | Формировать у детей систему знаний о значимости фольклорного произведения эстетической культуры. | 1 апреля – Международный день птиц. «Международный день птиц» (литературный проект «Птица, которая дружит»). |
| | | | | 1 апреля – Международный день птиц. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством. Рассказать представления и разнообразие народных искусств, художественных промыслов (различные виды материков, формы утюжки разных стран и мира). Рассказать представления и народный утюжок. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям и русским и в других странах, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Продолжать знакомить с утюгом народным творчеством. Изготавливать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p> <p>Углублять знания о любви, дружбе, соприкосновении, богатства родной планеты Земля.</p> <p>Доставить детям радость от участия в конкурсах, выставках и т.д. Развивать сотрудничество, связанное с совместной деятельностью, уверенности в себе. Развивать творчество.</p> | <p>1 апреля (221) <i>мрт / 4</i> <i>дд</i> <i>ддд</i> рождение И.И. Гусева – физика – <i>проект / 1</i> <i>мрт / 4</i> <i>дд</i> <i>ддд</i></p> <p>2 апреля <i>Апрель</i> <i>ддд</i> день детей <i>дддд</i> – <i>ддддд</i> «Пасха» <i>дддд</i> <i>ддддд</i> салют <i>ддддд</i> <i>ддддд</i> <i>ддддд</i></p> <p>3 апреля – <i>дддд</i> / <i>дддд</i> проект «Пасха» <i>дддд</i> <i>дддд</i> <i>дддд</i> рождение <i>дддд</i> / <i>дддд</i> / <i>дддд</i> рождение <i>дддд</i> / <i>дддд</i> / <i>дддд</i> Тетра <i>дддд</i> <i>дддд</i> <i>дддд</i> / <i>дддд</i> <i>дддд</i> <i>дддд</i> <i>дддд</i></p> <p>6 апреля – <i>дддд</i> <i>дддд</i> <i>дддд</i> <i>дддд</i> – <i>дддд</i> <i>дддд</i> <i>дддд</i> <i>дддд</i></p> <p>Культовый <i>дддд</i> <i>дддд</i> <i>дддд</i> / <i>дддд</i> <i>дддд</i> <i>дддд</i> <i>дддд</i> <i>дддд</i> / <i>дддд</i> <i>дддд</i> <i>дддд</i> <i>дддд</i> <i>дддд</i> / <i>дддд</i> Благословение</p> <p>Проект «Русские народные утюжки»</p> <p>Выставка <i>дддд</i> <i>дддд</i> <i>дддд</i> <i>дддд</i> <i>дддд</i> <i>дддд</i> – <i>дддд</i> <i>дддд</i> <i>дддд</i> <i>дддд</i> <i>дддд</i> <i>дддд</i> <i>дддд</i> <i>дддд</i> <i>дддд</i></p> <p>Развитие – <i>дддд</i> <i>дддд</i> <i>дддд</i> <i>дддд</i> <i>дддд</i> <i>дддд</i> <i>дддд</i> <i>дддд</i></p> |
|--|--|--|---|

Весна -
красна

| | | | | |
|-------------------------------|-----------------------|----------------------|--|---|
| | | | <p>книжки, рассмотреть кружочки.</p> <p>Закрасить детей на протяжении недели в цветах (серь, капуста в цветах атмосфера праздника, животные в цветах). Раскрасить миниатюры пейзажистов относительные к цвету. Творческую деятельность женского искусства, тематический рисунок на определенное представление.</p> <p>Закрасить с изображением И.В. Гитова</p> | |
| 12 апреля - День космонавтики | 8 - 14 апреля | Космические нужности | Сделать условия для общения жизни детей в игровой образовательной системе, и искусство. Рассмотреть жизнь в представлении детей о космосе, о профессии космонавта. | 12 апреля - День космонавтики - маленькая детская выставка «Удивительный мир космоса» выставка детей о космосе «Знакомство с профессией космонавта» |
| | 15 - 21 апреля | Пробуждение природы | Рисовать пейзажистов природы. Формировать образные представления о весне, как времени года, и приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Рассмотреть жизнь и характерные признаки весны и приехать птиц, о связи между внешними данными и жизнью природы и особенные явления природы, о весенних изменениях в природе. Рассмотреть жизнь детей и отпуски родителей края, их образы жизни. | Образные представления о весне «Весна» выставка о жизни природы «Изменения в природе» выставка |
| | 22 апреля - 28 апреля | Птицы природы | | Книжки «Птицы» выставка детей о жизни природы, приспособленности к жизни, о жизни, исследователях деятельности. |

| | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|
| 8 - 12 мая (9 - 12 мая) всенародный | Математика | детского сада детские Применять, учить детей составлять последовательный рассказ по картинке, ориентироваться на план, предложенный воспитателем Воспитывать доверчивость к друг другу, открытость Обогатить терминологическую культуру воспитанников | руководителям образовательных учреждений И.А.Колтуновский - защитник (на рисунке дети несут флажки с надписью «Добрым Другом») |
| 17 - 19 мая | Поисковые игры, кв. по поиску дерева и др. | рассказ по картинке, ориентироваться на план, предложенный воспитателем Воспитывать доверчивость к друг другу, открытость Обогатить терминологическую культуру воспитанников | 3 мая - День защиты детей Мультипопкорн - МММ на выставочном столе Организовать выставку «Семья - Доброму воспитателю» |
| 20 мая - 26 мая | Песни, Сказки, игры, танцы, выставки и конкурсы | Рассказывать, развивать терминологическую культуру воспитанников Рассказать о жизни в городе ЮВ и в ближайшей стране и мире Выполнять с воспитанниками задания ЮВ. Воспитывать уважительное отношение к истории войны Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести элементарные наблюдения Выполнять с детьми задания по плану | 5 мая День рождения детского сада Родительские собрания - драматизация сказки «Буренка Маленькая» и рисунки воспитанников «Пасхальное яйцо» Смешивание красок (20) |
| 27 мая - 2 июня | Встречи и игры | Рассказывать о жизни в городе ЮВ и в ближайшей стране и мире Выполнять с воспитанниками задания ЮВ. Воспитывать уважительное отношение к истории войны Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести элементарные наблюдения Выполнять с детьми задания по плану Прививать детям любовь к родному слову, родному языку, отечественной истории | 8 мая День рождения Красной Крестки и Красной Паутицы - выставки 9 мая - День Победы участие в акции «Бессмертный полк» (рисунки воспитанников) «Применение ИКТ» конкурс рисунков «Вспомни» «Так начиналась наша жизнь» выставка рисунков воспитанников «Так начиналась наша жизнь» выставка рисунков воспитанников «Так начиналась наша жизнь» выставка рисунков воспитанников 10 мая ЮВ (20) и др. задания ЮВ Дружная Команда 15 мая Международная неделя семьи - выставки детских рисунков - «Рядом со мной» 16 мая ЮВ (20) и др. задания ЮВ Дружная Команда 18 мая Международная неделя |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>«Мир» - «Знакомство»</p> <p>19 мая День рождения областного детского художественного музея (Россия) - «Мир» - «Мир» - игра - «Дорожки игры»</p> <p>24 мая «Мир культуры» - «Мир культуры» - «Мир культуры» - «Мир культуры» - «Мир культуры»</p> <p>Музыкально-театральный спектакль «Мир культуры»</p> <p>Физкультурно-спортивный праздник «Мир культуры»</p> <p>Конкурс рисунков «Мир культуры»</p> <p>Мастер-класс «Мир культуры»</p> <p>Встречи в интересном формате</p> |
|--|--|--|---|

3.7.6 Перспективное планирование тематических недель по теме

Тема: «Мир культуры»

| Место | Период | Целевая аудитория | Раскрытые содержания работы | Примерный перечень мероприятий мероприятий |
|-------|--------|-------------------------|---|---|
| Школа | 19 мая | «Дети» - «Мир культуры» | Развивать познавательный интерес детей к искусству и культуре, формировать навыки самостоятельной работы. | <p>Развлекательная игра «Мир культуры» - «Мир культуры» (использование игровых заданий для детей).</p> <p>Беседа и просмотр видеоролика о культуре и искусстве, проведение мастер-классов.</p> <p>Физкультурно-спортивный праздник «Мир культуры»</p> <p>Беседа на тему: «Мир культуры» - «Мир культуры»</p> <p>Наблюдение за работой в музее</p> <p>Цели: формирование интереса к культуре и искусству, развитие навыков самостоятельной работы.</p> <p>Длительность: 45 минут</p> |

| | | | |
|---------|---------------------------------------|---|---|
| | | | <p>«Песня о будущем... Школа будет и обучать и воспитывать» «Что солдаты воевали за нас»</p> <p>«Население: Над нами» «Подари историю» в 1 д. Ситуационная беседа и проблемная дискуссия «Что впереди? А. С. Пушкин, Вопросы культуры» «Бережем историю» с раскрасками на тему 1812 г.</p> <p>Рисование «Из истории нашей страны»</p> <p>Детские театральные постановки «Что там было раньше?» «Историческая реконструкция времён» постановка «Школа» «Население» «Фабрика»</p> <p>И.Н.Данил А.С. Пушкин творчеством (творчество)</p> |
| История | «Россия, ты великая страна!» | <p>Развивать навыки э знавательности на тему «Страна», «Россия», «Культурные удобства» и учинять представления о России, воспитывать чувство гордости за свою страну, патриотизм, защитить добро предметом «Дети России».</p> | <p>Беседа «Где мы живём Россия» «Моя Россия», «Какими были Россия» рассказывание, наблюдение, чтение картинки, иллюстрация, тени на доске, конструирование «Игра на время» фронтальная работа слова, рисунки</p> <p>Важные события в истории России прислушивание рассказывание расширение информации, мультимедиа</p> <p>Работники и предприниматели России, России, России, и др. Патриотизм и гражданственность Россия</p> <p>Совместное творчество «Моя страна Россия» Страна и население</p> |

| | | | | |
|---------------|--------------------|---|--|---|
| | | | <p>дружеских взаимоотношений в игровой игре.</p> <p>Расширение знаний детей о малых растениях для сада.</p> <p>Развитие физических качеств детей.</p> <p>воспитание желания помочь людям, воспитание чувства сопереживания.</p> <p>Развитие умения играть в ролевые игры с малознакомыми персонажами с использованием игровых атрибутов (предметов).</p> | <p>игровые занятия</p> <p>«Слушание музыкальных игр»</p> <p>Примеры музыкальных игр</p> <p>«Сказка в сказке, речевые»</p> <p>Театрализованное действие</p> <p>Сбор природного материала для игр.</p> <p>Наблюдение за растениями (с использованием ПИ)</p> <p>Участие в выставках и играх с использованием иллюстраций «Про животных»</p> <p>Сюжетные ролевые игры: «Садик»</p> <p>Сюжетные ролевые игры: «Садик»</p> <p>Игры с дидактическими материалами: «Садик»</p> <p>Сюжетные ролевые игры: «Садик»</p> <p>Игры с дидактическими материалами: «Садик»</p> <p>Сюжетные ролевые игры: «Садик»</p> <p>Игры с дидактическими материалами: «Садик»</p> <p>Сюжетные ролевые игры: «Садик»</p> <p>Игры с дидактическими материалами: «Садик»</p> |
| 12-18 августа | «Лето в моем крае» | <p>Расширение представления детей о природе родного края, воспитывать патриотические чувства. Побуждение детей к восприятию красоты родной природы.</p> <p>Развитие воображения</p> | <p>Иллюстрации</p> <p>Подвижные сюжетные ролевые дидактические игры</p> <p>Задания к играм</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Расширение знаний</p> | |

| | | | |
|---------------|------------------------|---|--|
| | | <p>детей, побуждаемость, интереса во всем живому, желание заботиться, помогать, развивать</p> <p>развитие деятельности речи</p> <p>Развитие интереса у детей к животному миру края.</p> <p>Формирование основ экологического сознания. Знакомство детей с растительными сообществами края.</p> <p>Развитие интереса к животному миру растительности и осущаемам животными природы.</p> <p>Расширение представления о животном мире Тверской края, о взаимосвязи строения животного края с животным миром.</p> | <p>Фитотриптих, учебник для школьников в 4 классе.</p> <p>Творческие задания в биологии</p> <p>Школьный журнал "Центральной России"</p> <p>Игра-броски - Иллюстрированный журнал</p> <p>Литература, рассказы, статьи в журнале "Юный натуралист"</p> <p>Изготовление гербария "Природы моего края"</p> <p>Лазеры, репродукции картин, фотографии животных, растений</p> <p>Сериал "Удивительный мир животных"</p> <p>Задачи про экологию животного мира</p> <p>Рассказы, стихи, фотографии, рисунки школьников в школьных журналах, газетах, папки-книжки</p> <p>Беседы о животном мире - журнал</p> <p>Материалы в журнале "Юный натуралист"</p> <p>Литература, рассказы, статьи в журнале "Юный натуралист"</p> <p>Лазеры, репродукции картин, фотографии животных, растений</p> <p>Изготовление гербария "Природы моего края"</p> |
| 19-27 августа | «Пять страничек детям» | <p>Посиление гордости за страну, развитие патристических чувств у детей.</p> <p>Обобщение знаний о развитии осес. растительности в животном мире родного края.</p> | <p>Беседы с детьми - Странички странички, журнал, газета, альбомы</p> <p>Выставка - Странички</p> <p>Изготовление гербария "Природы моего края" Ш 19</p> <p>Сериал "Удивительный мир животных"</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>Формировано у дошкольников умение создавать простейшие изображения, обучать и воспитывать в самостоятельной работе образы в рисунке, аппликации.</p> <p>Высказывало у детей интерес, внимания и добровольности отношения к игрушкам.</p> <p>Защитные работы для, начиная детей, читать.</p> <p>Способствовали воспитанию между детьми добрых чувств, отношениям на дружбе, любви, справедливости, взаимной помощи и ответственности.</p> <p>Развитие эмоциональности детей, умения играть дружно, делиться игрушками, взаимно обращаться друг к другу, взаимное развитие умения внимательно слушать говорящего, навыки употребления слова и выражений.</p> <p>Воспитание у детей интереса, внимания и добровольности отношения к игрушкам. Развитие познавательного интереса, умения совершить умственный процесс.</p> |
|--|--|--|---|

3.7.7. Примерный календарный план воспитательной работы (Перечень событий (праздников) для детей)

Реализация части, формируемой участниками образовательного процесса
Особенности: *Отраслевая специфика* *национально-культурных, демографических,*
климатических условий.

Цели:

| Имя события (события, праздника, памятной даты) | Рекомендуемые сроки проведения (события) | Формы проведения праздника Ответственный | Цели задачи и задачи воспитания Воспитание кадетов |
|---|--|---|---|
| «День памяти» | 1 сентября | Музыкальное представление «День знаний» (Музыкальная группа, вокальная группа) | <p>57-64</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры («Школа», «Магистр», «Почтальон», «Национально-культурные традиции» (1 сентября)); - беседы по теме «Знакомство с профессиями»; - чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов; - знакомство с профессиями посредством просмотра фильмов, видеороликов; - изготовление и использование знаков и памятных атрибутов («Спасибо»); - рисование в технике «Воск» (узоры, геральдика, эмблемы); - рассказы от имени детей – «Как мой старший братик пошел в школу»; - слушание и исполнение песен о профессиях, танцев «Национальный колорит» (народные танцы); - мастерская изготовления атрибутов для события – «Знакомство с профессиями»; - создание выставочной экспозиции «Профессии»; - проектная деятельность (создание и презентация классного альбома для расширения знаний класса, наметки о профессионалах, знакомство с профессиями, выставление отчётов, презентации презентаций и фотографий (своих и чужих)). |

| | | | |
|--|-------------------|--|---|
| <p>День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом</p> | <p>7 октября</p> | <p>Тематическая беседа воспитателя</p> | <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа о событиях 1945 г. - воспитатель читает стихи - чтение художественной прозы |
| <p>«День благотворительности»</p> | <p>6 октября</p> | <p>Дружеское развлечение «Благоспаси» Воспитательский труд</p> | <p>4-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа «Мы рады благотворительности» - чтение художественной прозы - игровые задания «Скажи доброе слово» - выставка рисунков «Счастье в доброте» |
| <p>«Международный День распространения грамотности»</p> | <p>5 октября</p> | <p>Развлечение «Грамотный быт – это важно!» воспитателя</p> | <p>4-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - презентация «Учим буквы» - сказочные ситуации «Буквы» - игровые задания «Скажи доброе слово» - дидактические игры «Скажи слово» |
| <p>День инвалидов и их семей</p> | <p>27 октября</p> | <p>Тематическая беседа воспитателя</p> | <p>3-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа по теме «Помощь» |
| <p>«Всемирный День памяти человека»</p> | <p>1 октября</p> | <p>Приглашенный концерт посвященный военным людям (будущим и настоящим солдатам)</p> <p>Музыкальный руководитель воспитателя</p> | <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставка рисунков - фотогалерея «Моя любимая бабушка и дедушка» |
| <p>День защиты животных</p> | <p>4 октября</p> | <p>Тематическая беседа воспитателя</p> | <p>2-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Животные» - дидактические игры «Скажи доброе слово» «Животные» - дидактические игры «Скажи доброе слово» |

| | | | |
|--|------------|--|---|
| «День музыки» | 4 октября | Музыкальное развлечение «Музыкальная состязание» Музыкальный руководитель, воспитатель | 5-7 лет - слушание музыки разных жанров и направлений; - беседы на тему «Музыка – это волшебство», «Музыка – это музыкальное искусство и выражение», «Музыка – это музыкальное искусство, выражающее чувства и эмоции инструментами»; - прослушивание музыки разных жанров и направлений; - демонстрация паритета этноин- струментов (челеста, струнный музыка); - релаксация (игра ритма) - музыкальные игры (музыкальные игры); - музыкальные игры (музыкальные игры); - музыкальные игры (музыкальные игры); - беседы на тему «Музыка – это волшебство» |
| День учителя | 7 октября | Тематическая беседа воспитатель | 6-7 лет - беседы и рассказы о профессии воспитателя дошкольного учреждения; - чтение художественной литературы |
| Третье октябрьское несабирное днем в России | | Воспитатель Взросле детей, старшая и т.д. | - беседы и рассказы о профессии воспитателя дошкольного учреждения; - чтение художественной литературы |
| «Я в мире человек» | 11 октября | Дидактическое развлечение «Я в мире человек» Воспитатель | - беседа «Я в мире» - презентация презентации «Я в мире человек» - чтение детской художественной литературы «Я в мире» |
| «Культура других народов» | 19 октября | Дидактическое развлечение «Сказка народов Тверской губернии» Воспитатель | - чтение сказки «Сказка народов Тверской губернии» |
| День геральдики и орденов | 4 ноября | Музыкальное развлечение - Мы вместе Музыкальный руководитель Воспитатель | - тематическая беседа «Народы России» - чтение художественной, научно- художественной и популярной литературы |

| | | | |
|--|-----------|---|--|
| | | | <p>литература по теме: сказки народов России: - игры-драматизации (по сказкам народов России); иллюстрированные России; - рисунки (сказочный театр-презентация); - рассматривание фотографий; изображения сказочных Машень и Д. Волшебство – проект фотоматериала. Включаются театр-презентация; - ситуации морального выбора воспитательского уровня; - проектная деятельность: 1) Путешествие по карте России; - создание документов; (картинки, рисунки, песни, искусство России); «Природа России»; - историческая (картинки, рисунки, песни, искусство России); - слушание, рисование и выкладывание дара и Уроки истории России</p> |
| <p>День памяти погибших при выполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России</p> | 8 ноября | История | Беседы по теме, дидактические |
| «День матери» | 24 ноября | <p>- конкурс чтецов «Моя мама – мой друг» - выставка рисунков «Мама моя» - выставка</p> | <p>выставка «Мама, дай мне «Мама, дай мне любовь» фотографии, рисунки работы «Мама, дай мне» рассказы, песни и рассказы в стихах рассказы в стихах (Кукушка, петух, ослик, рассказы-сказки) Б. «Мама, дай Перелет «Как Мама</p> |

маму-персонажистку – и др. 2
 воспоминания и письма Лилии
 - задание
 - художественные игры «Мини-роман»,
 «Сказка-рассказ» и др. «Мамы
 дяди», «Семья», «Мамы и дедушки»
 «Мамы в Олимпиаду»,
 «Мамы на работе» – чтение,
 приемы игры, мимики
 Пластилины, мамы и сыны,
 мамы-художники
 - изготовление мамы-домашнего
 котика «Подбери котика-художника»,
 «Накрой котика», «Мамы-
 художники»
 «Беседы о маме» – «Нет
 лучше друга, чем родная
 бабушка», «Как дедушка маме
 дядя», «Профессия мамы»
 мушкетеры – мамы и папы
 маминтенис, рисование мамы,
 мамы-художники «Портрет
 бабушки-художника» и «Мамушка и
 мамини»
 - дерево «Любимые и незнакомые для
 мамы мамы»

3-5 лет

- совместно-родных и др. занятия
 Матери;
 - играшки и игрушки-искусство
 ситуации, ситуативные рассказы и
 действия «Падение самолета», «Дом
 мамы для мамы-художника» и др.
 чтение художественной
 литературы по тематике
 - рассуждения о маме, ее маме
 приемы
 - слушание и чтение мамы и мамы
 истории о маме
 - рассуждения о маме, ее маме

5-7 лет

- совместно-родных игр «Семья»,
 «Семейная фотогалерея»
 портреты
 «Моя мама»
 - проекты для мамы
 - организационная работа по
 рисованию
 «Моя мама», «Мамини», «Мамини»

| | | | |
|-------------------|-----------|------------|---|
| Курсовые уроки | 7 января | | |
| Цели: «Спасибо» | 13 января | Воспитание | <p>СР. класс</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры по тематике с акцентом на выражение благодарности (например, сюжетную игру «Спасибо», «Спасибо от А.А. - игровая и познавательная ситуация, ситуационная роль (игры с детьми по теме «Умение благодарить» книги А.А. «Мирные игры» (1, 2, 3, 4, 5) - наблюдение за игрой и проведение игры благодарности, формируя выражения, предложения (например, и др.) - чтение художественной литературы по теме - рассматривание картин по теме (например, «Поздравляю», «Мирные игры» (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000) <p>БС. класс</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры «Поздравляю», «Дарю подарки» - игровая и познавательная ситуация по теме (например, «Спасибо», «Поздравляю», «Дарю подарки») - «Мне было не грустно» «Душевные слова» (например, «Спасибо», «Поздравляю», «Дарю подарки») - мастерская (например, «Спасибо», «Поздравляю», «Дарю подарки») - беседа по теме (например, «Спасибо», «Поздравляю», «Дарю подарки») - чтение художественной литературы по теме (например, «Спасибо», «Поздравляю», «Дарю подарки») - игра-драма (например, «Спасибо», «Поздравляю», «Дарю подарки») |
| Цели: «Спасибо» | | Воспитание | |

| | | | |
|---|------------|--|---|
| Познай себя. Письменное поздравление Красной армией героического солдата - солдата войны. Виртуозы. Аккуратные Девы - планеты юрты. Казноубы. | 22 января | | <ul style="list-style-type: none"> - беседы по теме «Солдаты войны» |
| День рождения советской авиации полета фашастов. авиа в Сталинградской битве. | 2 февраля | Воспитатели | <ul style="list-style-type: none"> - беседы по теме «Советская авиация» - рассматривание иллюстраций картин на эту тему - просмотр презентаций |
| День российской юрты | 8 февраля | Воспитатели | <ul style="list-style-type: none"> - беседы по теме «Советская юрты» - просмотр презентаций |
| День памяти и уважения военнослужащих служивших в Афганистане | 12 февраля | Воспитатели | <ul style="list-style-type: none"> - беседы по теме «Советские воины» |
| День защитника Отечества | 23 февраля | Спортивно-развлекательное: «Будем Родину служить» Инструктор по физической культуре | 25.02.2023 <ul style="list-style-type: none"> - деловые игры на тему «Служба» - ситуационные задачи на тему «Служба» - беседы по теме «Служба» - рассматривание иллюстраций картин, фотографий, иллюстраций в классе на тему «Служба» - чтение художественной литературы по теме - рисование: «Война на войне» - мастерские на тему «Служба» для мальчиков СЛУЖБА И ВОССТАНИЕ ГИТЛЕРОВСКОЙ ВОЙНЫ. 27.02.2023 <ul style="list-style-type: none"> - подвижные и спортивные игры - эстафеты, конкурсы, соревнования |

| | | | |
|---|-----------|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - совместно разработать и реализовать проект «Путешествие в мир культуры»; - создание информационного ресурса; - слушание и исполнение песен «Ветер в патристическом доме Таврии»; - творческие задания по самоорганизации и взаимодействию учащихся (индивидуально, в парах, группах или другой формой работы); - выставки по теме праздника; - рассказы по легенде «Медведь и Медведица» (сочинение, чтение и инсценировка); - соревнования по созданию творческих работ на тему праздника; - мастерская (сформировать умение интуитивно создавать «Колесо России», игровые задания, рисовать и др.); |
| День воссоединения Крыма с Россией | 18 марта: | Посвящение | Восход на фоне памятника «Мать-земля» |
| День воссоединения Крыма с Россией | 18 марта: | Формирование | Восход на фоне памятника «Мать-земля» |
| Познавательная деятельность и творческий ресурс | 22 марта | <p>привлечение музея Музейный район «Мать-земля»</p> <p>«берете землю и переносите ее на себя (с водой и землей);</p> <p>- название «Да придет твой народ!»;</p> <p>- «путешествие на небоместный трамвай»;</p> <p>«Историческая игра (квест)»</p> <p>«Над землей - Москва»</p> | <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместно разработать и реализовать проект «Путешествие в мир культуры»; - игры-квесты; - рассматривание картин, иллюстраций по теме праздника; - ситуативные задания «Береги и землю на тебе, в том числе и цветочный плетень и роды в доме всего животного»; - воссоздание исторической правды о войне на земле; - «Близость и дистанция» (восточноевропейское искусство); - размышление игра «Земля, вода», «Наша быль (сказка)»; «Путешествие в мир культуры»; «Историческая игра»; «Восточный мир», «Западный мир», «Православный мир» и др.; - чтение художественных, документальных и научно- |

| | | | |
|--------------------------------|-----------------|--|--|
| | | | <p>Незалежний авторський набір завдань.</p> <p>Рисовані дитини на тему «Моя дитина бачила (слухала)» в «Очікуванні» Гельмана, творчий розквітання і виконання теми для наукової праці – наприклад, в «Очікуванні» Гельмана, творчий розквітання і виконання теми, творчий набір завдань і виконання теми, творчий набір завдань і виконання теми.</p> <p>- проектна діяльність і виконання в вигляді альбому, картки, буклета, листівки, відеоролика, презентації.</p> <p>Рисунки до теми, результати роботи на уроках, творчий набір завдань і виконання теми, творчий набір завдань і виконання теми.</p> <p>Творчий набір завдань і виконання теми, творчий набір завдань і виконання теми, творчий набір завдань і виконання теми.</p> <p>- підготовка і виконання творчих завдань на тему праць.</p> <p>- виступи під час уроку на тему праць.</p> <p>- рішення проблемних завдань на тему.</p> <p>- ігри з мовою.</p> <p>- музичні ігри, ігри з мовою, ігри з мовою.</p> <p>- слухання і виконання творчих завдань на тему.</p> <p>- творчість мови.</p> |
| <p>- Всеніжний День театру</p> | <p>27 марта</p> | <p>- виставка дитячий (виготовити) в театральній галереї, презентація, музично-театральні презентації</p> <p>«Усе» об'єднано Музичний керівник-Воспитатель</p> | <p>3-5 клас</p> <p>- ігри драматичного типу («Родки», «Фасольки», «Горшки»)</p> <p>- музичні ігри, ігри з мовою, ігри з мовою</p> <p>- слухання і виконання творчих завдань на тему, ігри з мовою, ігри з мовою, ігри з мовою</p> <p>3-7 клас</p> <p>- драматично-музичні ігри, ігри з мовою, ігри з мовою, ігри з мовою</p> <p>- презентація, ігри з мовою, ігри з мовою, ігри з мовою</p> <p>- ігри з мовою, ігри з мовою, ігри з мовою</p> <p>- ігри з мовою, ігри з мовою, ігри з мовою</p> |

| | | | |
|----------------------|----------|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - составление рисунков, аппликаций, коллажей; - музыкальные, ритмические спектакли, этнотанцы; - игры-драматизации (мимика, жесты); - историко-географическое путешествие (африка, Австралия и т.д.), сюжетные дидактические игры, рассказы, диалог, др.; - рассказы и выразительные игры; - театральные постановки (вместе с родителями); - театральные постановки (проблематика); - ролевые игры (взрослые); - презентации, театральные постановки; - простые дидактические игры; - сортировка картинок и картинок, чтение; - карты (Австралия, Африка); - карты (Австралия, Африка); |
| «День птиц» | 5 апреля | <ul style="list-style-type: none"> - выставка творческих работ «Птицы мира»; - «Птицы России» (рисунки, рисование аппликаций); - развлечение «Птицы голоса»; Воспитатели | <ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры со звуковыми сигналами, игры с мячом, характерные особенности (Австралия, Африка, Австралия и т.д.); - чтение художественной литературы по теме (проблематика); - дидактические игры и задания; - игры-драматизации (мимика, жесты); - рассматривание фотографий животных и птиц; - рассказы, ситуационные ролевые игры, рассказы (различные животные); - сюжетно-ролевые игры по темам мультипликационных фильмов с участием персонажей (птицы); - простые дидактические игры; - составление и чтение «птичьих» аппликаций и буквальных изображений животных и птиц; - театральные постановки (вместе с родителями); - чтение (рассказы и диалог); - рассказы и дидактические игры; - дидактические игры; - историко-географическое путешествие (Австралия, Африка); - театральные постановки (проблематика); |
| «День детской книги» | 8 апреля | <ul style="list-style-type: none"> - выставка книг; Использование рисунков детей (с | <p>3-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры «Букварик»; - чтение и рассматривание книг (с |

| | | | |
|-----------------------|-----------|--|---|
| | | <p>«Волшебный аквариумчик», «Родничок»;</p> <p>- сюжетно-ролевая игра</p> <p>«Библиотека», «Книжный магазин»;</p> <p>- литературная история «По дороге сказки»;</p> <p>Воспитатели</p> | <p>детей;</p> <p>- знакомство с произведениями писателя Алексея Николаевича Толстого</p> <p>«Искра-загадка», «Сказка раскраска», «Искра-загадка» и др.</p> <p>- знакомство с произведениями П. Пастернака на тему «Родничок»;</p> <p>- слушание в исполнении детей на литературном и различных спектаклях;</p> <p>5-7 лет</p> <p>- сюжетно-ролевая игра («Библиотека», «Книжный магазин», «Детский магазин»);</p> <p>- литература и Библия («Книжкины магазин»);</p> <p>- знакомство с Библией («Книжкины магазин», «Сказки»);</p> <p>- боссы, решение проблемных ситуаций на тему «Книжкины магазин» («Искра-загадка»);</p> <p>(Подбери нравственные атрибуты добрых героев и др.);</p> <p>- простая деятельность (формирование умения читать, делить Библию на части, организация выставок работ детей на тему «Книжкины магазин», «Сказки» и презентация книги);</p> <p>- создание мини-спектакля (выбор героев, чтение роликов);</p> <p>- труд в семье («Искра-загадка»);</p> <p>- слушание музыки на тему «Искра-загадка» (литературных сюжетов)</p> |
| - Дети воспитатели | 12 апреля | <p>Клуб игра</p> <p>- Познавательное пространство</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Клубные воспитатели</p> | <p>5-7 лет</p> <p>- сюжетно-ролевая игра «Космонавты» (тема «Космос»);</p> <p>- познавательная деятельность (Инструментарий для создания модели ракеты космонавта, конструирование ракеты, конструирование ракетки космонавта);</p> <p>- слушание музыки на тему «Космос» (космонавт, слушание стихотворений о космосе)</p> |

| | | | |
|--|--------|---|---|
| | | <p>фотографий; - фотоконкурс («Каж ма и у нас дитин Воспитання»</p> | <p>своєйних фінансів); - ситуаційна рольова гра «Відео по темі праління»; - ретрунівний студійний урок темі праління; - ступинно вивчення виступу в семі, члени родини (мати, тато, дідусь, бабуся, дідусь, тато і сестра);</p> <p>К.Т.Д.К.</p> <p>- сюжетно-рольова гра «Путешествие» - «Визначення (домой); - просте діяльність (вдома) вдома «Моя сім'я»; - виступи (виступи) продіставити, відео і відео зображення, виступи для членів сім'ї, відео і зображення - родинні відео і зображення; - організація сім'ї (вдома) сім'ї (вдома); виступи виступи і виступи, виступи і бабушками, для (вдома) створення робіт для (вдома) гради і відео і відео, виступи і виступи, виступи і відео; - рішення проблемних ситуацій ситуацій (вдома); виступи - організація і організація фінансової (вдома) (вдома) культури, відео, робота і виступи, відео і відео; - розповідь відео і відео; Ситуаційна гра, відео і відео для членів сім'ї, відео, відео і відео і відео;</p> |
| День дитячої обідствності організації Росії | 19 мая | Воспитання | розповідь відео і відео, відео і розповідь відео і відео, відео і відео і відео, відео і відео, відео і відео, відео і відео, відео і відео, відео і відео, відео і відео; |
| «День сім'яної несомненості» | 24 мая | Воспитання | ситуаційна рольова гра «Відео і темі праління»; - ретрунівний студійний урок темі праління; |
| «Міжнародний день шкільних дівчат» | 1 июня | Презентація «Діти на ретрунівній деталі» Музичний | К.Т.Д.К. <p>- сюжетно-рольова гра «Путешествие» - «Ситуаційна культури» - (вдома) і відео;</p> |

| | | | |
|--------------------------|--------|---|--|
| | | <p>руководителя Инструменты на физической культуре Воспитателя</p> | <p>детей):</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивающие игры (Классификация картинок в доми) - Чрезвычайные ситуации (4-5 группов и др.) - беседы и рассказы об истории праздника, о детях других стран и народов, безопасности жизни и здоровья, правах и обязанностях детей, детском учреждении и др. - рассматривание фото, видео, глобуса, карты; - простые дидактические упражнения (Супергерои Суперсилы) - журналы как средство творческого общения и развития детей (Сказки о безопасности, карточки-задания и др.); - солдаты и презентация фильма «Славята Земли», выставки-конспекты «Играем и развиваемся», «Сказки о безопасности», «Сказки о безопасности» для детей в различных ситуациях и др.); - организация конкурсов (Начальник дежурной смены дружины); - чтение художественной литературы, воспитательной и познавательной прозы (Сказки о безопасности, Мухомор против злого и детского злодеяния) (Сказки о безопасности - сказки); - игры и анимация по правилам безопасности и оказанию первой помощи; обучение, обучение детей и др.); - игровые ситуации (применение правил безопасности (сценарий)). |
| Пушкинский день в России | 6 июля | <ul style="list-style-type: none"> - конкурс чтецов (на произведениях А.С.Пушкина) - Воспитатели - выставка рисунков (класс, анимация) - Сценарий Пушкина | <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые и дидактические игры (Сказки о безопасности) - А.С.Пушкина; - рассматривание репродукций картин художников, иллюстраций произведений (Сказки о безопасности) - А.С.Пушкина; - простые дидактические упражнения и презентации (Сказки о безопасности) - Духовная сценка (Сказки о безопасности) |

| | | | |
|--|----------------|--|---|
| | | <p>Воспитание - патристическое представление «Пустыни» Музыкальный руководитель Воспитание</p> | <p>Гамбург и др. С. - чтение прокламации А.С.Пушкина - отгадывание и составление загадок по теме праздника - ролевая игра сказочной сторона из жизни сказки А.С.Пушкина - мастерская (продвижение деятельности детей и методом игры А.С.Пушкина в том, чтобы по индивидуальному запросу и «светло» рисовать «Сказку по теме праздника) - чтение сказочной прозы сказки А.С.Пушкина - постановка сценки по сюжету (фрагменту сказки) сказки А.С.Пушкина - броски и рассказы по сюжету тем праздника - сказки (задание творческое «Придумай рифму», «Два слова соедини», «Придумай стихотворение» - слушание музыки в прокламации или сказках произведения А.С.Пушкина - броски и рассказы по сюжету по тем праздника</p> |
| <p>День русского языка «День России»</p> | <p>12 июня</p> | <p>Класс-игра «Путешествие по сторонам России» Воспитание Интеграция физической культуры</p> | <p>3-5 лет. - рассмотрение карты и информация воспитания (на доске) - фотографии, сувениры России (карты, флаги) - раскрытие темы «Путешествие русского языка и культуры сторона России» - индивидуальные задания воспитанников - слушание песни России, песни о России - чтение художественной</p> |

| | | | |
|-------------------------|--------|---|---|
| | | <p>группы «Наше дружное ребята» Воспитатель</p> <p>- дидактические разработки</p> <p>«Дружба верна» - О.В. Литвиной</p> <p>Художественные и музыкальные проекционные Музыкальные руководители Воспитатель</p> | <p>Наблюдение: анализ дружбы в дружбе- твенстве</p> <p>соответствующий тематикой</p> <p>- чтение художественной литературы по теме: рассказы - рассказы и сказки (для только описания литературных героев) дружбы. Цели: анализ выражения дружбы дружеская связь между людьми др.т.</p> <p>- выразительные (художественные) литературные и сказочные рассказы - рассказы на тему: дружба и ве- рность</p> <p>- рассуждения о дружбе, дружбе, репродукции по теме</p> <p>- выставка (выразительные художественные произведения на тему: дружба)</p> <p>5.7 класс</p> <p>- рассказы, сказки, поэзия о дружбе ситуации, реальные жизненные ситуации, ситуации выбора выбору на тему: дружба, дружба поступки, причины и последствия поступков, формы дружбы выражения, понимание дружбы отношения в дружбе: любовь, поиск, понимание дружбы совместная работа, ситуации жизни - дружба, любовь и др.</p> <p>- выставка (художественные произведения) на тему: дружба - Дружба и ве- рность, портреты друзей</p> <p>- рассказы детей и взрослых на тему: дружба (рисунки) - портреты «Милый друг», «Дружба и ве- рность» «Как я дружу» (рисунки) Мир»</p> <p>- игры-драмы на тему: дружба, дружба</p> <p>- творческие рассказы на тему: дружба и литература о дружбе героев в жизни (художественные произведения)</p> <p>- словесные диалоги о дружбе «Слова о дружбе»</p> |
| День именин в садике | 12 мая | Воспитатель | «Что такое художественная литература?» по теме: банк юной души |

| | | | |
|-------------------------------------|---------------|--------------------|---|
| <p>День семьи, любви и верности</p> | <p>7 июля</p> | <p>Воспитатели</p> | <ul style="list-style-type: none"> - разговоры в группах, занятиях <li style="text-align: center;">3-7 лет - Сюжетно-ролевой игра «Семейство художественной литературы по теме: - рассказы от лица персонажей о семье - презентации презентация «Новые семьи» для учащихся дошкольного - рассматривание и обсуждение семейных фотографий; - ситуативные игры «Моя семья по теме праздника»; - рассматривание иллюстраций к теме праздника - слушают и читают вслух стихи о семье, члены семьи (Мамы, бабушки, дедушки, братья и сестры); <li style="text-align: center;">5-7 лет - сюжетно-ролевые игры «Почтальконо», «Поздравь бабушку (дедушку)»; - проектная деятельность по теме «Моя семья» - выставки рисунков, поделок, предметов быта, сделанных воспитанниками дошкольного учреждения для члена семьи, бабушки или дедушки, родителей друзей, друзей воспитанника; - презентации презентация «Новые семьи» (презентации, старания воспитанников, сделанные в бабушкины или дедушкины дни рождения, дни рождения мам, клубов, кружков, конкурсов и выставок рисунков, выставок поделки); - решение проблемных ситуаций ситуативной игры «Моя семья» - презентации и презентации футбольных соревнований, поделок, буклетов, плакатов, рисунков и игр «Семья» и др.); - рассказы от лица персонажей (интересный случай из жизни семьи или др.) |
|-------------------------------------|---------------|--------------------|---|

| | | | |
|--|-----------------|--|---|
| <p>«Дети Российской Империи»</p> | <p>12 класс</p> | <p>Класс-игра «Приключенческое путешествие Детишки» Инструменты по физической культуре Воспитатели - воспитатели «расуловской» и семей родителями, зрители. Высшая школа</p> | <p>5-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра «Школа «Интернет-сафари» - изготовление и использование браслета на тему «Сонник» - чтение художественной литературы по теме - рисование сюжетных сцен - рассматривание картин, выделение сюжетных элементов, чтение, просмотр журнала, буклета и др. атрибутов и презентаций <p>Беседы, рассказы об основных профессиях, профессиях, профессиях, профессии, профессии, профессии, выделение основных профессий: врачи, учителя, учителя, педагоги, врачи, мамы, мамы, преподаватели, учителя, мамы, и мамы и др. и мамы, деятельности: учителя, учителя, Путешествия, учителя, мамы, различные профессии: учителя, история школы: учителя, мамы, мамы, мамы, мамы, мамы, троечка до Интернета, мамы, транспортировка: мамы, мамы, мамы, мамы, мамы, мамы, мамы и мамы: мамы, мамы, мамы и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание модели «Интернет- мамы, мамы-мамы» - проектная деятельность: составление и оформление буклета, деятельности: мамы, мамы, мамы, мамы, мамы, мамы, мамы и мамы: мамы, мамы, мамы, мамы, мамы, мамы, мамы - чтение, диктовка и др. расширение в тему «Сонник» - мастерская (художественная) кинофильма, мамы, мамы, журнала мамы и мамы: мамы, мамы и мамы: мамы, мамы, мамы - коллективные выставки инструментов (картин) - Как начать историю: мамы, мамы мамы мамы мамы мамы Простолюдики - - развивающие игры «Профессии» |
|--|-----------------|--|---|

| | | | |
|--|------------|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - расучивание музыкально-ритмических и физкультурных упражнений, упражнений на тему «Мой любимый танец» (науч. физкультурно-спортивные) и др. - чтение художественной литературы по теме. |
| День Государственного флага Российской Федерации | 22 августа | Квест игра «В поисках флага» Инструктор по физической культуре | <ul style="list-style-type: none"> - беседы и рисунки на тему (на тему праздника) - мастерская (художественная, физкультурно-спортивная) по теме. |
| День российского кино | 27 августа | Воспитатели | <ul style="list-style-type: none"> - беседы и рисунки на тему (на тему праздника) |

Календарный план воспитательной работы конкретизирует содержание рабочей программы воспитания на конкретный год.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1. Краткая презентация Программы

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 125 «Тюри (далее – ОУ)» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральных образовательных программ дошкольного образования (далее – Федеральные программы). Является нормативно-управленческим документом, обеспечивающим целостный воспитательно-образовательный процесс развития детей в возрасте от 2 до 7 лет. Программа ориентирована на накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решение задач в процессе (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни. Содержание Программы обеспечивает развитие личности детей разнообразными видами общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психоэмоциональных и физиологических особенностей, включает следующие структурные единицы, представляющие (определенные направления развития и образовательные действия (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа определяет цели, задачи, принципы, содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентированы ООП – ОП ДО

В МБДОУ детском саду № 125 г. Твери функционирует «Группа общеразвивающей направленности»

- От 2 до 3 лет Общеразвивающая
- От 3 до 4 лет Общеразвивающая
- От 4 до 5 лет Общеразвивающая
- От 5 до 6 лет Общеразвивающая
- От 6 до 7 лет Общеразвивающая

В МБДОУ детский сад № 125 г. Твери принимаются воспитанники независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии.

Используемые Программы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования Регистрационный №71847 УТВЕРЖДЕНА приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1029 <http://www.drfed.ru/ru/press/press-releases/doc-405942493>
2. Д.В. Космина «Искусство «Дорожки» авторская Концепция и Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.
3. Петерсон Л.Г., Коземасова Е.Е. Парциальная программа математического развития дошкольников ИГРАЛОЧКА (3-7 лет).
4. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый рок-аполло». Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С.
5. Маленькие ладошки. Программа раннего развития. Русакова Л.С.
6. Юный энолог. Программа экологического воспитания в детском саду. Николаева С.Н.
7. Программа развития речи дошкольников. Ушакова О.С.
8. Парциальная программа Основы безопасности жизнедеятельности Р.Д. Стержникова, О. Л.Киселева, Н.Н.Адресова.
9. Программа социально-эмоционального развития дошкольников Я. Гейльман О. Л. Киселева, Р.Б. Стержникова
10. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа Учебно-методическое пособие. Киселева О.Л., Михалева М.Д.

11. Парциальная программа «Мы живём в России: Патристическо-патриотическое воспитание дошкольников» Зеленова Н. П., Цыганов Л. Е. Москва: Издательство СИКРИПТОРИЙ, 2022 г.
12. Парциальная программа Стахович Л.В., Семеновы Е.В., Д.Ю.Рыжиковская «Азы финансовой культуры для дошкольников» (Для детей 5-7 лет) Вита-Пресс, 2022 г.
13. Программа по духовно-нравственному воспитанию в детском саду на основе учебно-методического комплекса «Добрый мир: Патристическая культура для малышей» Русская православная церковь (Московский патриархат): Тверская и Калининская епархии *интеграция религиозного образования и катехизации*
14. «Инновационная программа дошкольного образования «Мир глазами дошкольника» под редакцией Н.Е. Вераски, Т.С. Комаровой, Э.М. Дуровичевой.
15. Программы Музыкальные педагоги О.П.Радынова.

| Характеристика | взаимодействия с семьями | педагогического коллектива ДОУ |
|----------------|--------------------------|--------------------------------|
|----------------|--------------------------|--------------------------------|

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в повышении компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младшего дошкольного и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи, повышение воспитательного потенциала семьи. Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:
- информирование родителей (законных представителей) об ответственности относительно целей ДОУ, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьи, включая детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;
- просвещение родителей (законных представителей) относительно правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственности и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установление партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- участие родителей (законных представителей) в образовательном процессе.

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по взаимодействию

взаимодействию с родителями (законными представителями) осуществляется по нескольким направлениям:

| Направление | Формы, методы, приемы, способы взаимодействия с родителями (законными представителями) |
|---|--|
| <p><i>Диагностико-аналитическое</i> направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, об запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач</p> | <p>Опросы, социологические опросы, индивидуальные беседы, «протоный вечер», родительские беседы с родителями (законными представителями), дни открытых дверей, выставки, просмотры видеотип и другие формы деятельности детей</p> |
| <p><i>Просветительское</i> направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младшего, раннего и дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах государственной помощи семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной</p> | <p>Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, индивидуальные педагогические консультации, родительские клубы и клубы-информационные центры, стенды, ширмы, плакаты, брошюры для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОУ для родителей (законных представителей); сайты ДОУ и социальные группы (в сети Интернет, мессенджеры) и интерактивные фотографии детских работ, выставок, работ родителей и детей.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержания и методы образовательной работы с детьми.</p> | <p>Досуговая форма – организация праздников в детском саду, спортивные и творческие мероприятия, тематические досуговые мероприятия с традиционными традициями и другие.</p> |
| <p>Консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младшего, раннего и дошкольного возраста; способам организации и участия в детской деятельности; образовательном процессе и другие.</p> | <p>Родительские консультации – центры ДОО и социальные группы в сети Интернет; индивидуальное консультирование;</p> |

Нормы этикета в ОУ

В ОУ (далее именуемые ОУ) разработаны нормы профессиональной этики на основании Конституции Российской Федерации, Федеральных законов от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции», от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», других федеральных законов, конституционных ограничений, запретов и обязательств для педагогов, а также для других категорий работников, Указа Президента Российской Федерации от 22 августа 2002 г. № 885 «Об утверждении общих принципов служебного поведения государственных служащих», письма Министерства образования РФ и Профессионального союза работников народного образования и науки РФ от 20 августа 2019 г. N ИП-941/76-484 «О примерном подходе к нормам профессиональной этики педагогических работников», иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Нормами профессиональной этики педагогических и других категорий работников рекомендуется руководствоваться при осуществлении профессиональной деятельности независимо от занимаемой ими должности.

Нормы профессиональной этики служат целям:

- повышение доверия граждан к ОУ;
- установление и обобщение нравственно-этических норм деятельности педагогических и других категорий работников, их профессиональное поведение для достойного осуществления ими своей профессиональной деятельности и повышения эффективности выполнения служебных обязанностей;
- содействие укреплению авторитета и обеспечению единых норм поведения педагогических и других категорий работников ОУ;
- регулирование профессионально-этических проблем (в том числе возникающих педагогических и других категорий работников, возникающих в процессе их совместной деятельности);
- воспитание высоконравственной личности педагогических и других категорий работников, соответствующей нормам и принципам общечеловеческой и профессиональной морали.

Нормы профессиональной этики служат основой для формирования нравственности, основанной на нормах морали, уважительном отношении к результатам деятельности в общественном сознании.

Уважение и соблюдение норм профессиональной этики является нравственным долгом каждого педагогического работника и (или) работника другой категории ОУ и обязательным критерием оценки качества его профессиональной деятельности.

Каждому педагогическому работнику и (или) работнику другой категории следует принимать все необходимые меры для соблюдения

Кодекса, а каждый участник образовательных отношений вправе ожидать от педагогического работника и работника другой категории ОУ уважения к отношениям с ним в соответствии с наступающими нормами профессиональной этики.

Нормы профессиональной этики педагогических работников и сотрудников других категорий

Педагогические и другие категории работников ОУ, в любых обстоятельствах должны сохранять честь и достоинство, присущие их деятельности. В процессе своей профессиональной деятельности педагогические и другие категории работников должны соблюдать следующие этические принципы:

- заботливость;
- объективность;
- внимательность;
- независимость;
- честность;
- справедливость;
- искренность;
- гуманность;
- демократичность;
- профессионализм;
- взаимопомощие;
- конфиденциальность.

Педагогические и другие категории работников, особенно ответственность перед гражданами, обществом и государством, призваны:

- оправдывать доверие и уважение общества к своей профессиональной деятельности, прилагать усилия для повышения ее престижа;
- исполнять должностные обязанности добросовестно и на высоком профессиональном уровне в целях обеспечения эффективной работы ОУ;
- исходить из того, что признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина определяют основной смысл и содержание деятельности как ОУ в целом, так и каждого педагогического работника и работника другой категории;
- воздерживаться от размещения в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в местах, доступных для детей, информации, причиняющей вред здоровью и (или) развитию детей;
- осуществлять свою деятельность в пределах полномочий;
- соблюдать при выполнении профессиональных обязанностей права и свободы человека и гражданина, независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также другие обстоятельства;

- уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений;
- исключать действия, связанные с влиянием каких-либо личных, имущественных (финансовых) и иных интересов, препятствующих добросовестному исполнению должностных обязанностей;
- проявлять добросовестность, вежливость, тактичность и внимательность к обучающимся, их родителям (законным представителям) и коллегам;
- уведомлять администрацию ОУ обо всех случаях обращения с ним, коллегой либо лиц в целях склонения к совершению коррупционных правонарушений;
- соблюдать установленные действующим законодательством ограничения и запреты;
- соблюдать беспристрастность, исключающую возможность влияния на свою профессиональную деятельность решений политических партий и общественных объединений;
- проявлять корректность и внимательность в обращении в установленных отношениях в сфере образования;
- проявлять терпимость и уважение к обычаям и традициям народов Российской Федерации и других государств, учитывать культурные и иные особенности различных социальных групп, способствовать межнациональному и межрелигиозному взаимодействию между воспитанниками ОУ;
- придерживаться принципов делового поведения и этических норм, связанных с осуществлением возложенных на ОУ социальных функций;
- принимать предусмотренные законодательством РФ меры по предупреждению возникновения и урегулированию возникающих случаев конфликта интересов;
- быть требовательными к себе, стремиться к самосовершенствованию;
- обеспечивать регулярное обновление и развитие профессиональных знаний и навыков;
- поддерживать все усилия по продвижению демократии в мире России через образование;
- не терять чувство меры и самообладания;
- соблюдать принципы русского языка, культуру своей речи, не допускать использования ругательства, грубых и оскорбительных высказываний;
- основательно стремиться к как можно более эффективному использованию ресурсов, находящихся в сфере их ответственности;
- поддерживать порядок на рабочем месте;
- придерживаться внешнего вида, соответствующего статусу работника образовательной организации, соблюдать деловой стиль, аккуратность, опрятность и чувство меры во внешнем виде;
- избегать ситуаций, способных нанести вред чести, достоинству и деловой репутации педагогического работника и (или) работника другой категории и (или) организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Важным показателем профессионализма педагогических и других категорий работников является культура речи, проявляющаяся в том, умение грамотно, доступно и точно передавать мысли, придерживаясь следующих речевых норм:

- ясности, обеспечивающей доступность и простоту в общении;
- грамотности, основанной на использовании общепринятых правил русского литературного языка;
- корректности, выражающейся в продуктивности, беспристрастности и информативности обращения;
- логичности, предполагающей последовательность, непротиворечивость и обоснованность изложения мыслей;
- доказательности, включающей в себя достоверность и объективность информации;
- законности, отражающей краткость и точность речи;
- уместности, означающей необходимость и важность сведений применительно к конкретной ситуации.

В процессе своей профессиональной деятельности педагогические и другие категории работников обязаны воздерживаться от:

- поведения, которое могло бы вызвать сомнения в добросовестном исполнении педагогическим или другим работником своих должностных обязанностей, а также избегать конфликтных ситуаций, способных нанести ущерб их репутации или авторитету ОУ;
- пренебрежительных отзывов о деятельности своего ОУ или предвзятым необоснованным сравнениям его с другими дошкольными учреждениями;
- преувеличения своей значимости и профессиональных возможностей;
- проявления лести, лицемерия, изысканности, лжи и лживости;
- любого вида высказываний и действий дискриминационного характера на основании пола, возраста, расы, национальности, языка, происхождения, социального, имущественного или семейного положения, политических или религиозных предпочтений;
- высказываний, которые могут быть истолкованы как оскорбительные в адрес отдельных социальных, национальных или профессиональных групп;
- речей и иных выражений оскорбительного характера, касающихся физических недостатков человека;
- грубости, злой иронии, пренебрежительного тона, двусмысленных, предвзятых замечаний, предъявления неправомерных, неадекватных обвинений;
- угрозы оскорбительных выражений или речей, действий, притеснений, поруганию или унижению или провоцирующая противоправное поведение;
- неспешности в принятии решений, пренебрежения правилами и нормативными актами, неиспользования средств, не соответствующих требованиям закона, нравственным принципам и порядкам.

Педагогическим и работникам других категорий необходимо принимать соответствующие меры по обеспечению безопасности и конфиденциальности информации, за несанкционированное разглашение которой они несут ответственность или которая стала им известна в связи с исполнением своих должностных обязанностей.

Во время образовательной деятельности и любых официальных мероприятий не допускаются использование мобильных телефонов, шумный сигнал мобильного телефона должен быть отключен. Использование мобильного телефона можно только в экстренных случаях.

При разрешении конфликтной ситуации, возникшей между педагогическими и (или) другими категориями работников, первоначально является учет интересов ОУ в целом.

Если педагогический работник или работник другой категории не уверен в том, как действовать в сложной этической ситуации, он имеет право обратиться в Комитет ОУ по профессиональной этике за разъяснениями, в котором ему не может быть отказано.

Обязательства педагогических и других категорий работников перед воспитанниками

Педагогические работники и работники других категорий в процессе взаимодействия с воспитанниками:

- признают уникальность, индивидуальность и определяют личные потребности каждого;
- самостоятельно выбирают подходящий стиль общения, основанный на взаимном уважении;
- стараются обеспечить поддержку каждому для наилучшего раскрытия и применения его потенциала;
- выбирают такие методы работы, которые поддерживают в детях развитие самостоятельности, инициативности, ответственности, самостоятельного самообразования, желания сотрудничать и помогать другим;
- при оценке поведения и достижений воспитанников стремятся укрепить их самоуважение и веру в свои силы, показывать достоинства совершенствования, поощрять мотивацию развития и обучения;
- проявляют толерантность;
- защищают их интересы и благополучие и прилагают все усилия для того, чтобы защитить их от физического и (или) психологического насилия;
- принимают возможные меры, чтобы уберечь их от агрессивного поведения и (или) насилия;
- осуществляют должную заботу и обеспечивают конфиденциальность всех дел, затрагивающих их интересы;
- придерживаются ценностей, соответствующих международным стандартам при работе с человеком;
- вселяют в них чувство того, что они являются частью и членом международного общества, где есть место для каждого;

- стремится стать для них положительным примером;
- применяют свою власть с соблюдением законодательных и методических норм и состраданием;
- гарантируют, что особые отношения между ними не будут являться инструментом

В процессе взаимодействия с воспитанниками педагогические и другие категории работников обязаны воздерживаться от:

- высказывания им своих взглядов, убеждений и предпочтений;
- оценок их личности и личности их родителей (законных представителей);
- предвзятой и необъективной оценки их деятельности и поступков;
- предвзятой и необъективной оценки действий родителей (законных представителей) несовершеннолетних;
- отказа от объяснения сложного материала, связанного с формированием и воспитанием, ввиду недостатка воспитанника, а также ввиду отсутствия времени для объяснения;
- требования платы за дополнительные образовательные услуги и работы, реализации основной образовательной программы дошкольного образования;
- проводить во время образовательного процесса любую политическую или религиозную агитацию;
- употреблять алкогольные напитки накануне и во время исполнения должностных обязанностей;
- курить в дошкольных и на территории ОУ.

Обязательства педагогических и других категорий работников перед родителями (законными представителями) несовершеннолетних.

Педагогические и другие категории работников дошкольного образования ограждены от излишнего или неоправданного вмешательства родителей (законных представителей) несовершеннолетних в вопросы, которые по своему характеру входят в их круг профессиональных обязанностей.

Педагогические и другие категории работников и персонал взаимодействуя с родителями (законными представителями) несовершеннолетних должны:

- помнить, что большинство обратившихся, как правило, сталкиваются с трудностями, неприятностями или даже бедой. От того, как им помогут и выслушают, какую окажут помощь, зависит их настроение и, в конечном итоге, педагогических и других категориях работников и работе ОУ в целом;
- проявлять внимательность, тактичность, доброжелательность, открытость, понимание;
- выслушивать объяснения или вопросы внимательно, не перебивая, гоноричного, проявляя доброжелательность и уважение к собеседнику;
- относиться позитивно к людям преклонного возраста, инвалидам, оказывать им необходимую помощь;
- высказываться в корректной и убедительной форме, если требуется, спокойно, без раздражения повторять и разъяснить смысл сказанного;

- начинать общение с приветствия;
- выслушать обращение и уточнить суть изложенной проблемы, при необходимости в корректной форме задать уточняющие вопросы;
- разъяснить при необходимости требования действующего законодательства и локальных актов по обсуждаемому вопросу;
- принять решение по существу обращения (при недостатке полномочий сообщить координаты полномочного лица).

В процессе взаимодействия с родителями (законными представителями) несовершеннолетних педагогические и другие категории работников должны:

- избегать их необоснованно долго ожидать приема;
- перебивать их в грубой форме;
- проявлять раздражение и недовольство по отношению к ним;
- ругать их по телефону, игнорировать их присутствие;
- ругать высказанное воспитательскими мнения о своих родителях;
- перекладывать свое отношение к родителям (законным представителям) несовершеннолетних на оценку личности и действий их детей.

Педагогические и другие категории работников должны проводить все условия, чтобы поощрять родителей (законных представителей) несовершеннолетних активно участвовать в образовании их ребенка и поддерживать тем самым процесс образования, гарантируя выбор самой оптимальной и подходящей для их ребенка формы работы.

Рекомендуется не принимать на свой счет обидных и оскорбительных замечаний, неуместных остроумных, насмешек, не допускать адекватных и конфликтную ситуацию или скандал.

В случае конфликтного поведения со стороны родителя (законного представителя) несовершеннолетнего необходимо проявить терпение для того, чтобы снять его эмоциональное напряжение, а затем спокойно разъяснить ему порядок решения вопроса.

Обязательства педагогических и других категорий работников перед коллегами

5.1. Педагогические и другие категории работников в процессе взаимодействия с коллегами:

- поддерживают атмосферу коллегиальности, уважая их профессиональные мнения и убеждения; готовы предложить совет и помощь каждому нуждающемуся в самом начале своего профессионального пути;
- помогают друг другу в процессе взаимного оценивания, предпринятых действующих законодательством и локальными актами законодательных учреждений;
- поддерживают и продвигают их интересы.

В процессе взаимодействия с коллегами педагогические и другие категории работников обязаны воздерживаться от:

- прибрежательных отзывов о работе других педагогических работников и (или) работников других категорий или проведении необоснованного сравнения их работы со своей;

- предвзятости и необъективного отношения к коллегам;

- обсуждения их недостатков и личной жизни.

Обязательства педагогических и других категорий работников перед администрацией Дошкольного учреждения

Педагогические и другие категории работников выполняют должностные указания администрации и имеют право поддержать их совместно в порядке, установленном действующим законодательством.

В процессе взаимодействия с администрацией педагогических и других категорий работников обязаны воздерживаться от высказывания перепалки.

Реализация права педагогических и других категорий работников на справедливое и объективное расследование нарушений норм профессиональной этики педагогических и других категорий работников

ОУ стремится обеспечить защиту чести, достоинства и деловой репутации педагогических и других категорий работников, а также справедливое и объективное расследование нарушений норм профессиональной этики педагогических работников и (или) работников других категорий.

Случаи нарушения норм профессиональной этики педагогических и других категорий работников, установленных настоящими нормами профессиональной этики, рассматриваются комиссией по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.

осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии со статьей 43 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Порядок рассмотрения индивидуальных трудовых споров в интересах по трудовым споркам регулируется в порядке, установленном главой 60 Трудового кодекса Российской Федерации, порядке рассмотрения индивидуальных трудовых споров в судах - гражданском процессуальным законодательством Российской Федерации.

Педагогический работник и (или) работник других категорий, претендующий на справедливое и объективное расследование нарушения норм профессиональной этики, вправе обратиться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.

В целях реализации права педагогических и других категорий работников на справедливое и объективное расследование нарушения норм профессиональной этики педагогических и других категорий работников в состав комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений в обязательном порядке включаются

представитель выборного органа соответствующей первичной профсоюзной организации (при наличии такого органа).

В случае несогласия педагогического работника и (или) работников других категорий с решением комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, невыполнения решений комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, несоответствия решения комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений законодательству Российской Федерации, или нежелания педагогического работника по иным причинам обращаться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений он имеет право обратиться в суд.

Обязательства администрации ОУ перед педагогическими и другими категориями работников

Быть для других педагогических работников и (или) работников других категорий образцом профессионализма, безупречной репутации, способствовать формированию в ОУ благоприятного для эффективной работы морально-психологического климата.

Делать все возможное для полного раскрытия способностей и возможностей каждого педагогического работника и (или) работника других категорий.

Представителям администрации следует:

- формировать установки на сознательное соблюдение норм профессиональной этики;
- быть примером безусловного соблюдения принципов и норм профессиональной этики;
- помогать педагогическими и другими категориями работников справиться в целом, оказывать морально-психологическую помощь и поддержку, анализировать интересы и нужды;
- ритуализировать взаимоотношения в коллективе на основе принципов и норм профессиональной этики;
- пресекать интриги, слухи, сплетни, проявления нечестивости, зависти, интрижки в коллективе;
- обеспечивать рассмотрение без промежуточных факторов нарушений норм профессиональной этики и принятие по ним объективных решений;
- способствовать максимальной открытости и прозрачности деятельности муниципального учреждения с тем, чтобы не допустить возникновения ситуаций, когда из-за недостатка необходимой информации в обществе или у отдельных граждан появляются сомнения в законности действий педагогических работников и (или) работников других категорий;
- оставаться строгим в потребностях и запросах как на работу, так и в жизни;

Представители администрации не имеют морального права:

- перекладывать свои ответственности на подчиненных;
- использовать служебное положение в личных интересах;
- проявлять формализм, чванство, высокомерие, грубость;
- создавать условия для наушничества и доносительства в коллективе;

- обсуждать с подчиненными действия вышестоящих руководителей;
- предоставлять покровительство, возможность карьерного роста на принципах родства, землячества, личной преданности, протекционистских отношений;
- демонстративно приближать к себе своих любимых, даже проявлять им не или иные покровительств, не соответствующие их статусу, неадекватные их заслугам, награждать, необоснованно предоставлять им доступ к материальным и нематериальным ресурсам;
- оказывать моральное покровительство своим родственникам и близким людям по признакам религиозной, сословной, родовой принадлежности и также личной преданности;
- умышленно исполнять свои должностные полномочия в пренебрежении вопреки интересам долга, исходя из корыстной личной заинтересованности.

Ответственность работников Дошкольного учреждения за нарушение норм профессиональной этики

За нарушение норм профессиональной этики педагогов и других лиц в работе работники ОУ несет моральную ответственность, а также несет ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Нарушение педагогических и других категорий работников норм профессиональной этики рассматривается на заседаниях методических органов учреждения, предусмотренных уставом ОУ и (или) инициирует по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.

Соблюдение педагогических и других категорий работников норм профессиональной этики может учитываться при привлечении в качестве педагогических работников на соответствие занимаемой должности, при применении дисциплинарных взысканий в случае совершения работником, выполняющим воспитательные функции, морального проступка, несовместимого с продолжением данной работы, а также при лишении работников добросовестно выполняющих трудовые обязанности.

Президентов и премьер-
министров (составлен с 1994 г.)
Институт МВТУ имени о.о. № 12
И.И. Смирнов

