

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 125 г. Твери

Принята

на Педагогическом совете
МБДОУ детского сада №125
29.08.2023
Протокол №1

Утверждено

Заведующий МБДОУ
детского сада № 125
Смирнова И.Н.
Приказ №_ 77/1 от 31.08.2023



**Программа по дополнительному
образованию
по художественно-эстетическому
развитию детей 2-3 лет**

**«Пластилиновое чудо»
(пластилинография)**

Составила: Надежда Николаевна Грибкова
воспитатель МБДОУ детского сада №125

2023-2024 учебный год.

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки,
а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

И. П. Павлов.

Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, я решила организовать кружок по художественно-эстетическому развитию «**Пластилиновое чудо**» – основной идеей которого является рисование картин – пластилином, **пластилинография**.

Пластилинография – это сравнительно недавно появившийся новый жанр (вид) изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией способствуют:

1. развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей;

2. развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе;
3. дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца;
4. развитию мелкой моторики рук.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Такое построение занятий кружка «Пластилиновое чудо» способствует более успешному освоению образовательной программы. К концу, которого дети:

Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, понимание ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей **появляются первые элементарные математические представления** о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшем дошкольном возрасте происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитываются **тактильные и термические чувства пальцев.** Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Цель: Развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.

1 младшая группа – занятия проводятся 4 раза в месяц, в вечернее время, продолжительность 10 минут.

Количество детей: 8 человек.

Методы работы:

1. индивидуально-дифференцированный;
2. групповой;
3. практический;
4. наглядный;
5. интеграция образовательных областей.

Формы работы с детьми:

1. игра сюжетная и театрализованная;
2. разговор;
3. рассматривание готовых образцов;
4. лепка под руководством воспитателя;
5. самостоятельная деятельность.

Рабочие материалы:

1. пластилин восковой мягкий различных цветов;
2. пластиковые дощечки;
3. картон;
4. стеки пластмассовые;
5. салфетки влажные;
6. бросовый материал.

Предполагаемый результат обучения:

1. дети освоят основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира;
2. будет создан положительный эмоциональный настрой у детей в процессе изготовления поделок из пластилина, появится желание создавать поделки своими руками, дети научатся радоваться полученному результату;
3. повысится уровень развития мелкой моторики рук младших дошкольников; сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук;
4. увеличится активный словарь детей, повысится качество произношения звуков;
5. дети смогут самостоятельно применять приёмы лепки при изготовлении поделок из пластилина.

Формы подведения итогов реализации программы по дополнительному образованию:

- выставки творческих работ для родителей;
- открытые занятия;
- результаты диагностики.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится **в несколько этапов**, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

| этап | задачи |
|------|--------|
|------|--------|

| | |
|---------------------|---|
| 1. Подготовительный | <ul style="list-style-type: none"> - Освоить прием надавливания. - Освоить прием вдавливания. - Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца. - Освоить правильную постановку пальца. - Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками. - Научиться работать на ограниченном пространстве |
| 2. Основной | <ul style="list-style-type: none"> - Научиться не выходить за контур рисунка - Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его. - Использовать несколько цветов пластилина - Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т.д.) - Научиться пользоваться специальной стеклой-печаткой. - Научиться доводить дело до конца - Научиться аккуратно, выполнять свои работы - Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми - Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий - Научиться действовать по образцу воспитателя - Научиться действовать по словесному указанию воспитателя |
| 3. Итоговый | <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно решать творческие задачи. - Самостоятельно выбирать рисунок для работы. - Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности |

План работы на год

| Месяц | Тема | Задачи | Дата |
|----------|----------------------|---|------|
| Сентябрь | Мониторинг | Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года | |
| | «Комочек» | Знакомство с пластилином. | |
| | «Ягодки рябинки» | Учить детей надавливать на заранее разложенные пластилиновые шарики | |
| | «Мухомор», «Арбузик» | Учить самостоятельно, раскладывать готовые пластилиновые шарики. | |

| | | | |
|---------|---|---|--|
| Октябрь | «Кукле нашей платье сшили, а про пуговицы забыли» | Учить самостоятельно, раскладывать готовые пластилиновые шарики на заданном пространстве. | |
| | «Дождик» | Учить самостоятельно, отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики. | |
| Ноябрь | «Светофор» | Учить использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый) | |
| | «Осеннее дерево» (разноцветные листочки) | Продолжать учить использовать в своей работе несколько цветов пластилина. | |
| | «Осень» | Учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне. Познакомить детей с приемом изображения двух ярких явлений природы (листопад и дождь) на общем сюжете. | |
| | «Колючий ёжик» | Учить приему – размазывания сверху вниз. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца. | |
| Декабрь | «Аленький цветочек» | Учить размазывать пластилиновые шарики в разных направлениях. | |
| | «Пятнышки для жирафа» | Учить размазывать пластилин на ограниченном пространстве. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца. | |
| | «Ёлочка» | Учить приему – размазывания сверху вниз из столбика. | |
| | «Снегопад» | Учить детей размещать «снежок» с изменением частоты размещения (снежок на небе – более редко, на ёлке близко друг к другу). | |
| | «Ёлочка нарядная» | Учить раскатывать комочки | |

| | | | |
|---------|-------------------------|--|--|
| Январь | | пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями. Прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. | |
| | «Снеговик» | Учить приему размазывания в разные стороны на заданном пространстве. | |
| | «Котик» | Учить детей размазывать пластилиновые шарики с права на лево и слева на права, создавая изображения «усов» у кот | |
| Февраль | «Колёса для машины» | Учить приему – вдавливания. | |
| | «Воздушные шары»» | Учить детей использовать в своей работе два приема-размазывания и вдавливания. | |
| | «Самолёт для папочки» | Продолжать учить детей использовать в своей работе два приема-размазывания и вдавливания. | |
| Март | «Бусы для мамочки» | Учить располагать пластилиновые шарики по схеме .Познакомить детей с тем, как прикреплять бусинки на «веревочку» конкретного цвета. | |
| | «Салют» | Учить детей размазывать звездочки на конце полоски определённого цвета. | |
| | «Цветы в вазе» | Учить создавать композицию на основе готовых элементов (цветов), вдавливая их в силуэт. | |
| | «Гусеничка на листочке» | Учить детей прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом).Закреплять умение детей расплющивать диск на основу. | |
| | «Солнышко» | Показать детям как использовать в своей работе два приема: сплющивание шарика и палочек на горизонтальной поверхности. | |
| Апрель | «Бабочка» | Продолжать учить детей | |

| | | | |
|-----|------------------------------|---|--|
| | | прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы в горизонтальном положении. | |
| | «Божья коровка» | Учить детей самостоятельно приемом размазывания, завершать рисунок. | |
| | «Подружки для золотой рыбки» | Учить детей выбирать форму аквариума (круглая, прямоугольная, квадратная). Показать детям как приемом размазывания закрашивать рыбку. | |
| | «Калачи для мамочки» | Учить детей создавать коллективную работу, используя знакомые приёмы. | |
| Май | «Петушок – золотой гребешок» | Учить детей выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки в другую. | |
| | «Радуга» | Продолжать учить детей выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки в другую. | |
| | «Улитка» | Учить детей самостоятельно сочетать разные приемы (расплющивания, размазывания) для усиления выразительности образа. | |