

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 125 г. Твери

Принято:  
На заседании Педагогического  
совета МБДОУ детского сада № 125  
Протокол № 4 от «28.03.2020г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ детского сада № 125

(Н.А. Исправникова)



## Программа дополнительного образования по логоритмике

Возраст детей: средней группы (4-5 лет)

Срок реализации: 1 учебный год

Составитель:

Старший воспитатель: И.В. Шаудинис

Музыкальный руководитель: Л.Н. Якушева

Воспитатель: С.Ф. Солодовченко

*Программа составлена  
08.07.2020 г. шеф  
главной специалист  
управления образования  
Администрации г. Твери  
Алексеев О.В.*

г. Тверь  
2020г.

## **Содержание**

### **I. Целевой раздел**

- 1.1. Пояснительная записка.....стр. 3-4
- 1.2. Цели и задачи реализации образовательной программы..... стр.4-5
- 1.3. Принципы и подходы к формированию образовательной программы..... стр.5
- 1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации образовательной программы.....стр.5-8
- 1.5. Планируемые результаты освоения образовательной программы..стр.8-9
- 1.6. Мониторинг.....стр. 9

### **II. Содержательный раздел**

- 2.1. Формы и виды взаимодействия педагога и музыкального руководителя.....стр.9-10
- 2.2. Учебный план дополнительной образовательной деятельности....стр. 11
- 2.3. Комплексно – тематическое планирование.....стр. 11-23
- 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....стр.23-24

### **III. Организационный раздел**

- 3.1. Развивающая предметно-пространственная среда.....стр.24-26

### **Приложение 1**

Методика обследования детей.....стр. 27-30

### **Приложение 2**

Конспекты занятий.....стр.30-178

## **I. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа составлена для работы с детьми 4- 5 лет. Логоритмика – это мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

**Актуальность** программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Их продолжительность составляет 20 мин. Как правило, в одном занятии сочетаются игры разной направленности, и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности. Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

**Подготовительная часть** длится 5 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

**Основная часть** занимает 15 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;

- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

**Заключительная часть** занимает 5 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

**Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:**

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

## **1.2. Цели и задачи реализации программы**

**Цель** - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движений.

**Основные задачи программы:**

- развитие слухового восприятия; музыкального, звукового, тембрового, динамического, фонематического слуха, чувства ритма, речевого и певческого диапазона голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, пантомимики, пространственной организации движений; развитие силы, ловкости, выносливости; переключаемости и координации движений;
- развитие речевой моторики (артикуляционной и мимической) для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;

- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- расширение и активизация словарного запаса, формирование фразовой речи;
- формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации; освоение ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; осознания ритмического своеобразия слова;
- стимулирование творческой активности: воспитание выразительности движений, умения перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами;
- воспитание переключаемости внимания с одного вида деятельности на другой;
- содействие нравственному, эстетическому воспитанию детей с речевой патологией (формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей)

### **1. 3. Принципы и подходы к формированию программы.**

В основу программы заложен принцип комплексной коррекции психических процессов, развития органов голосового и речевого аппарата у детей. Процесс развития у дошкольников логоритмических движений построен на комплексе музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, в ходе которых и осуществляется коррекция речи.

### **1.4. Характеристики особенностей развития детей**

Дошкольный возраст – уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. Это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической.

Речевые игры и ролевые стихи являются основой для развития просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания.

Важность их использования на занятиях по логопедической ритмике объясняется тесной взаимосвязью в развитии музыкального и речевого слуха, так как речь и музыка имеют единую интонационную природу.

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Хорошо развитая речь помогает ему легко вступать в общение с окружающим его миром, понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, способствует развитию мыслительных функций и успешному обучению в школе.

Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания, для полноценного формирования личности ребёнка.

Несмотря на значительное расширение лексики, ребенок еще далек от свободного пользования словами.

Словарь все еще недостаточно богат прилагательными, наречиями глаголами, да и слова, близкие по смыслу, они могут подобрать в недостаточном количестве и не всегда удачно. Ошибки в употреблении слов возможны и при пересказах сказок, когда ребенок вкладывает в слово неправильное значение. В рассказах детей иногда наблюдаются неточности в употреблении союзов, предлогов (например, вместо предлога между, используются слова в середине).

Однако в речи детей все еще встречаются грамматические ошибки: неправильное согласование существительных с прилагательными в косвенных падежах, неправильное образование формы родительного падежа множественного числа некоторых существительных («грушев» вместо груш), изменение по падежам несклоняемых существительных («На «пианине» стоят часы»).

В диалогической (разговорной) речи ребенок в соответствии с вопросом и темой разговора использует как краткие, так и развернутые ответы.

На шестом году жизни ребенка мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих звуков, звуков л, р.

В общении со сверстниками и взрослыми дети не всегда пользуются умеренной громкостью голоса, но по мере необходимости многие способны говорить громче и тише. В повседневном общении дети стараются пользоваться умеренным темпом, но при пересказах их речь часто бывает замедлена за счет длительных необоснованных задержек, пауз. Однако в моменты эмоционального подъема, находясь под впечатлением просмотренного фильма, прочитанной сказки, ребенок в процессе высказывания часто не в состоянии проконтролировать свою речь и говорит громче и быстрее обычного.

Ориентируясь на образец, дети не всегда способны воспроизводить стихи с соблюдением интонационных средств выразительности. Однако не все шестилетние дети владеют правильным произношением звуков: у одних могут быть задержки в усвоении звуков, у других — неправильное их формирование: р — горловое, одно-ударное, звуки ш, ж — боковые, с, з — межзубные и т.д. Некоторые дети не всегда четко дифференцируют в словах свистящие и шипящие звуки, звуки лир. Такое смешение звуков чаще наблюдается при произнесении слов и фраз, включающих одновременно оба звука («шушка» вместо сушка), но почти не встречается ошибок при

произнесении слов, в которых есть лишь один из этих звуков (собака, кошка). Фразы, насыщенные такими звуками, произносятся детьми не всегда четко.

Не все дети имеют достаточно развитый фонематический слух, они недостаточно четко различают звонкие и глухие согласные, например при выделении слога или слова со звуком с из группы слогов или слов дети называют и такие, в которых есть звук з (или даже звук ш). Смешивают дети твердые и мягкие согласные, шипящие и свистящие: с и ш, ж и з, звуки с и ц, щ и ч, ц и ч.

Произношение шестилетних детей отличается от речи взрослых из-за нарушения фонетической и грамматической стороны речи, но к семи годам при условии систематической работы над звукопроизношением дети вполне справляются с этими трудностями.

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения музыкой. Слушание музыки остается по-прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоциональнообразное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки. Интенсивно продолжают развиваться музыкально-сенсорные способности. Дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладовый слух.

Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкальное произведение, может сравнивать, обобщать. В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально-слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связей.

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы**

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие показатели:

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- положительные результаты диагностики музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют,

- играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

### **1.6. Мониторинг (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)**

Диагностика проводится в начале учебного года педагогом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Формы и виды взаимодействия педагога и музыкального руководителя**

- совместное проектирование плана взаимодействия педагога с музыкальным руководителем на учебный год, его корректировка по мере решения общих задач;
- совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара;
- участие педагога в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых мероприятий;
- составление картотек речевых игр, игр со словом и т. д.;
- выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т. д. для профилактики нарушений речи;
- использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

### **Совместная деятельность педагога и музыкального руководителя**

<b>Педагог</b>	<b>Музыкальный руководитель</b>
постановка диафрагмально-речевого дыхания	развитие слухового внимания и слуховой памяти

укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами логопедического массажа	формирование оптико-пространственных представлений
формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков	формирование и закрепление произносительных навыков
коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация	формирование зрительной ориентировки на собеседника
развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза	развитие координации движений
Совершенствование лексико-грамматической стороны речи	формирование умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок
обучение умению связно выражать свои мысли	воспитание темпа и ритма дыхания и речи
обучение грамоте, профилактика дисграфии и дислексии	развитие произвольной мимической моторики
развитие психологической базы речи	формирование просодики
совершенствование мелкой моторики	развитие фонематического слуха

Таким образом, совместная коррекционно-развивающая работа педагога и музыкального руководителя успешно способствует улучшению общего эмоционального состояния детей, развитию и коррекции двигательной сферы, постановке правильного диафрагмально-речевого дыхания, развитию силы, высоты, тембра голоса, его выразительности, сенсорных способностей детей с речевой патологией, содействует устранению речевых нарушений и обеспечению социализации каждого ребенка. А в результате использования дифференцированного подбора приемов и содержания коррекционно-педагогического воздействия оптимизируется процесс коррекции и развития речи.

## 2.2. Учебный план дополнительной образовательной деятельности

№	Наименование программы	Возрастная группа	Предельно допустимое время занятия	Кол-во занятий/длительность в неделю	Кол-во занятий/длительность в месяц	Кол-во занятий/длительность в год
1	Программа дополнительного образования МБДОУ детского сада № 125 по логоритмике	Средняя группа	20 мин	1/20мин	4/1ч.20 мин	32/13 часов

### 2.3. Перспективное планирование логоритмических занятий

Месяц	Тема занятия	Задачи	Оборудование
Октябрь	<b>1. Прогулка в осеннем лесу.</b>	Уточнить и активизировать словарь по теме «Осень»; учить задерживать дыхание и выдыхать прерывисто (контролировать дыхание); развивать чувство такта, общую и мелкую моторику, внимание, фонематический слух; учить удерживать губы в округленном положении (звук У); развивать мимические мышцы.	Осенние листья; иллюстрации: птицы, филин, зайчик с барабаном, ёжик, малина; бубен; маска ёжик; аудиозапись со спокойной мелодией.
	<b>2. Цыплёнок и его семья</b>	Продолжать учить координировать движения со словами, добиваться четкого произнесения чистоговорки [ж], развивать мелкую мускулатуру рук.	Игрушки: цыпленок, курочка, петух, цыплята, яичко; маска кошки; фонограмма колыбельной.
	<b>3. Колобок-колючий ёж»</b>	Укреплять мышцы артикуляционного аппарата учить присасывать язык к нёбу, развивать его подвижность; вырабатывать плавную, длительную, направленную воздушную струю, продолжать учить выдыхать прерывисто; развивать общую и мелкую моторику, интонационную выразительность речи, фантазию, воображение, фонематический слух; укреплять глазные мышцы; профилактика простудных заболеваний с помощью самомассажа.	Игрушки: бабушка, дедушка, заяц, волк, лисичка, лягушка, ёжик; аудиозапись с весёлыми мелодиями.

	<b>4. Лесные звезды</b>	Развивать координацию речи и движения, чувство ритма. Провести фонопедическое упражнение «Осенние листья». Способствовать преодолению утомляемости жевательной мускулатуры, укреплять мускулатуру языка и щек, развивать подвижность языка. Продолжать работать над звуком [д-д']. Разучить стихотворение «Надо умываться».	Игрушки: кошка, барашек; иллюстрации к сказке: домики Зай-ки, Белки и Медвежонка с листьями над входом; фланелеграф, картинки для фланелеграфа: ежик, улитка, кукушка, зайчик, белка, медвежонок; фонограмма колыбельной.
Ноябрь	<b>5. Почему медведь спит зимой</b>	Продолжать укреплять мышцы артикуляционного аппарата; совершенствовать чёткие координированные движения во взаимосвязи с речью; развивать чувство ритма, внимание, общую и мелкую моторику; продолжать учить детей расслабляться.	Игрушки: медведь, заяц, ёжик, белка, кот с удочкой, лиса, курица, собака, рыбка; муляжи: морковь, грибы, орехи; иллюстрации грибов: рыжики, маслята, мухомор, боровик; «следы»; аудиозапись «Колыбельные».
	<b>6. Городок игрушек</b>	Продолжать совершенствовать чёткие координированные движения во взаимосвязи с речью; развивать чувство ритма, дыхательную мускулатуру, мелкую моторику; укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку, вырабатывать подъем языка вверх; развивать внимание.	игрушки — матрешки, баран, Чебурашка, солдатики, Джек-в-коробке, кот, воздушный шарик, петрушка, лошадка, обезьянка, кукла, мишка, волчок, часы, паровоз, погремушки — по одной каждому ребенку.

	<b>7. Поиграем в поезд</b>	Продолжать укреплять мышцы языка, развивать подвижность языка, учить поднимать его боковые края; активизировать мышцы зева и глотки; продолжать развивать чувство ритма, общую и мелкую моторику, мимические мышцы, дыхательную мускулатуру, внимание; профилактика простудных заболеваний с помощью самомассажа.	игрушки — паровоз, кошка, слон, кукла, самолет, Ванька-встанька, неваляшка-снеговик; кубики — по два каждому ребенку; погремушки — по одной каждому
	<b>8. «Кто как к Зиме готовится»</b> (по мотивам стихотворения В. Степанова «Миша и его друзья»)	Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание. Упражняться в произнесении чистоговорки на звук [з]. Развивать подвижность нижней челюсти.	Игрушки — мишка, лиса, заяц, крот, оса, бобр, ежик, белка; рукавички, валенки, чашка с блюдцем, дрова, грибок, орешки; маска ежика; кассеты
Декабрь	<b>9. Про Мурочку-Мурысоньку.</b>	Упражнять детей в правильном согласовании действий и текста, развивать речевую и двигательную активность. Способствовать формированию пластики у детей, совершенствованию их музыкального слуха	Игрушки — медведь, заяц, ежик, белка, кот с удочкой, лиса, курица, собака, рыбка; муляжи — морковь, грибы, орехи; иллюстрации грибов — рыжики, маслята, мухомор, боровик; тканевые дорожки с нашитыми на них следами; кассета «Спокойной ночи!» из серии «Нарру БаБу».
	<b>10. Снежная баба</b>	Продолжать вырабатывать чёткие координированные	Снежинки на ниточках - на

		<p>движения во взаимосвязи с речью; укреплять глазные мышцы, мышцы языка (спинки и корня), развивать его подвижность; развивать мимические мышцы, внимание и логическое мышление; профилактика простудных заболеваний с помощью самомассажа.</p>	<p>каждого ребенка; снеговик; нарисованный снеговик с различными эмоциями; пакет от Нового года с рисунком украшенной ёлочки и стоящими под ней зайчиками; маска лисы.</p>
	<b>11. Новоселье</b>	<p>Развивать фонематический слух, чувство такта, ритма, голос, общую моторику, мимические мышцы укреплять глазные мышцы; развивать эмоции у детей; профилактика простудных заболеваний с помощью самомассажа.</p>	<p>Игрушки — сорока, мишка, дом, самолет, слон, зайчик, кукла, петух, матрешка, Петрушка, елочка; иллюстрации — кукла, мишка, Петрушка; бубен; деревянные ложки и треугольники для оркестра; погремушки — по одной каждому.</p>
	<b>12. Новогодний поезд</b>	<p>Продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику; укреплять глазные мышцы, органы артикуляционного аппарата (учить напрягать кончик языка, развивать его подвижность, поднимать боковые края языка, учить удерживать язык в вертикальном положении, растягивать подъязычную связку).</p>	<p>Фланелеграф; картинки для фланелеграфа: паровоз с Дедом Морозом-машинистом, вагоны с ёлочкой, музыкальными инструментами и пассажирами: белочкой, зайчиком, кошкой, петушком, мишкой; бумажные елочки на палочке - по одному на каждого ребенка; деревянные ложки, треугольники,</p>

			барабан, дудочка, гармошка; маленькая ёлочка.
Январь	<b>13. Зимняя царица</b>	Продолжать совершенствовать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику; продолжать развивать мимические мышцы, силу голоса; укреплять глазные мышцы; профилактика простудных заболеваний с помощью самомассажа.	Иллюстрации деревьев – тополь, березка, елочка, дуб, орешник, рябина; бутафорские кисти рябины и веточка дуба с жёлудем; маленькие ёлочки на палочке на каждого ребенка.
	<b>14. Кошкин дом</b>	Уточнить знания детей о животных, расширять лексический запас; развивать общую и мелкую моторику, мимические мышцы лица, эмоции, внимание; профилактика простудных заболеваний с помощью самомассажа.	Игрушки: кошка, цыпята, петух, курочка, селезень, утка, корова, чёрный кот, домик; барабан, бубен.
	<b>15. У кошки новоселье</b>	Совершенствовать чувство ритма, общую и мелкую моторику; продолжать укреплять мышцы артикуляционного аппарата (развивать подвижность языка, укреплять мышцы губ и щёк); развивать фонематический слух, продолжать учить задерживать дыхание, совершенствовать продолжительный выдох.	Игрушки: кошка, мяч, лошадка, зайчик с барабаном, пчелка, слон, козлик, мышка, воздушный шарик; аудиозапись «Колыбельные»
Февраль	<b>16. Мы строители</b>	Уточнить знания детей по данной теме, расширять лексический запас; совершенствовать общую и мелкую моторику, мимические мышцы; укреплять артикуляционный аппарат	Игрушки: молоток, домик, зайчик, мишка, слон, кошка, пакет с игрушечным угощением, часы.

		(вырабатывать подъем средней части языка, умение быстро менять положение языка; укреплять круговые мышцы рта, учить удерживать губы в улыбке); совершенствовать продолжительный речевой выдох; профилактика простудных заболеваний.	
	<b>17. Петух да собака</b>	Упражняться в координации речи и движений. Развивать тонике движения пальцев рук. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ. Тренировать подъем языка с одновременным выполнением более тонких движений. Способствовать улучшению иннервации (нервной проводимости).	Фонограмма лирической русской народной песни; фланелеграф; картинки для фланелеграфа: хозяйошка, курочка, гусь, петух, кот, собака, лиса, дерево с дуплом.
	<b>18. Крокодил Гена идет в армию</b>	Продолжать совершенствовать чувство ритма, общую и мелкую моторику, внимание; продолжать укреплять артикуляционный аппарат, глазные мышцы; уточнить произношение звуков «Ш, Ж»; продолжать вырабатывать длительную воздушную струю.	Игрушка- Крокодил Гена; письмо для Гены; иллюстрации- ружье, вертолет, корабль, самолет, барабан; 4 флажка- желтый, синий, зеленый, красный, синий; барабан. Аудиозапись с веселыми мелодиями, мелодия «Барабанщик».
	<b>19. Сказка о глупом мышонке</b>	Продолжать совершенствовать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, внимание, фонематический слух; укреплять	Иллюстрации к сказке- мышонок, мышка-мама, утка, жаба, лошадь, свинка, курица, щука, кошка; маски коршуна и

		артикуляционный аппарат (учить быстро менять положение губ), дыхательную мускулатуру.	курицы; аудиозапись «Песенка о кошке», веселые мелодии.
Март	<b>20. Сказка об умном мышонке</b>	Продолжать совершенствовать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, внимание, фонематический слух; укреплять артикуляционный аппарат (учить быстро менять положение губ), дыхательную мускулатуру; укреплять глазные мышцы.	Иллюстрации к сказке - кошка, мышонок, хорек, белки, ежик, лягушка, сова, мышка-мама; колокольчик, платок; маски кошки, мышонка, совы.
	<b>21. Пирог пекла лиса</b>	Совершенствовать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, фонематический слух; продолжать укреплять артикуляционный аппарат (учить расслаблять язык, развивать его подвижность, тянуть подъязычную связку); развивать продолжительность речевого выдоха; развивать мимические мышцы лица.	Игрушки – лиса, мышка, зайчик, белочка, синичка, ёжик, волк, пчела, утка, сова, медведь, пирожки для зверей; аудиозапись «Утята».
	<b>22. Веселые музыканты</b>	Совершенствовать умение двигаться ритмично в такт музыки; закреплять умение переключать внимание; укреплять речевой аппарат с помощью специальных упражнений (развивать подвижность кончика языка; продолжать развивать общую и мелкую моторику.	Детские музыкальные инструменты- колокольчик, бубен, дудка, три барабана (большой, средний, маленький); игрушки –медведь, козлик, лягушка, зайчик, овечка, петух, поросенок, птичка; карточки с изображением инструментов – дудки, барабана, балалайки,

			колокольчика; погремушки – на одну меньше, чем количество детей.
	<b>23. Кто где живет</b>	Уточнить знания детей по данной теме; продолжать вырабатывать чёткие координированные движения с речью; укреплять мышцы языка, развивать его гибкость и точность движений; развивать дыхательную мускулатуру; укреплять глазные мышцы; развивать внимание детей, продолжать учить расслабляться	Иллюстрации- пес в конуре, дятел долбящий дупло, медведь в берлоге, лиса в норе, сорока в гнезде, цыпленок у курицы под крылом; аудиозапись «Колыбельные»
Апрель	<b>24. Зайкин день</b>	Расширять лексический словарь детей; продолжать совершенствовать чёткие координированные движения с речью; укреплять круговую мышцу рта, жевательную мышцу, подвижность языка; вырабатывать длительную направленную воздушную струю; развивать мимические мышцы, внимание; учить детей расслабляться; укреплять здоровье с помощью самомассажа.	Игрушки - зайчик, сорока, утёнок; игрушечная кровать с постельными принадлежностями; душ, ванна, зубная щётка, мыло; накрытый стол; игрушечная одежда – носки, брюки, рубашка; книжка со сказками; аудиозапись «Колыбельные»
	<b>25. Будем космонавтами</b>	Расширять лексический словарь детей по теме; продолжать совершенствовать чёткие координированные, ритмичные движения с речью, умение переключаться; укреплять круговую мышцу рта, закреплять произношение	Иллюстрация звездолета; игрушки – мишка, зайчик, мышка, матрешка, лиса; звезда на палочке на каждого ребенка; маска кота; аудиозапись с мелодией ансамбля «Спейс»

		звуков А,О, И,Э; укреплять здоровье с помощью самомассажа.	
	<b>26. На лесном перекрестке</b>	Продолжать совершенствовать чёткие, ритмичные движения в соответствии с текстом, чувство ритма, такта, внимание, фантазию, фонематический слух, мелкую моторику; стимулировать движения нижней челюсти; развивать голосовые связки, уточнить произношение звука Р.	Игрушки- сорока, лисичка, мишка, зайчик, лягушонок, кот-милиционер, мышонок; десткие машины, велосипед, самокат; бубен; три круга-красный, желтый, зеленый (светофор); колечки на каждого ребенка; аудиозапись «Звуки природы».
	<b>27. Птицы</b>	Расширять лексический словарь детей по теме; уточнить произношение звука Ш; укреплять глазные мышцы; продолжать развивать внимание, фонематический слух, чувство такта, ритма, общую и мелкую моторику.	Иллюстрации – скворец, петух, утка, синица, кукушка, воробей, сова, дятел; колокольчики, треугольники; маска кота; круги из клеенки на 2-3 меньше количества детей.
	<b>28. Сказка про бурого мишку и мышку-вертушку.</b>	Укреплять мышцы губ. Упражняться в произнесении звука [ж] в чистоговорке. Стимулировать движения нижней челюсти. Развивать динамическую сторону общения.	Иллюстрации к сказке; весенние картинки: солнце, птицы на дереве, насекомые, одуванчик, цветы.
<b>Май</b>	<b>29. Чьи это ушки?</b>	Автоматизировать звук [н-н’]. Развивать координацию движений и речи. Развивать гибкость языка, его подвижность, укреплять мышцы языка.. Закреплять умение играть в подвижные игры, поднимать	Цветущая фиалка в горшочке или ее иллюстрация; пособие в виде книжки, на каждой странице которой изображены с заячьими ушами ослик,

		эмоциональный настрой.	белка, львенок, филин, зайчик; маска филина.
	<b>30. Красный фонарик</b>	Развивать общую и мелкую моторику. Активизировать в речи звуки [л-л']. Укреплять мимико-артикуляторные мышцы лица. Работать над выразительностью речи.	Иллюстрации к сказке; маска филина
	<b>31. Колесо</b>	Развивать внимание, мелкую моторику рук. Активизировать в речи звуки [в-в']. Развивать координацию движений и речи. Укреплять мускулатуру губ и щек. Способствовать растяжке подъязычной связки (уздечки).	Иллюстрации к сказке; бубен; пиктограммы с изображением грустного, обиженного, расстроенного, плачущего Автомобильчика; маска цапли
	<b>32. Бычок – смоляной бочок.</b>	Развивать мелкую моторику рук. Автоматизировать в речи звук [ч]. Стимулировать мимико-артикуляторные мышцы лица. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством.	Иллюстрации к сказке; маски кота и цапли; фонограмма лирической русской народной мелодии в исполнении оркестра русских народных инструментов

## Занятие 1

### «Прогулка в осеннем лесу»

**Оборудование:** осенние листья; иллюстрации – птички, филин, зайчик с барабаном, ежик, малина; бубен.

#### Ход занятия

#### 1 Динамические упражнения

Педагог .

В лес осенний на прогулку

Приглашаю вас пойти.

Интересней приключенья

Нам, ребята, не найти.

Друг за дружкой становитесь,

Крепко за руки беритесь.

По дорожкам, по тропинкам,

По лесу гулять пойдем.

Может быть, в лесу осеннем

Мы боровичка найдем.

Дети берутся за руки и за педагогом идут хороводным шагом «змейкой» между разложенными на полу листьями.

Праздник осенью в лесу —

И светло, и весело.

Вот какие украшения

Осень здесь развесил

На деревьях листочки какого цвета? (Ответы детей.) Налетел ветерок, зашумели листочки и полетели на землю.

#### 3. Дыхательное упражнение «Ветер и листья»

После вдоха ребята задерживают дыхание и на выдохе, раскачивая поднятыми руками, продолжительно произносят звук «ф». Затем на одном выдохе произносят несколько раз звук «п», делая ступенчатый выдох, и постепенно опускают руки вниз («листья опадают»).

#### 4. Песня «Золотые листики» Г. Вихаревой (см. сб. «Веселинка» Вихаревой Г.Ф., с. 16)

Педагог.

Листья осенние тихо кружатся,

Листья нам под ноги тихо ложатся

И под ногами шуршат-шелестят,

Будто опять закружиться хотят.

Ш-ш-ш-ш...

Дети кружатся. Опускаются на колени. Водят руками по полу. Качают рукам вправо-влево.

#### 5. «Танец-игра с листьями» (по выбору)

Педагог. Давайте, ребята, прислушаемся к звукам в осеннем лесу.

#### 6. Упражнение с элементами пальчиковой гимнастики

Педагог .

Мы — певцы, певцы лесные.

Песни мы поем простые:

О цветах, о солнышке,

О маленьком воробышке.

(В. Степанов)

Дети произносят «Чик-чирик!» в высоком регистре, помахивая руками, как крыльями.

Пальчики — головка,

Крылышки — ладошка.

*Повернуть ладони к себе, большие пальцы выпрямлены от себя и переплетены (как бы цепляются друг за дружку), большие пальцы — головка птички, остальные сомкнутые пальцы — крылья. Помахать ими, произнося: «Фыр-фыр».*

Сидит филин на суку

И кричит: «Бу-бу, бу-бу!»

*Прижать друг к другу сжатые в кулаки руки. Большие пальцы — вверх («ушки»), указательные — вместе, указывая себе на грудь («нос»).*

Зайка взял свой барабан

И ударил: трам-там-там!

(В. Цвынтарный)

*Сжать пальчики в кулачок. Указательный и средний пальцы прижать друг к другу и поднять вверх. Безымянным и мизинцем стучать по большому пальцу. Произносить «д-д-д...»*

Всюду песни, гомон, свист,

Только он не голосист.

Пых-пых, пых-пых,

Дайте ножик,

Чтоб свисток мог сделать... (Ежик.)

*Прижать ладошки друг к другу и двигать ими вправо-влево, широко раздвинув прямые пальцы, и произносить: «Пых-пых!»*

Губы сложим в трубочку —

На свисток похоже.

Посвистеть в свисток

И без свистка мы можем.

(Т. Буденная)

*Зубы сомкнуты. Губы округлены и вытянуты вперед. Произносить звук «у».*

*Посмотрите, какой веселый ежик прибежал на нас поглядеть.*

**7. Массаж лица «Ежик», с проговариванием чистоговорки**

Х о р о м .

Жа-жа-жа —

Мы нашли в лесу ежа.

*Слегка касаясь пальцами, провести по лбу 7 раз.*

Жу-жу-жу —

Подошли мы к ежу.

*Слегка касаясь пальцами, провести по щекам 7 раз.*

Ужа-ужа-ужа —

Впереди большая лужа.

*Приставить ладони ко лбу, как бы сделав козырек, и растереть лоб движениями в стороны – вместе.*

Жок-жок-жок —

Надень, ежик, сапожок.

*Кулачками массировать крылья носа.*

## **8. Физминутка «Ежик»**

Педагог.

По сухой лесной дорожке —

Топ-топ-топ — топчут ножки.

Ходит, бродит вдоль дорожек

Весь в иголках серый ежик.

Ищет ягодки, грибочки

Для сыночка и для дочки.

Если подкрадется волк —

Превратится еж в клубок.

*Ребята стоят, слегка согнувшись. Руки, согнутые в локтях, — перед грудью, кисти рук опущены вниз. Ноги, слегка согнутые в коленях, делают мелкие частые шажки. «Собирают ягодки» — кончики пальцев соединяются, «срывают ягоды». Сворачиваются на полу клубком.*

Ощетинит еж иголки —

Не достанется он волку.

Еж не тронет никого,

Но и ты не тронь его!

(И.Лопухина)

*Встают и продолжают «топать по дорожке». Пошли мы по дорожке за ежиком, а он привел нас к ягодам. Вот их сколько много. Давайте, ребята, ягоды собирать.*

## **9. Массаж пальцев «Малина»**

Педагог.

С веток ягоды снимаю

И в лукошко собираю.

*Левая рука согнута в локте и поднята на уровень лица. Кисть опущена (пальцы — ветки). Правой рукой (пальцы собраны в шепотку) «снимаем ягоды».*

Ягод — полное лукошко!

Я попробую немножко.

Сложить ладони «корзинкой».

Я поем еще чуть-чуть —

Легче будет к дому путь.

Я поем еще малинки.

Сколько ягодок в корзинке?

*Собранными щепотью пальцами правой руки прикасаться к левой ладони и подносить ко рту.*

Раз, два, три, четыре, пять...

*Поочередно массировать каждый палец на одной руке (при повторении — на другой).*

Снова буду собирать.

(И. Лопухина)

*Хлопки в ладоши.*

Угостил нас ежик малинкой и стал играть в догонялки.

### **10. Подвижная игра «Догонялки»**

Дети встают в круг, в центре — «ежик». Дети идут хороводом под песню «Маленький ежик» в одну сторону, «ежик» двигается противходом. После окончания песни дети хлопают в ладоши и говорят:

Раз, два, три —

Ребятишек догони!

Дети разбегаются, «ежик» старается их запятнать.

**П е д а г о г .** Ой, ребята, а ведь мы в лесу заблудились! Как же мы найдем дорогу домой? (Ответы детей.)

### **11. Мимическое упражнение «Эхо» на развитие эмоций**

Дети мимикой изображают содержание стихотворения:

Закричали все: «Ау!»

Никто не отзывается,

Лишь эхо откликается.

Наше эхо возвращается

К нам тихо: «Ау! Ау!»

Эхо! Эхо! Вот потеха.

Это эхо каждый раз

Передразнивает нас.

(Е. Благинина)

**П е д а г о г .** Ежик решил проводить нас до дому. Идем мы за ним, а звери лесные нас провожают, из-за деревьев выглядывают.

### **12. Подвижная игра «Лесные звери» (на внимание)**

Ребята идут друг за другом. На один удар бубна замирают, изображая лисичку, выглядывающую из-за куста; на два удара — мишку, спрятавшегося за деревом.

## **Занятие 2**

### **«Цыплёнок и его семья»**

**(по мотивам стихотворения А. Берловой)**

**Оборудование:** Игрушки: цыпленок, курочка, петух, цыплята, яичко; маска кошки; фонограмма колыбельной.

**Ход занятия:**

Педагог. Наступила осень. Но все еще стоят теплые дни. Давайте, ребята, поедem в деревню, порадуемcя осеннему солнышку, погуляем по травке. Садитесь в поезд.

### 1. Двигательное упражнение «Мчится поезд»

Чух-чух! Чух-чух! *Дети бегут друг за другом, положив руки на плечи впереди стоящему ребенку.*  
Мчится поезд во весь дух. *Первый ребенок делает круговые движения руками, согнутыми в локтях.*  
Паровоз пыхтит.  
*Тороплюсь! — гудит. —*  
Тороплюсь! Тороплюсь! Тороплюсь!

Э. Мошковская

Чух-чух! Чух-чух! *Замедляют движение.*  
Подъезжает паровоз,  
Чух-чух! Чух-чух!  
Он в деревню нас привез.  
Ду-ду!.. *Останавливаются и гудят.*

Педагог. В деревне нас встретила бабушка. Привела на птичий двор, показала свою любимую Курочку, стала ее просить.

— Курочка моя,  
Умница моя,  
Вот пшено, водичка,  
Дай ты мне яичко,  
Умница моя!  
*Чешская народная песенка*

Сказка обыгрывается игрушками.

Снесла Курочка яичко и пошла искать своего Цыпленка. Искала, искала, устала и присела отдохнуть.

### 2. Дети проговаривают чистоговорку.

Чнстоговорка [ж]

Жу-жу-жу — я на жердочке сижy.

Жи-жи-жи — мимо шли ежи.

Ужу-ужу-ужу — наступили в лужу.

Жа-жа-жа — убежали два ежа.

Педагог. А вот и Цыпленок.

Цыпленок Цып зовут меня,

И мне уже четыре дня!

Что я люблю и с кем дружу?

Об этом вам я расскажу.

И Цып стал прочищать горлышко, широко открывать клюв, чтобы громко-громко рассказать о своей семье.

### 3. Логопедическая гимнастика

1. «Открывает рот». Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык удерживается в полости рта в расслабленном, спокойном состоянии под счет до 5—10. Упражнение способствует развитию умения спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка.

2. «Щелкает клювиком». Опускание и поднятие нижней челюсти. Открывание и закрывание рта свободное. Упражнение способствует профилактике возникновения контрактур (ограничений движения) жевательно-артикуляторных мышц.

3. «Удивляется». Вытянуть губы вперед, округлить их, как при звуке «у», и произвести длительный выдох. Упражнение укрепляет круговую мышцу рта и способствует приобретению равномерного выдоха.

4. «Пищит». Максимально частое открывание рта с произнесением звуков «пи-пи-пи...». Упражнение укрепляет мышцы губ.

Педагог. Сначала Цып рассказал о своем папе.

Мой папа — Петя-петушок,  
Он утром, вскинув гребешок,  
Нам всем кричит: «Ку-ка-ре-ку!»,  
А я пока так не могу...  
А ребята попросили Петушка вот о чем...

### 4. Стихотворение с движениями «Петушок»

Петушок, петушок! *Дети ударяют себя прямыми руками по бокам.*  
Подари мне гребешок. *Прижимают ладони друг к другу и приставляют их к голове («гребешок»).*

Пожалуйста! Прошу! *Вытягивают руки вперед.*  
Я кудряшки причешу. *Гладят себя по голове.*

Г. Лагздынь

Педагог. Потом Цып рассказал о маме.

У мамы множество забот  
И целый день, и круглый год:  
Она цыпляток созывает:  
«Ко-ко-ко,ко-ко-ко».  
Есть ли крошки, проверяет:  
«Ко-ко-ко,ко-ко-ко».  
Маме с нами нелегко!

### 5. Пальчиковая игра «Курица»

Дети, дети, ко-ко-ко, *Дети соединяют и разъединяют указательные большие пальцы («клювики»),*

Снова солнце высоко. *Скрещивают ладони, раздвинув пальцы, и*

Я с рассвета хлопочу, *поднимают* *руки* *вверх.*  
*Кладут ладони на плечи, поднимают и*  
*опускают локти.*

Чевячков для вас ищу. «Скребут» пальцами по бедрам.

Н. Стожкова

Педагог. Потом Цып познакомил нас со своими братья и сестрами.

Нас пять сестренек и братишек,  
Пять любопытных шалунишек:  
Одна за бабочкой следит,  
Другая вниз с крыльца летит,  
А третий в огород забрался,  
Четвертый где-то потерялся.

Поможем маме Курочке найти цыплят.

### 6. Немецкая народная песня «Хохлатка»

Не нашла мама только одного цыпленка.

Поспешил на помощь Цып.

Я, пятый, к мамочке бегу,

Искать братишку помогу!

Он спрятался от кошки

Под стареньким лукошком.

Игра «Кошка я цыплята»

Бегают ребятки,

Желтые цыплятки.

Почему они галдят?

Почему они дрожат?

Просто по дорожке

Вокруг ходит Мурка-кошка.

Ходит «кошка». Кошка полосатая,

Когтистая, усатая.

— Мяу-мяу! Всех поймаю!

Цыпляток напугаю!

Педагог. Целый день играли цыплята.

Но вот и вечер настал.

Тили-тень, тили-тень,

Село солнце на плетень.

Рядом с ним присел петух

— Кукарекнул: день потух! *Русская народная потешка*

Пошли и ребята и цыплята спать-отдыхать.

Дети ложатся на спину на ковер, закрывают глаза и расслабляются под звуки колыбельной (кассета «Колыбельные»)

### Занятие 3

#### «Колобок — колючий еж»

(по мотивам сказки В. Бианки)

**Оборудование:** игрушки — бабушка, дедушка, заяц, волк, мишка, лисичка, лягушка, ежик, свернувшийся клубком.

#### Ход занятия

Педагог. Жили-были старик со старухой — те самые, от которых колобок укатился. Пошли они как-то в лес за грибами да за ягодами.

#### 1. Логопедическая гимнастика

1) Упражнение «Тропинка». Дети берутся за руки и за ведущим идут «змейкой».

2) Упражнение «Грибок». Рот открыт. Губы в улыбке. Прижать широкий язык всей плоскостью к нёбу (язык присасывается) и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5—10. Язычок будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная уздечка — его ножку.

Педагог.

Грибочек, грибок,  
Масляный бок,  
Серебряная ножка,  
Прыгай в лукошко!

3) Упражнение «Надуть щеки». Закрыв рот, надуть одновременно обе щеки.

Педагог.

На зеленой хрупкой ножке  
Вырос шарик у дорожки.  
(Одуванчик.)

4) Упражнение «Подуй на одуванчик». Рот приоткрыт. Губы в улыбке. Язык свернуть в трубочку и подуть через нее, вырабатывая плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую по середине языка.

5) Упражнение «Дятел». Многократно побарабанить напряженным кончиком языка по альвеолам с произнесением звука «д»: «д-д-д...»

Педагог.

Все время стучит,  
Дерева долбит.  
Но их не калечит,  
А только лечит.

Остановились старик со старухой под деревом, на котором сидел дятел, посмотрели вниз и увидели грибок.

Он стоит на ножке тонкой,  
Он стоит на ножке гладкой,  
Под коричневою шапкой

С бархатной подкладкой.

А невдалеке еще один гриб, и еще, и еще. Стали дедушка с бабушкой грибы собирать.

**2. Динамическое упражнение «По грибы» Ф. Лещинской** (см. сб. «Первые шаги в мире музыки» Андреевой М.П., Коноровой Е.В., с. 126)

Дети под песню ходят врассыпную по залу, поставив одну руку на пояс («корзинка»). В конце музыкальной фразы они останавливаются и делают наклон («срывают грибок») и кладут его в «корзинку».

Педагог (держит в руках куклы: «бабушку» и «дедушку»).

—Глянь-ка, Старуха, никак, под кустом наш Колобок лежит?

—Что ты, Старик! Откуда ему быть?

— Но, чтобы получше рассмотреть, старуха надела очки.

Педагог.

Бабушка очки надела,  
Колобочка разглядела.

Большой палец правой и большой левой руки вместе с остальными образуют колечки. Колечки поднести к глазам.

Подошла Старуха поближе к Колобку, только наклонилась, чтобы поднять его, как накололась на что-то колючее. Это был Ежик, а не Колобок. Стала бабушка на пальцы дуть, чтобы боль облегчить.

**3. Дыхательное упражнение «Подуй на пальцы»**

Дети складывают пальцы в щепоть, подносят их ко рту и, сделав носом энергичный вдох, дуют на пальцы короткими активными выдохами, энергично работая мышцами живота.

Педагог. А Ежик вскочил на короткие ножки и побежал по дорожке. А навстречу ему Заяц.

**4. Пальчиковая игра «Зайчик и ушки»**

Педагог.

Ушки длинные у Зайки,  
Из кустов они торчат.  
Он и прыгает, и скачет,  
Веселит своих Зайчат.

Пальчики собрать в кулачок. Выставить вверх указательный и средний пальцы и шевелить ими в стороны и вперед.

Захотел Заяц Колобка съесть, да тоже укололся. Подскочил Заяц от боли, побежал со всех ног, даже на дерево налетел.

**5. Массаж биологически активных зон, предотвращающий простудные заболевания**

Педагог.

Тили-тили-тили-бом!  
Сбил сосну Зайчишка лбом!

Приставить ладони козырьком ко лбу и энергично разводить их в стороны и сводить вместе.

Жалко мне Зайчишку,

Носит Зайка шишку.

Кулачками проводить по крыльям носа от переносицы к щекам.

Поскорее сбегай в лес,

Сделай Заиньке компресс.

Раздвинуть указательный и средний пальцы, остальные сжать в кулак, массировать точки, находящиеся перед и за ухом.

**6. Хоровод «По малину»** А. Филиппенко (см. сб. «Песни для детского сада», с. 78)

**7. Массаж пальцев «Малина»** (см. занятие 1)

Волк тоже не смог съесть Колобка, а только уколол свой нос. Подошел к Колобку медведь.

**8. Динамическое упражнение (для стоп)**

Педагог.

Толстый Мишка не купался,

Вкусных ягод не набрал.

Он лягушки испугался,

От лягушки он удрал...

Ходьба на пятках. Ходьба на носках. Ходьба на внешнем своде стопы.

Педагог.

Вот какой трусишка

Этот толстый Мишка.

(В. Степанов)

Стоя на месте, перекаты с пятки на носок.

Уколол Мишка-трусишка лапу о колючий бок Колобка и задрожал, заревел.

Ты, Мишутка, не дрожи —

С лягушонком попляши.

**9. Подвижная игра «Лягушата и Мишка»**

Дети делятся на равные подгруппы. Под веселую музыку они двигаются в рассыпную. Одни дети изображают лягушат, другие — медвежат. На более подвижную музыку дети встают в пары (мишка и лягушонок) и кружатся.

Педагог (*берет в руки игрушку «лису»*). А вот появилась хитрая Лиса.

Без обмана, без утайки

Не прожить мне даже дня!

Ведь не зря Лисой-плутовкой

Называют все меня.

**10. Упражнение «Разминаем пальчики»** (авторская разработка, идея упражнения — О. Коротаевой)

Педагог.

Разминаем пальчики, раз-два-три!

Разминаем пальчики — ну-ка, посмотри!

Сжимать и разжимать пальцы.

Вот бежит Лисичка, раз-два-три!

Хитрая сестричка, ну-ка, посмотри!

Лепим, лепим личико, раз-два-три!

Что же получилось? Ну-ка, посмотри!  
Делать плавные движения руками, поочередно выдвигая вперед руки.  
Легко «пробежаться» пальчиками по лицу.

Хитрая Лисичка — вот она!  
Рыжая сестричка хороша!

Придать лицу выражение хитрости.

Вот Лисичка злая, ой-ой-ой!  
От нее скорее убегу домой.

Оскалить зубы, раздувая ноздри, напрячь пальцы, как когти.  
У Лисички нашей грустный вид,  
Сидит одна Лисичка и грустит.

Изобразить грусть — опустить голову и уголки рта вниз.

Улыбнись, Лисичка, погляди на нас,  
Тебя мы не оставим ни на час!

Улыбнуться.

**11. Гимнастика для глаз, с проговариванием чистоговорки (авторская разработка)**

Са-са-са — вот идет Лиса.  
Су-су-су — видим мы Лису.  
Сы-сы-сы — хвост пушистый у Лисы.  
Са-са-са — Лисонька-краса.  
За-за-за — закрывай глаза.  
Ся-ся-ся — вот и сказка вся.

Движения глазами вправо — влево, вверх — вниз, вправо — влево, вверх — вниз. Закрывать глаза. Поморгать глазами.

**П е д а г о г .** Лиса была хитрая. Она тихонечко, одними коготками толк Колобка в канаву. Колобок — плюх! — в воду. Мигом развернулся, заработал лапками — поплыл. Тут все и увидели, что это совсем не Колобок, а Ежик.

**12. Хоровод «Маленький ежик»**

**П е д а г о г .** Пора нам домой возвращаться. А через канаву перекинут мостик.

На носочках осторожно  
Перейти мосточек можно.  
Тише, тише, не спешите,  
Бревнышки не раскатите.

Дети уходят из зала, двигаясь друг за другом и ступая на носочки.

## Занятие 4

«Лесные звёзды»

(по мотивам сказки В. Степанова)

**Оборудование:** игрушки: кошка, барашек; иллюстрации к сказке: домики Зайки, Белки и Медвежонка с листьями над входом; фланелеграф, картинки

для фланелеграфа: ежик, улитка, кукушка, зайчик, белька, медвежонок; фонограмма колыбельной.

### Ход занятия:

Педагог показывает игрушечную кошку.

Педагог:

Проснулась утром наша кошечка.

Солнце светит во дворе,

Время просыпаться.

Знают все, что по утрам

Надо умываться.

Очень чисто, язычком,

Кошка умывается.

Быть опрятною всегда

Мурочка старается.

Н. Дубасова

#### 1. Упражнение «Киска» на развитие координации речи и движения

Вы со мной

знакомы близко.

Я приветливая

киска.

Кверху – кисточки

на ушках,

Когти спрятаны в

подушках.

В темноте я зорко

вижу,

Понапрасну не

обижу.

Но дразнить меня

опасно – я

царапаюсь ужасно.

*Идут по кругу на  
носочках, крадутся,  
согнутые руки перед  
грудью.*

*Останавливаются,  
поднимают ладошки к  
голове.*

*Пальчики как «когти»*

*Идут по кругу и  
крадутся.*

*Останавливаются и  
«царапаются» когтями.*

Педагог. Пришел в гости к Мурке Барашек. (Показывает игрушечного барашка.)

Мурочке очень понравилась его новая прическа.

#### 2. Ритмическая игра «Барашек»

Дети стоят лицом в круг,

держась за руки.

Маленький барашек,  
Нам мешок кудряшек

*Сужают круг, топ!  
Расширяют круг, топ!*

Подарил к зиме,  
Подарил к зиме.  
Вышла брату шубка,  
Вышла маме юбка  
И носочки мне,  
И носочки мне.

*Кружение на всей ступне.  
Показывают руками от плеч  
до колен.  
«Утиные хвостики».  
Руки на поясе, выставление  
ноги на пятку.*

Педагог. Хотели Мурочка с Барашком пойти погулять, да за окошком дождь застучал. Осень, холодно на дворе. Дни короче, холодней, Ночи дольше и темней. В серых тучах небосвод, И все чаще дождик льет. *Л. Завальнюк*

### **3. Песня о дождике** (по выбору)

Педагог. Не пошли на прогулку Мурочка с Барашком, не захотели мокнуть под дождем. А Мурочкина бабушка рассказала друзьям сказку о лесных звездах. Хотите тоже сказочку послушать?

Дети отвечают.

Тогда слушайте внимательно.

Гулял по осеннему вечеру Ежик. Хорошо в лесу, тихо. Только листья на деревьях тихонько шуршат.

### **4. Фонопедическое упражнение «Осенние листья»**

Тишина в лесу стоит.  
*произносят*

*Дети поднимают руки вверх и*

Еле слышно лист шуршит,  
Ш-ш-ш...

*тихо звук [ix], встряхивая кистями рук.*

Ветер дунет посильней,  
Листик зашуршит смелей,  
Ш-ш-ш

*Произносят звук [ш] громко, на продолжительном и ровном выдохе.*

Снова ветер налетит,  
Листик с веточки слетит,  
П-п-п...

*Мягкими точными движениями опускают .  
руки и коротко и энергично произносят звук (П)*

Потанцует, попоет  
И на землю упадет.

*Вращают кистями рук.*

А-а-а;..

*Поднимают руки и опускают их вниз,*

*произнося глиссандо звук [а] от самого верхнего до  
звука.*

*самого нижнего*

Педагог. Гулял Ежик долго, но нигде не встретил своих друзей. Только на опушке он заметил Улитку и немного с ней поговорил.

## 5. Пальчиковая игра «Улитка»

Руки на уровне груди: одна ладонь сжата в кулачок, другая ее накрывает – это раковина улитки.

- Улитка-улитка,
- Отвори калитку,
- выходи из дома,
- Будем знакомы!

Когда четверостишие прочитано, быстро проталкиваем кулачок «наружу» – теперь кулачок не спрятан, а лежит на предплечье другой руки, зато запястье за кулачком плотно охвачено ладонью другой руки.

- Улитка-улитка,
- Высуни рога,
- Дам пирога!

Разжимаете два пальца кулачка. Лучше, если Вы разожмете мизинец и безымянный – «улитка» будет больше похожа. Если Ваш ребенок при этом разжимает, например, указательный и средний, или даже все пальцы – не поправляйте.

- Улитка-улитка, пошли гулять!

На этих словах улитка ничего не делает – она слушает вас и решает, что ответить (недолго).

- Поползли, поползли, поползли...

«Улитка» ползет по предплечью, потом по плечу. Естественно, «ракушку» она за собой тащить не может, «ракушка» незаметно исчезла.

- Ой! Щекотно! Пойду к другой улитке!

(При повторении – до свидания, улитки!)

Педагог. Улитка уползла, а Ежик до самого вечера слушал пение кукушки.

## 6. Русская народная песня «Куда летишь Кукушечка» (Приложение)

Педагог . Стало темно, и на небе засияли звезды. Но Ежик беспокоился о своих друзьях.

— Вдруг они заблудились? — думал Ежик.

И тут он заметил, что под лунным светом на Поляне засверкали в траве три звезды: красная, оранжевая, желтая. Ежик поднял их и отправился к заячьей избушке.

— Зайка любит красную морковку, поэтому я подарю ему красную звездочку, — решил Еж и повесил Зайцу на дверь красную звезду.

Повесил и побежал дальше. А тут и Зайка появился.

— Спасибо, звездочка, что осветила мою дорогу! — поблагодарил Заяц и весело заплясал.

Зайка, зайка, попляши!

Наших деток посмеши!

Топай, топай лапками,  
Серенькими тапками! Вот так! Вот так!  
Пляшет зайнышка гопак!  
Г. Лагздынь

### 7. Танец-игра Зайчиков (Приложение)

Педагог. Пришел Ежик к дереву, где жила Белка, и прикрепил над входом в ее квартиру оранжевую звездочку, ведь Белка так любила оранжевые грибы-рыжики. Повесил и побежал дальше.

Тут и Белка прискакала с полной корзинкой орехов.

— Спасибо тебе, звездочка! Ты помогла мне найти мое дупло, — поблагодарила Белочка и стала грызть орешки.

По деревьям скок-скок  
Да орешки щелк-щелк!  
Это белка-попрыгунья,  
Попрыгунья, хлопотунья.

Грузинская детская песенка, обработка В. Берестова

### 8. Логопедическая гимнастика

- «Белка грызет орешки». Подставить кулачки под нижнюю челюсть. Опускать и поднимать нижнюю челюсть, раскрывая рот с преодолением сопротивления рук. Упражнение способствует преодолению утомляемости жевательной мускулатуры.

- «Спрячем орешек за щеку». Рот закрыть. Несколько раз надавить языком на внутреннюю сторону щеки. Так же надавливать на внутреннюю сторону второй щеки. Упражнение укрепляет мускулатуру языка и щек.

- «Покатаем орешек». Рот закрыт. Зубы разомкнуты. Круговым движением провести языком по внешней стороне зубов, не открывая рта. Упражнение развивает подвижность языка.

Педагог. А Ежик подошел к домику Медвежонка и повесил над крыльцом желтую, как любимый Мишкин мед, звезду. Повесил и побежал дальше. Мишка в это время шел по темному лесу и бормотал что-то себе под нос.

### 9. Чистоговорка [д — д']

Ду-ду-ду — по тропинке я иду.  
Едь-едь-едь — шагает медведь.  
Да-да-да — путь найду всегда.  
Ды-ды-ды — вижу свет звезды.

Педагог. Мишка быстро дошел до дома, потому что путь ему освещала желтая звезда.

А Ежик пришел домой и рассказал своей маме о лесных звездах. А вы- то, ребята, догадались, что за лесные звезды повесил на домах Ежик?

Дети отвечают.

Конечно, лесные звезды — это разноцветные осенние листья с капельками дождя, сверкающие в лунном свете.

## 10. Песня об осени (по выбору)

Педагог. Послушали сказку Кошечка и Барашек и прилегли отдохнуть. Дети ложатся на ковер, закрывают глаза и расслабляются под звучание колыбельной (кассета «Колыбельные»). Воспитатель рассказывает.

Любит кошка сладко спать.  
Ляжет в теплую кровать.  
Нос в пушистый хвост уткнет,  
Помурлычет да уснет.  
А во сне увидит лето,  
Молоко и сыр с котлетой...

Н. Дубасова

## Занятие 5

«Почему медведь зимой спит» (по сказке В. Сутеева «Дядя Миша»)

**Оборудование:** игрушки — медведь, заяц, ежик, белка, кот с удочкой, лиса, курица, собака, рыбка; муляжи — морковь, грибы, орехи; иллюстрации грибов — рыжики, маслята, мухомор, боровик; тканевые дорожки с нашитыми на них следами; кассета «Спокойной ночи!» из серии «Нарру Бабу».

### Ход занятия

Педагог. На дворе — поздняя осень. И люди, и звери к зиме готовятся, припасы делают и каждый день благодарят Осень за ее подарки.

### 1 Хоровод «Здравствуй, осень!» Е. Тиличевой

Педагог. Вот и звери лесные готовят свои зимние припасы.

А Медведь по лесу ходит, улыбается.

### 2 Логопедическая гимнастика

1) Упражнение «Улыбка» (для губ). Улыбнуться. Губы сжаты.

2) Упражнение «Трубочка». Зубы сомкнуты. Губы округлены и вытянуты вперед, как при звуке «у».

Упражнения выполняются поочередно 5—7 раз.

Педагог.

Видит Медведь, Заяц морковь собирает.

— Ну как, Заяц, хороша морковка? — спрашивает Медведь.

— Хороша, дядя Миша, да только сидит глубоко.

Решил Медведь, что ему на зиму тоже морковка нужна. А Заяц добрый:

— Бери, дядя Миша, сколько хочешь!

### 3 Массаж носа «Морковь»

Педагог.

Медведь начал морковь дергать, да так, что она во все стороны полетела. Как раз мимо Ежик проходил, а одна морковка ему прямо в голову угодила и на колючках повисла.

— Ф-ф-ф... — рассердился Ежик. — Что это тут делается?

— Морковку дергаем! — рявкнул Медведь.

—А я за грибами в лес собрался. Насушу их на зиму.  
Тут Медведь решил, что грибы вкуснее, чем морковь. Оставил Зайца одного морковку убирать, а сам с Ежиком в лес пошел. А Зайка собрал урожай и заплясал на радостях.

#### **4 Русская народная хороводная игра «Зайныка»**

Играющие, взявшись за руки, образуют большой круг. В середине — зайныка, избранный считалкой.

Считалка:

Зайчик, зайчик, где ты был?

— Я на речке хвостик мыл.

Вымыл, вымыл да упал,

Снова хвостик замарал!

Зайка спрашивает: «А что мне надо делать?» Ему отвечают: «Мы тебе будем рассказывать, мы тебе будем показывать, что надо делать». Затем идут вокруг зайчика хороводом и поют:

— Зайныка, выйди в круг.

Серенький, выйди в круг,

Скорей-скорей выйди в круг,

Скорей-скорей выйди в круг.

И показывают зайчику, как надо выходить. Зайчик выходит на середину круга. А хоровод продолжает:

— Зайныка, ты пройдишь,

Серенький, ты пройдишь,

Туда-сюда ты пройдишь,

Туда-сюда ты пройдишь.

И делают шаги, показывая, как ходят: шаги обыкновенные, но в то же время как бы торжественные, важные.

Зайчик идет по кругу, направо или налево, куда вздумается.

— Зайныка, повернись,

Серенький, повернись!

Вот как, вот как повернись!

Вот как, вот как повернись!

И все разнимают руки и быстро поворачиваются.

И зайчик в кругу поворачивается. Затем:

— Заинька, топни ножкой,

Серенький, топни ножкой!

Вот как, вот как топни ножкой!

Вот как, вот как топни ножкой!

И опять показывают. Заинька тоже топает ножкой — и раз, и два, и три.

— Заинька, руки в боки,

Серенький, руки в боки!

Вот как, вот как руки в боки!

Вот как, вот как руки в боки!

Сами все подбоченились: смотри, зайчик! И зайчик тоже руки в боки.

После этого требуют:

— Заинька, поскачи,

Серенький, поскачи!

Вот как, вот как поскачи!

Вот как, вот как поскачи!

И все скачут. Зайчик тоже.

— Заинька, попляши,

Серенький, попляши!

Вот как, вот как попляши!

Вот как, вот как попляши!

Не отстает хоровод от зайчика:

— Заинька, поклонись,

Серенький, поклонись!

Вот как, вот как поклонись!

Вот как, вот как поклонись!

После этого запевают:

— Заинька, лапкой тронь,

Серенький, лапкой тронь!

Вот как, вот как лапкой тронь!

Вот как, вот как лапкой тронь!

Показывают, как надо лапкой тронуть. Кого он тронет лапкой, тому быть новым зайчиком, и вся игра начинается сначала.

Педагог. А дядя Миша с Ежиком по лесу идут.

**5 Ритмическое упражнение «Грибы»** Т. Попатенко (Приложение), дети делают наклон в конце фразы (см. сб. «Первые шаги в мире музыки» Андреевой М.П., Коноровой Е.В., с. 44)

Педагог. Ходит Ежик по лесу, грибы собирает и себе на колючки накалывает. А неуклюжий Медведь их больше ногами топчет.

**6 Комплекс общеразвивающих упражнений «Грибы»**

Педагог.

Высыпали рыжики на опушке,  
Словно золотистые конопушки.

У дорог рассыпались и в лесу,  
Как веснушки рыжие на носу.

*И.п. — стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 — поворот корпуса вправо, руки в стороны. 2 — вернуться в И.п., прикасаясь указательными пальцами к носу. 3—4 — то же в левую сторону.*

Под листвою у маслят  
Только шапочки блестят.

*И.п. — стоя, руки на поясе, ноги вместе. 1 — присесть, руки за голову. 2 — вернуться в И.п.*

Он в сказочной шапочке красной,  
Но даже для волка опасный.

*И.п. — то же. Качать головой вправо-влево.*

Он стоит на ножке крепкой

Под коричневою кепкой,

*И.п. — стоя, руки на поясе, ноги на ширине плеч. Наклоны в стороны.*

Богатырь среди грибов

И любимец грибников. (В. Орлов)

Увидала Белка, как Медведь грибы собирает, и решила его орехами угостить.

*Пальчиковая игра «Сидит белка»*

Педагог.

Понравились Медведю орехи.

— Вот это дело! Я их сразу одним махом соберу!

Обхватил Медведь лапами целый куст орешника и вырвал его из земли.  
Белка только головой покачала.

Тут навстречу Медведю Кот с удочками. Как услышал Медведь, что Кот за рыбой идет, ему тоже захотелось порыбачить. Бросил он куст орешника и пошел с Котом к речке.

**7.Динамические упражнения.**

Педагог.

По извилистой дорожке

К речке синей мы пошли.

*Идут друг за другом, ступая по следам, нашитым на дорожке.*

Постарайтесь так пройти,

Чтоб с дорожки не сойти.

Как лисички мы пойдем,

Аккуратненько пройдем.

*Ходьба на носках, имитируя движения хитрой лисы.*

Вдруг из воды высунулась рыбка

*Легкий бег на носках, покачивая перед собой соединенными ладошками.*

И поплыла по воде быстро-быстро.

Рыбка плавает в воде,

Мы резвимся на траве.

### **8.Игра на внимание «Рыбка»**

Когда педагог держит руки внизу, дети хлопают ладонями по коленям и произносят: «Буль-буль-буль...» («рыбка в воде»). Если ведущий поднимает руки вверх, ребята должны быстро хлопнуть в ладоши («рыбка вынырнула»).

**Педагог.** Только закинули удочки — Лиса тут как тут! Стала звать Медведя кур из курятника таскать. Мишке уже и рыбы не надо. С Лисой пошел. А Лиса оставила его у забора сторожить, а сама забралась на птичий двор. Дети рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями

Дети.

Наша курочка гуляла,

Поставить правую руку локтем на ладонь левой. Пальцы сложить в виде клюва. Ритмично наклонять кисть руки вниз и поднимать вверх.

Травку свежую щипала

Пощипать пальцами бедра.

И пила водицу

Прямо из корытца.

(Л. Савина)

Сложить ладошки «чашечкой». Подносить их ко рту и опускать вниз.

### **9.Массаж ног «Курочки и петушок» под рус. нар. мелодию Сени»**

Педагог.

Наседка нередко ругала цыплят:

*Поглаживание подъема ноги.*

«Кончайте клеваться, кому говорят!

*Массаж щиколоток.*

Кто много клюется, тот мало клюет,

*Похлопывание пальцами по ноге от щиколотки вверх.*

Кто мало клюет, тот плохо растет,

*Поколачивание кулачками по ноге снизу вверх.*

Кто мало растет, тот болен и худ,

*Поглаживание ноги ладонями.*

Кто худ и бессилён, того заклюют!» (В. Берестов)

*Поглаживание коленок.*

Педагог.

Ходит Медведь вдоль забора, прислушивается. Вдруг налетели на него собаки, зарычали (дети рычат: «Р-р-р!...»), залаяли («Гае! Гае!... Тяв! Тяв!...»). Чуть Медведя собаки не разорвали, едва ноги унес! Тем временем Лиса со своей добычей выбралась из птичника и убежала. А утром лежит Медведь в лесу под деревом, стонет, охает...

Никаких припасов на зиму он себе не сделал и решил лечь спать на всю зиму в берлогу. Будет теперь до весны лапу сосать.

### **10 Упражнение на расслабление (релаксация)**

Дети ложатся на спину на ковер, закрывают глаза и отдыхают под звучание «Колыбельной».

## **Занятие 6**

### **«Городок игрушек»**

**Оборудование:** игрушки — матрешки, баран, Чебурашка, солдатики, Джек в коробке, кот, воздушный шарик, петрушка, лошадка, обезьянка, кукла, мишка, волчок, часы, паровоз, погремушки — по одной каждому ребенку.

#### **Ход занятия**

#### **1. Динамические упражнения (на координацию движений)**

Педагог. Давайте поиграем!

Мы на карусели сели.

Дети встают в пары. Взявшись за руки, кружатся.

Завертелись карусели.

Пересели на качели,

Вверх летели,

Взявшись за руки, один стоит, другой приседает, потом — наоборот.

Вниз летели.

А теперь с тобой вдвоем

Мы на лодочке плывем.

Ветер по морю гуляет,

Взявшись за руки, качаются вправо-влево, вперед-назад.

Ветер лодочку качает.

Весла в руки мы берем,

Изображают, сидя на полу, как «гребут веслами».

Быстро к берегу гребем.

К берегу пристала лодка.

Встают прыжком.

Мы на берег прыгнем ловко

И поскачем по лужайке,

Скачут на двух ногах.

Будто зайки, будто зайки. (И. Лопухина)

Привезла нас лодка к Городку игрушек.

Возле двух лесных дорог,

Прямо на опушке,  
Есть волшебный городок,  
Где живут игрушки.  
Дружно, весело живут,  
И танцуют, и поют.

(В. Шумилин)

## **2 Комплекс общеразвивающих упражнений «Игрушки»**

Педагог.

Ать-два, левой-правой,

Шаг марша.

Вдоль плетней, заборов и оград,

Ать-два, левой-правой,

Марширует бравый наш отряд. (В. Лунин)

Вот выходят в хоровод

Важные матрешки.

Им играет Васька-кот

На губной гармошке,

Топающий шаг, поддерживая левой ладошкой локоть правой руки, все пальцы правой руки, кроме указательного, сжаты в кулак, подставлены под подбородок, указательный палец прижат к щечке.

И копытами баран

Ударяет в барабан:

Приседают, ладони на колени; встают, руки в стороны с произнесением слова «Бам!».

«Бам-бам-бам!»

(В. Шумилин)

Уши круглые, как блюдца, —

Ну нельзя не улыбнуться!

Поиграем, Чебурашка,

Нос, как черная букашка.

Положить ладони на голову, локоточки — в стороны. Выполнять наклоны корпуса

Смотри, я — Джек-в-коробке,

На корточках сижу,

Темно и очень тесно мне,

И я не выхожу.

Присесть, сгруппировавшись в «клубочек».

Но стоит крышку приоткрыть,

Разводят ладошки в стороны.

Пружинку завести —

Собирают пальцы правой руки вместе, прижимают их к ладони левой и делают вращательные движения («заводят пружину»).

Я потихоньку подымусь,

Начну расти, расти.

Медленно поднимаются, постепенно выпрямляясь.

Я поднимаюсь изнутри,  
Тяну я руки вверх,  
И прыгаю я — раз, два, три —  
Быстрее, выше всех!

(И. Лопухина)

Прыжки, ноги в стороны — ноги вместе, подняв руки вверх.

### **3. Дыхательное упражнение (по Б. Толкачеву)**

Педагог.

Шарик мой воздушный.  
Какой ты непослушный!  
Зачем ты отвязался,  
Зачем помчался ввысь?  
Вернись скорее, шарик!  
Вернись!..

Поднять руки вверх — вдох, медленно опускать вниз — длительный выдох с произнесением звука «Ш-ш-ш...».

Поглядим, кто еще живет в городке.

Едет, едет наш Петрушка,  
Похваляется конем.  
Не беда, что конь — игрушка,  
Можно ездить и на нем.

(О. Высотская)

### **4 Логопедическое упражнение «Лошадка» (для укрепления мышц языка, выработки подъема языка)**

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий лопатообразный язык прижать к нёбу (язык присасывается) и со щелчком оторвать. Следить, чтобы губы были в улыбке, рот широко открыт.

Педагог.

А любимые игрушки  
У Петрушки — ... (погремушки).

### **5 Подвижная игра «Кто скорее возьмет погремушку»**

На полу раскладываются погремушки. Звучит любая полька. 1-я часть музыки — дети с погремушками бегут по кругу; 2-я часть — останавливаются и звенят ею, в конце предложения — кладут погремушку на пол; 3-я часть — произвольно пляшут, с окончанием звучания поднимают свою погремушку.

### **6 Массаж биологически активных зон «Обезьяна Чи-чи-чи»**

Педагог.

Тихо. Тихо. Тишина.  
Кукла бедная больна.  
Кукла бедная больна,  
Просит музыки она.

(В. Берестов)

## **7 Мимические упражнения**

Дети передают мимикой, как кукле больно, как дети ее жалеют, утешают, сочувствуют.

Педагог.

Спойте, что ей нравится,

И она поправится.

## **8 Песня «Про Мишку» А. Филиппенко**

Педагог.

Кукла и Мишка полечку пляшут

И всем ребятишкам ручками машут.

Полечку эту мы слышим сейчас

И сами, наверное, пустился в пляс.

## **9 Танец «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Старокадамского**

Педагог.

Куколка упала,

Платье замарала.

## **10 Пальчиковая игра «Не плачь, куколка моя»**

Педагог.

Не плачь, куколка моя,

Имитировать укачивание куклы.

Остаешься ты одна.

Не могу с тобой играть,

Нужно мне перестирать:

Твои платья и носки,

Загибать поочередно пальцы.

Твои юбки и чулки,

Свитер, варежки, жакет,

Шапочку, цветной берет.

Я налью воды чуток,

В таз насыплю порошок.

Имитировать движения, описанные в стихотворении.

Пену снежную взобью,

Постираю и пойду.

Пока светит солнышко.

Натяну веревочку.

К ней одежду прикреплю.

Ветерком все просушу.

Утюгом туда-сюда

Белье быстро глажу я.

Поработали вдвоем,

А теперь и отдохнем.

Положить ладони на колени.

Волчок музыкальный поет и жужжит,

Волчок музыкальный по кругу бежит.

Он вертится, вертится, вертится ловко!

И вдруг ни с того ни с сего остановка.

### **11 Игра на внимание «Волчок»**

Дети вращают перед собой кулачками и, произнося звук «ж-ж...», по хлопку ведущего быстро кладут руки на колени.

### **12 Подвижная игра «Волчок»**

**Педагог.** Вот какие дружные веселые игрушки живут в городке. А вы тоже дружные, ребята?

### **13 Массаж пальцев «Дружба» (см. занятие 10)**

**Педагог.**

Все мы весело играли

И немножечко устали.

Посмотрели на часы —

В группу нам пора идти.

### **14 Песня «Часы» Л. Бирнова**

**Педагог.**

Едет, едет паровоз —

Деток в садик он повез.

### **15 Массаж спины «Паровоз»**

Дети встают друг за другом «паровозиком».

**Педагог.**

Паровоз кричит: «Ду-ду!

Я иду, иду, иду!»

Поколачивание кулачками.

А вагоны стучат, а вагоны говорят:

«Так-так-так! Так-так-так!

Похлопывание ладошками.

Так-так-так! Так-так-так!»

(Н. Френкель)

Дети «паровозиком» уезжают из зала.

## **Занятие 7**

### **«Поиграем в поезд»**

(по стихотворению А. Краснобаева «Поиграем»)

**Оборудование:** игрушки — паровоз, кошка, слон, кукла, самолет, Ванька-встанька, неваляшка-снеговик; кубики — по два каждому ребенку; погремушки — по одной каждому.

### **Ход занятия**

У стены построен поезд, который везет игрушки.

**Педагог.**

По железной по дороге

Едет-едет паровоз.

Он подарки нам привез,

Как волшебный Дед Мороз.

### **1 Массаж спины «Паровоз»**

Педагог.

Паровоз привез Мишане

Кошку с черными ушами.

А чего привез он нам,

Это ты увидишь сам!

### **2 Логопедическая гимнастика**

1) Упражнение «Киска умывается» (для укрепления мышц языка, развития подвижности кончика языка).

Рот открыт. Губы в улыбке. Поднимать и опускать широкий язык поочередно к верхней и нижней губе. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, а язык не сужался.

2) Упражнение «Зевок» (для активизации мышц зева и глотки).

Позевывать, широко открывая рот, сильно втягивая воздух, но без заметного выдоха.

3) Упражнение «Киска лакает молочко» (для укрепления мышцы языка). Рот открыт.

Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить нёбо, делая движение назад-

вперед. Следить, чтобы язык оставался широким, а его кончик доходил до внутренней поверхности верхних зубов и не высовывался изо рта. Губы и челюсть должны быть неподвижны.

4) Упражнение «Чашечка» (для укрепления мышцы языка, выработки подъема боковых краев и кончика языка, умения удерживать язык в таком положении). Рот открыт. Губы в улыбке, высунут язык. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается книзу. В таком положении язык удерживать под счет от 1 до 5—10. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть была неподвижна.

### **3. Упражнение «Кошечка поет» на развитие чувства ритма**

Мяу, мяу, мяу,

Пропевают восьмые длительности, поочередно поднимая и опуская мягкие руки.

Мур!

На четверть сделать хватательное движение двумя руками.

Повторить упражнение 4—6 раз.

### **3. Песня о кошке (по выбору)**

#### **4. Мимическое упражнение**

Дети показывают мимикой, как куколка плачет, мы ее жалеем, сочувствуем ей, кукла улыбается.

Педагог.

Кукла Маша —

Знатная дама.

Умеет говорить она:

«Мама».

**5. Пальчиковая игра «Не плачь, куколка моя»**

**6. Фонопедические упражнения «Самолеты»**

Педагог.

Самолет по комнате летит,

А летчик только вниз глядит:

«Куда посадить самолет?

Когда мне закончить полет?»

Заводим моторы.

«Тр-р-...» — в среднем регистре.

Мотор заработал.

«Р-р-...» — в низком регистре.

Самолет полетел.

«У-у-у...» — глиссандо снизу вверх и сверху вниз с показом движения рукой.

**7. Голосовое упражнение «Самолет летит»**

Дети долго тянут звук «у», меняя силу. Если самолет летит далеко, разводят руки в стороны и делают звук тихим. Когда самолет близко, приближают ладони друг к другу и усиливают звучание.

А еще паровоз

Ваньку-встаньку привез.

**8. Дети рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями**

Хором.

Ванька-встанька,

Ванька-встанька,

Приседай-ка, приседай-ка!

Полуприседания.

Непослушный ты какой,

Погрозить пальчиком

Нам не справиться с тобой!

Покачать головой.

**9. Подвижные игра «Кто скорее возьмет игрушку» с погремушками (см. сб. «Музыка и движение». Вып. 2, с. 81)**

**11. Массаж биологически активных зон «Наступили холода» для профилактики простудных заболеваний (авторская разработка)**

Педагог.

Ехать в поезде тепло

Поглядим-ка мы в окно.

А на улице зима,

Наступили холода.

Давайте сделаем массаж от простуды.

Педагог.

Да-да-да —

Наступили холода.

Потереть ладошки друг о друга.  
Да-да-да —  
Превратилась в лед вода.  
Мягко провести большими пальцами рук по шее сверху вниз.  
Ду-ду-ду —  
Поскользнусь я на льду.  
Указательными пальцами помассировать крылья носа.  
Ду-ду-ду -  
Я на лыжах иду.  
Растереть ладонями уши.  
Ды-ды-ды —  
На снегу есть следы.  
Приставить ладони ко лбу «козырьком» и энергично растирать лоб движениями в стороны — к середине лба.  
Ди-ди-ди —  
Хлопки в ладоши.  
Ну, заяц, погоди!  
Погрозить пальцем.

### **12. Песня о зиме (по выбору)**

К нам приехал Снеговик.  
Он к снегу, холоду привык.  
Он не хочет здесь стоять,  
Хочет с нами поиграть.

### **13. Хороводная игра «Снежная баба»**

Педагог. А на последнем вагоне-платформе приехала красивая новая машина.  
На ней мы и отправимся в группу.  
Машина едет,  
Машина гудит,  
Детям — «би-би» —  
Она говорит.  
Дети уходят из зала топающим шагом, как бы держа в руках руль («уезжают на машине»).

## **Занятие 8**

### **«Кто как к Зиме готовится»**

(по мотивам стихотворения В. Степанова «Миша и его друзья»)

**Оборудование:** игрушки — мишка, лиса, заяц, крот, оса, бобр, ежик, белка; рукавички, валенки, чашка с блюдцем, дрова, грибок, орешки; маска ежика; кассеты «Колыбельные» и «Волшебство природы» из серии «Нарру Бабу».

**Ход занятия**

Педагог.

Уж клич отзвенел журавлиный.  
Давно осыпается сад,  
А яркие гроздья рябины  
Все так же, свисая, горят.  
(В. Рождественский)

**1 Песня об осени (по выбору) Давайте заглянем в осенний лес.**

**2 Динамические упражнения**

По-лосиному красиво

*Ходьба с высоким подъемом колена, скрестив руки над головой, пальцы раздвинуты.*

Ходит лось в лесу густом.

По-мышинному пугливо

Семенит мышонок в дом.

*Бег на носках.*

И по-заячьи зайчишка

Все спешит запутать след.

*Прыжки на двух ногах вправо-влево.*

По-медвежьей ходит мишка,

Косолап он с детских лет. (В. Степанов)

*Ходьба на внешнем своде стопы.*

По завалам, по оврагам

Шел медведь хозяйским шагом:

— Отвечайте, звери, мне

— Вы готовы ли к зиме?

— Да, — ответили Лисицы, —

Мы связали рукавицы.

Рукавицы новые,

Мягкие, пуховые.

**3 Массаж пальцев «Рукавицы» (авторская разработка)**

Педагог.

Вяжет бабушка Лисица

Всем лисятам рукавицы:

*Поочередно потереть большим пальцем подушечки остальных пальцев.*

Для лисенка Саши,

Для лисички Маши,

Для лисенка Коли,

Для лисички Оли,

*Поочередный массаж пальцев левой руки, начиная с большого (при повторении массировать пальцы правой руки).*

А маленькие рукавички

Для Наташеньки-лисички.

В рукавичках — да-да-да! —

*Потереть ладони друг о друга.*

Не замерзнем никогда!

— А у нас есть валенки, —

Отвечали Заиньки. —

Что нам вьюга да метель?..

Хочешь, Мишенька, примерь.

#### **4 Динамические упражнения «Заинька» (для ног) (авторская разработка)**

Х о р о м .

Скачет Зайка босой

*Подскоки с ноги на ногу.*

Под высокой сосной.

А Зайчишка маленький

*Шаг на всей стопе.*

Топают в валенках.

Каблучками он стучит,

На друзей своих глядит.

*Стоя на месте, руки на поясе, подниматься на носках и опускаться на всю стопу, пристукивая каблучками.*

На качелях покачался,

*Перекаты с пятки на носок, стоя на месте.*

Зайка всем заулыбался.

П е д а г о г .

— Ну а я, — ответил Крот, —

Под землей устроил ход.

Там с красавицей женой

Будем чай мы пить зимой.

И Крот угостил Мишку чаем с разными вкусами.

#### **5 Логопедическая гимнастика**

1) Упражнение «Подуй на чай». *Положить широкий язык на нижнюю губу и выдохнуть на кончик языка.*

2) Упражнение «Ой, как вкусно!». *Рот открыт. Губы в улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу сверху вниз, а затем втянуть язык в рот до середины нёба. Следить, чтобы язык был все время широким. Нижняя челюсть и губы должны оставаться неподвижными.*

3) Упражнение «Блинчик».

4) Упражнение «Пирожок».

Спросил Мишка и Осу, что она сейчас делает.

Педагог.

Осы к осени желтее,

Полосатее и злее.

Видно, бабушкин компот

Им покоя не дает...

И варенье, и повидло

Есть у нас, а им — обидно.

(В. Степанов)

## **6 Дыхательное упражнение «Осы» (по Б. Толкачеву)**

Ребята вращают перед грудью указательными пальцами и на выдохе продолжительно произносят: «З-з-з...»

## **7 Гимнастика для глаз «Оса» (авторская разработка)**

Педагог.

Са-са-са —

Прилетела к нам оса.

*Вытянуть перед собой указательный палец, зафиксировать взгляд на его кончике. Проследить взглядом движение пальца вправо-влево. Голова остается неподвижной.*

Су-су-су — *Проследить движение пальца вверх-вниз.*

Мы увидели Осу.

Сы-сы-сы — *Описать в воздухе круг и проследить движение взглядом.*

Испугались мы Осы.

Са-са-са — *Проследить движение по кругу в другую сторону.*

Улетай скорей, Оса.

Ай-ай-ай — *Спрятать руки за спину и покачать головой.*

Ты нас больше не кусай.

Ой-ой-ой — *Мигать глазами.*

Побежали мы домой.

Педагог.

Крикнул Бобр медведю с речки:

—

Я дрова колю для печки.

Дай мне, Миша, только срок —

Из трубы пойдет дымок.

## **8 Упражнение «Пильщики» О. Боромыковой (см. сб. Боромыковой О. «Коррекция речи и движения», с. 5)**

Дети разбиваются на пары и выполняют упражнение.

Педагог.

Вылез Ежик из листвы:

— Про меня забыли вы.

Здесь, в кустах, моя избушка,

А в избе — грибов кадушка.

## **9 Упражнение «Грибок»**

Все зверюшки на опушке *Дети идут в хороводе.*

Ищут грузди и волнушки.

Белочки скакали, *Скачут вприсядку, срывают воображаемые грибы.*

Рыжики срывали.

Лисичка бежала, *Бегут по кругу, собирают воображаемые грибы.*

Лисички собирала.

Скакали зайчатки, *Скачут стоя, срывая воображаемые грибы.*

Искали опятки.

Медведь проходил, *Идут вразвалку, затем топают правой ногой.*

Мухомор раздавил. *Н. Нищева*

### **10 Подвижная игра «Маленький ежик»**

Педагог.

Смотрит Белка из дупла:

— Я орешков припасла.

Высоко мое дупло.

В нем и сухо, и тепло.

### **11 Пальчиковая игра «Сидит белка»**

Хором.

Сидит Белка на тележке,

Сжимать пальцы в кулачки и разжимать их.

Продает она орешки:

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Сжать все пальцы в кулак и поочередно разгибать их, начиная с большого.

Мишке толстопятому,

Зайньке усатому...

(Русская народная детская песенка)

### **12 Упражнение на релаксацию «Звери и птицы спят»**

Педагог.

Обошел Медведь весь лес

И в берлогу спать залез.

Лапу в пасть засунул он

И увидел сладкий сон.

Дети ложатся на спину на ковер и закрывают глаза.

Дети на спину легли

И, как и Мишка, видят сны.

(Звучит фонограмма колыбельной.)

Тише, тише, не шумите,

Наших деток не будите!

Звучание меняется, дети слышат пение птиц (звучит фонограмма или пьеса «Все птички в гости к нам»).

Птички станут щебетать,

Будем глазки открывать,

Просыпаться и вставать.

Дети открывают глаза, встают с ковра.

## **Занятие 9**

## «Про Мурочку-Мурысоньку»

**Оборудование:** фланелеграф, картинки для фланелеграфа: кошка, зайчик, мельница, Мурочка-Снегурочка; бумажные снежинки на ниточках каждому ребенку; искусственная елочка; фонограмма колыбельной.

### Ход занятия:

Дети входят в зал, подражая движениям кошки, и встают в круг. Воспитатель выкладывает на фланелеграфе изображение кошки.

Педагог:

Жила-была кисонька, По прозванию  
Мурысонька. Мурка-Мурыска утром вставала,  
Зарядку делать начинала. Запомните, ребятки,  
Кто делает зарядку, Тот здоровеет И не болеет.

Педагог:

После зарядки пора умыться И Мурочке надо  
постараться: Кошечка моется язычком. И мы  
умыться тоже начнем.

А как умываются ребята? Дети объясняют.

### 1. Массаж рук «Умывалочка»

Педагог:

Ну-ка, тише! Слышит киска — Загремели где-то  
миски. Значит, завтракать пора. Мурку ждет еда.  
Ура!

У Мурочки-Мурысоньки есть свои любимые блюда.

### 2. Чистоговорка [к — к']

Иску-иску-иску — не хочу ириску. *Дети качают головой вправо-влево.*

Иска-иска-иска — вот вкусная сосиска. *Сжимают и разжимают пальцы.*

Иске-иске-иске — подойду я к миске. *Мягкими движениями выдвигают вперед то одну руку, то другую.*

Ко-ко-ко — а где же молоко? *Пожимают плечами.*

Педагог:

Лакает киска молоко Язычком, язычком.  
Мурка молочко пьет, Ни капельки не  
прольет.

### **3. Логопедическая гимнастика**

1. «Киска лакает молоко». Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить нёбо, делая движение назад-вперед. Упражнение способствует динамике движений кончика языка внутри рта.

2. «Киска кушает колбасу». Рот открыт. Губы в улыбке. Покусывать кончик языка. Упражнение улучшает нервную проводимость и усиливает кровоснабжение мышц языка.

3. «Киска ест рыбку». Рот открыт. Губы в улыбке. Покусывать ' середину языка. Упражнение помогает расслаблению мышц языка.

Педагог:

А теперь пора гулять,  
По снежочку бежать.  
Смотрит Мурка: снег кружится,  
На дорожку он ложится.

### **4. Дыхательная гимнастика**

Дети берут бумажные снежинки на ниточках и дуют на них под музыку вальса, стараясь, чтобы выдох был равномерный и продолжительный.

Радуетя Мурочка-Мурысонька снегу. Чисто вокруг, хорошо.

Стала льдом вода и грязь,  
Снег покрыл дома.

Это значит, началась Зимушка-зима.

### **5. Песня о зиме (по выбору)**

Педагог. Остановилась Мурка около дерева. Смотрит и |думает: «У меня теплая шубка, а они стоят совсем раздетые. Неужели им не холодно?»

### **6. Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц**

Педагог выкладывает на фланелеграфе изображение мельницы.

Педагог. Пошла Мурысонька на мельницу попросить мельника намолоть муки.

### **7. Польская народная игра «На мельнице»**

Педагог. Спит Мельник, не хочет работать. Мурочка-Мурысонька решила его разбудить. Давайте ей поможем.

### **8. Французская народная игра «Ленивый мельник»**

На фланелеграфе появляется изображение зайчика.

Педагог:

Видит Мурка: кто-то скачет  
Через поле и лесок,

Прискакал к подружке Зайка,  
Зайка — беленький дружок.

### 9. Песня «Зайка»

Педагог. Просит Зайка Мурысоньку рассказать, где она была.

Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька»

Педагог. А тут и зайкины товарищи прискакали, запрыгали на опушке леса.

### 10. Двигательное упражнение «Зайки»

Педагог. Зайчики убежали, и Мурка поспешила домой.

Просит кисонька детей: «В дом пустите  
поскорей! Очень холодно зимой, Мурка  
просится домой!»

Пустили хозяева кошку домой. Видит Мурочка, что ребяташки к Новому году готовятся — делают украшения для елки. Решила кошечка тоже принарядиться к празднику.

— Какой бы костюм придумать? Буду я Снегурочкой! — решила Мурочка.

На фланелеграф выкладывается изображение Мурочки-Снегурочки в красивой шубке, шапке, варежках и сапожках.

### 11. Стихотворение «Мурочка-Снегурочка» с движениями

*Мурка шерстку прилизала, Дети гладят ладонями грудь.*

*Новый бантик повязала. Гладят мягкими движениями шею.*

*А еще нашла у кошки Тянут вперед руки ладонями вверх.*

*Рукавички*

*И сапожки. Ставят одну ногу на каблучок.*

*Улыбнулась Мурочка: Разводят руки в стороны.*

— *Я теперь — Снегурочка!* Сжимают пальцы в кулаки и ставят руки на пояс.

Педагог. Засмеялись ребята, увидев Мурку в таком наряде, и стали вместе с ней хоровод водить.

### 12. Новогодний хоровод (по выбору)

Педагог

Тише, тише, тишина! Нашей Мурке спать  
пора. Засыпает Мурочка, Мурочка-  
Снегурочка.

Дети ложатся на ковер и отдыхают, закрыв глаза, под колыбельную (кассета «Колыбельные»),

## «Снежная баба»

**Оборудование:** снежинки на ниточках — по одной каждому; неваляшка-снеговик; нарисованные снеговики с лицами, выражающими различные эмоции; пакет от Нового года с рисунком украшенной елочки и стоящими под ней зайчиками; маска лисы.

### Ход занятия

Дети заходят в зал под песню о зиме (по выбору).

Пусть мороз трещит,  
Вьюга в поле кружит —

Малышам-крепышам  
Не страшна стужа.

Молодцы у нас ребята:

Сильные и смелые,

Дружные, умелые.

### 1 Динамические упражнения «На дворе мороз и ветер»

П е д а г о г .

На дворе мороз и ветер,

На дворе гуляют дети,

Ручки, ручки потирают,

Ручки, ручки согревают.

Дети выполняют движения, указанные в тексте песни.

Чтоб не зябли наши ручки,

Мы похлопаем в ладошки.

Вот как хлопать мы умеем,

Вот как ручки мы согреем.

Чтоб не зябли наши ножки,

Мы потопаем немножко.

Вот как топать мы умеем,

Вот как ножки мы согреем.

Нам мороз теперь не страшен.

Все мы весело попляшем.

Вот как мы плясать умеем,

Вот как ножки мы согреем.

(А. Ануфриева, О. Милюкова)

### 2 Дыхательные упражнения

П е д а г о г .

Как подул Дед Мороз —

В воздухе морозном

Полетели, закружились

Ледяные звезды.

Дети берут снежинки на ниточках и долго дуют на них, наблюдая за кружением

снежинок, пока педагог читает стихотворение.

Кружатся снежинки в воздухе морозном.

Падают на землю кружевные звезды.  
Вот одна упала на мою ладошку.  
Ой, не тай, снежинка, подожди немножко.  
(Н. Нищева)

### **3 Упражнение для коррекции зрения (авторская разработка)**

Педагог.

Мы снежинку увидали, —  
Со снежинкою играли.

Дети берут снежинку в руку. Вытянуть снежинку вперед перед собой, сфокусировать на ней взгляд.

Снежинки вправо полетели,

Дети вправо посмотрели. Отвести снежинку вправо, проследить движение взглядом.

Вот снежинки полетели,

Глазки влево посмотрели.

Отвести ее влево.

Ветер снег вверх поднимал

И на землю опускал...

Поднимать снежинки вверх и опускать вниз.

Дети смотрят вверх и вниз.

Все! На землю улеглись.

Покружиться и присесть, опустив снежинку на пол.

Глазки закрываем,

Закрывать ладошками глаза.

Глазки отдыхают.

Дети складывают снежинки и садятся на стулья.

### **4 Загадка Н. Стожкова**

Педагог.

Что за нелепый человек

Пробрался в двадцать первый век?

Морковкой нос, в руке метла,

Боится солнца и тепла. (Снеговик.)

Снеговик я не простой,

Любопытный, озорной.

Знать хочу я, чем ребята

Занимаются зимой?

На горку забираются,

На саночках катаются.

### **5 Логопедическая гимнастика**

1) Упражнение «Горка» (для укрепления мышцы языка, выработки подъема спинки и корня языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в бугорки за нижними зубами, спинка языка выгибается вверх, затем выравнивается.

Следить, чтобы кончик языка не отрывался от альвеол, губы и нижняя челюсть оставались неподвижными.

2) Упражнение «Саночки» (для развития подвижности языка, умения удерживать язык в верхнем положении с приподнятыми боковыми краями). Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижимаются к верхним коренным зубам, спинка прогибается вниз, кончик свободен. Движения языком вперед-назад, боковые края языка скользят по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась.

Педагог.

Сегодня из снежного мокрого кома  
Мы снежную бабу слепили у дома.  
Стоит эта баба у самых ворот —  
Никто не проедет, никто не пройдет!  
(И. Демьянов)

**6 Хороводная игра «Снежная баба»**

**7 Массаж биологически активных зон «Снеговик»** (для профилактики простудных заболеваний)

Педагог.

Раз — рука, два — рука.  
Вытянуть вперед одну руку, потом — другую.  
Лепим мы снеговика.  
Имитировать лепку снежков.  
Три-четыре, три-четыре,  
Погладить ладонями шею.  
Нарисуем рот пошире.  
Пять — найдем морковь для носа,  
Угольки найдем для глаз.  
Кулачками растереть крылья носа.  
Шесть — наденем шляпу косо,  
Пусть смеется он у нас.  
Приставить ладони ко лбу «козырьком» и растереть лоб.  
Семь и восемь, семь и восемь —  
Мы плясать его попросим.  
(В. Степанов)

Погладить колени ладошками.  
Снеговик зиме радуется, но придет весна — и он заплачет.  
Снеговик на весну обижается,  
Снеговик от тепла простужается.  
У него, если нету мороза,  
Капельки капаят с носа... (И. Токмакова)

**8. Мимическое упражнение «Снеговик»** Л. Олифиновой журнал «Дошкольное воспитание»

Дети мимикой передают настроение каждой части песни.  
Дает Новый год порученье:

«Доставьте мои поздравленья!»

Узнайте, какой снеговик

Домчит к нам пакет через миг.

**9. Упражнение «Найди снеговика»** на умение различать эмоции и выражать их мимически.

Дети рассматривают портреты снеговиков, выражающие различные эмоции (радость, гнев, уныние, озорство, грусть и т.п.), стараясь изобразить их на своем лице.

Затем ребята выбирают снеговика, которому, по их мнению, Новый год доверил передать письмо, и обосновывают свой выбор. Педагог раскрывает пакет, в котором находится иллюстрация новогодней елочки, и читает послание Нового года:

«Скоро-скоро Новый год.

Вся с иголочки

К нам придет и к вам придет

Гостья-елочка».

(И. Токмакова)

Мы для елочки, ребята,

Звонко песенку споем,

Возле елочки, ребята,

Хороводы заведем.

Поедет Дед Мороз по ней.

**10. Массаж биологически активных зон «Наступили холода»**

для профилактики простудных заболеваний.

**11. Фонопедические упражнения «Мороз»** (по методу В. Емельянова)

Педагог.

Вышел на просторы погулять мороз.

«Топ-топ! Чап-чап!» — 2 хлопка в ладоши, 2 хлопка по коленям.

Белые узоры в косах у берез.

«У!» — короткие, «острые» звуки в высоком регистре на разной высоте.

Снежные тропинки, голые кусты.

«Ш...» — потирая ладони друг о друга.

Падают снежинки тихо с высоты.

«П!.. П!..» — постепенно опуская руки вниз.

В белые метели, утром до зари,

В рощу прилетели стайкой снегири.

Прижать руки к груди и, произнося «Фр-р-р...», резко разводить их в стороны.

Зиме, морозу рады и зайчики, и белочки,

И радуются снегу и мальчики, и девочки.

Исполняется песня о зиме (по выбору).

Встретились в лесу два Мороза — Красный Нос и Синий Нос, стали спорить, кто из них главнее. Мороз Красный Нос решил снежинки красивые на землю рассыпать.

## **12. Упражнение «Снежинки» на развитие чувства ритма**

Педагог. А Мороз Синий Нос ветром подул, поднял снежинки вверх и закружил метелицей.

## **13. Ритмическая игра «Метелица»**

Педагог.

Метелица, метелица,  
Снег по полю стелется.

*Дети врассыпную двигаются по залу, делая плавные движения руками перед собой.*

Кто кружится, вертится,  
*Кружатся.*

Тот заметелится.

*(Русская народная приговорка)*

*Приседают на последний слог.*

Видит Мороз Красный Нос, что его снежинки в воздухе кружатся, решил тогда брата своего холодом удивить. Как ударил мороз, все звери задрожали, стали искать укрытие от холода.

## **14. Комплекс общеразвивающих упражнений**

Педагог.

Серый волк бежит по лесу,  
*Бег с забрасыванием ног назад.*

А за ним бежит лиса.

Поднялись у них трубою  
Два пушистеньких хвоста.

А у елки на пригорке  
Спрятался зайчишка в норке.

*(В. Цвынтарный)*

*Приседание с хлопком в ладоши, произнося «Ох!».*

Снегирек летает,  
Крылья расправляет.

*Повороты корпуса вправо-влево, делая взмах руками, как крыльями.*

С ветки на ветку рыжий зверек  
Весело прыгает — скок-поскок!

*(М. Каргушина)*

*Прыжки вправо-влево, вперед-назад в чередовании с ходьбой.*

А мишка спрятался в берлоге.

## **15. Стихотворение «Как на горке снег, снег» (сопровождать речь движениями)**

*Хором.*

Как на горке — снег, снег,

*Поднять руки вверх, на слова «снег, снег» здесь и далее 2 раза свободно опустить кисти.*

И под горкой — снег, снег,

*Опустить руки вниз.*

И на елке — снег, снег,  
*Соединить ладони над головой «домиком».*  
И под елкой — снег, снег.  
*Опустить руки вниз.*  
А под елкой спит медведь.  
*Положить ладошки под щеку и закрыть глаза.*  
Тише, тише. Не шуметь!  
(И. Токмакова)  
*Погрозить пальцем.*

**П е д а г о г .** А Мороз Синий Нос навалил под елку много снега, накрыл снежным одеялом мишкину берлогу.

Видят Морозы — никто из них друг друга одолеть не может, и решили не ссориться, не спорить, а вместе ходить, дружно мосты ледяные наводить. Да видят, что звери лесные озябли, убавили мороза, а зайчатам морковку подарили. Мы морковку в ручку взяли, С ней немножко поиграли.

#### **16. Гимнастика для глаз**

**П е д а г о г .**  
Верх морковку подними,  
На нее ты посмотри.  
Вниз морковку опусти,  
*Дети берут по морковке и передвигают соответственно тексту, прослеживая движение взглядом.*  
Только глазками смотри.  
Вверх и вниз и вправо-влево.  
Ай-да, Заинька умелый!  
Глазками моргает,  
Глазки закрывает.  
Зайчики морковки взяли,  
С ними весело плясали.

#### **17. Танец-игра «Зайцы и лиса» Г. Вихаревой (см. сб. Вихаревой Г.Ф. «Песенка, звени!», с. 18)**

**П е д а г о г .** Смотрят Морозы, как зайчики с Лисой играют, а вместе с ними наблюдает Белка, которая несла к себе в дупло шишку.

#### **18. Мимическое упражнение**

**П е д а г о г .**  
Белка с ветки в свой домишко  
Перетаскивала шишку.  
*Дети выражают мимикой смену настроений в стихотворении.*  
Белка шишку уронила,  
Прямо в Мишку угодила.  
Застонал, заохал Мишка:  
— На носу вскочила шишка!  
Рады Морозы, что в лесу все в порядке: и снегу много, и лед на реке прочный, и морозец крепкий, и зверюшкам еды хватает.

### 19. Песня о Деде Морозе (по выбору)

### 20. Белорусская народная игра «Мороз»

Дети подходят к Деду Морозу (ребенку, стоящему в одном из углов зала в красной шапке) и говорят:

«Ты белый, ты яркий,  
Ты в шубе, ты в шапке,  
У тебя красный нос.  
Это ты — Дед Мороз!

Затем ребята разбегаются. Задача Деда Мороза — дотронуться до любого игрока и заморозить его. При следующем проигрывании на ребенка надевают синюю шапку (с детьми играет Дед Мороз — Синий Нос).

## Занятие 11 «Новоселье»

**Оборудование:** игрушки — сорока, мишка, дом, самолет, слон, зайчик, кукла, петух, матрешка, Петрушка, елочка; иллюстрации — кукла, мишка, Петрушка; бубен; деревянные ложки и треугольники для оркестра; погремушки — по одной каждому.

### Ход занятия:

Педагог. Жила-была любопытная сорока. Полетела она однажды в лес.

Упражнение «Песня сороки» для координации слова с движением

Хором.

Я летала, я летала,  
Взмахивают руками.  
Устали не знала,  
Села, посидела,  
Приседают на одно колено.  
Дальше полетела.

Поднимаются и делают взмахи руками.

### 1. Упражнение «Сорока летит» на внимание

Ребята бегут по кругу, на удар бубна — приседают на одно колено, хотя музыка продолжает звучать.

Педагог. Увидела в лесу сорока медведя.

### 2. Стихотворение «Как на горке снег, снег» (сопровождать речь движениями рук)

### 3. Песня «Про мишку» А. Филиппенко

Педагог. Смотрит сорока — сладко спит в берлоге медведь, а рядом с ним дремлет медвежонок. Подумала птица, что маленькому мишутке холодно спать под снегом, и решила сделать доброе дело. Позвала сорока ребят помочь построить для медвежонка и других зверей теплый дом.

Массаж рук «Строим дом»

Педагог .

Целый день тук да тук,  
*Похлопывание ладонью правой руки по левой руке от кисти к плечу.*  
Раздается звонкий стук.  
*Похлопывание ладонью по правой руке.*  
Молоточки стучат,  
*Поколачивание правым кулачком по левой руке от кисти к плечу.*  
Строим домик для зайчат.  
Молоточки стучат,  
*Поколачивание кулачком по правой руке.*  
Строим домик для бельчат.  
Этот дом для белочек,  
*Растирание правым кулачком левой руки круговыми движениями.*  
Этот дом для зайчиков,  
*Растирание кулачком правой руки.*  
Этот дом для девочек,  
*Быстро «пробежаться» пальчиками правой руки по левой от кисти к плечу.*  
Этот дом для мальчиков.  
«Пробежаться» пальцами по правой руке.  
Вот какой хороший дом,  
*Погладить ладонью левую руку от кисти к плечу.*  
Как мы славно заживем,  
*Погладить ладонью правую руку.*  
Будем песни распевать,  
*Скользящие хлопки ладоней друг о друга («Тарелочки»).*  
Веселиться и плясать.

**4. Песня «Строим дом» М. Красева** (см. сб. «Музыка в детском саду. Средняя группа», с. 53)

Педагог. Вот новый дом и готов. Самолет везет новых жильцов.

**5. Упражнение «Самолет»** для развития координации слова с движением Хором .

Сам, сам, самолет.

**Три хлопка, развести руки в стороны.**

Тут и там самолет.

То же самое.

Самолет летит близко — далеко.

*Руки приблизить к груди, затем вытянуть вперед.*

Самолет летит низко — высоко.

*Руки развести в стороны и присесть, затем встать, поднимая руки.*

Педагог. Привез самолет слона, зайку и мишку. Подошли звери к новому дому, смотрят на него, удивляются.

**6. Логопедическая гимнастика**

1) Упражнение «Трубочка».

Педагог.

Подражаю я слону,  
Губы хоботком тяну... (Т. Буденная)

2) Упражнение «Болтушка» (для выработки подъема языка, развития гибкости и подвижности его передней части). Рот открыт. Губы в улыбке.

Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, кончик слегка загнуть, как бы поглаживая губу. Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки «бл-бл». Следить, чтобы язык не сужался (язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед), чтобы верхняя губа не натягивалась на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

Педагог.

Зайка домик увидал,  
Зайка губку облизал,  
Что-то нам залопотал.

3) Упражнение «Рупор» (для укрепления круговой мышцы рта, развития умения округлять губы и удерживать их в таком положении). Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед, как при звуке «о». Верхние и нижние резцы видны.

Педагог.

Вытянул мишутка губки,  
Удивляется малютка.

Зашли звери в дом, затопили печку, хотят пирогов испечь на новоселье.  
Повалил дым из трубы.

**7. Массаж биологически активных зон «Труба» для профилактики простудных заболеваний**

Педагог.

Ба-ба-ба —

*Провести всеми пальцами по лбу от середины к вискам — 7 раз.*

На крыше есть труба.

Бу-бу-бу —

*Кулачками провести по крыльям носа — 7 раз.*

Надо чистить трубу.

Бы-бы-бы —

*Растереть ладонями уши.*

Валит дым из трубы.

(И. Мусова)

Всех зовем на новоселье!

Начинается веселье.

**8. Динамические упражнения «Гости»**

Педагог.

Кукла Маша услышала —

Подскоки.

Самой первой прибежала.

Вот шагают петушки —  
*Ходьба с высоким подъемом колена.*  
Золотые гребешки.  
А матрешки,  
Топающий шаг.  
Куклы-крошки,  
Ручками захлопали,  
Ножками затопали.  
А веселые Петрушки  
Взяли в руки погремушки,  
Погремушки вверх подняли,  
Очень весело плясали.

### **9. Танец с погремушками (по выбору)**

Педагог. А Петушок к празднику приготовил стишок.

### **10. Упражнение для мышц шеи «Петушок»**

Педагог.  
Петя, Петя-петушок  
*Наклоны головы вправо-влево.*  
Целый день учил стишок.  
А запомнил он строку  
*Наклоны головы вперед-назад.*  
Лишь одну — «Ку-ка-ре-ку!» (В. Данько)  
На последнее слово — на каждый слог ударять руками по бедрам.  
Чтоб весело стало игрушкам сейчас,  
Оркестр настоящий сыграет для вас.

### **11. «Новогодняя полька» Ан. Александрова исполняется на ложках и треугольниках с ритмослогами (см. сб. «Музыка в детском саду. Средняя группа», с. 69)**

Скоро праздник Новый год,  
Елка в гости к нам придет.

### **12. Новогодний хоровод (по выбору)**

Педагог. Всем гостям было весело на новоселье. Даже мухи в пляс пошли.

### **13. Упражнение «Мухи» для развития мелкой моторики**

Педагог.  
На паркете восемь мух  
*На ударные слоги соединять указательные, средние, безымянные пальцы и мизинцы обеих рук (по очереди) с большими пальцами.*  
Польку танцевали,  
Увидали паука —  
В обморок упали.  
*Разжать пальцы, расслабить кисти, резким движением опустить руки.*  
Праздник завершается,  
Гости разъезжаются.

#### **14. Игра «Замри!» (на внимание)**

Под музыку дети двигаются топающим шагом («едут на машине»), с остановкой музыки — замирают, принимая позу игрушки, показанной на картинке, — куклы (встают, поставив кулачки на бока), мишки (встают на внешние своды стоп, немного приседают, руки держат округло, как лапы), Петрушки (наклоняются вперед, прикладывают руки к носу — «показывают нос»).

### **Занятие 12**

#### **«Новогодний поезд»**

**Оборудование:** фланелеграф; картинки для фланелеграфа — паровоз с Дедом Морозом-машинистом, вагоны с елочкой, музыкальными инструментами и пассажирами: белочкой, зайчиком, кошкой, петушком, мышкой; бумажные елочки на палочке — по одной каждому; деревянные ложки, треугольники, барабан, дудочка, гармошка; маленькая елочка.

#### **Ход занятия:**

Педагог.

К нам сегодня собирался

Дедушка Мороз прийти.

Но без нашей помощи

Ему дорогу не найти.

Мы отправим паровоз,

Чтоб он дедушку привез.

#### **1. Массаж спины «Паровоз»**

Педагог.

Едет, едет паровоз,

Две трубы и сто колес.

#### **2. Ритмическое упражнение «Едет поезд»**

Дети топающим шагом двигаются по залу, ускоряя и замедляя движение в соответствии с темпом музыки. Руки, согнутые в локтях (пальцы сжаты в кулачки), делают одновременные круговые движения.

Педагог.

Возвращается наш поезд.

Машинист в нем — Дед Мороз.

Много он зверюшек разных

В детский садик наш привез.

#### **3. Песня о Деде Морозе (по выбору)**

Педагог.

И конечно, и конечно,

Елочку он нам везет.

Дети, за руки беритесь,

Становитесь в хоровод!

#### **4. Новогодний хоровод (по выбору)**

Педагог. Давайте, ребята, нашу елочку украшать.

### **5. Гимнастика для глаз «Елочка»**

Дети берут в руку маленькую елочку на палочке, четко проговаривая чистоговорку. При выполнении гимнастики голова все время находится в одном положении, двигаются только глаза.

Хором.

Ашу-ашу-ашу —

Нарядим елку нашу.

*Передвигают елочку вправо-влево, прослеживая движение взглядом.*

Ишки-ишки-ишки —

*Поднимают вверх и опускают вниз.*

Вот золотые шишки.

Ош-ош-ош —

*Рисуют в воздухе круг.*

Шар большой хорош.

Ша-ша-ша —

*Рисуют в воздухе елочку.*

Елка тоже хороша.

Педагог.

Едут в поезде, ребята,

Белочки и зайчики

К девочкам и мальчикам.

### **6. Песня о зиме (по выбору)**

Педагог.

Вот в вагоне едет кошка.

Озябла кисонька немножко.

Будем киску согревать,

Будем пальчики считать.

### **7. Пальчиковая игра «Вышел котик погулять»**

Педагог.

Раз, два, три, четыре, пять —

Вышел котик погулять,

Вышел котик погулять,

*Одновременно кончиками больших пальцев правой и левой руки поочередно касаться кончиков указательных, средних, безымянных пальцев и мизинцев.*

Наши пальчики считать:

Раз, два, три, четыре, пять!

*Указательным пальцем правой руки поочередно загибать пальцы на левой руке, начиная с мизинца.*

При повторении игры загибать пальцы на правой руке.

А за киской — петушок

Поправляет гребешок.

### **8. Гимнастика для шеи «Петушок»**

Педагог. Дед Мороз даже мишку разбудил в берлоге, тоже к нам пригласил.

## **9. Стихотворение «Как на горке снег, снег», сопровождаемое движениями**

Педагог.

Улыбнулся мишка детям:

«Ну-ка, дайте мне конфету!»

## **10. Песня «Про мишку» А. Филиппенко**

Педагог.

У последнего вагона

Так колеса говорят:

«Туки-туки-туки-бом!

Мы оркестр для вас везем!»

## **11. Логопедическая гимнастика**

1) Упражнение «Барабан» (для выработки подъема языка, развития умения делать кончик языка напряженным, развития его подвижности). Рот открыт. Губы в улыбке.

Широким кончиком языка постучать о небо за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук «д-д-д...» Сначала звук «д» произносить медленно, постепенно темп убыстрять. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, язык не сужался, чтобы звук «д» носил характер четкого удара, а не был «хлопающим». Звук «д» произносится так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя.

Педагог.

Барабан мы в руки взяли,

На нем звонко заиграли.

2) Упражнение «Трубочка»

Педагог.

Вот играет дудочка,

Дудочка-погудочка.

3) Упражнение «Гармошка» (для укрепления мышцы языка, выработки умения удерживать язык в вертикальном положении, растягивания подъязычной уздечки). Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык прижать к небу (язык присасывается) и, не опуская языка, раскрывать и закрывать рот. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и дольше удерживать в таком положении. Следить, чтобы при открывании рта губы были в улыбке и оставались неподвижными, а язык не провисал.

Педагог.

Поиграй, моя гармошка,

Раздвигай меха свои.

Открывайте шире ротик,

А ты, мишка, посмотри.

## **12 «Новогодняя полька» А. Александрова**

Дети играют в оркестре.

## **13 Динамические упражнения «Звери на елке» А. Ануфриевой**

Педагог.

Лесом по проселку  
*Шаг марша.*  
Мы шли сюда на елку.  
Ну, давай, подпевай —  
Шли сюда на елку.  
Вот бегут зайчишки,  
*Подскоки.*  
Заиньки-трусички,  
Ушками задвигали,  
У елочки запрыгали.  
*Шаг с высоким подъемом колена.*  
Вот шагают петушки,  
Золотые гребешки,  
Желтые сапожки  
На высоких ножках.  
*Пружинящий шаг по кругу, протягивая то одну, то другую руку, подражая движениям кота.*  
Ну-ка, выходи-ка,  
Серый кот-мурлыка,  
Бархатные лапки,  
А на них царапки.  
*Сжимать пальцы в кулаки и разжимать их. Ходьба на внешнем своде стопы.*  
Подошел к дороге  
Мишка из берлоги,  
Лапами захлопал,  
По снегу затопал.  
*Перетопы с ноги на ногу, стоя на месте, с хлопками в ладоши.*  
Ой, спасибо, Дед Мороз!  
Много ты друзей привез.  
А теперь, народ,  
Наш прощальный хоровод.

#### **14.Новогодний хоровод (по выбору)**

### **Занятие 13**

#### **«Зимняя царица»**

(по мотивам «Елочной сказки» М. Аромштам)

**Оборудование:** иллюстрации деревьев — тополь, березка, елочка, дуб, орешник, рябина; бутафорские кисть рябины и веточка дуба с желудем; маленькие елочки на палочке — по одной каждому.

#### **Ход занятия**

П е д а г о г .

Есть у ребят зеленый друг,  
Веселый друг, хороший,

Он им протянет сотни рук

И тысячи ладошек.

Этот друг, ребята, лес. Сегодня мы пойдем в лес, познакомимся с деревьями.

### **1 Динамические упражнения**

Педагог.

Во сыром бору елонька,

*Встать прямо, прямые и жесткие руки внизу чуть развести в стороны.*

Под елонькой травонька.

*Наклонившись и расставив ноги пошире, «гладить травку» из стороны в сторону.*

На травоньке тропонька,

По тропоньке идет Катенька,

*Взяться за руки, образуя круг, и двигаться хороводным шагом.*

По ельничкам, по березничкам,

Топающий шаг по кругу.

По часту леску, по орешнику.

(Русская народная приговорка)

Сосны, елки, березки, клены... —

Это лес — он наш друг зеленый!

Добрый друг, он шумит, поет

И в прохладную тень зовет.

Мы сегодня познакомимся с разными деревьями. Вот тополь. Он очень гордится своей стройностью и красивой осанкой.

### **2 Упражнение «Тополек» для координации движений со стихотворным текстом**

Педагог.

Стоит тополек,

Тонок и высок.

*Поднять прямые руки вверх, соединив кончики пальцев, смотреть вверх.*

Тонок и высок,

Листвой широк.

*Развести руки в стороны.*

Его солнышко печет,

*Руки скрестить внизу, через стороны поднять вверх и там развести их в стороны.*

Частым дождичком сечет,

*Резко встряхнуть кистями 4 раза, опуская руки вниз.*

Буйный ветер повеваает,

*Покачать поднятыми руками из стороны в сторону.*

Тополечек наклоняет,

А он маковкой звенит,

Развеселый стоит.

(Русская народная приговорка)

*Вытянуть прямые руки вверх и быстро шевелить пальцами. В конце — улыбнуться.*

Неподалеку от тополя вся в нежных кудряшках красуется березка: — Все на меня глядят. Кто ни пройдет, остановится, полюбуется.

### **3 Танец «Березка» (под мелодию русской народной песни «Ты, береза»)**

**Х о р о м .**

Ах, березка, зелена, кудрява!

Ах, березка, выросла на славу!

*Взявшись за руки, идут по кругу шагом с носочка.*

Ай-люли, ай-люли,

Выросла на славу!

У березки дети расплясались,

На березку все залюбовались.

*Выставление ноги на носок с пружинящим полуприседанием.*

Ай-люли, ай-люли,

Все залюбовались.

*Кружение на топающем шаге, руки — «полочкой».*

Ветерок по лесу пролетает

И березку белую качает.

*Качать поднятыми вверх руками из стороны в сторону.*

Ай-люли, ай-люли,

Белую качает.

(А. Ануфриева)

*Кружение на носках, покачивая поднятыми вверх руками.*

**П е д а г о г .** Дуб зашелестел на ветру своими листьями. И все дети увидели, какой он величественный и могучий. А зайчонок, убегая от лисы, ударился об него лбом.

### **4 Мимическое упражнение**

Дети передают мимикой боль, испуг, плач, затем жалость и успокоение.

**П е д а г о г .** Пожалел Дуб зайчонка, угостил его желудями.

Дуб растет в лесу могучий,

Выше елки, выше тучи.

Ветер желуди сбивает,

Их зайчонок собирает:

Гладкие, блестящие,

В дело подходящие.

(В. Мирясова)

— А мои гроздья радуют глаз, блестят на солнце, как драгоценные рубины!

— гордится своей красотой Рябинка.

### **5 Подвижная игра «Найди свое дерево»**

Дети делятся на 2 подгруппы. 1-я из них встает в круг около желудя, 2-я строится вокруг рябины. Под спокойную музыку дети идут по кругу, на звучание польки двигаются подскоками по всему залу. Когда звучит очень

быстрая музыка, дети встают вокруг своего дерева. Побеждает команда, выполнившая задание первой.

— А я хоть не особенно красив, зато всех орехами одариваю, — поспешил вставить свое слово орешник.

### **6 Массаж пальцев «Орешник»**

Педагог.

Наклонил орешник ветки —

*Поглаживание ладонью правой руки кисти левой.*

Дарит всем зверям орешки.

*Круговые движения собранными вместе кончиками пальцев правой руки по ладони левой.*

Вот орешек для бельчонка,

Вот орешек для мышонка,

*Поочередное массирование каждого пальца левой руки, начиная с большого.*

Вот орешек хомячку,

Вот орех бурундучку.

И орешек для меня

Приготовил он, друзья!

*Потирание ладоней друг о друга. При повторении также массировать пальцы правой руки.*

Педагог (рассказывает):

— Как прекрасно жить в мире и украшать собой землю, — сказала маленькая Елочка, совсем недавно выросшая на краю полянки.

— Кто бы говорил! Ты такая маленькая колючая замухрышка! — возмущенно передернула плечами Рябинка. Береза фыркнула, Орешник грубо захохотал, а Дуб просто отвернулся. Тут вышел на поляну Хозяин леса. Он все слышал, и ему очень не понравилось, как деревья обижали Елочку. Подошел он к ней, стукнул оземь посохом и сказал:

— Быть тебе Зимней Царицей.

Настала осень.

### **7 Фонопедические упражнения «Осень»**

Подул ветер, «У-у-у!...» - дети должны произносить это на длительном выдохе, делая голосом «волну», глиссандируя от низкого звука к высокому и обратно, показывая движение звука рукой.

Листья пожелтели, задрожали,

«Ф! Ф! Ф!» — *произносить на коротком энергичном выдохе, резко встряхивая опущенными кистями.*

Полетели на землю,

«П! П! П!» — *опуская постепенно руки вниз.*

Зашуршали.

«Ш-ш... Ш-ш...» — *разводя и сводя пальцы.*

Стоят деревья голые, жалобно скрипят.

«Скрипеть» на связках, положив ладони на шею.

Педагог. Прилетели зимовать снегири.

Снегирей не соблазнит новинка,  
Всех друзей они оповестят:  
За углом — столовая «Рябинка».  
Вот рябинкой там и угостят.

### **8 Массаж биологически активных зон «Снегири» для предотвращения простуды**

Дети проговаривают чистоговорку. Хором.

Ра-ра-ра

Погляди-ка, детвора.

*Приставить ладони ко лбу «козырьком» и растирать лоб движениями в стороны к центру.*

Ря-ря-ря —

Взошла красная заря.

*Раздвинуть указательный и большой пальцы и растирать точки перед и за ушами.*

Ре-ре-ре —

Растет рябина на горе.

*Кулачками энергично провести по крыльям носа 7 раз.*

Ри-ри-ри —

Клюют рябину снегири.

*Пальчиками легко «пробежаться» по щекам.*

П е д а г о г . Полетели белые снежинки, настала зима, и вся земля покрылась снегом. И только Елочка продолжала зеленеть, несмотря на мороз и вьюгу.

Ребята рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями

Х о р о м .

Ели на опушке —

*Опустить прямые руки вниз и слегка развести их в стороны, пальцы напряжены.*

До небес макушки —

*Поднять руки вверх, соединить кончики пальцев над головой.*

Слушают, молчат.

*Приставить ладонь к уху, затем приложить палец к губам.*

Смотрят на внучат.

*Приставить ладонь ко лбу, посмотреть, слегка наклонившись вперед.*

А внучата-елочки.

*Опустить руки вниз, отставив прямые ладони в стороны, выполнять полуобороты корпуса вправо-влево.*

Тонкие иголочки,

У лесных ворот

Водят хоровод.

(И. Токмакова)

П е д а г о г . Как-то на полянку прибежали дети и стали наряжать Елочку к Новому году

### **9 Гимнастика для глаз «Елочка»**

Педагог.

Вот она, елочка наша,  
В блеске лучистых огней!  
Кажется всех она краше,  
Всех зеленей и пышней!

(В. Донникова)

Тут все — и Дуб, и Береза, и Рябина, и Орешник, и Тополь — перестали жалобно скрипеть и грустить и вдруг подумали: скоро кончатся морозы, побегут ручьи, и наступит весна. Да и как не поверить в это, если даже холодной зимой кто-то сумел сохранить живую красоту!

### 10 Хоровод про елочку (по выбору)

## Занятие 14

### «Кошкин дом»

**Оборудование:** игрушки — кошка, цыплята, петух, курочка, селезень, утка, корова, черный кот, домик; барабан, бубен.

#### Ход занятия

Педагог (ударяет в барабан).

Бам-бам! — барабан

Говорит про праздник нам.

#### 1 Массаж спины «Барабан».

Дети встают друг за другом.

Педагог.

Бам-бам-барабан,

*Похлопывание ладонями.*

Что за шум и тарарам?

Дядя Барабан, мы так стучали,

*Постукивание пальчиками.*

Что перебудили целый свет.

— Пять копеек где-то потеряли,

*Поколачивание кулачками.*

Не купить теперь конфет.

— Бам-бам-барабан,

*Поглаживание ладошками.*

Я конфет куплю вам сам.

Барабан зовет всех в гости к Кошке.

Сегодня у Кошки бал —

Новогодний карнавал.

Кошка наряжается,

На бал собирается.

#### 2 Массаж биологически активных зон «Кисонька»

Ребята проговаривают чистоговорку.

Хором.

Са-са-са —

*Поглаживание ладонями шеи.*

Кисонька-краса.

Сы-сы-сы —

*Кулачками провести по крыльям носа — 7 раз.*

Есть у кисоньки усы.

Исы-исы-исы —

*Провести пальцами по лбу от середины к вискам — 7 раз.*

Молоко для кисы.

Иса-иса-иса —

*Ладонями растирать уши.*

Бантиком играет киса.

**3 «Мяу!» Е. Макшанцевой** (на мотив русской народной песни «Я на горку шла»)

Кошка-кошечка,

Кошка-кошечка,

Спой нам песенку скорее,

Спой немножечко!

Мяу, мяу, мяу, мур! (4 раза)

**4 Динамические упражнения «Гости»**

П е д а г о г .

Как у кисы в гостях

Бег на носках.

Два цыпленка в лаптях,

Петушок в сапожках,

*Ходьба с высоким подъемом колена.*

Куточка в сережках,

*Ходьба на пятках.*

Селезень в кафтане,

Дробный шаг.

Утка в сарафане.

*Ходьба вперевалочку.*

А корова — в юбке,

*Шаг с притоном.*

В теплом полушубке.

Вместе всех собрали,

В хоровод все встали.

**5 Новогодний хоровод (по выбору)**

**6 Дети рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями**

Хором.

Хлоп, хлоп, хлоп!

Три хлопка в ладоши.

Топ, топ, топ!

Три притопа.

А под елкой черный кот.

*Поочередно выставлять руки вперед плавными движениями.*

Под елку он залез поспать.

*Присесть, положив сложенные ладошки под щеку.*

Нам мешает танцевать.

Погрозить пальцем.

**П е д а г о г .** Смотрите, кот сердится, что мы хотим танцевать. Давайте попробуем с ним подружиться, угостим его.

### **7 Мимическое упражнение**

Дети передают мимикой, как кот реагирует на угощение молоком, колбаской, лимоном, конфетой, рыбкой и т.д., показывают, как он принюхивается.

**П е д а г о г .** Ребята, пока мы угощали котика, случилось несчастье: из печки на пол вывалился горячий уголек. Что же случилось? (Ответы детей.) Пожар!

Надо тушить кошкин дом.

### **8 Инсценировка «Кошкин дом» (русская народная потешка)**

Хором.

Бом-бом, бом-бом!

*Энергично поднимают и опускают руки, сжатые в кулаки.*

Загорелся Кошкин дом!

*Постепенно поднимают руки вверх и опускают их, описывая в воздухе круг и быстро перебирая пальцами.*

Кошка выскочила,

*Схватиться руками за голову и покачать головой.*

Глаза выпучила,

*Приставить к глазам «очки» из больших и указательных пальцев.*

Побежала к дубу,

*Бежать друг за другом, поочередно выставляя вперед «лапки-царапки».*

Прикусила губу.

*Остановиться, прикусить губу верхними зубами.*

Бежит курочка с ведром

Заливать Кошкин дом.

*Расставить сжатые в кулаки руки в стороны и бежать на носках.*

А собачка — с помелом,

*Наклониться вперед, одна рука на поясе, другая как бы подметает землю.*

А лошадка — с фонарем,

*Поднять руку, сжатую в кулак, вверх.*

Серый зайнышка — с листом.

*Обеими ладонями делать махи движением от себя.*

Раз-раз! Раз-раз! И огонь погас!

*Поднять руки вверх. Ладони раскрыты вниз. На каждый слог постепенно рывками*

**П е д а г о г .** Хотя огонь мы потушили, но дом у Кошки сгорел. Что нужно делать?

Правильно, надо строить новый дом.

Массаж рук «Строим дом» (см. занятие 15)

Как Кошке понравился новый дом.

Внимание! Внимание!

Бал продолжается,

Игра начинается!

### **9 Подвижная игра «Веселый бубен»**

*Дети встают в круг и передают друг другу бубен под слова:*

Побежал веселый бубен

Быстро-быстро по рукам,

У кого веселый бубен.

Тот сейчас сыграет нам!

*Ребенок, у которого на окончание текста оказался бубен, играет на нем плясовую, а все дети произвольно танцуют.*

На балу было так весело, что даже мухи не удержались и тоже пустились в пляс.

### **10 Пальчиковая игра «Танец мух»**

П е д а г о г .

На паркете восемь мух

Польку танцевали,

*Поднять руки вверх и быстро-быстро перебирать пальчиками.*

Увидали комара,

В обморок упали.

*Резко уронить руки вниз.*

Но вот пришло время расставаться. Кошка с гостями прощается.

### **11 Речевая игра «До свидания!»**

Педагог от имени Кошки поет: «До свидания, котятка!» Дети отвечают: «Мяу! Мяу! Мяу!» Затем Кошка также прощается с козлятами, щенятами, мышатами, цыплятами, а дети произносят соответствующие звукоподражания. Когда Кошка прощается с ребятами, они отвечают: «До свидания!»

## **Занятие 15**

### **«У кошки новоселье»**

**Оборудование:** игрушки — кошка, мяч, лошадка, зайчик с барабаном, пчелка, слон, козлик, мышка, воздушный шарик; кассета «Колыбельные».

#### **Ход занятия**

П е д а г о г .

У кого усатая

Морда полосатая.

Спинка, словно мостик,

За мосточком хвостик? (У кошки.)

Мы сегодня не ребята,

А веселые котята.

Будем, как котята, жить:

Спать, мяукать и шалить.

## **1 Динамические упражнения**

Дети ложатся на ковер и под текст потягиваются.

Педагог.

Вот проснулись, потянулись.

*Дети переворачиваются с боку на бок. С боку на бок повернулись.*

Потягушки, потягушки!

Где любимые игрушки?

*Дети садятся на пол по-турецки.*

Педагог (показывает мячик).

Ты, наш мячик, поскачи

И котяток разбуди.

## **2 Пальчиковая игра «Мячик»**

Педагог.

Раз-два-три —

Три хлопка.

Беру я мяч.

*Соединяют большие и указательные пальцы рук, показывая мячик.*

Раз-два-три —

Три хлопка.

Он мчится вскачь.

*Руки согнуть в локтях, ладонями вниз. Поочередно поднимать и опускать руки.*

Раз-два-три —

Три хлопка.

Бегу за ним,

*Руки согнуть в локтях, пальцы сжать в кулаки. Поочередно поднимать и опускать руки.*

Красно-желто-голубым.

(В. Степанов)

## **3 Подвижная игра «Веселый мячик»**

Дети встают в круг. Они по кругу передают мяч друг другу.

Хором.

Ты катись, веселый мячик,

Быстро-быстро по рукам,

У кого веселый мячик,

Тот сейчас станцует нам!

*Ребенок, у которого остался мячик, выходит в центр круга и танцует, остальные дети хлопают в ладоши.*

Педагог. Поиграли котята и стали умываться.

## **4 Массаж лица**

Педагог.

Носик, носик!

*Провести кулачками по крыльям носа — 4 раза.*

Где ты, носик?

Лобик, лобик!  
Где ты, лобик?  
*Всеми пальцами провести по лбу от середины к вискам — 4 раза.*  
Щечка, щечка!  
*Пальцами погладить щеки сверху вниз — 4 раза.*  
Где ты, щечка?  
Будет чистенькая дочка.  
*Погладить ладонями шею.*  
Будут чистенький сынок  
*Растереть ладошками уши.*  
И котенок-мальшок.  
*Потереть ладони друг о друга.*  
*Педагог спрашивает, дети отвечают, показывая:*  
— Лапки мыли?  
— Мыли!  
— Ушки мыли?  
— Мыли!  
— Хвостик мыли?  
— Мыли! Всё помыли.  
И теперь мы чистые,  
Котики пушистые.  
Какие у нас красивые большие котята. А вот мой кот совсем не такой.  
Мой серенький кот  
Совсем не растёт,  
И даже усы не растут.  
Он супа не ест  
И каши не ест —  
Попробуй-ка вырасти тут!

### **5 Мимическое упражнение «Угости котенка»**

Дети мимикой передают, как котенок угощается молочком, мясом, лимоном, рыбкой, колбаской, морковкой, перцем и т.д.

### **6 Инсценировка «Кошкин дом» (русская народная потешка)**

Педагог

Бум-бум! Та-ра-рам!  
Это что случилось там?  
А случилась-то беда!  
Эй, пожарники, сюда!  
Тили-бом, тили-бом!  
Будем строить новый дом!

### **7 Массаж рук «Строим дом»**

Педагог.

Ой, какой красивый дом!  
Новоселье будет в нем.

*Дети рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями*

**Х о р о м .**

Мы купили кошке

*Протянуть руки вперед, ладонями вверх.*

К празднику сапожки,

*Поставить ногу на пятку и повернуть носочком.*

Причесали ей усы,

*От щек развести руки в стороны.*

Сшили новые трусы,

*Имитировать шитье иголкой.*

Только как их надевать?

Пожать плечами, руки в стороны.

Хвостик некуда девать! (Б. Заходер)

*Показать рукой «хвостик» за спиной.*

**П е д а г о г .**

Вот у кошки новоселье.

Начинается веселье!

Двери открываем,

Гостей поджидаем.

## **8 Логопедическая гимнастика и динамические упражнения**

**П е д а г о г .**

Едем, едем на лошадке

По дорожке гладкой.

В гости нас звала соседка

Кушать пудинг сладкий.

1) Упражнение «Лошадка».

Движение — прямой галоп.

**П е д а г о г .**

Утром рано на лесной полянке

Звонко, звонко зайчик барабанит:

Дети.

— Д-д-д, да-ды, да-ды!

2) Упражнение «Зайчик» (для укрепления мышц губ и щек). Оскал: губы при сжатых челюстях сильно растягиваются в стороны, обнажая оба ряда зубов, плотно прижимаясь к деснам, а затем опять спокойно смыкаются. Движение — прыжки на двух ногах с продвижением вперед.

**П е д а г о г .**

Пирожки в печи пекла

Хлопотливая пчела.

Извела на пирожки

Полнаперсточка муки.

3) Упражнение «Пирожок». Движение — легкий бег на носках.

**П е д а г о г .**

Слоны умны, слоны смиренны,  
Слоны спокойны и сильны.

4) Упражнение «Хоботок» (для координации движений губ и выдоха). Вытянуть губы вперед трубочкой, как при звуке «у», и произвести длительный выдох. Движение — ходьба на всей ступне, опираясь в пол руками.

Педагог. Проводили Кошка с котятками гостей в новый дом. А вот уже и новый гость на пороге.

### **9 Гимнастика для мышц шеи «Козлик»**

Дети проговаривают чистоговорку.

Х о р о м .

Ома-ома-ома —

Стоит козлик у дома.

*Поднимать и опускать голову, руки, согнутые в локтях, перед грудью, кисти опущены вниз, пальцы соединены вместе.*

Оме-оме-оме —

Хорошо в высоком доме.

*Качать головой вправо-влево, положение рук то же.*

Ме-ме-ме —

Подойди-ка ты ко мне.

*Поднимать и опускать голову, делая призывные движения руками.*

Мот-мот-мот —

*Качать головой вправо-влево, грозя пальцем.*

Не ставь копытца на комод.

Педагог. Кошка и козлика пригласила на новоселье.

### **10 Упражнение на координацию движения и речи**

Педагог.

Здравствуй, Васька-козел,

*Поклониться, положив ладонь на грудь.*

Если в гости пришел!

*Покачать головой.*

Угощайся травкой,

*Протянуть ладони вперед.*

Да смотри, не чавкай! (Я. Аким)

*Погрозить пальцем.*

На празднике все веселились. А Кошка даже устроила концерт.

Сцена любая, любая эстрада

Этой певице прославленной рада.

Кошка певица! Голос хорош!

Только услышишь — сам запоешь!

(С. Кац)

### **11 Песня (любая, любимая детьми)**

### **12 Импровизация движений под стихотворение**

Кошка хвостиком играла —

Вот так! Вот так!  
Веселилась, хохотала —  
Вот так! Вот так!  
Мячик по полу катала —  
Вот так! Вот так!  
И по комнате скакала —  
Вот так! Вот так!  
А потом устала кошка —  
Вот так! Вот так!  
И поплакала немножко —  
Вот так! Вот так!  
Раз, два, три, четыре, пять —  
Будем кошку утешать.

(Н. Пикулева)

### **13 Ритмическая игра**

П е д а г о г .

Играет кот на скрипке:

*Имитировать игру на скрипке.*

Тили-ли! Тили-ли!

*Прохлопать ритм в ладоши.*

На блюде пляшут рыбки:

*Сделать волнообразные движения кистями рук.*

Хлюп-хлюп, люли!

*Два хлопка по коленям, два хлопка в ладоши — 2 раза.*

Хлюп-хлюп, люли!

Танцуют чашки, блюдца:

«Фонарики».

Дзинь-дзинь, хо-хо!

Дзинь-дзинь, хо-хо!

*Два «фонарика» над головой, два скользящих удара ладонью о ладонь («тарелочки») — 2*

А лошади смеются:

*Постукивать пятками об пол, руки как бы держат вожжи.*

И-и-и-го-го! И-и-и-го-го!

*На «И-и...» поднять обе руки вверх, пальцы сжаты в кулаки; на «го-го» — опустить их*

П е д а г о г . Повеселела наша Кошка. А котята стали играть с мышатами.

Котенка мышки не боятся,

С ним вместе прыгают, резвятся,

То бантик котику завяжут,

То сказку новую расскажут. (М. Дружинина)

### **14 Подвижная игра «Кот и мыши»**

П е д а г о г .

Мышки в норочках сидят,

Мышки в щелочки глядят.

*«Кот» сидит на стуле в углу зала, «мыши» закрывают ладонями лицо и подсматривают, выглядывая из-за них.*

Ой, как много мышек тут,

Коготками пол скребут.

«Скребут» коготками пол.

Тише, мыши, серый кот!

Он вас всех подстережет!

Грозят друг другу пальцем.

Серый кот гулять пошел,

И мышат он не нашел.

*«Кот» важно гуляет по залу, «мышки» сидят, не шевелясь.*

Только котик засыпает,

Мышки сразу выбегают.

*«Кот» садится на свое место, «мыши» бегают на носочках по всему залу. С окончанием музыки «кот» их старается поймать.*

### **15 Дыхательное упражнение «Шарик» (по Б. Толкачеву)**

Педагог.

Надувала кошка шар,

А котенок ей мешал:

Подошел и лапкой — топ!

А у кошки шарик — лоп!

Ш-ш-ш...

*Дети кладут руки на живот и делают через нос вдох, стараясь не поднимать плечи.*

Животик должен стать круглым, как шар. После небольшой задержки дыхания происходит продолжительный выдох с произнесением звука «ш».

*Дети должны стараться, чтобы воздух выходил равномерно.*

Кончилось веселое новоселье. Все гости разъехались. Стала мама Кошка котят спать укладывать.

### **16 Релаксация (звучит «Колыбельная»)**

Педагог.

Наши ножки устали,

*Садятся на ковер и поглаживают ноги.*

Они прыгали, скакали.

Наши ручки устали,

*Поглаживают руки.*

Они хлопали, играли.

Глазки закрываются,

Реснички опускаются.

*Ложатся на спину, закрывают глаза и отдыхают под музыку.*

Глазки засыпают,

Дети отдыхают.

Глаза голубые у киски моей,

*Открывают глаза и смотрят вверх.  
А небо над ними еще голубей.  
Оно голубое, как тысячи глаз.  
Мы смотрим на небо, а небо — на нас.  
Глазки открываются,  
Дети просыпаются.  
(Н. Нищева)  
Спокойно встают и тянутся за руками вверх.*

## **Занятие 16** **«Мы — строители»**

**Оборудование:** игрушки — молоток, домик, зайчик, мишка, слон, кошка, пакет с игрушечным угощением, часы.

### **Ход занятия**

**Педагог.**

Строитель хочет строить дом  
На радость новоселам,  
Чтоб каждый становился в нем  
Счастливым и веселым. (Е. Серова)  
Мы сейчас не зрители,  
Мы сейчас строители.

### **1 Ритмическая игра «Молотки»**

**Педагог.**

Ай, туки, туки, туки,  
Застучали молотки,  
*Садятся на пол перед стулом и ритмично стучат по нему суставами  
пальцев рук, сжатых в кулаки.*  
Застучали молотки,  
Заиграли в локотки:  
*Продолжать ритмично стучать локтями.*

Тук-ток, тук-ток,  
Скоро выстроим домок.  
(Русская народная потешка)

### **2 Массаж рук «Строим дом»**

### **3 Песня «Строим дом» М. Красева (сопровождается движениями)**

Затем педагог ставит перед домиком зверюшек. Спешат жильцы в новый дом.

### **4 Логопедическая гимнастика**

**Педагог.**

Первым Зайка прибежал,  
Про дорогу рассказал —  
Язычком все показал.  
Вот он с горки покатился,

1) Упражнение «Горка» (для выработки умения быстро менять положение языка, умения быстро менять положение языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в нижние резцы, а средняя часть спинки языка приподнимается соприкосновения с верхними резцами, затем опускается. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась.

Педа г о г .

Вдоль заборчика скакал,

2) Упражнение «Заборчик» (для укрепления круговой мышцы рта, развития умения удерживать губы в улыбке). Зубы сомкнуты. Губы в улыбке. Верхние и нижние резцы видны.

Педа г о г .

На качелях покачался,

3) Упражнение «Качели» (для выработки умения быстро менять положение языка, развития его гибкости, точности движений кончика языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык положить сначала на верхнюю губу, затем на нижнюю. Следить, чтобы язык не сужался, нижняя челюсть не двигалась.

Педа г о г .

И в футбол он поиграл,

4) Упражнение «Загнать мяч в ворота» (для выработки умения плавной, длительной, непрерывной воздушной струи, идущей посередине языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края лопатообразного языка подняты, выдыхать воз дух. Как бы произнося длительно звук «ф». Следить, чтобы не надувались щеки, дети должны произносить звук «ф», а не «х»!

Педа г о г .

Гол забил, заулыбался,

5) Упражнение «Улыбка» (для развития круговой мышцы). Улыбнуться так, чтобы были хорошо видны зубы.

Педа г о г .

Свои зубки показал.

6) Упражнение «Зайчик».

Педа г о г .

В гости мишка собирался,

Шапку, шубку надевал,

Мишкин танец начинал.

**5 Динамическое упражнение «Мишутка»** на развитие динамического слуха О. Боромыковой (см. сб. Боромыковой О. «Коррекция речи и движения», с. 30).

Шапка да шубка,

*Показать руками, как надевается шапка. Провести обеими руками сверху вниз от лица до коленей — показать шубку.*

Вот и весь Мишутка;

*Обе руки вытянуть вперед, ладони повернуть вверх и раскрыть.*

Лапами машет,

*Поочередные махи кистями рук.*

Весело пляшет.

*Потопать ногами.*

*В заключение выполнять медленные махи руками на р и быстрые на ф.*

За Мишуткой, посмотри,

Слон шагает — раз, два, три!

**6 Танец «Веселые слоны» (движения детей соответствуют тексту)**

П е д а г о г .

Что слоны умеют делать?

Посмотри-ка, посмотри!

Все слоны умеют топтать.

Топай, топай! Раз-два-три!

Что слоны умеют делать?

Посмотри-ка, посмотри!

Головой они кивают!

Раз-два-три и раз-два-три!

Что слоны умеют делать?

Посмотри-ка, посмотри!

Могут все ушами хлопать!

Хлопай, хлопай! Раз-два-три!

Что слоны умеют делать?

Посмотри-ка, посмотри!

Все слоны плясать умеют!

Попляши-ка, раз-два-три!

Что слоны умеют делать?

Посмотри-ка, посмотри!

Все слоны зевать умеют!

Все зевают, раз-два-три!

А потом слоны ложатся

На большую кровать,

Свои глазки закрывают,

Чтобы сладко-сладко спать!

(Финская детская песенка)

Это кто мурлычет сладко,

Чьи там лапки к нам спешат?

Кто на спинке, как лошадка,

Возит маленьких мышат?

(В. Степанов)

**7 Песня про кошку (по выбору)**

**8 Массаж биологически активных зон «Кисонька»**

П е д а г о г . Посмотрим; что же за подарки привезла кошка.

**9 Мимическое упражнение «Подарки»**

П е д а г о г .

Очень радовались дети:

Дети передают мимикой радость, удовольствие.

Киса принесла в пакете

Пряников для мишеньки,

Бубликов для зайнышки,

Слонику — пирожное,

Ну а нам — мороженое.

А оно, а оно растаяло

И потекло.

*Расслабляют все мышцы и плавно опускаются на стул, показывая, как мороженое тает.*

Кошки и коты тоже облюбовали новый дом.

Очень любят кошки

Греться на окошке

И гулять по крыше,

Их боятся мыши!

(Р. Рамазанов)

### **10 Песня «Мур, мур, мяу!» И. Шахова**

Педагог. Ну и ребята хотят побывать в новом доме.

11 Подвижная чешская народная игра «Маленькая Юлька»

Дети встают в круг. В центре — девочка Юля. Под пение детей она «умывается», прихорашивается и выбирает себе партнера, двигаясь по кругу противходом.

Хором.

Маленькая Юлька,

Ты у нас чистюлька.

Мойся, одевайся,

В гости собирайся.

Ты пойдя, пойдя кружочком,

Выбери дружочка!

Все дети хлопают в ладоши, а пара танцует в середине круга.

Педагог. Давайте мы тоже приготовим угощение для жильцов дома — для зайчика, слоника и мишки.

### **12 Массаж пальцев «Грачи»**

Педагог.

Мы лепили куличи,

«Лепить пирожки».

Прилетели к нам грачи.

*Помахать крыльями-ладошками.*

Первый грач испек пирог,

А второй ему помог,

*Поочередно массировать каждый палец, начиная с большого.*

Третий грач накрыл на стол,

А четвертый вымыл пол,

Пятый долго не зевал

И пирог у них склевал.

*Постучать пальцами по коленям.*

Раз, два, три, четыре, пять,

*Поочередно загигать пальчики.*

Выходи грачей считать! (Т. Коти)

*Резко вытянуть руки вперед, ладонями вверх.*

По-моему, пришло время новым жильцам спать укладываться. Ну-ка, посмотрите на часы!

**13 Дети рассказывают стихотворение, сопровождая его движениями Хором.**

Смотри скорей, который час:

*Посмотреть на запястье левой руки (на «часы»).*

Тик-так, тик-так, тик-так!

*Покачать руками-«стрелками».*

Налево — раз! Направо — раз!

*Наклоны влево и вправо.*

Мы тоже можем так!

**14 Песня «Часы» Л. Бирнова**

Педагог.

Спать пора! Спать пора!

Спите, звери, до утра!

## Занятие 17

### «Петух да собака»

(по мотивам русской народной сказки)

**Оборудование:** фонограмма лирической русской народной песни; фланелеграф; картинки для фланелеграфа: хозяйюшка, курочка, гусь, петух, кот, собака, лиса, дерево с дуплом.

**Ход занятия:**

Дети входят в зал под звучание спокойной мелодии в исполнении оркестра русских народных инструментов и встают в круг (кассета «Я с комариком плясала»).

Педагог.

В одной деревне жила-была Хозяюшка, пригожая да работающая. И было у нее хозяйство большое: куры и гуси, свинка и коза, кот и собака. Хозяюшка сама с утра до вечера трудится и всем работу дает.

**1 Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка»**

Педагог

Говорит Хозяюшка Курочке:

- Ну-ка, Курочка-Рябушечка,

На речку сходи

Да водицы принеси. Русская народная песня «Курочка-Рябушечка

Педагог. Гусаку Хозяюшка другую работу дала:

- Гусь-Гусак,

Ты сделай так:

Гнездо почини,

Громко покричи.

## **2 Пальчиковая игра «Гусь»**

Педагог. Для Кота задание самое ответственное — поймать мышей. А он, лежебока, сам ловить не желает. Совсем обленился. Кот разъялся, важный стал, Мышеловку где-то взял. Сладко спит, вода усами. «Муррр... ловитесь, мыши, сами». В. Хесин

## **3 Игра «Мышеловка»**

Дети делятся на две подгруппы. Первая подгруппа образует круг («мышеловка»), вторая изображает «мышей». Дети, стоящие в кругу, поднимают сцепленные руки вверх. «Мыши» то забегают в круг, то выбегают из него под слова:

Ой, как мыши распалились! Бегают и тут и там. Мышеловку мы поставим, Не дадим укрыться вам!

На последнее слово дети опускают руки. Пойманные «мыши» встают в общий круг. С каждым разом мышеловка становится больше. Побеждают дети-«мыши», сумевшие в нее не попасть.

Педагог. Петушок должен всех по утрам на работу будить. А ему самому вставать не хочется. Но что поделаешь — надо так надо.

## **4 Упражнение на развитие дыхания «Кукареша»**

Педагог. А Собака дом охраняет, никого чужого не пускает.

Чистоговорка [ж], [ш] и [щ]

Жу-жу-жу — я дом сторожу. *Дети хлопают в ладоши.*

Ши-ши-ши — зашуршали камыши. *Делают скользящие движения ладоней друг о друга.*

Щу-щу-щу — никого не пропущу. *Хлопают ладонями по коленям.*

Педагог. Все работают, все Хозяюшке помогают.

## 5 Хоровод «Будем маме помогать»

Педагог. Надоело Петуху да Собаке весь день трудиться. Решили они уйти от Хозяюшки. Вот и пошли куда глаза глядят. Пробродили целый день: стало смеркаться — пора на ночлег приставать. Сошли они с дороги в лес и выбрали большое дуплистое дерево. Петух взлетел на сук, Собака залезла в дупло и — заснули. Под утро вышла на охоту Лиса.

## 6 Упражнения на координацию речи и движений «Лиса»

Уж как шла лиса лесочком — *Дети идут друг за другом мягким, слегка пружинистым шагом*

Топ-топ, топ-топ-топ.

Приседала под кусточком — *Приседают.*

Вот так, стоп!

Головой лиса вертела — *Поворачивают голову вправо-влево.*

Вот так, вот так!

Да по сторонам глядела —

Вот так, вот так!

Дальше лисонька пошла — *Продолжают движение мягким шагом.*

Топ-топ, топ-топ-топ.

Хвостом дорожку подмела — *«Крутят хвостом».*

Оп-оп, оп-оп-оп.

Вдруг лиса остановилась, *Останавливаются и принимают.*

Принюхалась и удивилась: Чует вкусную еду:

— Я сейчас за ней иду! *Легко бегают на носках.*

Педагог. Только заря стала заниматься, Петух по привычке закричал: «Ку-ка-ре-ку!» Услыхала Лиса Петуха, захотелось ей петушиным мясом полакомиться. Вот она подошла к дереву и стала Петуха расхваливать.

Дети передают мимикой эмоции Лисы: льстивость, хитрость, притворство, радость.

Вот Петух так петух! Такой птицы я никогда не видывала: и перышки такие красивые, и гребень-то какой красный, и голос-то какой звонкий! Слети ко мне, красавчик. Пойдем ко мне в гости: у меня сегодня новоселье.

И Лиса спела песенку о том, как она дом строила.

## 7 Песня «Строим дом»

Педагог. У меня на новоселье и про тебя много горошку припасено.

— Хорошо, — говорит Петух, — только мне одному идти никак нельзя: со мной товарищ.

— Вот какое счастье привалило! — подумала Лиса. — Вместо одного петуха будет два.

— Где же твой товарищ? — спрашивает она. — Я и его в гости позову.

— Там, в дупле ночует, — отвечает Петух.

Лиса кинулась в дупло, а Собака как оттуда выскочит, как зубы свои острые поржет.

## 8 Логопедическая гимнастика

1. «Собака показывает зубы». Поднять верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и опустить ее обратно. Упражнение развивает подвижность и укрепляет мышцы губ.

«Бульдог». Чуть приоткрыть рот и поместить язык между верхней губой и верхними зубами. Удерживать язык в таком положении. Упражнение тренирует подъем языка с одновременным выполнением более тонких движений.

2. «Собака сейчас укусит». Приоткрыть рот и покусывать язык, продвигая его постепенно вперед-назад. Упражнение способствует улучшению иннервации (нервной проводимости).

Педагог. Испугалась Лиса, едва убежала от грозной Собаки. А Петух с Собакой обратно к Хозяюшке вернулись: поняли они, что всем вместе и работать и жить веселее. А Хозяюшка обрадовалась их возвращению, накормила, напоила беглецов да устроила для них маленький праздник с песнями и плясками.

## 9 Английская детская песня-игра «Ку-ка-ре-ку»

### Занятие 18

#### «Крокодил Гена идет в армию»

**Оборудование:** игрушка — Крокодил Гена; письмо для Гены; иллюстрации — ружье, вертолет, танк, корабль, самолет, барабан; 4 флажка — желтый, зеленый, красный, синий; барабан.

#### Ход занятия

Педагог. Однажды Крокодилу Гене пришло письмо с повесткой. (Читает письмо.) «Предлагаем Вам явиться в военкомат в восемь часов утра с кружкой, ложкой и двухдневным запасом еды. Вы призываетесь в ряды действующей армии. Поздравляю. Комиссар Винтовкин» (Э. Успенский).

В армии первым делом стали заниматься улучшением физической подготовки новобранцев.

**1 Комплекс общеразвивающих упражнений (движения детей соответствуют тексту)**

Педагог.

Встанем смиренно, без движенья,  
Начинаем упражненья:  
Руки вверх подняли — раз!  
Выше носа, выше глаз.  
Упражнение второе —  
Положенье рук иное.  
Будем делать повороты,  
Выполнять с большой охотой.  
А третье у нас упражненье —  
Руки к плечам — круговые движенья.  
Вперед-вперед, назад-назад,  
Это полезно для наших ребят.  
А теперь их сгибаем без труда.  
Чтобы сила богатырская была.  
Затем приступим к туловищу мы —  
Наклонов восемь сделать мы должны.  
Сначала два раза вперед наклонись.  
Затем два раза назад — не ленись!  
Вправо и влево ты наклоняйся,  
Делай красиво, не ошибайся.  
На ноги свои обрати ты вниманье.  
Делай глубокие приседанья!  
Теперь попрыгать очень нужно.  
Пружиня вверх — скачите дружно!  
На одной ноге постой-ка,  
Будто ты солдатик стойкий.  
Ногу правую к груди,  
Да смотри, не упади!  
А теперь постой на правой,  
Если ты солдатик бравый.  
(Ж. Фирилева, Е. Сайкина)

Стал

Гена

сильным,  
спортивным.

Пришла пора

выбирать

себе

(военную  
специальность.

Есть у нас танкисты,

Есть и моряки,

Есть артиллеристы —

Меткие стрелки.

## **2 Логопедическая гимнастика**

- 1) Упражнение «Стрельба» (для укрепления корня языка). Четко произносить чередование звуков «к-г».
- 2) Упражнение «Вертолет» (для тренировки артикуляционного уклада звука «р»). Переплести пальцы рук корзиночкой, (указательные пальцы соединить («хвост вертолета»), крутить большими пальцами, произнося длительно звук «р».

Быстро лопасти крути!

Вертолет, лети, лети!

(Л. Савина)

- 3) Упражнение «Пароход» (для выработки подъема спинки (и корня языка, укрепления мышцы языка). Длительно произносить звук «ы» («как гудит пароход»). Следить, чтобы кончик языка не приподнимался и находился в глубине рта, спинка хорошо выгибалась, звук «ы» не переходил в «и», губы и нижняя челюсть были неподвижны.

Пароход плывет по речке,

И пыхтит он, словно печка.

- 4) Упражнение «Танк» (для развития точности движений кончика языка). Многократно побарабанить напряженным кончиком языка по верхней десне с произнесением звука «т»:

«т-т-т...»

Танк на войне боевая машина.

Сильная, смелая, несокрушимая.

(В. Цвынтарный)

- 5) Упражнение «Самолет» (для укрепления мышц зева и глотки). (Пропевание гласных звуков «а-э-и-о-у».

Самолет гудит.

Он сейчас взлетит.

Шлем надел пилот,

Звать его Енот.

(В. Степанов)

Крокодил Гена решил попробовать свои силы в военном оркестре.

На парад идет отряд.

Барабанщик очень рад:

Барабанит, барабанит

Полтора часа подряд.

## **3 Песня «Барабан» М. Красева**

К сожалению, у Крокодила был плохой музыкальный слух.

Тогда Гена пошел служить в кавалерию.

## **4 Ритмическая игра «На лошадке»**

П е д а г о г .

Конь ретивый, с длинной гривой

Скачет по полям тут и там.

«Натянув поводья», не отрывая носков ног от пола, сильно пружинить ногами, слегка постукивая пятками, сгибая и разгибая руки, двигая ими от себя и к себе.

На молоденькой лошадке —

Двигаться прямым галопом.

Трюх-трюх-трюх!

А на старой да на кляче —

Медленно «ехать».

Бух!

(Русские народные потешки)

Присесть.

Стать хорошим кавалеристом Гене не удалось — ему все время мешал хвост.

Поскольку крокодил зеленого цвета и хорошо может спрятаться в траве или кустах, отправили Гену служить на границу.

### **5 Динамическое упражнение «Пограничники»**

П е д а г о г .

Тру-ту-ту! Тру-ту-ту!

Имитировать игру на горне, поворачивая туловище вправо-влево.

По порядку стройся в ряд,

*Ходьба на месте.*

Пограничников отряд.

Левая, правая,

*Топнуть сначала левой ногой, потом правой.*

Бегая,

*Бег на месте.*

Плавая,

*Имитация «брасса» в наклоне прогнувшись.*

Мы растем смелыми,

*Встать на носки, руки вверх.*

На солнце загорелыми.

*Стойка, руки за голову.*

Ноги наши быстрые,

*Поднимание согнутых ног вперед.*

Метки наши выстрелы,

*Рывки руками.*

Крепки наши мускулы

*Сгибание рук к плечам.*

И глаза не тусклые.

Кто шагает дружно в ногу?

*Ходьба на месте.*

Пограничникам дорогу!

(Ж. Фирилева, Е. Сайкина)

Особенно любил Гена ходить на границе в дозор.

### **6 Массаж ушей «На границе»**

Дети проговаривают чистоговорку.  
Хором.  
Жу-жу-жу — я границу сторожу.  
Ши-ши-ши — зашуршали камыши.  
*Провести пальцами по краям ушных раковин.*  
Жу-жу-жу — я в дозоре хожу.  
Ши-ши-ши — спите сладко, малыши.  
*Потянуть ушные раковины вниз, в стороны, вверх.*  
Педагог. Но Гена мечтал стать летчиком.  
Самолет я в небе чистом увидал.  
Жалко, что ни разу в нем я не летал.

(В. Цвынтарный)

Чтобы летчиками стать.  
Зоркий нужен детям взгляд.  
Упражнения для глаз  
Дружно сделаем сейчас.

### **7 Гимнастика для глаз**

Дети прослеживают движения маленького самолета на палочке: сверху-вниз, справа налево и наоборот, движение по кругу, с верхнего правого угла в нижний левый, с верхнего левого в нижний правый и наоборот. После выполнения упражнений быстро поморгать и на несколько секунд закрыть глаза, давая им отдых.

**8 Подвижная игра «Летчики, следите за погодой»** (см. сб. «Музыка в детском саду. Средняя группа», с. 99)

### **9 Пальчиковая игра «Бойцы-молодцы»**

Педагог.

Пальцы эти — все бойцы,  
*Показать раскрытые ладони.*  
Удалые молодцы.  
Два — больших и крепких малых  
И солдат в боях удалых.  
Два — гвардейца-храбреца,  
*Сжать пальцы в кулаки и поочередно разжимать пальцы на обеих руках одновременно, начиная с больших.*  
Два — сметливых молодца.  
Два — героя безымянных.  
Но в работе очень рьяных!  
Два — мизинца-коротышки —  
Очень славные мальчишки!

(Е. Карельская)

Поскольку Крокодил Гена отлично плавал, он стал охранять нашу морскую границу на военном корабле.  
В парус треугольный дует ветерок.  
Капитан довольный пьет фруктовый сок.

(М.Дружинина)

### **10 Дыхательное упражнение «Ветер»**

Вытянуть губы вперед трубочкой, как при звуке «у», и произвести длительный выдох.

Педагог. Капитан всегда ставил Гену передавать флажками сигналы другим кораблям, ведь Крокодил Гена был очень внимательным и дисциплинированным матросом.

### **11 Динамическое упражнение «Сигнальщики» О. Боромыковой (см. сб. «Коррекция речи и движения» Боромыковой О., с. 15)**

Педагог.

Мы стоим, как на земле,

*И.и. — ноги слегка расставлены, руки отведены назад.*

Ну а плывем на корабле

*Руки броском выносятся вперед и отводятся назад.*

И сигналим каждый раз,

Когда дан такой приказ.

*Обе руки отводятся за спину на последний слог.*

Направо — поворот,

*Правая рука отводится в правую сторону на уровне плеча, голова тоже поворачивается вправо. На слово «поворот» рука убирается за спину.*

Налево — поворот,

*То же самое выполняется левой рукой. Голова поворачивается влево.*

А ну-ка, не зевай,

*На первое слово рука отводится вправо, на второе слово убирается за спину.*

Сигналы подавай!

*Те же движения выполняются левой рукой.*

### **12 Игра на внимание «Сигнальщики»**

Педагог.

Вот флажки — четыре цвета.

Нам игра знакома эта.

Вот я флажок желтый подниму —

Всех похлопать попрошу.

Флаг зеленый подниму —

Всех потопать попрошу.

Синий — будем мы молчать.

Красный — все «Ура!» кричать.

### **13 Песня «Мы — солдаты» Ю. Слонова (см. сб. «Музыка в детском саду. Средняя группа», с. 110)**

## **Занятие 19**

### **«Сказка о глупом мышонке»**

(по мотивам сказки С. Маршака)

**Оборудование:** иллюстрации к сказке — мышонок, мышка-мама,

утка, жаба, лошадь, свинка, курица, щука, кошка; маски коршуна и курицы.

### **Ход занятия**

Педагог. Жила-была мышка. И был у нее сыночек — маленький мышонок. Мышонок-озорник больше всего на свете любил играть.

### **1 Дети рассказывают считалку, сопровождая речь движениями**

Х о р о м .

Раз, два, три, четыре, пять,

Время солнышку вставать.

*Скрестить руки в запястьях, раздвинув пальцы, и медленно поднимать их вверх.*

А к обеду на часах

Солнце прямо в небесах.

*Переплести пальцы в «замок» и потянуться за прямыми руками вверх.*

Шесть, семь, восемь, девять, десять,

*Положить ладошки под щеку («уснуть»).*

Солнце спит, на небе месяц.

Разбегайся кто куда,

*Бег на месте.*

Утром новая игра!

(Т. Коти)

П е д а г о г . Прибежал мышонок домой, а там мама отдыхает. Не хочет малыш маму разбудить.

### **2 Динамические упражнения «Ходьба на носках и пятках» О.**

Боромыковой (см. сб. «Коррекция речи и движения», с. 9)

П е д а г о г .

Маме надо отдыхать,

Маме хочется поспать.

*Держась за руки, покачиваются из стороны в сторону.*

Я на цыпочках хожу,

*Идут на носочках к мышке-маме и обратно.*

Маму я не разбужу.

*Проигрыш, звучит музыка. Ходьба на носках по всему залу.*

Тук-тук-тук-тук, тук-тук-тук,

*Идут, громко топая пятками.*

Раздается пяток стук.

Мои пяточки идут,

*Сходятся у стула, где спит мама.*

Прямо к мамочке ведут.

*Проигрыш, звучит музыка.*

Мама-мышка просыпается и шутливо догоняет детей.

### **3 Песня о маме (по выбору)**

П е д а г о г . Накормила мама мышонка ужином и стала спать укладывать.

Пела ночью мышка в норке:

— Спи, мышонок, замолчи!

Дам тебе я хлебной корки  
И огарочек свечи.  
Отвечает ей мышонок:  
— Голосок твой слишком тонок.  
Лучше, мама, не пищи,  
Ты мне няньку поищи! —  
Побежала мышка-мать.  
Стала утку в няньки звать:  
— Приходи к нам, тетя Утка,  
Нашу детку покачать.

А утка в это время плясала да веселилась.

**4 Ритмический танец «Веселая дудочка»** М. Красева (см. сб. «Песни для детского сада», с. 81)

П е д а г о г .

Стала петь мышонку утка:  
— Га-га-га, усни, малютка!  
— После дождика в саду  
— Червяка тебе найду. —  
— Глупый маленький мышонок  
— Отвечает ей спросонок:  
— Нет, твой голос нехорош.  
— Слишком громко ты поешь. —  
— Побежала мышка-мать,  
— Стала жабу в няньки звать:  
— Приходи к нам, тетя Жаба,  
— Нашу детку покачать.

А жаба в это время сидела на кочке и пускала пузыри.

**5 Дыхательное упражнение «Пузыри»**

Х о р о м .

Эй, мышонок, посмотри,  
Звать к себе, помахивая кистями.

Мы пускаем пузыри:

Синий, красный, голубой.

*Перед тем как назвать каждый цвет, сильно надуть щеки и быстро выдохнуть.*

Выбирай себе любой! —

(Русская народная потешка)

*Обе руки вверх, разведя их чуть в стороны.*

Стала жаба важно квакать:

— Ква-ква-ква, не надо плакать!

Спи, мышонок, до утра,

Дам тебе я комара. —

Глупый маленький мышонок

Отвечает ей спросонок:

— Нет, твой голос нехорош.  
Очень скучно ты поешь. —  
Побежала мышка-мать  
Тетю Лошадь в няньки звать:  
— Приходи к нам, тетя Лошадь,  
Нашу детку покачать.  
А лошадка по лугу гуляла, весело скакала.

### **6 Ритмическая игра «Лошадка»**

Педагог.

Скок, лошадка, скок, скок!

По дорожке — цок, цок!

*Четвертными длительностями ударять поочередно ладонями по коленям.*

Цок да цок — стучат копытца,

Восьмыми хлопать в ладоши.

Цок да цок — лошадка мчится.

А по ямкам, по овражкам —

Тюх-тюх-тюх, тюх-тюх-тюх!

*Перетопы ногами в ритме четверть-четвертьполовинная.*

А по кочкам, а по кочкам —

Бух, бух, бух, бух!

*Половинными длительностями ударять кулачками по коленям.*

— И-го-го! — поет лошадка. —

Спи, мышонок, сладко-сладко,

Повернись на правый бок,

Дам овса тебе мешок. —

Глупый маленький мышонок

Отвечает ей спросонок:

— Нет, твой голос нехорош,

Очень страшно ты поешь. —

Побежала мышка-мать

Тетю свинку в няньки звать:

— Приходи к нам, тетя Свинка,

Нашу детку покачать. —

А свинка как раз перед сном умывалась.

Что у свинки Мани

Спрятано в кармане?

Спрятано там мыльце,

Чтоб умыть им рыльце.

(В. Степанов)

### **7 Массаж груди**

Дети сжимают пальцы в кулачки и выполняют массаж, делая движения соответственно тексту.

Педагог.

Я мочалочку возьму  
И ключицу разотру,  
И кругами, и кругами  
Грудь массирую руками.  
А потом, а потом  
Будет весело кругом.  
(Ж. Фирилева, Е. Сайкина)  
Стала свинка хрипло хрюкать,  
Непослушного баюкать:  
— Баю-баюшки, хрю-хрю.  
— Успокойся, говорю. —  
— Глупый маленький мышонок  
— Отвечает ей спросонок:  
— Нет, твой голос нехорош.  
— Очень грубо ты поешь. —  
— Стала думать мышка-мать:  
— Надо курицу позвать.  
— Приходи к нам, тетя Клуша,  
— Нашу детку покачать.  
А курочка со своими цыплятками возится.

### **8 Подвижная игра «Курочка, цыплята и коршун»**

П е д а г о г .

Как мои ребятушки,  
«Курочка» и «цыплята» не спеша ходят по двору.  
Желтые цыплетушки,  
Пошли по двору гулять,  
Себе зернышки искать.  
Стали зернышки искать,  
*Приседают, качают головой.*  
Чтобы маме показать:  
— Мама, мама! Посмотри!  
*Бегут к «курочке», протягивая ей ладошки.*  
Пи-пи-пи! Пи-пи-пи! —  
Вдруг, откуда не возьмись,  
Черный коршун появился!  
*Вылетает «коршун». «Цыплята» прячутся у «курочки» под крыло.*

### **9 Массаж пальцев «Цыпа»**

П е д а г о г .

Цыпа, цыпа,  
Гуль, гуль, гуль!  
*Массировать большими пальцами остальные от мизинцев к указательным.*  
*Выполнять обеими руками.*  
Я насыплю...  
Ты поклюй!

(Русская народная приговорка)

*Кивать головой из стороны в сторону — «клевать».*

Закудахтала наседка:

— Куд-куда! Не бойся, детка!

Забирайся под крыло:

Там и тихо, и тепло. —

Глупый маленький мышонок

Отвечает ей спросонок:

— Нет, твой голос нехорош.

Этак вовсе не уснешь! —

Побежала мышка-мать,

Стала щуку в няньки звать:

— Приходи к нам, тетя Щука,

Нашу детку покачать. —

Стала петь мышонку щука —

Не услышал он ни звука:

Разевает щука рот,

А не слышно, что поет...

### **10 Логопедическая гимнастика**

1) Упражнение «Заборчик».

2) Упражнение «Рупор».

3) Упражнение «Трубочка».

Педагог.

Глупый маленький мышонок

Отвечает ей спросонок:

— Нет, твой голос нехорош.

Слишком тихо ты поешь. —

Побежала мышка-мать,

Стала кошку в няньки звать:

— Приходи к нам, тетя Кошка,

Нашу детку покачать.

### **11 Песня о кошке (по выбору)**

### **12 Дети рассказывают русскую народную потешку, сопровождая ее движениями**

Хором.

Киска, киска, киска, брысь!

*Качают головой вправо-влево, на слово «брысь!» делают руками отталкивающее движение от себя.*

На дорожку не садись!

Грозят пальцем.

Наша деточка пойдет,

*Ходьба на месте.*

Через киску упадет!

*На последний слог присесть.*

Педагог.

Стала петь мышонку кошка:  
— Мяу-мяу, спи, мой крошка!  
Мяу-мяу, ляжем спать,  
Мяу-мяу, на кровать.  
Глупый маленький мышонок  
Отвечает ей спросонок:  
— Голосок твой так хорош!  
Очень сладко ты поешь! —  
Прибежала мышка-мать,  
Поглядела на кровать,  
Ищет глупого мышонка,  
А мышонка не видать...

## Занятие 20

### «Сказка об умном мышонке»

(по мотивам сказки С. Маршака)

**Оборудование:** иллюстрации к сказке — кошка, мышонок, хореk, белки, ежик, лягушка, сова, мышка-мама; колокольчик, платок; маски кошки, мышонка, совы.

**Ход занятия**

#### 1 Мимическое упражнение

Педагог.

Унесла мышонка кошка  
И поет: — Не бойся, крошка.

*Дети передают мимикой различные эмоции: притворную ласку, испуг, уговаривание, отрицание, хитрость, задор.*

Поиграем час-другой мы  
В кошки-мышки, дорогой. —  
Перепуганный спросонок,  
Отвечает ей мышонок:  
— В кошки-мышки наша мать  
— Не велела нам играть. —  
— Мур-мур-мур, — мурлычет кошка, —  
— Поиграй, дружок, немножко. —

А мышонок ей в ответ:  
— У меня охоты нет.  
Поиграл бы я немножко,  
Только пусть я буду кошкой.  
Ты же, кошка, хоть на час  
Мышкой будь на этот раз! —  
Засмеялась кошка Мурка:  
— Ах ты, дымчатая шкурка!  
Как тебя ни называть,

Мышке кошкой не бывать. —  
Говорит мышонок Мурке:  
— Ну, тогда сыграем в жмурки!  
Завяжи глаза платком  
И лови меня потом. —  
Завязала кошка глазки,  
Но глядит из-под повязки,  
Даст мышонку отбежать,  
И опять бедняжку — хватать!

## **2 Подвижная игра «Жмурки с колокольчиком»**

Дети встают в круг, внутри которого находятся «мышонок» с колокольчиком и «кошка» с завязанными глазами. «Мышонок» бегает и все время звонит в колокольчик, «кошка» старается его поймать.

Педагог.

Говорит он хитрой кошке:

— У меня устали ножки,

— Дай, пожалуйста, чуть-чуть

Мне прилечь и отдохнуть.

— Хорошо, — сказала кошка. —

— Отдохни, коротконожка,

— Поиграем, а затем

Я тебя, голубчик, съем.

Стал мышонок отдыхать, усталые ножки массажировать.

## **3 Массаж ступни и пальцев ног**

Педагог.

Пальчики на ножках,

*Дети (босиком) массируют, «вращают» руками пальчики на ногах.*

Как на ладошках.

Я их смело покручу

И шагать научу.

Разведу вперед-назад

*Один палец тянуть рукой на себя, другой — от себя.*

И сожму руками.

Здравствуйте, пальчики,

*Сжимание ладонями пальцев ног.*

Гномики лесные!

Здравствуйте, пальчики,

Игрушки заводные!

(Ж. Фирилева, Е. Сайкина)

Кошке — смех, мышонку — горе...

Но нашел он щель в заборе,

Сам не знает, как пролез.

Был мышонок — да исчез!

## **4 Гимнастика для глаз**

Педагог.

Вправо, влево смотрит кошка:

*Смотреть глазами вправо-влево, вверх-вниз.*

— Мяу-мяу, где ты, крошка? —

А мышонок ей в ответ:

— Там, где был, меня уж нет! —

Покатился он с пригорка,

Видит: маленькая норка.

В этой норке жил зверек —

Длинный, узенький хорек.

Острозубый, остроглазый,

Был он вором и пролазой.

И бывало, каждый день

Крал цыплят из деревень.

### **5 Динамическое упражнение «Хорек»**

Педагог.

Хомка-хомка, наш хорек,

*Повороты корпуса вправо-влево, руки на поясе.*

Юркий маленький зверек.

Хомка раненько встает,

*Поднять руки вверх, потянуться за ними.*

Щечки моет, шейку трет.

*Погладить ладонями щеки и шею.*

Подметает хомка хатку

*Имитировать подметание пола.*

И выходит на зарядку.

*Ходьба на месте.*

Раз, два, три, четыре, пять!

Хомка хочет сильным стать.

*Сжать пальцы в кулаки, сгибать руки к плечам и разгибать их.*

Х-х-х...

*Поставить руки на ребра, вдохнуть, не поднимая плеч, и на выдохе продолжительно произносить звук «х-х-х...».*

Вот пришел хорек с охоты.

Гостя спрашивает: — Кто ты?

Коль попал в мою нору,

Поиграй в мою игру.

— В кошки-мышки или в жмурки? —

Говорит мышонок юркий.

— Нет, не в жмурки. Мы, хорьки,

Больше любим в «уголки».

— Что ж, сыграем, но сначала

Посчитаемся, пожалуй.

### **6 Массаж пальцев**

Хором.

Я — зверек,

И ты — зверек,

Я — мышонок,

*Поочередно массировать пальцы на левой руке, начиная с большого. При повторении считалки массировать пальцы на правой руке.*

Ты — хорек,

Ты хитер,

А я умен.

Кто умен,

Тот вышел вон!

Педагог.

— Стой! — кричит хорек мышонку

И бежит за ним вдогонку.

А мышонок — прямо в лес

И под старый пенек залез.

Стали звать мышонка белки:

— Выходи играть в горелки!

— У меня, — он говорит, —

Без игры спина болит.

Тогда белочки стали играть сами.

### **7 Комплекс общеразвивающих упражнений «Белочка»**

Педагог.

В лесной глуши на елке

*Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.*

Жили-были два бельчонка.

Жили дружно, не тужили

И с зарядкою дружили.

Вставали рано поутру,

*Наклоны вправо-влево.*

Изображали кенгуру:

За ушки лапками хватались

И вправо-влево наклонялись.

Дружно хлопали в ладошки,

*Повороты вправо-влево с хлопками.*

Потягивались, словно кошки.

*Наклоны вперед, прогибая спину.*

Ножками топали,

*Выпады вперед.*

Глазками хлопали,

*Помигать глазами.*

Головками крутили

*Круговое вращение головы вправо и влево.*

И друг за другом вслед ходили.

*Ходьба друг за другом «след в след».*

В это время по дорожке  
Приседание, руки за голову.  
Шел зверек, страшнее кошки,  
Был на щетку он похож.  
Это был, конечно, еж.  
А навстречу шла ежиха,  
*Ходьба в полуприседе.*  
Вся в иголках, как портниха.  
Закричал мышонку еж:  
— От ежей ты не уйдешь!  
Вот идет моя хозяйка,  
С ней в пятнашки поиграй-ка,  
А со мною — в чехарду.  
Выходи скорей — я жду! —  
А мышонок это слышал,  
Да подумал и не вышел.  
— Не хочу я в чехарду, —  
На иголки попаду!

Давайте мы песенку споем про ежика, чтобы он не сердился на мышонка.

**8 Песня «Ежик и мыши»** М. Красева (см. сб. «Игры с пением для детского сада», с. 56)

П е д а г о г .

Долго ждали еж с ежихой,  
А мышонок тихо-тихо  
По тропинке меж кустов  
Прошмыгнул — и был таков!

*Дети бегут по кругу, согласовывая скорость движения с изменениями темпа в музыке.*

Добежал он до опушки.  
Слышит — квакают лягушки.

**9 Логопедическая гимнастика**

П е д а г о г .

Тянуть губы прямо к ушкам  
Очень нравится лягушкам.  
Улыбаются, смеются,  
А глаза у них, как блюдца.

1) Упражнение «Улыбка».

Губы в трубочку сложу,  
Как кукушка, закричу.

2) Упражнение «Трубочка».

Нам понравилось играть.  
Повторяйте-ка опять!

**10 Фонопедическое упражнение «Лягушка и кукушка»**

Хором.

— Ква-ква! — урчит лягушка.

— Ку-ку! — кричит кукушка.

Дети произносят «ква-ква» низким голосом, «ку-ку» — высоким и показывают высоту звука рукой.

Целый день по лесу:

— Ква-ква!

— Ку-ку!

— Ква-ква!

— Ку-ку!

(Т. Власова, А. Пфафенродт)

— Караул! Беда! Ква-ква!

К нам сюда летит сова!

### **11 Русская народная потешка «Сова» (проговаривать с движениями)**

Летела сова,

*Взмахивать руками.*

Веселая голова.

Она летела, летела,

На дубок села.

*Присесть, руки опустить.*

Хвостиком повертела,

*Встать, руки сложить «хвостиком» сзади, повертеть им.*

По сторонам поглядела

*Посмотреть в одну и в другую сторону.*

И опять полетела.

Взмахивать руками.

У мышонка замер дух.

Он забился под лопух.

А сова — все ближе, ближе,

А сова — все ниже, ниже

И кричит в тиши ночной:

— Поиграй, дружок, со мной!

Пропищал мышонок: — В прятки? —

И пустился без оглядки,

Скрылся в скошенной траве.

Не найти его сове.

### **12 Подвижная игра «День — ночь»**

По сигналу «День!» дети бегут врассыпную по залу, подражая движениям мышат, птиц, бабочек; на слово «Ночь!» — замирают. «Сова» медленно летает между ними и ловит того, кто пошевелится.

П е д а г о г .

До утра сова искала,

Утром видеть перестала.

Села, старая, на дуб  
И глазами луп да луп.  
А мышонок вымыл рыльце  
Без водицы и без мыльца  
И пошел искать свой дом,  
Где остались мать с отцом.

**13 Динамическое упражнение «Моемся, чистим зубы»** О. Боромыковой  
(см. сб. «Коррекция речи и движения», с. 8)

Педагог.

Моем шею, моем уши,  
*Тереть ладонями шею и уши.*

Вытираем их посуше.

*Имитировать растирание полотенцем.*

Чистота всего дороже,

*Погрозить пальцем.*

Мы и зубы чистим тоже.

*Имитировать движениями чистку зубов вправо-влево.*

Порошком, порошком.

*Пальцы складывают в щепоть и посыпают правой рукой, потом — левой.*

Раз, два, три —

*Три хлопка в ладоши.*

Зубы щеткой чище три.

*Имитировать движениями чистку зубов в направлении сверху вниз.*

Шел он, шел, взошел на горку

И внизу увидел норку.

То-то рада мышка-мать!

Ну мышонка обнимать!

А сестренки и братишки

С ним играют в мышки-мышки.

**14 Подвижная игра «Мышки-мышки»**

Дети двигаются врассыпную поскаками по залу. С изменением темпа девочки-мышки убегают, мальчики-мышата стараются их поймать. При повторении мальчики убегают от девочек.

## Занятие 21

### «Пироги пекла лиса»

(по мотивам стихотворения В. Степанова)

**Оборудование:** игрушки — лиса, мышка, зайка, белочка, синичка, ежик, волк, пчела, утка, сова, медведь, пирожки для зверей; кассета с записью танца «Танцующие утята».

**Ход занятия**

**1 Комплекс общеразвивающих упражнений «Каравай»**

Педагог.

В землю зернышко посадим —

*Наклоны корпуса вперед.*  
Очень малое оно.  
Но, как солнышко засветит,  
Прорастет мое зерно.  
*Глубокое приседание с постепенным вставанием.*  
Ветер тучку пригнал  
*Наклоны туловища вправо-влево, руки вверх.*  
И водичку нам дал.  
Сожнет косарь зерно  
*Повороты вправо-влево, имитируя косьбу.*  
И размелет его.  
А хозяйка из муки  
«Печь пирожки».  
Испечет нам пироги  
И большой каравай.  
*Соединить округленные руки.*  
Всем на радость раздавай!  
*Развести руки в стороны.*  
Вот такие чудеса:  
Пироги пекла лиса.

## **2 Песня «Испечем мы булочки» Б. Бартока**

П е д а г о г .

Первый для норушки,  
Для мышki-поскребушки.  
А мышка очень любит пирожки с сыром.

## **3 Массаж биологически активных зон «Считалка для мышki»**

Х о р о м .

Раз, два, три, четыре,  
*Провести руками по шее от затылка к груди — 4 раза.*  
Сосчитаем дыры в сыре.  
*Мягко поглаживать шею ладонями сверху вниз.*  
Если в сыре много дыр,  
*Указательными пальцами, мягко надавливая, провести по крыльям носа — 4 раза.*

Значит, вкусным будет сыр.

*Всеми пальцами провести по лбу от середины к вискам — 4 раза.*

Если в нем одна дыра,

*Раздвинув указательный и безымянный пальцы «вилочкой», растереть точки перед и за ушами.*

Значит, вкусным был вчера.

(В. Левин)

*Потереть ладони друг о друга.*

П е д а г о г .

Второй пирог — для Зайки,

Для Зайки-побегайки.

Для него Лиса испекла пирог с морковкой. Он морковку кушает и вот как хорошо прыгает!

#### **4 Мимическое упражнение «Прыжки с остановкой»**

Педагог.

Раз, два, три — прыжки на месте.

Ноги врозь и ноги вместе!

*Остановиться — прислушаться.*

Прыг-скок! Прыг-скок!

И вокруг себя прыжок.

*Остановиться — удивиться.*

Раз, два, три — прыжки на месте,

Проживем мы лет до двести!

*Остановиться — обрадоваться.*

Если прыг, если скок —

Под березку, под дубок!

*Остановиться — улыбнуться.*

Раз, два, три — прыжки на месте.

Мы встаем, ложимся с песней.

*Остановиться — смело, уверенно посмотреть.*

Прыг да скок! Прыг да скок!

Если что — и наутек!

*Остановиться — испугаться.*

Третий — на тарелочке —

Хлопотунье Белочке.

Лисичка для нее пирог посыпала ореховой крошкой. Белочка любит острыми зубками орешки грызть.

#### **5 Логопедическая гимнастика**

Педагог.

Язык блинчиком сложи

И под счет его держи:

Раз, два, три, четыре, пять!

Язык надо расслаблять!

(Т. Буденная)

1) Упражнение «Блинчик».

Я пеку, пеку, пеку

Всем друзьям по пирогу.

2) Упражнение «Пирожок».

На лошадке едем мы

К лисе на пироги.

3) Упражнение «Лошадка».

На гармошке поиграем,

Рот пошире открываем,

К небу язычок прижмем,

Ниже челюсть отведем.

(Т. Буденная)

4) Упражнение «Гармошка».

Четвертый — для Синицы,

Красавицы-певицы.

А что у нас любит синичка клевать? Правильно, зернышки. Вот и пирожок у нее крупяной.

### **6 Пальчиковая игра «Птичка»**

Педагог.

Птичка, птичка,

На тебе водички.

*«Звать» птичку, помахивая кистью одной руки к себе, другую ладошку сложить чашечкой.*

Спрыгни с веточки ко мне,

Дам я зернышки тебе.

*«Сыпать корм» одной рукой на ладошку другой.*

Клю-клю-клю...

*Стучать указательными пальцами по коленям в разных ритмах.*

(Русская народная заличка)

Пятый — для Ежихи,

Известной всем портнихи.

Ежиха понесла булочку домой — Ежика угостить.

### **7 Инсценировка песни «Ежик и мыши» М. Красева**

Педагог.

Шестой пирог Волчишке,

Задире-шалунишке.

Ему пирог с чем? С мясом!

Волк-волчок,

Шерстяной бочок,

Через ельник бежал,

В можжевельник попал.

Зацепился хвостом,

Ночевал под кустом.

(Русская народная потешка)

### **8 Динамическое упражнение на внимание «Замри!»**

Дети под громкую музыку бегут по кругу, на тихую музыку останавливаются и замирают в произвольных позах, пока вновь не зазвучит громкая музыка.

Педагог.

Седьмой пирог со сливой —

Пчеле трудолюбивой.

### **9 Дыхательное упражнение «Пчела»**

Педагог.

Пчелка, гуди,

*Легко взмахивают кистями рук.*

В поле лети.

С поля лети —

Медок неси.

Ж-ж-ж... Ам!

(Народная приговорка)

*Вращать перед собой указательными пальцами, продолжительно произнося на выдохе звук «ж». В конце сделать активный короткий вдох и, быстро выдыхая, сказать: «Ам!»*

Восьмой — плясунье Уточке

В нарядной новой юбочке.

А Уточка пирожок своим утятам понесла.

Устала Утка на пруду

Учить своих утят:

Утята плавать на виду

У мамы не хотят.

Ужасно Утка мучится:

Ну что из них получится?

(Г. Виеру)

### **10. Французский народный танец «Танцующие утята» (под фонограмму)**

Педагог.

Девятый — для Совы,

Для умной головы.

Полетела Сова за пирожком.

### **11 Русская народная потешка «Совушка-Сова» (проговаривать с движениями)**

Педагог.

Десятый — самый лакомый —

Медведю косолапому.

А почему у Мишки самый лакомый, самый вкусный пирог? Конечно, потому что он с малиной. Мишка так обрадовался, что даже заплясал.

Что за шум? Что за гам?

Кто приплясывает там?

Топай, Мишенька, ногой

Да притопывай другой.

### **12 Танец-импровизация «Танцевать два Миши вышли» (см. сб. «Вышли дети в садик», с. 10)**

Дети встают в пары и выполняют любые движения под эту польскую народную песню

Педагог.

Вот какие чудеса!

Накормила всех Лиса!

А для нас она испекла каравай.

### **13 Русская народная хороводная игра «Каравай»**

Хором.

Как на праздник на веселый  
*Взявшись за руки, дети идут по кругу.*  
Испекли мы каравай:  
Вот такой узенький,  
*Сужают круг.*  
Вот такой низенький,  
*Приседают на корточки.*  
Вот такой широкий,  
*Расширяют круг.*  
Вот такой высокий,  
*Поднимают руки вверх.*  
Вот такой вкусенький!  
*Гладят себя по животу.*

## Занятие 22

### «Веселые музыканты»

**Оборудование:** детские музыкальные инструменты — колокольчик, туба, рояль, бубен, труба, аккордеон, три барабана — большой, средний и маленький; игрушки — медведь, козлик, лягушка, зайчик, овечка, петух, поросенок, птичка; карточки с изображением инструментов — дудки, барабана, балалайки, колокольчика; погремушки — на одну меньше, чем количество детей в группе.

#### Ход занятия

##### 1 Мимические упражнения «Злой волшебник»

Дети выполняют упражнение, передавая мимикой и жестами свои переживания.

П е д а г о г .

В лес пришел волшебник злой.

Он ужасный и большой.

Он руками замахал

И зверей заколдовал.

Но пришли друзья-детишки,

Озорные шалунишки,

Стали думать и решать,

Как зверей расколдовать.

Чтоб заклятье злое снять,

Надо музыку позвать.

Мы позовем музыкантов, а на каких инструментах они будут играть, вы сами отгадайте по картинке, назовите этот инструмент и покажите, как на нем нужно играть.

##### 2 Динамическое упражнение «Веселые музыканты»

Педагог показывает карточки с изображением инструментов, а дети их называют во время музыкальной паузы.

Мы пришли и встали,

Шаг марша по кругу.

На дудке заиграли:

*Остановка, называют дудку.*

Ду-ду-ду, ду-ду-ду.

*Имитируют игру на дудочке.*

Мы пришли и встали,

*Ходьба на месте.*

На барабане заиграли:

*Остановка.*

Тра-та-та, тра-та-та.

*Имитировать игру на барабане.*

Мы пришли и встали,

*Ходьба по кругу.*

На балалайке заиграли:

*Остановка.*

Трень-ди-брень, трень-ди-брень.

*Имитировать игру на балалайке.*

Мы пришли и встали,

*Ходьба на месте.*

На колокольцах заиграли:

*Остановка.*

Динь-динь-динь, динь-динь-динь.

*Имитировать игру на колокольчике.*

*Далее в процессе занятия зверям дают различные музыкальные инструменты.*

Мы зверей расколдовали,

Инструменты всем им дали.

Папа-медведь, надувая губы,

Громкие звуки извлек из тубы,

Этой огромной, могучей трубы,

От грома которой качнулись дубы.

Такой инструмент медвежонку по нраву —

Папа польку играет на славу.

**3 Танец-импровизация «Танцевать два Миши вышли»** (см. сб. «Вышли дети в

садик», с. 10)

Дети встают в пары и выполняют любые движения под эту польскую народную песню.

П е д а г о г .

За рояль козел садится,

Бородой трясет, кичится:

«Очень мне играть охота,  
Принеси-ка, Петя, ноты.  
Я сыграю, что смогу.  
Ты споешь "кукареку!"

#### **4 Пальчиковая игра «По клавишам стучим»**

П е д а г о г .

Играем, играем, по клавишам стучим,  
Первый пальчик мой не сможет,  
Второй пальчик мне поможет.

*Положить ладони на бедра, стучать по бедрам поочередно всеми пальчиками, начиная с большого.*

Снова играем, по клавишам стучим.

Играем, играем, по клавишам стучим,  
Второй пальчик мой не сможет,  
Третий пальчик мне поможет.

Снова играем, по клавишам стучим.

Играем, играем, по клавишам стучим,  
Третий пальчик мой не сможет,  
Так четвертый мне поможет.

Играем, играем, по клавишам стучим.

Играем, играем, по клавишам стучим,  
А четвертый мой не сможет,  
Пятый пальчик мне поможет.

Играем, играем, по клавишам стучим.

Играем, играем, по клавишам стучим,  
Если пятый мой не сможет,  
То ладошка мне поможет.

Дружно ладошкой стучим, стучим, стучим.

*Стучать ладошками.*

Ладошкой, ладошкой стучим, стучим, стучим,  
А ладонь моя не сможет,  
Кулачок мой мне поможет.

Снова играем и кулачком стучим.

*Стучать кулачками.*

Лягушата бубен взяли,  
В бубен громко ударили.

#### **5 Ритмическая игра «Бубен»**

П е д а г о г .

Бубен Вася в руки взял,

Очень четко заиграл:

Та-та-та, та-та-та!

А потом он побежал,

Бубен Ирочке отдал.

*Один ребенок играет в бубен, отстукивая заданный ритм, затем обегает круг и передает бубен другому участнику. Ритм может варьироваться в зависимости от подготовленности детей. Бег можно заменить ходьбой или подскоками.*

Вот как Ирочка играет,  
В бубен четко ударяет:  
Там-там, та-та-там!  
Вот Иринушка пошла,  
Бубен Коленьке дала.  
Забарабанил зайчонок звонко,  
Три барабана есть у зайчонка:  
Вот большой барабан, вот малый.  
Бьет он в них палочками удало.

### **6 Ритмическая игра «Три барабана» Е. Рыбак**

Эй, Барабан, большой Барабан!  
Величавый и серьезный,  
Ты торжественный и грозный.  
*Один ребенок играет половинными длительностями на большом барабане, дети отстукивают ритм, ударяя ладонями по коленям.*

Иногда чуть-чуть сердитый.

Важный ты и знаменитый!

— Бом! Бом!

Эй! Походный Барабан!

Ты совсем не великан.

«Добродушный» музыкант,

*Другой ребенок играет на среднем барабане четвертные длительности, остальные дети отхлопывают ритм в ладоши.*

У тебя большой талант.

Голос твой добрей и звонче,

Ты играешь тише... громче...

— Бом-бом, бом-бом!

Ой, Барабан-малютка!

Это, конечно, шутка.

Маленькая игрушка.

*Один из детей играет восьмыми на маленьком барабане, дети поочередно ударяют ладошками по коленям.*

Мы приготовим ушки

И послушаем сейчас,

Что сыграешь ты для нас.

— Бом-бом-бом-бом,

бом-бом-бом-бом!

Говорит овечка: «Бе-е-е...

Колокольчик дайте мне!»

## **7 Логопедическая гимнастика. Упражнение «Колокольчик» (стимуляция движений кончика языка)**

Пед аго г .

Колокольчик все звенит,

Язычком он шевелит.

(В. Цвынтарный)

- 1) Дотронуться кончиком языка до правого угла рта и зафиксировать данное положение.
- 2) Дотронуться языком до левого угла рта и зафиксировать данное положение.
- 3) Дотронуться кончиком языка до верхней губы и зафиксировать данное положение.
- 4) Дотронуться кончиком языка до нижней губы и зафиксировать данное положение.
- 5) Произвести движение кончиком языка по верхней губе (имитация облизывания губы).
- 6) Произвести движение кончиком языка по нижней губе.
- 7) Произвести круговое движение кончиком языка по верхней и нижней губе.
- 8) Протискивать язык с силой между зубами наружу таким образом, чтобы верхние резцы касались спинки языка.

Петуху — вот это да! —

Очень нравится труба.

Дует он от всей души.

Хочешь пой или пляши.

Как блестит на солнце медь!

Хорошо трубу иметь!

## **8 Массаж носа «Труба»**

Ребята проговаривают чистоговорку.

Хором.

Ба-ба-ба — заиграла труба.

*Большими пальцами потереть указательные.*

Бу-бу-бу — задудели мы в трубу.

Бе-бе-бе — я играю на трубе.

*Массировать ноздри указательными пальцами снизу вверх и сверху вниз.*

Поросенок восхищен:

«Как гудит аккордеон!

Очень мне по сердцу он.

Я бы хвостиком вертел,

Если бы играть умел,

Если б я играть умел!..»

## **9 Упражнение «Гармошка» (по Б. Толкачеву)**

Дети, положив ладони на ребра, делают вдох и на выдохе произносят как можно дольше звук «ш», как бы выжимая из легких воздух.

## **10 Массаж рук «Скворцы»**

Педагог.

Раз и два — звенят капли.

*«Пробежаться» пальчиками от кисти к плечу.*

Три-четыре — мы запели.

*Погладить ладонью.*

Пять и шесть — летят скворцы,

*Пошлепать ладошкой.*

К нам летят скворцы-певцы.

*Круговые движения кулачком.*

Семь и восемь — песни льются.

*Поколачивание кулачком.*

Девять-десять — все смеются.

(В. Степанов)

*Поглаживание ладонью. При повторении выполнить массаж другой руки.*

Птичья стая не поет — играет.

Дирижер оркестром управляет,

Чтобы слаженно и звучно он играл,

Чтобы, затаив дыханье, слушал зал,

Чтобы каждый музыку любил

И всегда бы с нею в дружбе был.

## **11 Подвижная игра «Оркестр»**

Дети с погремушками встают в круг, в центре — ребенок-дирижер. Под громкую музыку «дирижер» управляет оркестром, дети играют на погремушках. Под тихую музыку ребята кладут их на пол, «дирижер» встает в общий круг, и все бегут друг за другом на носочках. С окончанием музыки дети поднимают с полу погремушку. Не успевший сделать это, становится новым «дирижером».

## **Занятие 23 «Кто где живет» (по мотивам стихотворения С. Еремеева)**

**Оборудование:** иллюстрации — пес в конуре, дятел, долбящий дупло для белки, медведь в берлоге, лиса в норе, сорока в гнезде, цыпленок у курицы под крылом; кассета «Колыбельные» из серии «Harry baby».

**Ход занятия**

**1 Стихотворение «Строители»** (дети проговаривают, сопровождая речь движениями)

Хором.

Мы — строители:

*Прижать руки к груди, затем вытянуть их вперед.*

Тук-тук молотком,

*Ударять кулачками друг о друга, постепенно поднимая руки вверх.*

Строим, строим новый дом.  
Дом с трубой и красной крышей.  
*Поднять правую руку вверх, затем сложить прямые ладони «домиком».*  
Дом большой и видный вышел.  
*Поднять прямые руки вверх.*

## **2 Песня «Строим дом» М. Красева**

Педагог.  
Вот он — дом, красивый дом.  
Будут жить игрушки в нем.  
А где же живет наш Язычок? Отгадайте!  
В домике это красные двери,  
Белые звери сидят у дверей.  
Любят зверюшки конфеты и плюшки.  
(Рот)

## **3 Логопедическая гимнастика (автор — Т. Буденная)**

Педагог.  
Приоткрыл Язык окно,  
А на улице тепло.  
Язычок наш потянулся,  
Широко нам улыбнулся.

1) Упражнение «Иголочка» (для укрепления мышцы языка) Рот открыт. Губы растянуты — в улыбке. При высовывании языка наружу «иголочкой» языку придается возможно более заостренная форма. Следить, чтобы кончик языка не загибался.

2) Упражнение «Блинчик».

Педагог.  
А потом пошел гулять,  
По ступенечкам шагать.

3) Упражнение «Язычок перешагивает через зубы» (для укрепления мышцы языка, развития гибкости и точности движений кончика языка, умения им управлять). Рот открыт. Губы в улыбке. Движения языка:

а) широким языком дотронуться до верхних зубов с наружной стороны, затем с внутренней;

б) широким языком дотронуться до нижних зубов с наружной стороны, затем с внутренней. При выполнении упражнений следить, чтобы язык не сужался, нижняя челюсть и губы были неподвижны.

Педагог.  
Затем увидел маляра,  
Красить потолок пора,  
Стала кисточка плясать,  
Нам потолочек не узнать.

**4) Упражнение «Маляр».**

Педагог.  
Вот и банка с краской рядом,

Обновить заборчик надо.

5) Упражнение «Чьи зубы чище» (для выработки подъема языка, гибкости и подвижности кончика языка, умения управлять кончиком языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вверх-вниз. Следить, чтобы язык был широким, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

Педагог.

Язычок наш кончил дело,

Отдыхать он может смело.

Вышел язычок гулять,

Звери где живут, узнать.

Первым Язычок встретил важного пса.

**5 Игровая зарядка «Важный пес»** для коррекции эмоциональной сферы, разработанная В. Кудрявцевым и Б. Егоровым

Педагог.

Жил на свете пес мохнатый, очень важный был.

*Обычная ходьба.*

Каждым утром спозаранку прогуляться выходил.

Шел он парком, шел он важно, в стороны глядел,

*Ходьба с поворотом головы.*

Так же важно, деловито хвостиком вертел.

*Ходьба с поворотом бедер.*

Раз, два, три, четыре — в стороны глядел.

*Повороты головы вправо-влево.*

Раз, два, три, четыре — хвостиком вертел.

*«Повертеть хвостиком».*

Раз, два, три, четыре — вверх и вниз глядел.

*Посмотреть глазами вверх и вниз.*

Вдруг на дереве ветвистом белку он узрел.

*Удивиться.*

Увидев белку, пес не выдержал —

Ведь он охотник. Начал прыгать с лаем.

*Прыжки с произнесением слова «Гав!».*

Белка ускакала, а пес вспомнил,

Что он важный, и пошел дальше.

*Шаг на месте, не отрывая носков от пола.*

Тут его привлек какой-то запах,

Пес принялся.

*Остановившись, делать короткие вдохи носом.*

Кто же тут пахнет? Сейчас найдем!

*Опереться руками об пол. Ходьба на руках от себя — к себе.*

Ага! Нашел!

Переступая руками и ногами, сделать круг.

Фу! Ой! Ой!  
*Понюхать носом, отпрянуть.*  
— Ух ты какой! — удивился пес.  
*Прыжки с поворотами.*  
Еж, которого он обнаружил, хотел убежать.  
Но пес стал заигрывать с ним.  
Тут что-то попало псу в лапу.  
*Встать на одну ногу.*  
Пес взвизгнул от боли.  
Потом начал искать, что же у него в лапе.  
*Рассматривать ногу.*  
А теперь можно размять передние лапы.  
Пес себя чувствует прекрасно.  
*Сгибание и разгибание рук с произнесением «гав!».*  
Вприпрыжку пес возвращается домой.  
*Подскоками возвращаются на места.*  
Это Шарик, умный пес.  
Шарик ночью службу нес  
И решил поспать с утра.  
Ждет собаку КОНУРА.  
Язычок заметил на дереве дятла и белочку.  
Дятлу крикнули грачи:  
— Дятел, дятел, не стучи!  
— Я стучу не вам назло:  
Белкам делаю ДУПЛО!

**6 Дыхательное упражнение «Дятел»** (по Б. Толкачеву) Дети на выдохе произносят как можно дольше «д-д-д...», ударяя кулачками друг о друга.

### **7 Гимнастика для глаз «Белка»**

П е д а г о г .  
Белка дятла поджидала,  
*Резко перемешать взгляд вправо-влево.*  
Гостя вкусно угощала:  
— Ну-ка, дятел, посмотри —  
*Перемешать взгляд вверх-вниз.*  
Вот орехи: раз, два, три! —  
Пообедал дятел с белкой  
*Помигать глазами.*  
И пошел играть в горелки.  
*Закрывать глаза и поглаживать веки указательными пальцами.*  
А под деревом сидел медведь.  
— Бурый миша, милый мой,  
Спать не холодно зимой?  
— Я же спал не на дороге!  
Я же спал в своей БЕРЛОГЕ!

## **8 Динамическое упражнение «Мишка» для стоп**

Педагог.

Вылез мишка из берлоги,  
*Ходьба на внешнем своде стопы.*

Разминает мишка ноги.

На носочках он пошел,

*Ходьба на носках.*

И на пяточках потом,

*Ходьба на пятках.*

На качельках покачался

*Подниматься высоко на носках и опускаться на пятки.*

И к лисичке он подкрался.

*Переступание с ноги на ногу.*

Интересно, куда же спешит лисичка?

Сверху пискнула синица:

—Ты куда бежишь, лисица?

—Солнце село — спать пора.

Хорошо, что есть НОРА!

## **9 Динамическое упражнение «Лисица» (на внимание)**

Педагог.

Я рыжая лисица,

Я бегать мастерица,

Я по лесу бежала,

*Дети бегут, подражая осторожной поступи лисички, любуясь своим хвостиком, на последнее слово присаживаются.*

Я зайку догоняла!

И в ямку — бух!

(Русская народная песенка)

Слышит Язычок: в лесной чаще стрекочет сорока.

У лесной сороки Мани

Домик в самой глухомани,

Но зато никто-никто

Не найдет ее ГНЕЗДО.

## **10 Массаж биологически активных зон «Сорока»**

Дети проговаривают чистоговорку.

Хором.

Ока-ока-ока —

*Потереть ладони друг о друга.*

Где живет сорока?

Оки-оки-оки —

Не найти гнездо сороки.

*Приставить ладони ребрами ко лбу, как козырек, и энергично растирать лоб движениями в стороны — к середине лба.*

Ок-ок-ок —

*Кулачками провести под крыльями носа.*

На, поклюй-ка колосок!

Ку-ку-ку —

Попить лети ты на реку.

*Раздвинуть указательные и средние пальцы «вилочкой» и растирать точки перед и за ушами.*

Ко-ко-ко —

А река-то далеко!

*Мяжкими движениями ладоней погладить шею сверху вниз.*

Педагог.

Возвращается Язычок с прогулки и видит: около дома гуляет маленький цыпленок.

— Эй, цыпленок! Где твой дом?

— Он у мамы под крылом. А вот и мама-курочка.

Ходит курочка-хохлатка,

Следом желтые цыплята —

От нее не отстают,

Дружно зернышки клюют.

(М. Приходкина)

А хитрющий рыжий кот

Все цыпляток стережет.

### **11 Подвижная игра «Цыплята, курочка и кот»**

«Цыплята» и «курочка» гуляют по двору, клюют зернышки. При смене музыки выбегает «кот» и начинает ловить «цыплят», которые стараются спрятаться под крылом у мамы. Роль «курочки» исполняет взрослый.

Педагог.

Язычок наш погулял,

Много нового узнал.

Он немного притомился,

К себе в домик возвратился.

Спать ложись-ка, Язычок!

Рот закроем на замок.

Спать тебе уже пора,

Отдыхай ты до утра.

### **11 Релаксация**

Дети ложатся на спину на ковер, закрывают глаза и расслабляются под звучание «Колыбельной».

## **Занятие 24**

### **«Зайкин день»**

(по мотивам стихотворения М. Дружининой)

**Оборудование:** игрушки — зайчик, сорока, утенок; игрушечная кровать с

постельными принадлежностями; душ, ванна, зубная щетка, мыло; накрытый стол; игрушечная одежда — носки, брюки, рубашка; книжка со сказками; кассета «Колыбельные» из серии «Нарру baby».

### **Ход занятия**

Педагог.

Крикнул зайчик в семь утра:

—Где мой завтрак? Есть пора!

—Подожди, — я отвечала, —

—Ты оденься, друг, сначала.

Застели свою кроватку,

Сделай, зайнька, зарядку.

### **1. Динамическое упражнение «Зайкина зарядка»**

Педагог.

Быстро, Заинька, вставай

*Шаг марша.*

И зарядку начинай.

Зайка весело шагает,

Ножки выше поднимает.

Зайка прыгает и скачет

*Подскоки.*

По дорожке, словно мячик.

Он на пяточках шагал,

Носик кверху поднимал.

*Ходьба на пятках, руки за спиной, голова поднята вверх.*

На носочки Зайка встал

И в ладоши хлопать стал.

«1» — *встать на носки, хлопнуть в ладоши над головой;* «2» — *вернуться в О.С.*

Раз — нагнулся, два — нагнулся,

До носочков дотянулся.

«1» — *наклон вперед, касаясь ладонями носков ног;* «2» — *вернуться в О.С.*

Повернулся вправо-влево.

Вот какой Зайчонок смелый!

*И.п.* — *стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе.* «1» — *поворот в правую сторону с хлопком в ладоши;* «2» — *вернуться в И.п.*

Не боится никого,

Даже волка самого.

Зайка мышцы укрепляет,

Зайка лапочки сгибает.

*И.п.* — *стоя, ноги вместе, руки в стороны.* «1» — *руки к плечам, пальцы сжать в кулаки;*

«2» — *вернуться в И.п.*

Скачет Заинька — прыг-скок,

*Прыжки на двух ногах в чередовании с ходьбой.*

Ножку ставит на носок.  
Не забудь потом под душем  
Вымыть лапки, шею, уши!

**2 Динамическое упражнение «Моемся, чистим зубы»** О. Боромыковой (см. сб. «Коррекция речи и движения», с.8)

Педагог.

А когда я стол накрою,  
Будем завтракать с тобою.  
Я на хлеб намажу джем,  
Ты поешь и я поем,  
Молочка, малыш, попьешь —  
Поскорее подрастешь.  
А еще есть кочерыжка.  
Давай завтракать, Зайчишка.

**3 Логопедическая гимнастика**

1) Упражнение «Вкусное варенье».

2) Упражнение «Выпьем молочко» (для укрепления круговой мышцы рта). Сосательные движения: сомкнутые губы вытягиваются вперед хоботком, а затем возвращаются в нормальное положение.

3) Упражнение «Жевание» (для укрепления жевательных мышц). Имитация жевания.

**4 Инсценировка**

Педагог одевает зайчика, рассказывая о своих действиях, дети договаривают по смыслу:

— Отряхнись, дружок, от крошек,

Надевай носки в... (горошек),

Не вертись же ты юлой,

Не снимай носочек... (свой).

Дай мне, Зайка, ножки в руки,

Я тебе надену ... (брюки).

Ну чего ты все шалишь,

Мой ушастенький... (малы).

А теперь рубашку в клетку

Надевай скорее... (детка).

Лапка — р-раз! И лапка — два!

Мы попали в... (рукава)

Наконец-то мы вдвоем

На прогулку в парк... (пойдем).

Кто там скачет под сосной?

Ну конечно, Зайчик мой!

Смотрит Зайка далеко,

Где сорокино гнездо?

**5 Массаж биологически активных зон «Сорока»**

Педагог.

Раскачали мы качели,  
Удержались еле-еле!  
То к земле летим, то ввысь:  
— Крепче, Заинька, держись!

### **6 Динамическое упражнение «На прогулке»**

Педагог.

Сели дети на качели,  
Держись, держись!  
И качели полетели —

Дети встают в пары. Один ребенок приседает, второй — встает; затем — первый выпрямляется, а второй приседает.

Вверх-вниз, вверх-вниз.

А потом на каруселях —

Вот так! Вот так!

Кружатся, держась за руки, в соответствии с темпом музыки.

Наши дети завертелись —

Вот так! Вот так!

А потом на горку дети

Поднялись, поднялись,

Медленно поднимают сцепленные руки и резко приседают.

И поехали ребята

Быстро вниз, быстро вниз.

С Зайкой мы пришли на пруд,

А утята тут как тут!

Мы им, желтеньким, хорошим,

Хлебца белого накрошим.

### **7 Песня «Ути-ути» Ю. Литовко (см. сб. «Музыка в детском саду», с. 84)**

День сегодня жаркий,

Мы играем в парке.

### **8 Подвижная игра «Замри!»**

Педагог.

Разбежались по лужайке

*Бег врассыпную.*

Мишки, лисоньки и зайки.

Стали весело кружиться,

*Кружение на носочках.*

Стали звери веселиться.

Раз — прыжок, два — прыжок!

*Прыжки на двух ногах.*

Замирай скорей, дружок!

*Замереть в произвольной позе до тех пор, пока ведущая не скажет:*

«Отомри!»

Зайка наш кораблик взял,

В ручейке его пускал.

### **9 Дыхательное упражнение «Ветерок» (по Б. Толкачеву)**

Дети после спокойного вдоха продолжительно произносят на выдохе: «Ф-ф-ф...»

П е д а г о г .

Помоги мне, ветерок,  
Паруса надуй, дружок,  
Пусть плывет кораблик мой  
К папе с мамочкой домой. (А. Белая)  
А теперь, Зайчонок мой,  
На обед пора домой.

**10 Песня «Кастрюля-хитрюля»** Е. Попляновой (см. сб. «А мы на уроке — играем» Попляновой Е., С. 25)

П е д а г о г .

После вкусного обеда  
Отдохнет мой непоседа.  
Он вздремнет один часок  
И ко мне на кресло — скок!  
Чтобы вместе посидеть,  
Телевизор посмотреть.  
Дом из кубиков собрать.

### **11 Мимическое упражнение «Рисунок»**

Дети мимикой передают содержание стихотворения:

У зайчонка — акварели.  
Рисовал он две недели  
Волка серого портрет.  
Волк пришел за ним в обед,  
Постоял перед картиной  
С недовольной, злою миной,  
Зайцу уши натрепал  
И еще пообещал:  
— То ли будет впереди,  
Ну, заяц, погоди!  
За день зайнышка успел  
Переделать кучу дел.  
(В. Мирясова)

### **12 Пальчиковая игра «Пирожки и плюшки»**

П е д а г о г .

Мама пироги печет.  
Зайнышка не отстают,  
«Печь пирожки» — сверху то одна ладошка, то другая.  
Пальчики стараются,  
Плюшки получают.  
На дощечке нет уж места,  
*Развести руками в стороны.*

Мама снова месит тесто.

— Отдохни, — сказала мама.

*«Месить тесто», сжимая пальцы в кулак то на одной руке, то на другой.*

Зайка твердит упрямо:

*Отрицательно качать головой.*

— У слоненка день рожденья,

Очень любит он печенье,

*Прижать ладони друг к другу.*

Рыбку любит кошка,

*Волнообразные движения кистями рук.*

Бублики — Матрешка.

*Соединить большие и указательные пальцы.*

Все я это испеку,

«Печь пирожки».

Только не жалею муку.

(В. Мирясова)

Вот и вечер. Значит, ужин

Моему зайчонку нужен.

Дам ему томатный сок,

Испеку еще блинок.

### **13 Дети рассказывают русскую народную потешку, сопровождая речь движениями**

Дубы-дубочки,

Пеку блиночки,

*Ритмично хлопать так, чтобы то одна, то другая рука была сверху.*

Блиночки горячи,

Не хотят сидеть в печи,

Блиночки румяные,

С маслицем, сметаной.

За окном темным-темно,

Зайке спать пора давно.

— Перед сном умойся, милый!

Вот зубная щетка, мыло,

Ванна с пеной ароматной,

В ней плескаться так приятно!

Будет всюду чистота —

От ушей и до хвоста!

### **14 Самомассаж тела «Мочалочка»**

П е д а г о г .

Трем рукой-мочалочкой

Вверх-вниз, вверх-вниз,

*Поглаживание и растирание ступни, голени и бедра в положении сидя.*

Пятки и носочки —

Вверх-вниз, вверх-вниз,

Ножку до коленочка —  
Вверх-вниз, вверх-вниз,  
Мы помоем чистенько —  
Вверх-вниз, вверх-вниз.  
А бедро разотрем —  
Вверх-вниз, вверх-вниз,  
Отдыхать пойдем —  
Вверх-вниз, вверх-вниз.  
(по Е. Сайкиной, Ж. Фирилевой)

На ночь зайнышке-зайчишке  
Я всегда читаю книжки.  
— Ты послушай, зайка, сказки,  
А потом закроешь глазки.  
Кто не вертится в кроватке,  
Сон увидит сладкий-сладкий.

### **15 Релаксация**

Дети ложатся на ковер, закрывают глаза и отдыхают под звучание «Колыбельной».

## **Занятие 25**

### **«Будем космонавтами»**

**Оборудование:** иллюстрация звездолета; игрушки — мишка, зайчик, мышка, матрешка, лиса; звезда на палочке — каждому ребенку; маска кота; записи ансамбля «Спейс».

#### **Ход занятия**

П е д а г о г .

В небе звезды ярко светят,  
Словно бусины, блестят.  
Наш Гагарин — знают дети —  
Раньше всех людей на свете  
Побывал у звезд в гостях.  
Вместе с нашей детворой  
Мы с веселою игрой  
Познакомить вас хотим.  
А давайте-ка, ребята,  
Поиграем в космонавтов,  
В космос все мы полетим.  
Собираемся в полет, —  
**Строим новый звездолет.**

1 Динамическое упражнение «Строим звездолет»

Хором.

Стучим молотками — стук-стук!

*Проговаривают, ритмично ударяя кулачками друг о друга, ставя сверху то один кулак, то другой.*

Закручиваем гайки — вж... вж...

*Проговаривают, делая вращательное движение кулачком одной руки по ладони другой.*

Свариваем большие листы металла на обшивку ракеты — щ... щ...

*Скользящие движения ладоней друг о друга.*

Педагог (показывает иллюстрацию).

Посмотрите, какой красивый звездолет у нас получился. «Луч» написано на нем. Мы сейчас в него войдем.

(Р. Фархади)

Чтоб ракетой управлять,

Нужно сильным, смелым стать.

Слабых в космос не берут, —

Ведь полет — не легкий труд!

Рано утром я проснусь —

На зарядку становлюсь.

Приседаю и скачу —

Космонавтом стать хочу! (Д. Чиби́сов)

## **2 Комплекс общеразвивающих упражнений «Будем космонавтами»**

Педагог.

Чтобы в космос полететь,

*Шаг марша.*

Надо силу поиметь,

Будем мы тренироваться,

Будем силы набираться.

Раз, два, три —

*Приседания.*

Присядем мы!

Раз, два — руки согнуть,

Три, четыре — разогнуть.

*Сгибание и разгибание рук к плечам, пальцы сжимать в кулаки.*

Много раз я отожмусь

Утром на зарядке

И руками оттолкнусь,

*И.п. — лежа на животе, руки под грудью. Выпрямлять руки, поднимая верхнюю часть туловища, и возвращаться в И.п.*

Будет все в порядке.

Я, как лодочка, лежу,

Спинку напрягаю

И качаюсь на волнах,

*И.п. — лежа на животе, руки сцеплены в «замок». Поднимать руки и ноги, покачиваясь вперед-назад.*

Силы сохраняю.

(Ж. Фирилева, Е. Сайкина)

Раз, два — стоит ракета.

*Прыжки, руки соединены над головой в «замок».*

Три, четыре — самолет.

*Прыжки на двух ногах, руки в стороны.*

Раз, два — хлопок в ладоши,

А потом на каждый счет.

*Прыжки, ноги в стороны — ноги вместе с хлопками над головой.*

Раз, два, три, четыре —

Руки выше, плечи шире.

*Прыжки на двух ногах, руки подняты вверх и немного разведены в стороны.*

Раз, два, три, четыре —

*Ходьба на месте.*

И на месте походили.

(И. Дубровских)

Звездолет мы смастерили.

К звездам путь открыть решили.

Звездолет, звездолет

Отправляется в полет.

(Е. Пожиленко)

Но, смотрите, и зверюшки,

И любимые игрушки

Тоже просятся в полет.

Мы возьмем их в звездолет?

— Да!

Если в космос вы хотите,

Значит, скоро полетите.

Самым смелым будет наш

Веселый, дружный экипаж.

{Педагог расставляет игрушки вокруг звездолета.}

А сейчас мы с вами, дети,

Улетаем на ракете.

Дружно за руки возьмись,

В круг скорее становись.

(Ж. Фирилева, Е. Сайкина)

### **3 Ритмическое упражнение «Космонавты»**

Под музыку дети сначала «заводят моторы» (топают ногами сначала тихо, потом все громче и громче), затем «летят» (взявшись за руки, двигаются по кругу топающим шагом, ускоряя и замедляя движение в соответствии с темпом музыки).

П е д а г о г .

В невесомости плывем

Мы под самым потолком.

### **4 Динамическое упражнение «Невесомость» (на координацию движений)**

Дети расходятся по залу и, стоя на месте на одной ноге, имитируют движения тела в состоянии невесомости, делая медленные подъемы рук в стороны — вверх с выносом прямой ноги в различных направлениях. Упражнение повторяется при смене ноги.

Педагог.

Чтобы успокоить маму,  
С борта шлем радиogramму.  
Держит связь с землей Мишутка.  
Он — радист. Это не шутка!  
И летят на Землю по радио такие звуки.

**5 Голосовое упражнение «Радиоволны»** (для развития эмоциональной, выразительной речи) (автор — Е. Пожиленко)

Хором.

За-зо-зу. (Произносится вопросительно.)  
Зя-зё-зе-зю. (Произносится утвердительно.)  
Зве-звя-зви. (Произносится удивленно.)  
Зву-зво-звы. (Произносится радостно.)

Педагог.

И Лисичка не скучает,  
В небе звездочки считает.  
Весь сверкает небосвод,  
Звезды водят хоровод.

**6 «Танец звезд» под звучание ансамбля «Спейс»**

Дети берут звездочки и выполняют плавные движения по показу педагога.

Педагог.

В иллюминатор зайчика глядит  
И видит, как летит метеорит.  
Покажем, ребята, как зайка удивляется.

**7 Логопедическая гимнастика**

- 1) Упражнение. Широко открыть рот, как при звуке «а», и произвести длительный выдох.
- 2) Упражнение. Растянуть губы в улыбку, как при звуке «и», и произвести длительный выдох.
- 3) Упражнение. Округлить губы, как при звуке «о», и произвести длительный выдох.
- 4) Упражнение. Вытянуть губы вперед, округлить их, как при звуке «э», и произвести длительный выдох.
- 5) Упражнение. Надуть обе щеки, вытянуть губы вперед трубочкой и постепенно выдыхать.

Педагог.

Мышки в космосе летят  
И друг дружке говорят:  
«Высота! Красота!  
Нет ни кошки, ни кота!»

А на земле малышки

Играли в кошки-мышки.

### **8 Русская народная игра «Кот и мыши»**

Дети встают в круг и зовут «кота»:

Котик, в круг забегай,

С нами вместе поиграй.

Дети поднимают соединенные руки вверх, через эти «воротики» «кот» забегает в круг, ложится и «засыпает». Ребята поют:

Педагог.

Мыши водят хоровод.

*Идут по кругу.*

На лежанке дремлет кот.

Тише, мыши, не шумите,

*На носках подходят к «коту», сужая круг.*

Кота Ваську не будите.

Вот проснется Васька-кот,

*Расширяют круг, медленно пропевая слова.*

Разобьет весь хоровод!

*Громко говорят, стоя на месте. «Кот» ловит мышей, они стараются от него убежать на стулья.*

Педагог. Веселые матрешки тоже рады, что их взяли в космическое путешествие.

Мы матрешеньки,

Мы круглешеньки,

Мы с ребятами друзья,

Нас разбить нельзя.

Хорошо, хорошо,

До чего хорошо,

До чего хорошо,

Замечательно!

Давайте посчитаем, сколько матрешек отправилось в полет.

### **9 Массаж пальцев «Матрешки»**

Педагог.

Мы — красавицы Матрешки —

*Прижимают ладони друг к другу и делают ими вращательные движения.*

Разноцветные одежды.

Раз — Матрена, два — Малаша,

Мила — три, четыре — Маша,

Маргарита — это пять.

*Поочередно массируют пальцы, начиная с большого, сначала на одной руке, при повторении — на другой.*

Нас не трудно сосчитать:

Сжимать и разжимать пальцы.

Раз, два, три, четыре, пять!

(В. Степанов)

*Поочередно загибать пальцы на руке.*

Вот и кончается наша игра.

Домой возвращаться пора.

Наш корабль приближается к Земле. При посадке его начинает качать.

### **10 Подвижная игра «Замри!» (на внимание)**

Дети выполняют произвольные танцевальные движения под музыку ансамбля «Спейс». Затем под слова покачиваются с ноги на ногу, стоя на месте. Хором.

Корабль качается — раз!

Корабль качается — два!

Корабль качается — три!

В космическом танце — замри!

Когда произносится последняя строка речитатива, все замирают. Лучшая фигура отмечается педагогом.

Педагог.

Кончен путь. Приземлилась ракета.

Перед нами леса и поля.

Здравствуй, наша родная планета!

Здравствуй, наша родная Земля!

### **11 Марш**

Дети-космонавты, маршируя, возвращаются в группу.

## **Занятие 26**

### **«На лесном перекрестке»**

**Оборудование:** игрушки — сорока, лисичка, мишка, зайчик, лягушонок, кот-милиционер, мышонок; детские машины, велосипед, самокат; бубен; три круга — красный, желтый, зеленый («светофор»); колечки — по одному каждому ребенку; кассета «Волшебство природы» из серии «Happy baby».

#### **Ход занятия**

Педагог. Вылетела сорока из гнезда и понесла новость по всему лесу.

**1 Массаж биологически активных зон «Сорока»,** проговаривая чистоговорку

Закричала сорока:

Хором.

Тра-та-та, тра-та-та!

По лесу пошла молва:

Нынче солнце золотое

В небе водит хоровод

И на праздник на весенний

Лесных жителей зовет!

Сообщила сорока новость и дальше полетела.

**2 Дети рассказывают стихотворение «Сорока», сопровождая речь движениями**

Педагог. Услышали звери про праздник и поспешили на лесную поляну.  
Кто же первым до нее доберется?

Под кустом, под кустом

Кто-то с рыженьким хвостом.

Это хитрая лисичка,

Под кусточком лисий дом.

— Чтоб на праздник добраться быстрее,

На велосипед я сяду скорее! — говорит лисичка.

**3 Ребята проговаривают чистоговорку, ритмично отхлопывая ритм**

Х о р о м .

Ед-ед-ед — где же мой велосипед?

*Хлопки в ладоши.*

Да-да-да — быстрая езда.

*Скользящие удары ладонями друг о друга («тарелочки»).*

Али-али-али — нажимаю на педали.

*Поочередные хлопки по коленям.*

Аль-аль-аль — быстро мчусь я вдаль.

*Удары по коленям одновременно двумя руками.*

Педагог. Мишка тоже собирается на праздник. Мишка говорит:

Сшила мама мне штаны

Небывалой ширины.

Я на праздник попаду,

Только стрелки наведу.

Смотрите, как мишка старается, гладит новые штаны, даже язычком и губами себе помогает.

**4 Логопедическая гимнастика (на стимуляцию движений нижней челюсти)**

1) Упражнение. Опускание нижней челюсти с максимальным вытягиванием языка к подбородку и мысленным произнесением звука «а» на твердой атаке.

2) Упражнение. Выдвигание нижней челюсти вперед при закрытом рте.

3) Упражнение. Выдвигание нижней челюсти вперед при открытом рте, губы в улыбке.

4) Упражнение. Движение челюсти вправо-влево при закрытом рте.

5) Упражнение. Движение челюсти вправо-влево при открытом рте.

Педагог.

Раз — штанина, два — штанина.

Ну, теперь пора в машину.

А машина уже ждет медвежонка.

**5 Фонопедические упражнения «Машина» по методу В. Емельянова (авторская**

Х о р о м .

Бр-р-р! — ворчит мотор.

Бр-р-р! — где мой шофер?

Бр-р-р! — урчит машина.

*Слова произносятся как можно более низким голосом, при проговаривании слова «Бр-р-р!» ощущать вибрацию губ.*

Бр-р-р! — проверь-ка шины!

Р-р-р! — бегу, бегу!

Р-р-р! — бензин налью.

*Произносить текст фальцетом на одном дыхании.*

Р-р-р! — проверю шины.

Р-р-р! — сажусь в машину.

Педагог.

Под березкой маленькой

Притаился зайчика.

— Ты чего боишься, зайка?

Ну-ка, зайка, вылезай-ка! —

Папа зайке самокат

Подарил. А зайчик рад!

Встал зайчонок на самокат и поехал на нем на лесную полянку.

Быстро катит самокат

То вперед, а то назад.

### **6 Подвижная игра «Самокат» (на внимание)**

Под подвижную музыку дети бегут по кругу друг за другом, на удар бубна поворачиваются и продолжают бег в другую сторону.

Педагог. Только у лягушонка нет ни машины, ни самоката. Попросил он лисичку подвести его на велосипеде. А у нее велосипед какой? Правильно, трехколесный. На нем второго сиденья нет. Лисичка и не смогла подвести лягушонка, одна уехала. Говорит лягушонок:

Не хочет никто лягушонка везти,

Придется пешком мне на праздник идти.

Поскакал лягушонок прямо по дороге, по которой машины ходят.

### **7 Динамическое упражнение**

Педагог.

Прыг-скок! Прыг-скок!

То вправо, то в бок.

*Прыжки вправо-влево в чередовании с пружинистыми приседаниями.*

Мне мама сказала: «Малыш, берегись

*Прыжки на двух ногах на месте.*

И вовремя в наше болото вернись!»

Прыг-скок! Прыг-скок!

А правила я не хочу соблюдать.

*Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.*

Я буду по самой середке скакать!

Прыг-скок! Прыг-скок!

### **8 Игра-импровизация (действие обыгрывается на игрушках)**

Педагог. Скачет лягушонок по дороге. А тут из-за угла выезжают лисичка на... (велосипеде), медвежонок на... (машине), зайчонок на... (самокате). Свернула лисичка в сторону, чтобы не сбить лягушонка, — погнула спицы у велосипедного колеса.

Затормозил резко зайчик — сам упал, лапку ушиб. А мишкина машина врезалась в дерево.

Вот какая авария из-за лягушонка получилась! Почему? (Ответы детей.) Правильно, лягушонок нарушил правила дорожного движения. Посередине дороги нельзя ходить. Если нет тротуара, можно идти только по краешку дороги и навстречу машинам, чтобы видеть их, и, если надо, успеть сойти на обочину. Пришел тут лесной милиционер — кот. Починил он колесо у велосипеда, перевязал лапу зайчику, помог мишке машину на дорогу вывезти. А лягушонка кот научил переходить через дорогу по сигналу светофора.

Заучи закон простой:

Красный — ясно, путь опасный!

Желтый — тоже подожди!

А зеленый впереди — проходи!

### **9 Подвижная игра «Светофор»**

Педагог показывает круги красного, желтого и зеленого цвета, дети имитируют переход в соответствии с показаниями «светофора».

Педагог. Кот говорит:

На посту я в ночь и в полдень,

И зимою, и весной,

Чтобы был порядок полный

На дороге на лесной.

Я скажу вам, братцы, сразу:

Знает весь лесной народ —

От внимательного глаза

Нарушитель не уйдет.

### **10 Ритмическое упражнение «Автомобиль»**

Дети двигаются по кругу топающим шагом, как бы держа в руках руль, ускоряя и замедляя движение в соответствии с темпом музыки.

П е д а г о г . А вот и маленький мышонок. Он тоже хочет попасть на праздник. Мышонок говорит:

Я мышонок маленький,

Маленький, удаленький!

Хоть пешком я не пойду,

Но на праздник попаду.

Прицепился мышонок к мишкиной машине и поехал с ветерком. А мишутка и не знает, что у него сзади пассажир. Затормозил мишка перед светофором на красный свет, мышонок и свалился, больно ударился, все лапки отбил. Вот что значит нарушать правила дорожного движения! Отнес кот мышонка к доктору Айболиту.

## **11 Массаж пальцев**

Педагог.

Добрый доктор Айболит,

Он мышонку говорит:

*Дети поочередно массируют пальцы сначала на одной руке, при повторении — на другой.*

«Правила движения,

Все, без исключения,

Знать должны зверюшки:

Барсуки и хрюшки,

Зайцы и тигрята,

Мышата и котята».

Посмотрело солнце вниз —

Все на праздник собрались!

## **12 Песня о солнышке (по выбору)**

Педагог.

Солнышко, солнышко,

Погуляй у речки!

Солнышко, солнышко,

Разбросай колечки!

Мы колечки соберем,

С ними спляшем и споем.

## **13 «Танец с колечками»**

Педагог.

Вот колечки перед вами.

*Покачивают колечком вправо-влево.*

Полубуйтесь-ка вы сами:

Здесь и носик, и глаза,

И улыбка всем видна.

*Приближают колечко к лицу и смотрят через него.*

Мы колечки в руки взяли,

По дорожкам побежали.

*Бегут по кругу, подняв кольцо вверх одной рукой.*

Вот так, еще раз.

Очень весело у нас!

Мы колечки поднимаем,

И колечки надеваем,

*Положить колечко на голову и качать головой так, чтобы его не уронить.*

И качаем головой —

Вот красивый я какой!

Управляем, как рулем,

Нашим праздничным кольцом.

*Двигаются по кругу топаящим шагом, возвращаясь на стульчики.*

На машине едут дети.

Их красивой нет на свете.  
Вы с колечками плясали  
И немножечко устали.  
Сядьте тихо, отдохните  
И колечки соберите.

*Двое-трое детей собирают колечки, остальные сидят, слушая пение птиц (мелодия «Все птички в гости к нам» с кассеты «Волшебство природы»).*

## Занятие 27

### «Птицы»

**Оборудование:** иллюстрации — скворец, петух, утка, синица, кукушка, воробей, сова, дятел; колокольчики, треугольники; маска кота; кружки из клеенки («скворечники») — на 2—3 меньше количества детей.

#### Ход занятия

Педагог.

Все теплее воздух вешний.

Светит солнце сквозь туман,

И скворец в свою скворешню

Прилетел из дальних стран.

#### 1 Песня о весне (по выбору)

Педагог. Поедем-ка, ребята, в деревню. Посмотрим, что там происходит весной.

#### 2 Динамические упражнения «В деревне»

Педагог.

Наш веселый паровоз

Нас в деревню повез.

*Топаящий шаг по кругу, пальцы сжаты в кулаки, руки согнуты в локтях.*

Вот по полю скачут кони —

*Прямой галоп.*

Даже ветер не обгонит.

Вот колодец. Там вода

И вкусна, и холодна.

*Наклоны корпуса вперед, руки вытянуты, пальцы сцеплены в «замок».*

Низко кланяется ей

Деревянный журавель.

Вот какая рыба там

Попадалась в сети к нам.

#### 3 Упражнение «Рыбка»

И.п. — лежа на полу, руки, сцепленные в «замок», вытянуты вперед.

Педагог.

Раз, два, три, четыре —

*Поднимать и опускать руки, ноги и голову.*

Много рыбы наловили.

На пригорке мельница

*Вращение руками вперед и назад.*

Кружится и вертится.

Раз, два, три, четыре —

Завертелись, закружились.

В деревне нас встречает сидящий на заборе петушок.

#### **4 Массаж шеи «Петушок»**

П е д а г о г .

Через поле, через реку

Крикнул Петя: «Кукареку!»

*Левой рукой обхватить шею с правой стороны и погладить ее, проводя ладонью к основанию горла. Повторить то же правой рукой.*

На высоком берегу

Эхо вторило: «Ку... ку!»

(В. Борисов)

*Указательным и большим пальцами оттянуть кожу на шее и отпустить ее.*

П е д а г о г . Радуется весне уточка.

— Кря! — сказала утка-мать. —

Будем плавать и нырять

До начала октября.

Вы согласны, дети?

— Кря!

#### **5 Пальчиковая игра «Кря! Кря! Кря!»**

Х о р о м .

Пять маленьких, худеньких, глупых утят

*Поднять ладонь с расправленными пальцами.*

За мамою-уткой угнаться хотят.

*Ходьба на месте, поочередно поднимая и опуская кисти рук.*

Угнаться за мамою-уткой?

*Быстро поочередно поднимать и опускать кисти рук.*

Серьезное дело! Не шутка!

*Погрозить пальцем.*

Но кратка прогулка. Близки берега.

*Развести руки в стороны, затем приблизить ладони друг к другу.*

Четыре утенка кричат: «Га, га, га!»

*Показать четыре пальца, затем 3 раза прикоснуться ими к большому пальцу («кричат»).*

Они ведь не куры — утята.

*Переплести пальцы («замочек»), затем поочередно поднимать и опускать кисти рук.*

Они из воды не хотят ведь.

*Сделать отталкивающее движение двумя руками.*

Качает утят на прибрежной волне.

*Волнообразные движения руками.*

А маленький самый, с пятном на спине,

*Положить ладонь на плечо.*

Плывет, говоря: «Кря! Кря! Кря!»

*(Из английской детской поэзии, перевод В. Егорова)*

*Двумя руками сделать движения от себя, выпрямляя кисти, потом «покрыкать», соединяя четыре пальца руки с большим.*

На веточке березы качается синичка.

П е д а г о г .

— Цви-цви! Цви-цви! – поет синица.

Ни тут, ни там ей не сидится.

Издали звенит: «Цви-цви...»

О чем? О времени: «Цени!»

(В. Борисов)

### **6 Ритмическая игра «Часы»**

Хором.

Бьют часы на башне:

*Поют на первой ступени звукоряда.*

Бим! Бом! Бим! Бом!

*Ударяют обоими кулачками по коленям половинными длительностями.*

А стенные поскорее:

*Поют на третьей ступени звукоряда.*

Тик-так! Тик-так!

*Качают руками-«стрелками» вправо-влево четвертными.*

А карманные спешат:

*Поют на пятой ступени звукоряда.*

Тики-таки, тики-таки,

Тики-таки-так!

*Поочередно илепают ладонями по коленям в ритме восьмых длительностей.*

П е д а г о г .

Кто рассыпал колокольчики?

А синичка собрала.

Подхватила колокольчики,

В свою песню занесла.

Как услышишь, колокольчики звенят,

Посмотри-ка, не синички ль там летят?

(Л. Николаенко)

### **7 «Вальс-шутка» С. Прокофьева (см. сб. «Музыка в школе. 1-й класс», с. 82)**

*Дети играют на колокольчиках и треугольниках.*

П е д а г о г . Слушают синичкину песенку все птицы.

Другие птицы ни гу-гу,

А эта целый день: — Ку-ку!

(В. Борисов)

## **8 Дети исполняют с движениями польскую народную песню «Кукушка»**

Вступление.

«Летают» по кругу, помахивая «крыльями».

1-й куплет.

Зовет зверей кукушка:

*Стоя на месте, машут правой и левой рукой («зовут к себе).*

«Довольно, сони, спать!

*Грозят пальцем, поддерживая второй рукой локоть первой.*

Весна пришла к нам в гости,

*Отводят поочередно руки в стороны — вверх.*

Давно пора вставать!»

*Трут глаза, потягиваются (руки в стороны — вверх).*

Ку-ку! Ку-ку!

*Руками показывают «клювики».*

Старается она.

*Руки на пояс, «пружинка» с поворотами вправо-влево.*

Ку-ку! Ку-ку!

*Руками показывают «клювики».*

Пришла уже весна!

*«Пружинка» с поворотом.*

Проигрыш.

«Летают» на месте.

2-й куплет.

Обиженно в берлоге

*Имитируют поступь медведя.*

Ворчит старик-медведь:

*Машут руками сердито.*

«Кукушка, помолчи-ка,

Дай сон мне досмотреть!

*Складывают ладони под щеку.*

Ку-ку, ку-ку,

*Руками показывают «клювики».*

Мешаешь старику.

*«Пружинка» с поворотом.*

Ку-ку, ку-ку,

*Руками показывают «клювики».*

Поспать бы на боку!»

*Складывают ладони под щеку.*

Не стала кукушка мешать медведю, полетела своему кукушонку обнову покупать.

## **9 Скороговорка «Кукушонок и капюшон»**

*Дети проговаривают ее сначала медленно, потом быстрее и быстрее.*

*Хором.*

Кукушка кукушонку  
Купила капюшон.  
Надел кукушонок капюшон,  
Как в капюшоне он смешон.  
А вот пьет из лужицы воробьишко.  
Эта маленькая пташка  
Носит серую рубашку,  
Подбирает быстро крошки  
И спасается от кошки.

(М. Приходкина)

### **10 Подвижная игра «Воробьи и кот»**

Педагог.

Воробей на веточке

Весело качается.

Воробей на веточке

*Дети сидят на стульях и качают головой, руками как бы держатся за веточку. В стороне дремлет «кот».*

Солнцу улыбается.

Полетел наш воробей,

Крыльшками машет

*Бегут врассыпную, помахивая руками-«крыльями».*

И наверно, в воздухе

Кружатся.

Полечку заплещет.

Вот присел у лужицы,

Приседают, «пьют воду».

Хочет он напиться,

По воде крылом стал бить,

*Ладонками «зачерпывают воду» и умываются.*

Хочет он умыться.

Ну а хитрый Васька-кот

К воробью подкрался.

Воробьишка, улетай!

От кота спасайся!

*«Воробьи» стоят на месте, легко взмахивая руками. «Кот» ходит вокруг них. С окончанием куплета дети разбегаются, «кот» их ловит.*

Педагог. Пойдемте прогуляемся по опушке леса. Он как раз стоит — за околицей деревни. Посмотрите-ка, что это за птица с большими глазами сидит на сосне?

Я ночью гулять вылетаю из дома.

Мне ночью в лесу все тропинки знакомы.

А днем в том лесу мне легко заблудиться,

Ведь я же сова — полуночная птица.

### **11 Гимнастика для глаз «Сова»**

Дети проговаривают чистоговорку.

Хором.

Ва-ва-ва —

Сидит на дереве сова.

*Вытягивают перед собой указательный палец и фокусируют взгляд на нем.*

*Прослеживают взглядом движение пальца вправо-влево; вверх-вниз.*

Ву-ву-ву —

Сегодня рисовали мы сову.

Вы-вы-вы —

Есть птенцы у совы.

(И. Мусова)

*Рисуют пальцем в воздухе круг и прослеживают движение взглядом.*

Педагог. А на березке сидит и весело стучит дятел.

Там, где роци полукруг,

Ни одной души вокруг.

Говорит: «Тук-тук! Тук-тук!»

Эта радостная весть

Означает: пища есть.

(В. Борисов)

## **12 Ритмическая игра «Дятел»**

Хором.

Долбит дятел в лесу сук,

Раздается: тук-тук-тук!

*Дети проговаривают слова, ударяя кулачками друг о друга, затем прохлопывают в ладоши за педагогом различный ритмический рисунок.*

Педагог. Давайте вернемся обратно в деревню. Там дети построили домик для скворца.

Умолкла песня молотка,

И дом жильцу сдается.

Скоро песенка скворца

Радостно польется!

## **13 Подвижная игра «Займи скворечник»**

На полу разложены кружки. Это скворечники. Их должно быть на 2—3 меньше, чем детей. Ребята сидят на стульях.

Педагог.

Скворушки, скворушки,

Черненькие перышки!

Вы хотите полетать,

Свои крылья поразмять?

*Дети (отвечают). Хотим!*

*Затем они начинают «летать» — бегать по залу враспынную, легко взмахивая руками.*

Педагог.

Раз, два, три!

Домик свой скорей займи!

*Ребята стараются встать ногами на кружок. Ребята, не успевшие занять домик, танцуют, остальные дети хлопают в ладоши.*

Педагог.

Нет фальши в песнях облаков и вод,  
Деревьев, трав и каждой твари божьей.

Все в мире голосом своим поет,  
На голоса другие непохожим.

**14 Песня о родине (по выбору)**

## Занятие 28

### «Сказка про бурого мишку и мышку-вертушку»

(по мотивам русской народной сказки)

**Оборудование:** Иллюстрации к сказке; весенние картинки: солнце, птицы на дереве, насекомые, одуванчик, цветы.

**Ход занятия:**

Педагог. Сядьте рядышком, ребятки, да послушайте вы сказку про Бурого Мишку да Мышку-вертушку.

Жил в лесу Бурый Мишка. Считался он хозяином леса. Все звери-малыши его боялись, прятались за деревья и кусты, когда пробирался он по лесной чаще.

По завалам, по оврагам Ходит он хозяйским  
шагом. Любит мишка сладкий мед.

Да малину с веток рвет.

В. Степанов

#### 1 Хороводная игра «А мы по лесу гуляли»

Педагог. На зиму Медведь забирался в свою берлогу и сладко спал. Ему снились солнце, лето и мед. Во сне косолапый сосал лапу и причмокивал — вот так.

#### 2 Логопедическое упражнение

Дети закрывают глаза и, вытянув вперед губы, причмокивают ими. Упражнение укрепляет йышйы губ.

Педагог. Недалеко от медвежьей берлоги жила Мышка-вертушка. Однажды она заблудилась и случайно забежала к Мишке в берлогу. Свалилась Мышка Медведю прямо в ухо.

Медведь проснулся, увидел Мышку и очень рассердился.

Здесь и далее дети показывают мимикой, как медведь сердится, пугает мышку, и как мышка просит его отпустить ее на волю.

Педагог (*говорит за медведя*). Мое ухо — не нора! Вот посажу тебя сейчас на ладошку, а другой придавлю, как лесную ягоду.

Стала Мышка-вертушка упрашивать Медведя:

— Отпусти меня, Мишка. Я тебе пригожусь.

Посмеялся Мишка над Вертушкой: зачем же такая малышка может ему пригодиться? Но все-таки отпустил и лег спать: надо же сон досмотреть.

Наступила весна. Запели птицы, застрекотали кузнечики, зажужжали жуки.

### **3 Чистоговорка [ж]**

*Жу-жу-жу — я летаю и жужжу.* Дети вращают указательными пальчиками перед собой. *Жи-жи-жи — где цветочки, покажи.* Делают «фонарики». *Жа-жа-жа — берегись стрижа.* Грозят пальчиком.

*Жук-жук-жук — я — красивый жук.* *Взмахивают легко пальчиками.*

Педагог. Солнышко весеннее старается, греет. Вот уже цветы расцвели.

Уронило солнце

Лучик золотой.

Вырос одуванчик

Первый, молодой.

О. Высотская

### **4 Хоровод «Цветы»**

Педагог. Раскрыла свои сиреневые глазки лесная фиалка.

### **5 Стихотворение с движениями «Фиалка»**

Педагог. Радуются теплу лесные жители: зайцы на поляне скачут-пляшут, лягушки квакают, а белка на радостях заплясала и песню запела.

#### **6 Словенская народная песня «Белка пела и плясала»**

Педагог. Вылез и Медведь из берлоги, стал бродить по лесу, да и угодил в ловушку, которую люди поставили. Старался Мишка из петли выбраться, но не смог. Заревел Медведь на весь лес.

Выскочила Мышка из своей норки посмотреть, кто так плачет. Видит — Бурый Мишка в ловушку попал. Подбежала Мышка-вертушка к ловушке, острыми зубками стала грызть веревку — вот так.

### **6 Логопедическая гимнастика на стимуляцию движений нижней челюсти**

1. Движение нижней челюсти вправо-влево.

2. Выдвижение челюсти вперед и возвращение ее в исходное положение.

Педагог. Перегрызла мышка петлю и освободила Мишку. Так маленькая Мышка помогла большому Мишке.

С той поры Медведь зверей-малышей не обижает. А Мышку- вертушку часто в гости приглашает и кашей вкусной угощает.

### **7 Песня «Варись, каша!»**

Педагог. Теперь Медведь сам зверей-малышей защищает и даже на полянке с ними играет.

### **8 Хороводная игра «На лесной полянке»**

## **Занятие 29.**

### **«Чьи это ушки?»**

(по мотивам стихотворения Т. Коти)

**Оборудование:** Цветущая фиалка в горшочке или ее иллюстрация; пособие в виде книжки, на каждой странице которой изображены с заячьими ушами ослик, белка, львенок, филин, зайчик; маска филина.

#### **Ход занятия:**

Дети входят в зал топающим шагом («едут на поезде»). Музыкальный материал — песня «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды (см. сб. «Играем и поем», с. 10).

Педагог. Стой! Приехали! Наш поезд сделал остановку в лесу;  
На солнышке согрелась ель,  
Подтаяла сосна  
В лесу апрель, звенит капель, В лесу у нас  
весна!

З. Александрова

### **1 Чистоговорка [н — н'1**

На-на-на — в лес пришла весна. Ник-ник-ник —  
журчит родник. Ну-ну-ну — фиалку я найду. Не-  
не-не — рады все весне.

### **2 Песня о весне (по выбору)**

Педагог.  
Расцвела в лесу фиалка.  
Рвать фиалку, дети, жалко.

На нее мы поглядим  
И о ней поговорим.  
Посмотрите, ребята, на фиалку. Какая она?

Дети рассматривают иллюстрацию фиалки или цветущую фиалку в горшке и подбирают прилагательные — нежная, душистая, красивая, фиолетовая, маленькая, скромная... (Воспитатель помогает наводящими вопросами.)

### **3 Стихотворение с движениями «Фиалка»**

Педагог.

Мы по лесу пойдём

И друзей себе найдём.

### **4 Хороводная игра «А мы по лесу гуляли»**

Педагог.

Вот пришли мы на опушку.

**За** пригорком вижу ушки.

*Воспитатель показывает детям пособие в виде книжки: бугорок, из-за которого торчат заячьи уши. Под ним на каждой странице изображено животное без ушей так, чтобы заячьи ушки оказались на голове у этого животного. Перелистывая страницы, дети каждый раз видят нового зверька с заячьими ушами.*

Чьи это ушки?

Встали на макушке,

Длинные серые,

А зимою белые?

*Педагог показывает ослика.*

Может это ослик

Спрятался за кочку.

Хлопает ушами,

Нюхает цветочки?

— Нет, ответил ослик,

— Это не мои.

Мои ушки больше,

Что ни говори!

И ослик пошел к кузнецу, потряхивая своими длинными серыми ушами. А зачем он пошел к кузнецу? Конечно, для того, чтобы кузнец его подковал. Ведь ослик мечтает стать большим и красивым, как конь, и так же, как конь,

весело цокать подковками. Покажем, как кузнец стучал молотком по подкове.

### **5 Ритмическая игра «Молотки»**

Педагог показывает изображение белки с заячьими ушками.

Педагог:

Может, это белка  
С дерева спустилась,  
Ушки наострила,  
За кочкой притаилась?  
- Нет, сказала белка, — Это не мои.  
Мои ушки рыжие, Что ни говори!

И белка показала нам свои рыжие ушки с маленькими кисточками. А потом она весело заплясала и запела.

**6 Словенская народная песня «Белка пела и плясала»** Воспитатель показывает изображение львенка с заячьими ушами.

Педагог

Может, это львенок  
Ушки поднимает,  
Слушает, как птица  
Песни распевает?  
— Нет, — ответил львенок,  
— — Это не мои.  
Мои ушки круглые,  
Что ни говори!

И львенок всем показал свои круглые уши и стал внимательно прислушиваться к пению птиц. Он так старался, что даже помогал себе языком.

### **7 Логопедическая гимнастика**

1. Рот открыт. Губы в улыбке. Прикасаться кончиком языка то к верхней губе, то к нижней. Упражнение развивает гибкость языка.

2. Рот открыт. Губы в улыбке. Высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому. Упражнение укрепляет мышцы языка, развивает его подвижность.

Воспитатель показывает изображение филина.

Педагог.

Может, это филин  
За кочкою кружит,

Ушки растопырил,  
Мышку сторожит?  
— Нет, — ответил филин,  
— Это не мои.  
Мои ушки острые,  
Что ни говори!

И филин улетел к себе в дупло. Сейчас он будет спать, а ночью отправится на охоту.

### **8 Подвижная игра «Филин и мыши»**

Филин на суку сидит. Ребенок-«филин» сидит на стуле в середине зала. И по сторонам глядит. Дети-«мышки» бегают на носках в свободном направлении.

Ночью вылетает И мышей пугает:

У-гу-гу! У-гу-гу! «Мышки» приседают («прячутся»).

«Филин»

Всех мышей я догоню! *говорит слова, затем ловит убегающих  
«мышей».*

Воспитатель показывает изображение зайчика.

Педагог

Да ведь это зайчик Выглянул из норки,  
Нет ли где лисицы, Не идут ли волки,  
Можно ли по полю Весело скакать И с  
другими зайцами В салочки играть?  
Чтобы зайчик прыгал побыстрей,  
угостим его вкусной кашей.

### **9 Песня «Варись, каша!»**

Педагог. Давайте в хороводе Попляшем вместе с зайчиком.

Вставайте в круг скорее, Девочки и мальчики!

### **10 Хороводная игра «На лесной полянке».**

Педагог. Дождик не кончается. Все звери по своим норкам разбежались. Пора и нам в детский сад. Вот и поезд. Занимайте места в вагонах.

### **11 Дети «уезжают на поезде».**

## **Занятие 30**

### **«Красный фонарик»**

(по мотивам сказки С. Прокофьевой)

**Оборудование:** Иллюстрации к сказке; маска филина.

**Ход занятия:**

### **1 Пальчиковая игра «Десять мышат»**

Педагог. Мышка гостя привечала, угощала самой вкусной пшенной кашей.

### **2 Стихотворение с движениями «Семейка»**

Педагог. Однажды Гномик засиделся в гостях допоздна. Мышка пошла его провожать. А Гном, чтобы поздним вечером хорошо было видно тропинку, зажег свой красный фонарик.

### **3 Хороводная игра «А мы по лесу гуляли»**

Педагог. Мышка проводила Гномика до леса и вернулась домой. А Гномик пошел дальше. Видит: на поляне зверята играют. Плохо бельчатам, зайчатам да медвежатам в темноте играть. То друг на друга налетят, то об корень споткнутся. Пожалел их добрый Гномик. Повесил на ветку красный фонарик, а сам ушел в свой домик. Светло стало на полянке. Стали зверята хоровод водить вокруг березы.

### **4 Хороводная игра «На лесной полянке»**

Педагог. Потом зверюшки стали с дядюшкой Филином в догонялки играть — разбежались в разные стороны.

### **5 Подвижная игра «Филин и мыши»**

Педагог. А тут Ойка-капризуля по дорожке шла. Понравился ей красный фонарик, она его с ветки сняла, завязала в платочек и домой унесла.

— Обойдутся зверята без красного фонарика! — решила Ойка.

Вернулись зверята и заплакали:

— Где наш красный фонарик?

Плачут зверюшки, носами шмыгают, лапами глаза трут.

### **6 Логопедическая гимнастика на укрепление мимико-артикуляторных мышц**

1. Одновременное закрывание и открывание обоих глаз.

2. Нюхательное движение. При сжатых челюстях верхняя губа несколько поднимается, обнажая зубы.

3. Зубы и губы сжаты. Одновременное опускание углов рта. Дыхание через нос.

Педагог. А мудрый дядюшка Филин сказал:

— Не плачьте! Вытрите слезки лапами! Идите спать. А завтра я узнаю, кто ваш красный фонарик взял.

Утром полетел Филин в деревню. Летит да под нос себе бубнит.

### **7 Чистоговорка [д — д']**

Ду-ду-ду — фонарик я найду

Да-да-да — без него беда.

Ди-ди-ди — кто там впереди?

*Дети взмахивают кистями рук, как крыльями. Качают головой вправо-влево. Приставляют ладошку к глазам.*

Оде-оде-оде — Там Маша в огороде. *Хлопают в ладоши*

Педагог. А Маша во дворе у рамоуника стоит, умывается с утра.

### **8 Массаж рук «Умывалочка»**

Филин у Маши спрашивает:

— Маша, ты не знаешь, где красный фонарик?

— Нет, не знаю, — ответила Маша. — Может, Ойка знает. Она вчера вечером в лесу гуляла. Полетел Филин к Ойке-капризуле. Заглянул в окно. Видит, у Ойки на столе фонарик красный стоит, светится, а Ойка за столом сидит и кашу ест, которую ей бабушка сварила.

### **9 Песня «Варись, каша!»**

— Скажи, Ойка, — спросил Филин, — у тебя на столе не тот ли фонарик стоит, что гном лесным зверьям подарил?

— Ой, нет, — ответила Ойка. — Это другой красный фонарик!

— Ну-ка, Ойка, подай-ка мне этот красный фонарик, — строю сказал Филин. — Если это твой фонарик, ничего тебе плохого не будет. А если это фонарик чужой — он обожжет тебе ручки!

Испугалась Ойка. Боится взять фонарик. Не хочет, чтобы он ей ручки больно обжег. Фонарик-то, ребята, чей? *(Ответы детей.)*

— Ой, это не мой фонарик! — заплакала Ойка. — Ой, прости меня, Филин! Ой, я никогда больше не буду брать чужие вещи!

Мудрый Филин отнес фонарик обратно в лес и повесил опять его на сучок. А зверья опять стали веселиться, весело плясать на полянке.

### **12 Танец «Веселая полька»**

## **Занятие 31.**

### **«Колесо»**

(по мотивам сказки Н. Гинзбург)

**Оборудование:** иллюстрации к сказке; бубен; пиктограммы с изображением грустного, обиженного, расстроенного, плачущего Автомобильчика; маска цапли.

**Ход занятия:**

Педагог. Вот и май настал. Тепло, хорошо на улице. Уже гремит первый гром, проходят первые весенние грозы. А после них так ярко и радостно светит солнышко.

Туча спряталась за лес, Смотрит солнышко с небес, И такое чистое, Доброе, лучистое. Если б мы его достали — Мы б его расцеловали.

*Г. Бойко*

### **1 Песня о солнце** (по выбору)

Педагог. После весенней грозы ехал по дороге Автомобильчик. Он весело подпрыгивал и довольно урчал, потому что настроение у него было чудесное. Солнышко весело улыбалось ему с неба. Автомобильчик спешил домой к маме. Большая мама Машина приготовила ему угощение — его любимые пирожки и вишневый компот. Автомобильчик катился по дороге и пел свою песенку.

### **2 Игра на внимание «Автомобиль»**

Дети идут друг за другом топающим шагом, произнося звук [р] («автомобиль едет»). На один удар бубна дети разворачиваются на 180° и двигаются в противоположном направлении; на два удара — останавливаются («автомобиль остановился»).

Педагог. Автомобильчик так торопился к маме, что не заметил на дороге камешек. Ба-бах! — колесо отскочило и покатилося далеко-далеко.

— Кажется, я отъездился, — вздохнул Автомобильчик. — Как же я попаду домой без колеса? И Автомобильчик заплакал.

Педагог показывает детям пиктограммы с изображением Автомобильчика — грустного, обиженного, расстроенного, плачущего. Дети передают мимикой соответствующее настроение. Рядом с дорогой на травке лежал щенок.

### **3 Двигательные упражнения «Щенок»**

Щенок нежился на солнышке

И жмурился от удовольствия. *Дети, лежа на спине, зажимают*

Он подставлял солнышку глаза и не спеша поворачивают голову вправо-влево.  
То один бочок, то другой. *Перекатываются с боку на бок.* Щенок вытягивал  
передние лапки вверх и выставлял

Свои острые когти. *Медленно вытягивают руки вперед, раздвигая пальцы, и  
прижимают руки к груди, сжимая пальцы в кулаки.*

Задние лапы он тоже вытягивал

И весело тряс ими.

Потом Щенок

Подставил солнышку спинку.

И хорошо прогнулся

*Поочередно поднимают ноги и  
энергично трясут ими.*

*Переворачиваются на живот.*

*Опираются ладонями об пол и  
поднимают верхнюю часть туловища,  
хорошо прогнувшись в пояснице и  
выпрямив руки.*

Увидев Автомобильчик, Щенок подбежал к нему

И приветственно завилял хвостом. *Встают на колени с опорой на ладони и  
двигают тазом вправо- влево — «виляют хвостиком».*

Педагог.

— Не плачь! — сказал Щенок. — Я отыщу твоё колесо.

Щенок пригнул голову к земле, принюхался и побежал по следу,  
оставленному колесом. След привел его к большой луже. Прямо посреди  
лужи лежало колесо. На нем сидела Лягушка и самозабвенно квакала.

#### 4 Чисгоговорка [в — в']

Ква-ква-ква — мокрая трава.

Задние лапы он тоже вытягивал

И весело тряс ими.

Потом Щенок

Подставил солнышку спинку.

И хорошо прогнулся.

Ви-ви-ви комаров лови.

Ве-ве-ве — теперь лягушек две.

Ву-ву-ву — подружку позову.

*Дети качают руками вправо-влево,  
широко раздвинув пальцы («лягушачьи  
лапы»).*

*Поднимают руки вверх и опускают их к  
груди.*

*Хлопают ладонями по коленям.  
Хлопают в ладоши.*

Педагог. Тут к луже подошла Цапля и попыталась поймать лягушек.

## 5 Игра «Лягушки и цапля»

Лягушки-поскакушки — *Дети-«лягушки» прыгают по залу на двух ногах в свободном направлении.*

«Цапля» стоит в стороне.

Скакали по опушке — «Цапля» выходит. «Лягушки» останавливаются и не шевелятся. «Цапля» «клюет» (задевает рукой) пошевелившуюся «лягушку».

Прыг, прыг, скок. Друг дружку догоняли — Прыг, прыг, скок. А цаплю увидали — Сразу стоп!

Педагог. Щенок попросил Цаплю достать колесо из лужи. Цапля зашлепала длинными ногами по воде, подхватила клювом колесо и вынесла его на сушу.

— Спасибо, — поблагодарил Щенок. — Теперь надо докатить колесо до Автомобильчика.

Надо сказать, что неподалеку от лужи рядом с кустами была норка мышки-полевки. Около нее сидел Котенок. Он караулил мышат.

## 6 Пальчиковая игра «Десять мышат»

Педагог. Котенок надеялся, что мышата выйдут погулять, и он их сразу — цап-царап! — и поймает. Но мышата не спешили на прогулку, а сидели и ели пшеничную кашу.

## 7 Стихотворение с движениями «Семейка»

Педагог. Услышав про беду, произошедшую с Автомобильчиком, Котенок поспешил на помощь.

— Позвольте мне, — сказал он и покатил колесо, быстро перебирая лапками.

Автомобильчик обрадовался, увидев колесо:

— Теперь я смогу вернуться к маме!

— Не спеши, — остановил его Щенок. — Надо колесо еще на место поставить хорошенько, чтобы не попасть опять в аварию.

— Я позову мастеров, — сказала Цапля и полетела за бобрами. Не успели друзья оглянуться, как она привела двух бобрят — умелых ребят. Бобрята быстро поставили на место колесо и закрутили гайку. Гайка была тугая, но бобрята очень старались, пыхтели от усилий и даже помогали себе губами.

## 8 Логопедическая гимнастика

1. Сжать губы, надуть щеки, удержать воздух 2—3 с и выпустить через губы, произнося: «Пых!» Упражнение укрепляет мускулатуру губ и щек.

2. Рот открыт. Губы в улыбке. Широким языком дотянуться вниз к подбородку, затем убрать язык в рот. Повторить 5—10 раз. Упражнение способствует растяжке подъязычной связки (уздечки).

3. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий край языка положить на верхнюю губу, подержать в таком положении 3—5 с и убрать язык в рот. Упражнение отрабатывает движение языка вверх, развивает его подвижность.

Педагог. — Ура! — закричали Щенок, Котенок и Цапля.

А Автомобильчик замигал фарами от удовольствия и пригласил всех помощников к себе в гости. Друзья забрались в кузов Автомобильчика, и он повез их к своей маме. Они ехали и весело пели.

## 9 Песня (по выбору)

Педагог. Мама Машина угостила всех товарищей пирожками и вишневым компотом. А потом друзья стали веселиться.

## 10 Танец «Веселая полька»

### Занятие 32

#### «Бычок — Смоляной бочок»

(по мотивам русской народной сказки)

**Оборудование:** иллюстрации к сказке; маски кота и цапли; фонограмма лирической русской народной мелодии в исполнении оркестра русских народных инструментов.

#### **Ход занятия:**

Дети входят в зал под звучание спокойной русской народной мелодии (кассета «Светит месяц»). Их встречает музыкальный руководитель в русском костюме.

Педагог. Садитесь, детушки, рядом да послушайте ладком сказку русскую, старинную.

В одной деревушке в маленькой избушке жили-были дед да баба с внучкою Танюшкой. Хорошо они жили, жили - не тужили. Утром рано вставали, красно солнышко встречали.

Солнышко, покажись,  
Красное, снарядись!  
Чтобы год от года  
Давала нам погода:  
Теплое летечко,  
Грибы в берестечко,

Ягоды в лукошко,  
Зеленого горошка.

*Русская народная закличка*

### **1 Песня о солнце** (по выбору)

Педагог. У дедушки и бабушки из живности были Петушок — разноцветный кожушок, Курочка-пеструшка да котик Кирюшка. В подполе жила Мышка-норушка со своими мышатами — озорными ребятами.

### **2 Пальчиковая игра «Десять мышат»**

Педагог. Бабушка всех с утра кормила: коту молока нальет, петушку да курочке зернышек даст, да и мышке пшена насыплет. А мышка каши пшенной наварит да потчует своих мышат.

### **3 Стихотворение с движениями «Семейка»**

Педагог. Кот Кирюшка молочка напьется, у норки сядет и сторожит мышат.

### **4 Игра «Кот и мыши»**

Рыжий кот гулять пошел, *Дети-«мышки» сидят на стульчиках.*

Норку мышкину нашел, *Водящий-«кот» мягкими шагами двигается по залу.*

Рядом сел, сидит, молчит, Притворился, будто спит. *«Кот» присаживается на корточки и делает вид, что спит.*

Вышли мышки погулять, *«Мышки» выбегают.*

Стали серые играть: Лапками потопали, *Топают.*

Лапками похлопали, *Хлопают.*

Повертелись, покружились, *Кружатся.*

А потом остановились. *Останавливаются и смотрят на «кота».*

Вдруг как крикнет хитрый кот: *«Кот» встает и говорит свои слова.*

*«Разгоню ваш хоровод! Затем ловит убегающих «мышей».*

*Мяу!»*

Педагог. Гнал как-то мимо избушки бабушки и дедушки пастух свое стадо. Понравился Танюшке бычок. Она и говорит:

— Вот бы нам такого теленочка! Дедушка думал-думал и говорит:

— Достану я для Танюшки теленочка!

Настала ночь. Бабушка и Танюшка спать легли. А дедушка стал бычка делать: взял сноп соломенный, четыре палки вместо ножек, головку из соломы приладил, рожки, хвост из веревки. Потом все смолой вымазал — получился Бычок — смоляной бочок. Утром бабушка с Танюшкой встали, пошли умываться.

### **4 Массаж рук «Умывалочка»**

Педагог. Вышли бабушка и внучка во двор — а там бычок гуляет. Обрадовалась Танюшка. Повела девочка бычка пастись. Пригнала на крутой бережок, на зеленый лужок, за веревочку привязала и домой пошла.

Вышел из лесу Мишка-медведь. Увидел бычка.

— Дай, — думает, — съем.

### **5 Чистогиворка [ч]**

Чу-чу-чу — я бычка схвачу. *Дети хлопают в ладоши.*

Чок-чок-чок — прямо за бочок. *Шлепают ладонями по коленям.*

Чи-чи-чи — смотри, не скачи! *Грозят пальцем.*

Педагог. Схватил Мишка бычка за бок — и прилип к смоле. А бычок хвостиком махнул, за веревку потянул, отвязался и домой пошел.

Дедушка с бабушкой обрадовались:

— Будет из медведя шуба знатная!

Взмолился Мишка:

— Отпустите меня, я вам меду принесу!

Отпустили медведя.

На другой день Танюшка опять пригнала бычка на крутой бережок, на зеленый лужок. Оставила пастись, а сама домой ушла. Выскочил из леса зайчик. Увидел бычка, удивляется:

— Что за бычок странный — соломенный, а бочок смоляной?

### **6 Логопедическая гимнастика на стимуляции мимико-артикуляторных мышц**

1. Придать лицу выражение удивления: поднять брови, открыть рот, широко раскрыть глаза.

2. Движение ноздрями (одновременное).

3. Медленное прищуривание глаз.

**7 Педагог.** Тронул зайчик бычка лапкой — и прилип. Привел бычок зайца к дедушке с бабушкой.

— Вот молодец! Сошью рукавички! — радуется дедушка.

А зайчик просит:

— Отпусти меня, дедушка, я тебе капустки принесу!

Отпустили и зайчика.

На другое утро Танюшка опять отвела бычка пастись. Около речки лягушки с цаплями играли в прятки.

### **8 Игра «Лягушки и цапля»**

Педагог. Лягушка подбежала к бычку, задела его лапкой и тоже прилипла. Привел и лягушку бычок домой. А бабушка обрадовалась:

— Будет теперь лягушка-холодушка молоко холодить, чтобы оно не скисало.

— Отпусти меня, бабушка, — просит лягушка. — Я тебе с болота клюквы-ягодки принесу.

Отпустили и лягушку.

На следующий день сидят дедушка, бабушка и Танюшка на завалинке. Смотрят: медведь из лесу им целый улей меду тащит. Не успели мед взять — зайчик капусту принес. А за ним и лягушка прискакала с лукошком, полным клюквы. Никто не обманул!

Рады дедушка с бабушкой угощению. Довольная Танюшка в ладошки хлопает, а Бычок — смоляной бочок улыбается. Угостили всех: и мишку, и зайку, и лягушку, и петушка с курочкой. И про кота Кирюшку и Мышку-норушку не забыли. А пир закончили веселой пляской.

## **9 Танец «Веселая полька»**

### **Список используемой и рекомендуемой литературы**

1. *Алябьева Е.А.* Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., 2005.
2. *Буденная Т.В.* Логопедическая гимнастика. СПб., 1999.
3. *Завальнюк Л.А.* Времена года. М., 2006.
4. *Крупенчук О.И., Воробьева Т.А.* Логопедические упражнения: артикуляционная гимнастика. СПб., 2004.
5. Ладушки, ладушки... / Сост. П.И. Садчиков, Е.А. Алифанова. М., 2003.
6. *Мигунова Н.А.* и др. Веселые котята. М., 2006.
7. *Нищева Н.В.* Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. СПб., 2001.
8. *Степанов В.А.* Животный мир России. М., 2002.
9. *Степанов В.А.* Кот-рукодельник. М., 2005.
10. *Степанов В.А.* Куда глядит ворона? М., 2002.
11. *Степанов В.А.* Родная природа. М., 2004.
12. *Стожкова Н.В.* Про зверят. М., 2002.
13. Сто песен народов СССР / Сост. Л.Л. Куприянова. М., 1990.
14. *Коти Т.* Я — зайчик. Мы — птички. М., 2003.
15. *Яхнин Л.Л.* Потешки. М., 2004.

### **Нотные сборники**

1. *Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П.* Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: Осень золотая. Ч. 1. М., 2000.
2. *Вейс П.Ф.* Ступеньки в музыку. М., 1981.
3. Вышли дети в садик / Ред. Э. Соболева. М., 1966.
4. *Дольникова Р.А.* Десять песенок на английском и русском языках. Л., 1971.

5. Игры с пением / Сост. Н.А. Метлов. М., 1965
6. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа / Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Л.Н. Комиссарова М., 1989.
7. Музыка в детском саду. Вып.3/Сост. Н.А. Ветлугина и др. М., 1967.
8. Музыка в детском саду. Средняя группа / Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Л.Н. Комиссарова. М., 1987.
9. Наша Родина / Сост. С.И. Чешева, И.Г. Владимирова. М., 1985.
10. Песенка и я — верные друзья / Сост. Р.А. Дольникова. СПб., 2004.
11. Песенник для малышей. Вып. 2 / Сост. Л.М. Кершнер М., 1964.
12. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса детей 3—5 лет. Вып. 1 / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. М., 1986.
13. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса детей 6—7 лет. Вып. 3 / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. М., 1988.

#### **Аудиокассеты**

1. Во поле березка стояла / Сер. «Слушаем музыку». М., 2001.
2. День Победы. М., 2000.
3. Колыбельные / Сер. «Happy baby». Германия: ТНМР, 1998.
4. Лучшие произведения П. И. Чайковского \jj Сер. «Классика для детей». Германия: ТНМР, 1998.
5. Малыш и птички / Сер. «Happy baby». Creative attraction, 2004.
6. Светит месяц / Сер. «Русские народные танцы». М., 2001.
7. Я с комариком плясала / Сер. «Русские народные танцы». М., 2001.