

Муниципальное бюджетное дошкольного учреждения
детский сад № 125 г. Твери

Принято:
На заседании Педагогического
совета МБДОУ детского сада № 125
Протокол № 1 от 30.08.2019г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ детского сада № 125

(Н.А. Исправников)



Программа дополнительного образования по логоритмике

Возраст детей: старший дошкольный (5-7 лет)

Срок реализации: 1 учебный год

Составитель:

Старший воспитатель: И.В. Шаудинис

Музыкальный руководитель: Л.Н. Якушев

Воспитатель: С.Ф. Солодов

Программа
согласована / Г. В. Серая
Начальник отдела управления
образовательной деятельностью
г. Тверь
30.08.2019г.

г.Тверь
2019г.

Содержание

I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.....стр. 3-4
- 1.2. Цели и задачи реализации образовательной программы..... стр.4-5
- 1.3. Принципы и подходы к формированию образовательной программы..... стр.5
- 1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации образовательной программы.....стр.5-8
- 1.5. Планируемые результаты освоения образовательной программы..стр.8-9
- 1.6. Мониторинг.....стр. 9

II. Содержательный раздел

- 2.1. Формы и виды взаимодействия педагога и музыкального руководителя.....стр.9-10
- 2.2. Учебный план дополнительной образовательной деятельности....стр. 11
- 2.3. Комплексно – тематическое планирование.....стр. 11-23
- 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....стр.23-24

III. Организационный раздел

- 3.1. Развивающая предметно-пространственная среда.....стр.24-26

Приложение 1

- Методика обследования детей.....стр. 27-30

Приложение 2

- Конспекты занятий.....стр.30-178

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Программа составлена для работы с детьми 5- 7 лет.

Логоритмика – это мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Их продолжительность составляет 25 мин. Как правило, в одном занятии сочетаются игры разной направленности, и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности. Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

Подготовительная часть длится 5 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть занимает 15 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;

- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть занимает 5 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движений.

Основные задачи программы:

- развитие слухового восприятия; музыкального, звукового, тембрового, динамического, фонематического слуха, чувства ритма, речевого и певческого диапазона голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, пантомимики, пространственной организации движений; развитие силы, ловкости, выносливости; переключаемости и координации движений;
- развитие речевой моторики (артикуляционной и мимической) для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- расширение и активизация словарного запаса, формирование фразовой речи;

- формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации; освоение ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; осознания ритмического своеобразия слова;
- стимулирование творческой активности: воспитание выразительности движений, умения перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами;
- воспитание переключаемости внимания с одного вида деятельности на другой;
- содействие нравственному, эстетическому воспитанию детей с речевой патологией (формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей)

1. 3. Принципы и подходы к формированию программы.

В основу программы заложен принцип комплексной коррекции психических процессов, развития органов голосового и речевого аппарата у детей. Процесс развития у дошкольников логоритмических движений построен на комплексе музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, в ходе которых и осуществляется коррекция речи.

1.4. Характеристики особенностей развития детей

дошкольного возраста, участвующих в реализации программы

Дошкольный возраст – уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. Это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической.

Речевые игры и ролевые стихи являются основой для развития просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания.

Важность их использования на занятиях по логопедической ритмике объясняется тесной взаимосвязью в развитии музыкального и речевого слуха, так как речь и музыка имеют единую интонационную природу.

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Хорошо развитая речь помогает ему легко вступать в общение с окружающим его миром, понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, способствует развитию мыслительных функций и успешному обучению в школе. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания, для полноценного формирования личности ребёнка.

Несмотря на значительное расширение лексики, ребенок еще далек от свободного пользования словами.

Словарь все еще недостаточно богат прилагательными, наречиями глаголами, да и слова, близкие по смыслу, они могут подобрать в недостаточном количестве и не всегда удачно. Ошибки в употреблении слов возможны и при пересказах сказок, когда ребенок вкладывает в слово неправильное значение. В рассказах детей иногда наблюдаются неточности в употреблении союзов, предлогов (например, вместо предлога между, используются слова в середине).

Однако в речи детей все еще встречаются грамматические ошибки: неправильное согласование существительных с прилагательными в косвенных падежах, неправильное образование формы родительного падежа множественного числа некоторых существительных («грушев» вместо груш), изменение по падежам несклоняемых существительных («На «пианине» стоят часы»).

В диалогической (разговорной) речи ребенок в соответствии с вопросом и темой разговора использует как краткие, так и развернутые ответы.

На шестом году жизни ребенка мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих звуков, звуков л, р.

В общении со сверстниками и взрослыми дети не всегда пользуются умеренной громкостью голоса, но по мере необходимости многие способны говорить громче и тише. В повседневном общении дети стараются пользоваться умеренным темпом, но при пересказах их речь часто бывает замедленна за счет длительных необоснованных задержек, пауз. Однако в моменты эмоционального подъема, находясь под впечатлением просмотренного фильма, прочитанной сказки, ребенок в процессе высказывания часто не в состоянии проконтролировать свою речь и говорит громче и быстрее обычного.

Ориентируясь на образец, дети не всегда способны воспроизводить стихи с соблюдением интонационных средств выразительности. Однако не все шестилетние дети владеют правильным произношением звуков: у одних могут быть задержки в усвоении звуков, у других — неправильное их формирование: р — горловое, одно-ударное, звуки ш, ж — боковые, с, з — межзубные и т.д. Некоторые дети не всегда четко дифференцируют в словах свистящие и шипящие звуки, звуки лир. Такое смешение звуков чаще наблюдается при произнесении слов и фраз, включающих одновременно оба звука («шушка» вместо сушка), но почти не встречается ошибок при произнесении слов, в которых есть лишь один из этих звуков (собака, кошка). Фразы, насыщенные такими звуками, произносятся детьми не всегда четко.

Не все дети имеют достаточно развитый фонематический слух, они недостаточно четко различают звонкие и глухие согласные, например при выделении слога или слова со звуком с из группы слогов или слов дети называют и такие, в которых есть звук з (или даже звук ш). Смешивают дети

твердые и мягкие согласные, шипящие и свистящие: с и ш, ж и з, звуки с и ц, щ и ч, ц и ч.

Произношение шестилетних детей отличается от речи взрослых из-за нарушения фонетической и грамматической стороны речи, но к семи годам при условии систематической работы над звукопроизношением дети вполне справляются с этими трудностями.

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения музыкой. Слушание музыки остается по-прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоциональнообразное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки. Интенсивно продолжают развиваться музыкально-сенсорные способности. Дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладовый слух.

Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкальное произведение, может сравнивать, обобщать. В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально-слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни.

Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связей.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие показатели:

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;

- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

1.6. Мониторинг (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года педагогом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

II. Содержательный раздел

2.1. Формы и виды взаимодействия педагога и музыкального руководителя

- совместное проектирование плана взаимодействия педагога с музыкальным руководителем на учебный год, его корректировка по мере решения общих задач;
- совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара;
- участие педагога в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых мероприятий;
- составление картотек речевых игр, игр со словом и т. д.;
- выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т. д. для профилактики нарушений речи;
- использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

Совместная коррекционная деятельность педагога и музыкального руководителя

Педагог	Музыкальный руководитель
постановка диафрагмально-речевого дыхания	развитие слухового внимания и слуховой памяти
укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами логопедического массажа	формирование оптико-пространственных представлений
формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков	формирование и закрепление произносительных навыков

коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация	формирование зрительной ориентировки на собеседника
развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза	развитие координации движений
Совершенствование лексико-грамматической стороны речи	формирование умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок
обучение умению связно выражать свои мысли	воспитание темпа и ритма дыхания и речи
обучение грамоте, профилактика дисграфии и дислексии	развитие произвольной мимической моторики
развитие психологической базы речи	формирование просодики
совершенствование мелкой моторики	развитие фонематического слуха

Таким образом, совместная коррекционно-развивающая работа педагога и музыкального руководителя успешно способствует улучшению общего эмоционального состояния детей, развитию и коррекции двигательной сферы, постановке правильного диафрагмально-речевого дыхания, развитию силы, высоты, тембра голоса, его выразительности, сенсорных способностей детей с речевой патологией, содействует устранению речевых нарушений и обеспечению социализации каждого ребенка. А в результате использования дифференцированного подбора приемов и содержания коррекционно-педагогического воздействия оптимизируется процесс коррекции и развития речи.

2.2. Учебный план дополнительной образовательной деятельности

№	Наименование программы	Возрастная группа	Предельно-допустимое время занятия	Кол-во занятий/длительность в неделю	Кол-во занятий/длительность в месяц	Кол-во занятий/длительность в год
1.	Программа дополнительного образования МБДОУ детского сада № 125 по логоритмике	Старший дошкольный возраст (Старшая и подготовительная к школе группы)	25 мин	1/25мин	4/1ч.40 мин	32/13часов

2.3. Комплексно – тематическое планирование.

Цель: Преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Месяц	№ занятия	Название логоритмического занятия	Задачи
октябрь	1	«Почтальон Печкин»	Образовательные: - Закрепление произношения звуков «П, П'» в слогах, словах, предложениях. - Закреплять знания детей о согласных звуках. - Обучение детей умению реагировать на смену динамики звучания музыки, сменой направления движения, характера или амплитуды движений. Развивающие: - Развитие речи, внимания, мышления. - Развитие зрительного восприятия. - Развитие физиологического и фонационного дыхания; - Развитие слухового внимания и фонематического слуха; - Развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса; - Развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пространственных организаций движений; Воспитательные: - Формирование предпосылок исполнительской деятельности на основе элементарного подражания.

			- Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, желание говорить красиво, правильно. - Воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое - Формировать навыки сотрудничества, самостоятельность, инициативность.
	2	«Осень»	Образовательные: - Учить образовывать множественное число существительных. - Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. - Учить образовывать относительные прилагательные. Развивающие: - Развивать умение подбирать прилагательные к существительному. - Развивать умение подбирать слова- антонимы. - Упражнять в согласовании существительных с числительными. - Развивать мелкую моторику, слуховое внимание, мышление. Воспитательные: - Воспитывать желание заниматься в коллективе. - Воспитывать умение видеть красоту осенней природы.
	3	«Овощи и фрукты, ягоды»	Образовательные: - Учить употреблять слова в единственном и множественном числе. – Учить образовывать прилагательные от существительных. Развивающие: – Развивать артикуляционную моторику. – Развивать речь и словарный запас. – Развивать мелкую моторику. – Закрепить название фруктов, овощей и ягод. Воспитательные: - Воспитывать выразительность движений, переключаемость с одного поля деятельности на другое, умения перевоплощаться, умения согласовывать музыку с движением.
	4	«На поезде» Звуки [з], [ж]	Образовательные: - Дифференциация звуков [з], [ж] в словах, предложениях. - Формировать двигательные навыки и умения, чувство музыкального размера, пространственные представления и способность произвольно двигаться относительно других детей и предметов. - Обучать детей самостоятельному словоизменению. Развивающие: - Развивать умение постепенно ускорять или

			замедлять темп движений, реагируя на изменения темпа музыки или слов. - Развивать физиологическое и речевое дыхание. - Развивать слуховое внимание и зрительную память. Воспитательные: - Воспитывать умение сочувствовать, сопереживать другим людям, животным, игровым персонажам в процессе группового общения
	5	«Звери в осеннем лесу»	Образовательные: - Автоматизация звука [р]. - Продолжать учить отгадывать загадки о животных. Развивающие: - Развивать коммуникативные навыков, инициативность поведения, быстроту реакции). - Развивать ориентировку в пространстве, чувство равновесия. - Развивать тембровый слух и регуляцию мышечного тонуса. - Развивать речевое внимание, координацию движений в соответствии с музыкой. - Развивать ориентировку в пространстве, чувство равновесия, автоматизация звука [р]. Воспитательные: - Воспитывать доброжелательное отношение к животным, чувство заботы о них.
ноябрь	6	«Откуда хлеб пришел»	Образовательные: - Закрепить представление о том, как хлеб пришел к нам на стол. - Активизировать словарь по теме: хлеб, хлебные продукты, сельскохозяйственные профессии. - Автоматизация звука [ч] в чистоговорках, словах, словосочетаниях. Развивающие: - Развивать продолжительность речевого выдоха. - Развивать просодическую стороны речи. - Развивать артикуляционную моторику. - Развивать координацию движений, чувство ритма. - Развивать слуховое и зрительное внимание. Воспитательные: - Воспитывать у детей бережное отношение и уважение к хлебу и людям, вырастившим его.
	7	«До свидания, птицы!»	Образовательные: - Расширить и обобщить представления детей о перелетных птицах: внешний вид, среда обитания, питание, повадки, забота о потомстве.

декабрь			Развивающие: - Развивать моторную координацию, чувство ритма и темпа. Закреплять знания о пространственном расположении предметов относительно сторон собственного тела и окружающих предметов. - Развивать мимические движения лица, подвижность органов артикуляции, силу и высоту голоса, умение сочетать произношение звука с началом выделения гласных. Воспитательные: - Воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым. - Воспитывать эмоциональную отзывчивость, дружеские взаимоотношения.
	8	«Дни недели»	Задачи: Образовательные: - Закреплять знания детей о днях недели и буквах. - Учить прохлопывать ритмический рисунок. - Учить передавать эмоцию в соответствии с картинкой. Развивающие: - Развивать слуховое и зрительное внимание. - Развивать чувство ритма, петь громко и тихо. - Развивать у детей умение переключаться с одного вида движения на другой, ориентировку в пространстве. Воспитательные: - Воспитывать желание заниматься в команде.
	9	«Путешествие в страну Выдумляндию»	Образовательные: - Учить детей двигаться по залу используя различные движения. Развивающие: - Укреплять диафрагму при помощи дыхательных упражнений, работать над чистотой интонирования, дикции, активизировать внимание, память, воображение, развивать чувство ритма в пении, движении, игре на палочках. Воспитательные: - Вызывать положительные эмоции у детей
	10	«Мишкин домик»	Образовательные: - Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с суффиксами -онок, -енок). Развивающие: - Развитие речевого дыхания, речевого слуха, тонкой, общей и артикуляционной моторики, пантомимики, внимания, мелодико-интонационной стороны речи, чувства ритма, музыкального слуха, слухо-двигательной координации. Увеличение объема памяти.

			- Развивать координацию, переключаемость движений Воспитательные: - Воспитание выразительности движений, переключаемости с одного поля деятельности на другое, умение перевоплощаться, умения согласовывать музыку с движением, положительной установки на занятие.
	11	«Обувь»	Образовательные: - Расширить и закрепить знания детей об обуви, упражнять детей в подборе прилагательных, в употреблении антонимов, развивать связную речь, активизировать словарь на тему «Обувь». - Закрепить умение выполнять логоритмические упражнения. Развивающие: - Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом и музыкой. - Развивать общую, мелкую, мимическую и артикуляционную моторику. - Развивать метрический слух и координацию движений. - Совершенствовать чувство ритма и певческие навыки - Активизировать предметный словарь за счет существительных, обозначающих предметы обуви и глагольный словарь. - Закрепить умение образовывать существительных с уменьшительно ласкательными суффиксами и с увеличительным суффиксом -ищ-. Воспитательные: - Воспитывать чувство взаимопомощи, доброты
	12	«Зимние забавы»	Образовательные: - Формирование двигательных навыков и умений. - Учить передавать мимикой настроение персонажа. Развивающие: - Развивать речевое дыхание, речевой слух. - Развивать мимическую и артикуляционную моторику, интонационную выразительность речи. Воспитательные: - Воспитание выразительности движений, переключаемости с одного поля деятельности на другое, умение перевоплощаться, умения согласовывать музыку с движением, положительной установки на занятие.
	13	«Мебель»	Образовательные: - Обобщать и систематизировать знания детей о предметах мебели. - Упражнять в координации слова с движением. Развивающие: - Развитие зрительного и слухового внимания

			-Развитие фонематических представлений -Развивать чувство темпа и ритма -Развитие диалогической речи Воспитательные: - Совершенствование навыков самостоятельного выбора
январь			
	14	«Новый год»	Образовательные: - Учить детей правильно отвечать на вопросы педагога. - Закреплять знания детей по теме: «Зима, Новый год». - Продолжать формировать у детей чувство ритма. Развивающие: -Продолжать развивать мимическую выразительность лица. - Развивать общую и мелкую моторику, силу движений. - Развивать у детей слуховое внимание, память, логическое мышление. Воспитательные: - Воспитывать выразительность движений, переключаемость с одного поля деятельности на другое, умения перевоплощаться, умения согласовывать музыку с движением.
	15	«Путешествие в зимний лес»	Образовательные: - Упражнять в образовании однокоренных слов. - Активизировать знания детей о признаке предмета. Развивающие: - Совершенствовать артикуляцию звуков С,З М, Ш. - Развивать связную монологическую и диалогическую речь. - Активизировать у детей память и внимание. Активизировать словарь детей зима, сугробы, снежная, морозная, вьюга, сверкающие. - Совершенствовать общую и мелкую моторику и координацию движений, быстроту реакции. - Развивать речевое дыхание и голос. Воспитательные: - Стимулировать детей видеть и понимать красоту и богатство родной природы, заботиться об окружающем мире.
февраль	16	«Зимующие птицы»	Образовательные: - Формировать знания детей о зимующих птицах. - Формировать грамматически правильную речь детей (согласование частей речи друг с другом). Развивающие: - Закреплять умение определять правую и левую сторону, верхнюю и нижнюю сторону. - Совершенствовать умение использовать в речи

		простые и сложные предлоги. - Развивать связную речь детей, способствовать развитию координации речи с движением. - Закреплять в речи поставленные звуки, формировать навыки самоконтроля за речь.; - Формировать слуховое и зрительное внимание, память, умение действовать по инструкции. - Развивать дыхание и голос, вокальные способности. Воспитательные: - Воспитывать умение бережно относиться к раздаточному материалу.
17	«Приключение гномов в лесу»	Образовательные: - Уточнить знания детей о диких животных, вспомнить, чем питаются, где живут, знать названия детёнышей. - Упражнять в употреблении предлогов «в» и «под». - Упражнять в употреблении творительного падежа имени существительного. Развивающие: - Развивать речевой слух и фонематическое восприятие. - Развивать общую моторику и координацию движений. - Развивать пальцевую моторику в пальчиковой гимнастике. - Развивать внимание, память, мышление. - Развивать связность высказываний, творческое воображение. - Развивать координацию в системе «глаз-рука», то есть развивать синхронность движений глаз и ведущей руки, а также укреплять межфункциональные связи. Воспитательные: - Воспитывать у детей потребность в общении с природой. - Формировать умение правильно себя вести на лоне природы.
18	«Посылка от кота Мурзика»	Образовательные: - Формировать двигательные навыки и умения, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений. - Упражнять в артикуляции сонорного звука Р Развивающие: - Развивать слуховое внимание, память, фантазию, творческие способности, развитие мимической и артикуляционной моторики, интонационной выразительности речи. Воспитательные: - Воспитание и развитие чувства музыкального

			ритма, воспитание личностных качеств, чувства коллективизма.
	19	«Армейская карусель»	Образовательные: - Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества. - Познакомить детей с военной техникой и формой определенных род войск. Развивающие: - Закрепить навык полного ответа, распространенного предложения путем введения однородных членов; закреплять ориентировку в пространстве. - Развивать память, воображение, мелкую моторику пальцев, координацию движений, артикуляционную моторику. Воспитательные: - Воспитывать любовь к Родине, чувства гордости за свою армию. - Воспитывать желание быть похожими на сильных российских воинов.
март	20	«Самая любимая, мама дорогая!»	Образовательные: - Учить детей выражать свои чувства через жесты и движения. - Закреплять основные понятия лексической темы «Моя семья, мои родители». Развивающие: - Развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, зрительную память. - Развивать артикуляционную, общую и тонкую моторику. - Развивать мелодико-интонационную и темпо-ритмическую стороны речи. Воспитательные: - Воспитывать у детей любовь к родным и близким, уважительное отношение к ним. - Воспитывать положительное отношение к игре на музыкальных инструментах.
	21	«Путешествие в весенний лес»	Образовательные: - Закрепить словарь по теме «Весна», «Дикие животные». - Закрепить умение образовывать притяжательные прилагательные от существительных. Развивающие: - Развивать речевое дыхание, грамматический строй, связную речь, слуховое и зрительное восприятие, мелкую моторику, координацию речи с движением, воображение. - Развивать умение детей вслушиваться в речь педагога. Автоматизация звуков [с], [ш]. Воспитательные: - Воспитывать чувство прекрасного, любовь к

апрель	22	«На поиски сокровищ»	природе. Образовательные: - Учить выполнять движения под музыку в заданном темпе. - Формировать двигательные навыки и умения. - Знакомить с разнообразием движений, с пространственной организацией тела. - Формировать представления о животных жарких стран, птицах, морских обитателях. Развивающие: - Развивать слуховое внимание, память. - Развивать речевые навыки, учить детей чётко произносить слова чистоговорки, совершенствуя умения удерживать дыхание до конца фразы. - Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой. - Развивать мимику, мышечный тонус, воображение, фантазию. - Развивать мелкую мускулатуру пальцев рук. - Развивать общую моторику, пластику. Воспитательные: - Содействовать умственной, нравственной, эстетической, творческой активности. - Воспитывать чувство коллективизма, инициативы, волевой сферы. - Воспитывать саморегуляцию в действиях, поступках, общении.
	23	«Весеннее солнышко»	Образовательные: - Формировать двигательные навыки и умения, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений. - Учить прохлопыванию ритма по схеме. Развивающие: - Развитие мимической и артикуляционной моторики, интонационной выразительности речи. - Развивать умение игры на шумовых инструментах - Развивать слуховое внимание, память, фантазию, творческие способности. Воспитательные: - Воспитание и развитие чувства музыкального ритма, воспитание личностных качеств, чувства коллективизма.
	24	«Как друзья ритм искали»	Образовательные: - Развивать музыкальные способности детей в процессе слушания музыки, пения, игры на музыкальных инструментах. - Уточнять и расширять представления о ритме. Развивающие: - Закреплять у детей навык речи с движением. - Совершенствовать общую, мелкую моторику. - Совершенствовать основные параметры движений артикуляционной моторики.

			- Развивать длительность, плавность речевого выдоха. - Развивать звуковысотную модуляцию голоса, фонематический слух. Воспитательные: - Развивать навыки коммуникации, навыки самоорганизации и контроля; развивать произвольное внимание, концентрацию и переключаемость внимания, логическое мышление; воспитывать инициативу, чувство товарищества.
	25	«Дом для всех»	Образовательные: - Закреплять умения детей точно выполнять движения в соответствии с текстом. - Формировать правильную артикуляцию и ясное произношение слов при исполнении песен, учить передавать шутливый характер песни, правильно брать дыхание во время пения. - Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу, бег, поскоки, прыжки. - Обучение простейшим приемам массажа. Развивающие: - Развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания. - Развитие слухового внимания и фонематического слуха. - Развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пространственных организаций движений. - Развивать у детей чувство ритма, умение переключаться с одного вида движения на другой. Воспитательные: - Воспитание доброжелательности, взаимопомощи. - Воспитывать бережное отношение к окружающему миру. - Воспитывать умение воздействовать на биологически активные точки для профилактики простудных заболеваний
	26	«Полезные продукты»	Образовательные: - Продолжать формировать представления о том, какая пища полезна. - Формировать двигательные навыки и умения, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений. - Упражнять в образовании глаголов от существительного. Развивающие: - Закреплять знание овощей и фруктов. - Развивать слуховое внимание, память, фантазию, творческие способности. - Развивать мимическую и артикуляционную

			моторику, интонационную выразительность речи. Воспитательные: - Воспитывать привычку к здоровому образу жизни
		«Внимание и счет»	Образовательные: - Продолжать обучать прямому и обратному счету с помощью песенок и игровых упражнений. - Активизировать словарь по темам «Геометрические фигуры» и «Дни недели». Развивающие: - Развивать связную речь и навыки общения, слухового внимания и чувства ритма. - Развивать импровизационные движения и умения действовать по показу. - Развитие общую и ручную моторики. Воспитательные: - Воспитывать активность, инициативность, самостоятельность речевых высказываний, умения действовать по правилу и взаимодействовать с участниками группы.
	27	«Петушок и его семья»	Образовательные: - Продолжать учить отгадывать загадки. - Систематизировать знания детей о домашних птицах. - Формировать двигательные навыки и умения в сочетании с музыкальным сопровождением. Развивающие: - Развивать речевое дыхание. - Развивать слуховое внимание, память, фантазию, творческие способности. - Совершенствовать мимическую и артикуляционную моторику, интонационную выразительность речи. Воспитательные: - Воспитание и развитие чувства музыкального ритма. - Вызвать интерес к домашним птицам и животным, воспитывать бережное отношение к ним.
	28	«Колосок» (По мотивам украинской народной сказки)	Образовательные: - Продолжать учить согласовывать движения мо словами. - Закреплять знания детей о приготовлении хлеба. Развивающие: - Развивать ритмические способности. - Развивать фонематическое восприятие. Воспитательные: - Воспитывать желание трудиться. - Воспитывать чувство коллективизма.
Май	29	«Посуда»	Образовательные: - Расширить и закрепить знания детей о предметах посуды, упражнять детей в подборе прилагательных, в употреблении

		антонимов, развивать связную речь, активизировать словарь на тему «Посуда». - Обучение точности выполнения движений пальцами рук с музыкальным сопровождением. Развивающие: - Развитие артикуляционных кинестезий при правильном произнесении свистящих звуков в словах. - Закрепить умение выполнять логоритмические упражнения, согласовывать движения с речью, развивать мелкую и общую моторику, воспитывать чувство взаимопомощи, доброты. - Совершенствовать чувство ритма и певческие навыки. - Совершенствование навыка правильной голосоподачи. - Упражнение в запоминании и воспроизведении простых асимметричных ритмов. Воспитательные: - Воспитывать аккуратность. - Формировать чувство ответственности, значимости.
30	«Строим дом»	Образовательные: - Закреплять названия строительной техники, строительных инструментов - Формирование двигательных навыков и умений, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений. Развивающие: - Развивать слуховое внимание, память, фантазию, творческие способности. - Развивать мимическую и артикуляционную моторику, интонационную выразительность речи. Воспитательные: - Воспитание и развитие чувства музыкального ритма.
31	«Домашние животные»	Образовательные: - Расширить и углубить представления детей о домашних животных. - Совершенствовать грамматический строй речи. Развивающие: - Развивать связную речь, слуховое внимание, фонематическое восприятие, мышление, зрительную, образную память, мелкую моторику. - Закреплять образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. - Развивать диалогическую речь, речевое дыхание, артикуляционный аппарат. - Развивать умение чётко и грамотно отвечать на поставленные вопросы. Воспитательные: - Воспитывать любовь и заботу о домашних

			животных. - Формировать навыки сотрудничества: умение работать в коллективе.
	32	«Муха-Цокотуха»	Образовательные: - Упражнять в дифференциации звуков Ф, Х, З . - Продолжать учить ритмичному сочетанию движений под музыку со словами. - Продолжать обучать массажу лица. Развивающие: - Развивать мимические способности. - Развивать слуховое внимание. - Упражнять в чтении чистоговорок. - Закреплять названия насекомых. Воспитательные: - Воспитывать привычку действовать сообща. - Воспитывать желание читать художественную литературу.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Современная семья нуждается в педагогическом сопровождении, а именно, в совместной деятельности. Эта задача вполне решаема, если объединить усилия всех педагогов дошкольного учреждения, родителей и детей.

В основу совместной деятельности семьи, педагога и музыкального руководителя заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость Учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье

Формы работы с родителями:

- Посещение родителями открытых занятий (особенно важен начальный этап обучения);
- Индивидуальные и коллективные консультации (в том числе, на родительских собраниях);
- Организация тренингов по логопедической ритмике для родителей;
- Семейные мероприятия (праздники, конкурсы, семейные вечера, посвященные различной тематике, на которых воспитанники будут иметь возможность проявить способности, приобретенные в ходе работы по всем разделам программы).
- Анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой педагогами работе;

- Оформление информационных стендов для родителей.

III. Организационный раздел

3.1. Развивающая предметно-пространственная среда

Логоритмические занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале.

Обязательно наличие зеркала, фортепиано, музыкального центра, набора аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.

Наглядность:

- Маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.
- Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.
- Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
- Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.
- Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

Центр коррекционно-развивающей работы:

- Игровое пространство для реализации коррекционно-развивающего процесса;
- Ковер;
- Мольберт;
- Столы и стулья;
- Музыкальный инструмент (фортепиано)

Технические средства:

- Наличие ноутбука;
- Проектор;
- Музыкальный центр;
- Принтер;
- Сканер;
- Музыкальные произведения.

Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:

- Бланки с заданиями по темам;
- Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;
- Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;
- Картотеки артикуляционных, дыхательных, фонетических и пальчиковых упражнений;
- Схемы-планы, модели.

Игровой и спортивный инвентарь:

- Куклы Би-ба-бо.
- Костюмы зверей;
- Музыкальные инструменты;
- Спортивный инвентарь: канат, обручи, мягкий конструктор, мат, индивидуальные коврики;

- Пособия на развитие дыхание;
- Ритмические палочки;
- Массажные мячики «Су-джок»

Программно-методическое обеспечение программы базируется на:

1. Н.В.Нищева Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г.
2. Н.В. Нищева «Организация коррекционно-развивающей (подготовительной) логопедической группе» С.-Пб. 2006г.
3. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2012
4. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
5. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
6. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
7. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
8. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;
9. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
10. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
11. Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
12. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
13. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 2001;
14. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
15. Тарасова Т.М. Гармония.- Образовательные проекты; М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2010;
16. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
17. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях».

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН);

18. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

Мониторинг

по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе

Диагностическое обследование проводится на вводном и заключительном занятии.

Критерии мониторинга:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

- 1-й элемент - - .. -
- 2-й элемент: - .. - -
- 3-й элемент: - - ...
- 4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. **Переключение от одного движения к другому.**
 - «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
 - Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой)». По 1 баллу.

- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу.

Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)

№ п/ п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май

Показатели развития детей.

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей		Показатели развития ребёнка	
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ			
Овладение речью как средством общения и культуры			
		• Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. • Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. Выразительно читает заученные произведения • Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. • Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. • Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. • Имеет чистое и правильное звукопроизношение. • Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх - пятизвучные слова). • Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. • Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами.	

	• Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. • Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. • Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. • Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	• Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. • Называет жанр произведения. • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. • Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. • Самостоятельно включается в игру драматизацию
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	• Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. • Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). • Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты. • Ориентируется в сфере спектра немusical звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность. • Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. • Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом по фразам. • Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки
Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью	• Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. • Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и

	выразительности тела, понимания его возможностей. • Сопереживает и подражает образу. • Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Овладение двигательной деятельностью	• Бегают легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. • Самостоятельно организует знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.

Приложение №2

Занятие 1

«Почтальон Печкин из Простоквашино»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Задачи:

Образовательные:

- Закрепление произношения звуков «П, П'» в слогах, словах, предложениях.
- Закреплять знания детей о согласных звуках.
- Обучение детей умению реагировать на смену динамики звучания музыки, сменой направления движения, характера или амплитуды движений.

Развивающие:

- Развитие речи, внимания, мышления.
- Развитие зрительного восприятия.
- Развитие физиологического и фонационного дыхания;
- Развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- Развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;
- Развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пространственных организаций движений;

Воспитательные:

- Формирование предпосылок исполнительской деятельности на основе элементарного подражания.
- Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, желание говорить красиво, правильно.
- Воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое

-Формировать навыки сотрудничества, самостоятельность, инициативность.

Оборудование: домик из модулей, мягкие игрушки: корова, лошадь, собака, кот, петух, курица, цыплята, утка, гусь; тематическая картина «Почтальон Печкин из Простоквашино», иллюстрации скоростного поезда, петуха, пеликана, пингвина, попугая, павлина; мяч, конверт, посылка, смайлики с разным эмоциональным настроением: радость, задумчивость, грусть, резинки на руки зеленого и синего цвета, браслетики из бусинок на руки. фонограммы: песня Эдуарда Хила «Последняя электричка; песня Э.Пьехи «Веселый сосед», песни из м/ф «Трое из Простоквашино», «Музыка счастья» из к/ф «Усатый нянь», звуки деревни.

Содержание образовательной деятельности детей

I. Организационный момент

Дети вбегают врассыпную, встают в шахматном порядке (на правой руке у каждого ребенка надета резинка зеленого (синего) цвета). (фонограмма «Музыка счастья» из к/ф «Усатый нянь»)

- Ребята, давайте поздороваемся. «Доброе утро!»

Доброе утро - солнцу и птицам!

Доброе утро - улыбчивым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера!

II. Основная часть

1) Логопедическая гимнастика «Потягушки»

Потягушки – потягушки! *Дети потягивают руками в стороны - вверх*

Просыпайтесь, мои ушки! *Потягивают пальчиками за мочки ушей*

Просыпайтесь, мои губки! *Вытягивают губки трубочкой*

Просыпайтесь, мои зубки! *Показывают зубки («заборчик»)*

Надувайтесь, мои щечки, *Надувают щеки*

Словно два больших мешочка *Хлопают ладошками по щекам*

Глазки, глазки, *Проводят указательными пальцами по векам*
открывайтесь,

Просыпайтесь, *Моргают*
просыпайтесь!

Зубки острые, кусайтесь! *Покусывают зубками сначала верхнюю губу, потом нижнюю*

Губки, губки, *Улыбаются, растягивая губы*
улыбайтесь!

Дети садятся на стульчики

Педагог: Сегодня, ребята, мы повторим звуки П и ПЬ.

Педагог открывает тематическую картину «Почтальон Печкин из Простоквашино».

Педагог: Вчера к нам в гости прилетал Галчонок, из известного вам мультфильма. Он принёс письмо. Догадаетесь от кого оно? (дети рассматривают конверт, ответы детей)

Педагог: (чтение письма) Здравствуйте ребята! Дядя Федор снова уехал в город к маме и папе, и в Простоквашино стало грустно и тоскливо. Чтобы не скучать, я решил пригласить ребят детского сада «Пчелка» к нам в гости. Пожалуйста, приезжайте, буду очень рад. Почтальон Печкин.

Педагог: Ребята, вы хотите отправиться в деревню Простоквашино?

Дети: Да.

2) Определить место звука в словах и характеристика звуков (твёрдый – мягкий, звонкий - глухой).

Педагог: Но сначала, я хотела бы вас спросить, какой звук слышится в начале слова «Почтальон», «Печкин», «Простоквашино».

Дети: В слове почтальон слышится звук П, в слове Печкин – звук Пь.

Педагог: Какие это звуки?

Дети: Звук П – глухой, твёрдый, звук Пь – глухой, мягкий.

Педагог: Вижу, вы ребята дружные.

Дети: Все мы дружные ребята.

Мы ребята – дошколята,

Никого в беде не бросим,

Не отнимем, а попросим.

Пусть всем будет хорошо,

Будет радостно, светло!

Логопед: С этими добрыми словами можно отправляться в путешествие. На чём можно путешествовать? (ответы детей)

Педагог: А я вам предлагаю отправиться на транспорте, который начинается со звука «п», этот транспорт может двигаться только по железной дороге.

Дети: Поезд

Педагог: Да, это поезд, но не обычный, а современный скоростной, он быстро довезёт нас до места. (Логопед показывает иллюстрацию).

3) Фонетическая гимнастика

Ветер сильно задувает, тучи в небе разгоняет. П-п-п-п.

Вот стоит паровоз.

Он стоит и гудит:

«У – У- У- У».

И тебе он говорит:

«У- У- У-У, я тебя прокачу.

Ты садись, милый мой,

Мы поедем с тобой».

«П-П-П, П-П-П» -

Так колёса стучат,

Прокатить тебя хотят.

4) Игровая «Веселый поезд»

(фонограмма песни Эдуарда Хилля «Последняя электричка»)

перестроение в одну шеренгу

Логопед: Вот и приехали мы в деревню Простоквашино. (фонограмма звуки деревни: слышатся мычание коров, кукареканье петуха и т.д.)

5) Упражнения на общую моторику «Птицы». (Дети стоят врассыпную)

- Ребята, давайте изобразим птиц, которые начинаются на звуки П И Пь. (чтение стихов детьми, сопровождаемые движениями)

1. Птица хочет пробудиться,
Запевает песню птица,
Потому что птице с песней
Пробуждаться интересней. (В. Берестов).

2. Петя, Петя, петушок -
Золотой гребешок,
Ну-ка, Петя, нам ответь,
Говорят, ты мастер петь?
«Да, я раньше всех встаю,
Громче всех в селе пою!»

3. Павлин
Как на бал – зимой и летом –
Эта птица разодета.
Чуть прищуривает глаз:
- Нет ли зеркальца у вас? (В. Степанов)

4. Пеликан
У реки, в тени лиан,
Поселился пеликан.
Пеликан не ловит мошек,
Ловит он в реке рыбешек.

5. Попугай
Попугаю Кешке
Принесли орешки
А он – вредный и скупой
И плюется скорлупой

6. Пингвин
Чем известен полюс Южный?
Тем, что полюс Южный - вьюжный.
Землю там покрыли льдины,
А на них живут пингвины.
Не летают птицы эти,
Но летать они хотят
И подолгу на рассвете

В небо низкое глядят.

6) Заходит почтальон Печкин (воспитатель) в руках посылка.(музыка из м/ф «Трое из Простоквашино»)

Печкин:

Я почтальон весёлый,
Я всегда спешу,
Открытки, телеграммы,
Посылки разношу.

Педагог: Здравствуйте, Печкин.

Печкин: Здравствуйте. Я рад приветствовать вас в Простоквашино. Ребята, а вы умеете петь?(ответы детей) Я хочу вас послушать.

7) Пропевание слогов на П, П'. (медленно и быстро)

П	ПЬ
ПА	ПЯ
ПО	ПЁ
ПУ	ПЮ
ПЫ	ПИ
ПЭ	ПЕ

Попевка №1

Попевка №2

Печкин стоит в центре, справа от него стоят дети с зелеными резинками на руках, слева – дети с синими резинками на руках.

Ребенок: Вижу Петю на пороге.

Побежит он по дороге. (Затем пропевание слогов: с мягким звуком поют дети с зелеными резинками; с твердым звуком – с синими резинками) (дидактическое пособие С. Кузнецовой «Складовые таблицы»)

Педагог: А сейчас мы споем тебе песенку на звуки П И Пь.

Попевка Е.Н. Денежкиной на звуки П / П'. (медленно и быстро)



Вот со звуком П игра
 Нам играть в нее пора
 Пепи с Полей тут поют
 А вот пони топают
 На поляне павлин, лилипуты, пень один
 Водопад, в поле выпь.
 Выходи на звуки П.
 Печкин: Ребята, я приготовил вам сюрприз (достает из посылки браслеты,
 раздает детям)

8) Чистоговорка «П/ П'» с движениями мелкой моторики (с браслетами).

Педагог: Ребята, давайте поблагодарим Печкина и прочтем чистоговорку со звуком П и П'. (На каждое слово отодвигают бусинку).

Пу – пу – пу, попугай клюет крупу

Па – па – па, на пол сыплется крупа.

Пы – пы – пы, больше нет у нас крупы.

Пе – пе – пе - соринки в крупе.

Пи-пи-пи - не сопи.

Пи-пи-пи - знания копи. (дети одевают на руку браслеты)

9) Игроритмика «Веселый сосед» (песня Э.Пьехи «Веселый сосед»)

Педагог: Печкин, а мы не только петь умеем, но и танцевать. Посмотри наш танец «Веселый сосед».

Почтальон Печкин прощается и уходит, оставляя посылку.

9) Пальчиковая гимнастика «Паучина»

Педагог: Ой, Почтальон Печкин оставил посылку. (достает игрушку паука)

Пау – паучина *(1-ый палец левой руки соединить со 2-м пальцем правой, затем наоборот)*

паутину сшил *(Щелкать пальцами, в конце фразы правой ладонью скользнуть по левой)*

Вдруг закапал дождик,
паутину смыл.
Вот и солнце
вышло,
стало подсыхать. *(Соединив ладони, поднять руки вверх, поворачивая их то в одну, то в другую сторону)*

Пау – паучина *(Быстро перебирая пальцами, постукивать)*
трудится опять! *подушечками)*

10) Дидактическая игра с мячом «Подскажи словечко». (Педагог достает мячик из посылки).

1. Это – маленькие КОНИ.

Как зовут их, дети? - ... ПОНИ!

2. Если все ты будешь знать,
То получишь в школе... ПЯТЬ.

3. Вдруг видят: стоит у колес,
Огромный взъерошенный... ПЕС.
Достает учитель КАРТЫ

4. И кладет на наши ... ПАРТЫ
Маленькие, словно ТОЧКИ,
Зеленеют в парке... ПОЧКИ.

5. До чего тяжелый ТРУД-
Очищать от ила ... ПРУД!

6. Мой щеночек рыжей МАСТИ
Палку мне приносит в ... ПАСТИ!

7. У малышки в ванне ФЛОТ:

Пять корабликов и ... ПЛОТ.

8. Для гнезда приносят ГАЛКИ
В клювах тоненькие ... ПАЛКИ.
9. От учений будет ТОЛК:
В ногу марширует ... ПОЛК!
10. Вода бежит в прохладной РЕЧКЕ
Поленья полыхают в ... ПЕЧКЕ.
11. Лечит от болезней ЛЕКАРЬ.
Хлеб печет умелый ... ПЕКАРЬ.
12. Собирают сено ВИЛАМИ.
А деревья пилят ... ПИЛАМИ.
13. Не заставить нашу ЛЕНКУ
Вместе с молоком съесть ... ПЕНКУ.
14. Далеко идти мне ЛЕНЬ,
Лучше сяду я на ... ПЕНЬ
15. Все уселись мы на ЛЕСЕНКУ
И поем мы хором ... ПЕСЕНКУ.

11) Песня «100 вопросов почему?» (CD-диск “Круглый год ” 2 часть)

III. Заключительная часть.

12) Психогимнастика

Педагог: Дети, изобразите добродушного кота Матроскина, испуганного Шарика. Покажите, как Шарик ловит рыбу. Выразите удивление, потом радость от пойманной рыбы. Изобразите ворчливого Матроскина.

VII. Рефлексия.

- Ребята, в посылке у Печкина лежат смайлики, но они разные. Посмотрим.

- Чем они отличаются? (настроением: радость, задумчивость, грусть)

- Если вам сегодня было легко на занятии, справились со всеми заданиями – возьмите радостного смайлика, если встречались трудности, но вы их старались преодолеть – задумчивого смайлика, а если совсем трудно – грустного.

Педагог из посылки достает записку, читает: «В домик загляните. Последний сюрприз найдите». Вместе с детьми подходят к домику, достают поднос с пряниками.

Педагог: В погожий осенний денёк, мы ездили в Простоквашино

Мы пели и плясали, друзей повстречали

А теперь пора прощаться нам

Гостям мы говорим: (вместе с детьми) до-свиданья вам!

Дети под музыку уходят из зала.

Занятие 2.

Осень

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Задачи:

Образовательные:

- Учить образовывать множественное число существительных.
- Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
- Учить образовывать относительные прилагательные.

Развивающие:

- Развивать умение подбирать прилагательные к существительному.
- Развивать умение подбирать слова- антонимы.
- Упражнять в согласовании существительных с числительными.
- Развивать мелкую моторику, слуховое внимание, мышление.

Воспитательные:

- Воспитывать желание заниматься в коллективе.
- Воспитывать умение видеть красоту осенней природы.

Оборудование: картинки с изображением осени, листьев, мяч.

Содержание образовательной деятельности детей

1. Организационный момент. Пальчиковая гимнастика. «ОСЕНЬ»

Ветер по лесу летал,

Ветер листики считал:

Вот дубовый,

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки — золотой,

Вот последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку.

Н. Нищева (Плавные, волнообразные движения ладонями.)

(Загибают по одному пальчику на обеих руках.)

(Спокойно укладывают ладони на стол.)

2. Введение в тему.

Какое сейчас время года? (осень)

Назовите осенние месяцы? (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Назовите признаки осени? (дождь, листопад, холод, ветер, овощи, фрукты, грибы).

3. Игра «Большой - маленький»

В гости пришел гномик. Он из сказочной страны. В стране гнома все маленькое, поэтому и говорят они про все ласково. И мы будем говорить ласково.

Гриб- грибок, грибочек ягода- ягодка

Дерево- деревце куст- кустик

Лист- листочек солнце- солнышко
Цветок- цветочек ветка- веточка
Лес- лесочек трава- травка
Дождь- дождик ветер- ветерок
Туча- тучка

4. Игра «Один - много»

Гриб - грибы ягода - ягоды
Дерево - деревья куст - кусты
Лист - листья лужа - лужи
Дождь - дожди ветка - ветки
Сук- сучья туча - тучи.

5. Физкультминутка. «ЗА ГРИБАМИ»

Все зверушки на опушке
Ищут грузди и волнушки.
Белочки скакали,
Рыжики срывали.
Лисичка бежала,
Лисички собирала.
Скакали зайчатки,
Искали опятки.
Медведь проходил,
Мухомор раздавил. *(Дети идут в хороводе.)*
(Скачут вприсядку, срывают воображаемые грибы.)
(Бегут, собирают воображаемые грибы.)
(Скачут стоя, «срывают» грибы.)
(Идут вразвалку, в конце строки топают правой ногой.)

5. Игра «Наоборот»

Дерево высокое – низкое лист широкий – узкий
Ствол толстый – тонкий деревья мокрые - сухие
Дорожка грязная – чистая день осенью короткий – летом длинный

6. Игра «Подбери признак».

Осень (какая?) – ранняя, поздняя, золотая, дождливая, солнечная,
урожайная, холодная,...

Листья (какие?) – желтые, красные, разноцветные, сухие,...

7. Игра «Назови лист» (по картинкам).

Березовый, дубовый, рябиновый, липовый, кленовый, осиновый,...

8. Игра «1, 2, 5»

Один дуб, два дуба, пять дубов;
(клен, тополь, лист)

Одна липа, две липы, пять лип;
(сосна, калина, осина)

9. Итог занятия. Вспомнить о чём говорили.

Игра «Четвертый лишний».

Береза, осина, сирень, дуб.

Шиповник, орешник, сирень, липа.

10. Заключительное упражнение. Дети в свободных позах слушают, как падают листья (звучит соответствующая музыка), и потом спокойно уходят из зала, осторожно ступая по «ковру из листьев».

Занятие 3.

«Овощи и фрукты, ягоды»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Задачи:

Образовательные:

- Учить употреблять слова в единственном и множественном числе.
- Учить образовывать прилагательные от существительных.

Развивающие:

- Развивать артикуляционную моторику.
- Развивать речь и словарный запас.

Развивать мелкую моторику.

Закрепить название фруктов, овощей и ягод.

Воспитательные:

- Воспитывать выразительность движений, переключаемость с одного поля деятельности на другое, умения перевоплощаться, умения согласовывать музыку с движением.

Оборудование: Овощи, фрукты, ягоды, корзины разных цветов; предметные картинки – овощи, фрукты и ягоды.

Содержание образовательной деятельности детей

1. Организационный момент: Здравствуем друг с другом и с частями тела (под музыку «Здравствуйте ножки»)

2. Сообщение темы: Ребята, сегодня мы с вами будем говорить об овощах, фруктах и ягодах. Скажите пожалуйста:

– Из чего же у нас вырастают овощи? – Овощи вырастают из семян.

– Сейчас я вас всех превращу в маленькие семена овощей. Для этого присядьте на коленки. Тёплое, яркое солнышко пригревало семена, поливал дождик. И тем самым, наши семена росли, и росли так, что вскоре превратились в высокие растения. Но вдруг дождя не было, и солнце пекло так сильно, что наши с вами растения завяли (*опускаемся на пол*). И вот наконец – то полил наш долгожданный дождик, наши растения снова ожили и потянулись к солнышку (*поднимаемся и тянем ручки вверх*). И из этих растений на грядках у нас появились овощи (*садимся на места*).

– Ребята, скажите, где растут овощи? – На грядке, в земле.

– А теперь назовите овощи, которые вы знаете? – Морковь, капуста, огурцы и т. д.

– А сейчас мы с вами будем превращаться в овощей- толстячков, и овощей- худышек. Чтобы показать овощей-толстячков мы с вами должны надуть щеки, а чтобы показать овощей-худышек мы должны щеки втянуть в себя. Готовы поиграть в игру? (*игра повторяется 5 раз*)

3. Артикуляционная гимнастика:

– а сейчас чтобы наш с вами язычок проснулся и заработал, мы должны выполнить с вами артикуляционную гимнастику, т. е. должны сделать зарядку.

Упражнения: «Улыбочка -хоботок», «Лошадки», «Качели». Все вот и проснулся наш язычок и готов с нами продолжить.

Сейчас мы с вами поиграем. Для этого вы должны приготовить свои ладошки. Я буду называть вам разные слова, а вы будете хлопать в ладоши тогда, когда услышите название овощей. Молодцы! У вас очень хорошо получается.

– Ребята, а вы любите бананы? апельсины? яблоки? – Да!

– А как мы с вами можем назвать их одним словом. – Это фрукты. Правильно, молодцы.

– А теперь назовите мне названия тех фруктов, которые я ещё не назвала (*персик, абрикос, авакадо и. т. д.*) правильно, видите, как у нас много разных фруктов.

4. Физминутка. «В ОГОРОДЕ»

(Затем на коврик выставляются корзины с фруктами и овощами).

Развитие моторики.

– Ребята посмотрите, какой большой урожай мы все вместе собрали. Сейчас наша с вами задача весь урожай перебрать и разложить в корзины по цвету.

В правую корзину только оранжевые овощи и фрукты, в левую, только красные и розовые. А в корзину которая посередине, зелёные (*данное упражнение проводится под музыку*)

5. Развитие дикции, речи.

– Отгадайте и повторите чистоговорки.

Ор-ор-ор – сорвали красный ...помидор.

Ец-ец-ец – съели вкусный ...огурец.

Жан-жан-жан – лежит на грядке...баклажан.

Бус-бус-бус – мы разрезали арбуз.

– Ребята, а что же мы с вами можем приготовить из фруктов? – Салат, компот, морс, пирог, желе, кисель, сок.

- Молодцы. А давайте сейчас с вами сделаем сок из яблок. Он будет какой? – Яблочный.

– А из груш? – Грушевый.

– Сок из апельсинов? – Апельсиновый.

– Сок из ананасов? – Ананасовый.

– А если мы смешаем сок из яблока, банана, абрикоса, этот сок будет какой? – Ассорти.

– Ребята, а из овощей можно делать соки? – ДА.

– Как назовём сок из моркови? – Морковный.

– Из огурца? – Огуречный.

– Из свёклы? – Свекольный.

– Молодцы ребятки!

- Ой, ребята, Посмотрите все на картинки *(на доске висят картинки ягод)*. Давайте их назовём. – Малина, клубника, черника, ежевика, клюква, смородина, виноград, арбуз, вишня, слива и т. д.

-А как же мы их назовем одним словом? – Это ягоды.

– А где растут ягоды? – на деревьях, кустах, на болоте, на низеньких кустиках.

– Что можно приготовить из ягод? -Компот, кисель, морс, пирог, желе.

– Назовите: Кисель из вишни, какой? – Вишнёвый.

Пирог с малиной? – Малиновый.

Сок из винограда? – Виноградный.

Компот из сливы? – Сливовый.

Морс из клюквы? – Клюквенный.

Игра на внимание «*День-ночь*». Посмотрите внимательно на картинки, запомните. Ночь (дети закрывают глаза, **логопед** убирает одну картинку, день, дети угадывают отсутствующую картинку. *(повторить 3-4 раза)*.

6. ИТОГ занятия.

Занятие 4.

«На поезде» Звуки [з], [ж]

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Задачи:

Образовательные:

- Дифференциация звуков [з], [ж] в словах, предложениях.
- Формировать двигательные навыки и умения, чувство музыкального размера, пространственные представления и способность произвольно двигаться относительно других детей и предметов.
- Обучать детей самостоятельному словоизменению.

Развивающие:

- Развивать умение постепенно ускорять или замедлять темп движений, реагируя на изменения темпа музыки или слов.
- Развивать физиологическое и речевое дыхание.
- Развивать слуховое внимание и зрительную память.

Воспитательные:

- Воспитывать умение сочувствовать, сопереживать другим людям, животным, игровым персонажам в процессе группового общения.

Оборудование: мольберт; тематическая картина «Железнодорожная поездка»; мягкая игрушка «Заяц», схемы статических поз, синие резинки и цветы по количеству детей.

Содержание образовательной деятельности детей

I. Организационный момент

1. Вход в зал в рассыпную с имитацией вокзальной суеты. (Фоновая музыка «Шум вокзала».)

Педагог. Сегодня мы отправимся в железнодорожную поездку.

2. Игроритмика «Веселый поезд». (Фонограмма группы «Айфара» – «Аркаен».)

II. Основная часть

Педагог. Открываем тематическую картину «Железнодорожная поездка».

Определение заданных звуков в ее названии, их характеристика.

Педагог. Давайте вместе назовем персонажей, едущих в поезде.

(Дети одевают на запястье правой руки синюю резинку.)

Педагог. Остановимся на первой стоянке «Зоопарк».

3. Игровой массаж «Здесь живет...»

Здесь живет Хмурилка Нахмуриться, указательными пальцами свести брови

Здесь живет Дразнилка	Упражнение «Буратино»
Здесь живет Смешинка	Высунуть язык, глаза широко открыты
Здесь Страшинка	живет Руки вытянуть вперед, пальцы растопырить, рот открыть
Это – носик Бибка!	Указательные пальцы свести на кончике носа
А где твоя улыбка?	Указательные пальцы на щеках, ребенок улыбается

4. Упражнение на развитие мелкой моторики, синхронизации речи и движения

«Обезьянки».

(Педагог читает стихотворение, дети выполняют движения по тексту.)

– Рано утром на полянке так резвились обезьянки,
 Левой ножкой: топ! топ! Правой ножкой: топ! топ!
 Руки вверх, вверх, вверх! Кто поднимет выше всех?
 Руки вниз и наклонились, на пол руки положили.
 А теперь на четвереньках погуляем хорошенько,
 А потом мы отдохнем, посидим и спать пойдем.
 (В конце упражнения дети ложатся на ковер.)

5. Игровой массаж «Туки-Тук» (белорусская народная мелодия «Полька», обр. Т. Потапенко).

Педагог. Давайте попрощаемся с животными
 и отправимся дальше.

6. Корректирующая ходьба «змейкой», топающим шагом, на пяточках, на внешней и внутренней стороне стопы: «Поезд».

Педагог. Поезд остановился на «зеленой» стоянке, мы очутились на полянке:

На	полянке	у	реки
Распускаются			цветы
Небывалой			красоты,
Их	найдем	и	я, и ты.
На	цветочек	мы	подуем
И	цветок	от	сна разбудим.

7. Упражнение на развитие физиологического дыхания «Цветы» (муз. А. Жилина «Вальс»). 1-я

часть: стоя, дуют на цветок – на начало каждого такта.

2-я часть: бегут по кругу и дуют на цветок.

(Свободно рассаживаются на «полянке».)

8. Игровое упражнение на развитие внимания «Замри».

Педагог.

Разбежались по лужайке (бег врассыпную)

Мишки, лисоньки и зайки, (кружение на носочках)

Стали весело кружиться,

Стали звери веселиться (прыжки на двух ногах)

Раз – прыжок, два – прыжок:

Замирай скорей, дружок! (дети замирают в позе, соответствующей заданной схеме)

9. Речевая игра «Измени словечко».

(Дети стоят в кругу. Педагог читает стихотворение, передавая игрушечного зайчика ребенку, ребенок должен вернуть игрушку, изменив слово по заданию.) О

малюсеньком порезе

Надо говорить... (порезе)

Йодом ранку мне залей,

Йод и бинтик не...(жалей)!

Попросила мама Жорку

Попасти корову...(Зорьку).

А Жорка рад еще разок

В пастуший подудеть... (рожок).

Медвежата в берлоге лежали

И медовые соты... (лизали),

Но устали лизать и жевать,

Стали к вечеру сонно... (зевать).

10. Музыкально-ритмическая композиция «Птичка польку танцевала» (муз. А. Рыбникова.)

III. Заключительная часть

11. Релаксация «Дождь в лесу».

(Дети становятся в круг, друг за другом – они «превращаются» в деревья в лесу. Взрослый читает текст, дети выполняют действия.)

«В лесу светило солнышко, и все деревья потянули к нему свои веточки.

Высоко-высоко тянутся, чтобы каждый листочек согрелся. (Дети поднимаются на носки, высоко поднимают руки, перебирая пальцами.)

Но подул сильный ветер и стал раскачивать деревья в разные стороны. Но крепко держатся корнями деревья, устойчиво стоят и только раскачиваются.

(Дети раскачиваются в стороны, напрягая мышцы ног.) Ветер принес дождевые тучи, и деревья почувствовали первые нежные капли дождя.

(Дети легкими движениями пальцев касаются спины стоящего впереди товарища.) Дождик стучит все сильнее и сильнее. (Дети усиливают

движения пальцами.) Деревья стали жалеть друг друга, защищать от сильных ударов дождя своими ветвями. (Дети проводят ладошками по спине товарищей.) Но вот появилось солнышко. Деревья обрадовались, стряхнули с листьев лишние капли дождя, оставили только необходимую влагу. Деревья почувствовали внутри себя свежесть, бодрость и радость жизни».

12.Выход из зала «змейкой» упражнение «Поезд».

Занятие 5. **«Звери в осеннем лесу»**

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Задачи:

Образовательные:

- Автоматизация звука [р].
- Продолжать учить отгадывать загадки о животных.

Развивающие:

- Развивать коммуникативные навыки, инициативность поведения, быстроту реакции).
- Развивать ориентировку в пространстве, чувство равновесия.
- Развивать тембровый слух и регуляцию мышечного тонуса.
- Развивать речевое внимание, координацию движений в соответствии с музыкой.
- Развивать ориентировку в пространстве, чувство равновесия, автоматизация звука [р].

Воспитательные:

- Воспитывать доброжелательное отношение к животным, чувство заботы о них

Содержание образовательной деятельности детей

I. Организационный момент

1. Эмоционально-волевой тренинг «Здравствуй» (развитие коммуникативных навыков, инициативности поведения, быстроты реакции).

Дети становятся в круг.

- Давайте здороваемся друг с другом.

Дети поют: «Здравствуй, здравствуй, не зевай и ладошку мне давай!»

С концом последней фразы дети становятся «лодочкой» и танцуют.

Отгадайте загадку: Пусты поля, мокнет земля,

Дождь поливает. Когда это бывает?

(осенью)

II. Основная часть

2. Вокальное музицирование.

Песня об осени.

Педагог предлагает отправиться в лес.

3. Динамическое упражнение «Прогулка» (развитие ориентировки в пространстве, чувства равновесия).

1, 2, 3, 4, 5 – *Обычная ходьба.*

В лес отправимся гулять.

По извилистым тропинкам *Ходьба «змейкой», взявшись за руки.*

Потихоньку мы пойдём.

Может быть, и под осинкой *Присели, заглядываем под листочек.*

Сладку ягоду найдём.

На носочки дети встали, *Бег на носочках.*

По дорожкам побежали.

И на пяточках пойдём, *Ходьба на пятках.*

Через мостик перейдём. *Идём по «мостику».*

Где ты прячешься, грибок? *Остановиться, развести руки.*

Полезай-ка в кузовок.

4. Вокальное музицирование. «В гости к детям гриб пришёл»

К детям в гости гриб пришёл!

Это очень хорошо!

О себе, гриб, расскажи,

Как растёшь ты – покажи!

Был я маленький такой,

Вот такой, вот такой!

А теперь я стал большой,

Вот какой, вот какой!

Я качаю головой –

Вот какой, вот какой!

Помашу я вам рукой –

Вот какой, вот какой!

Топать буду я ногой –

Вот какой, вот какой!

Стану сразу я большой –

Вот какой, вот какой!

5. Упражнение на развитие тембрового слуха и регуляцию мышечного тонуса.

Отгадайте загадку: Смел и зол разбойник серый.

Чуть козу вчера не съел он.

Еле ноги уволок

От собак матёрый (волк)

Педагог предлагает детям напугать волка.

На музыку в высоком регистре они маршируют, громко хлопая в ладоши над головой; в низком - двигаются на пятках, руки за спиной.

6. Упражнение для развития чувства темпа и ритма «Зайцы».

Отгадайте загадку:

Прыгун-трусишка,
Хвост-коротышка,
Глазки с косинкой,
Ушки вдоль спинки,
Одежда в два цвета –
На зиму и лето. (заяц)

Под музыку дети имитируют движения:

- прыжки на двух ногах с продвижением вперед;
- прыжки на правой и левой ногах;
- прыжки – ноги в стороны – вместе, три хлопка.

7. Упражнение для развития координации слова с движением.

*Отгадайте загадку: Хозяин лесной,
Просыпается весной,
А зимой под вьюжный вой
Спит в избушке снеговой. (медведь)*

Педагог: Дети:

Медвежата в чащи жили *Переступают с ноги на ногу, выполняют*
Головой они крутили. Вот так! *повороты головой вправо – влево.*
Медвежата мед искали, *Наклоны корпусом вправо - влево*
Дружно дерево качали. Вот так!
Вперевалочку ходили *Переступают с ноги на ногу, наклоны*
И из речки воду пили. Вот так! *вперед.*
А потом они плясали, *Поднимают ноги в стороны.*
Лапы выше поднимали . Вот так!

8. Игра-инсценировка на пропевание гласных и согласных в слогах «Вот идет лиса» (муз. И. Юдиной)

*Отгадайте загадку: Ходит по лесу она,
Щурит хитрые глаза,
Ищет, чем бы поживиться.
Это хитрая ... (лисица)*

Са – са – са, вот идет лиса!
Сы – сы – сы, хвост красивый у лисы.
Со – со – со, вот возьму я колесо!
Су – су – су, и поймаю я лису!
Са – са – са, я лисанька – краса!
Сы – сы – сы, лучше спрячусь я в кусты
Со – со – со, ну – ка, брось - ка колесо!
Су – су – су, не поймать тебе лису!

Дети, стоя в кругу, пропевают песню, обыгрывая ее содержание. В центре круга – лиса, за кругом охотник. В конце распевки все дети поднимают высоко вверх сцепленные руки, делая «воротики». А охотник догоняет лису, бегая за ней через круг.

9. Игра «Жмурки» (развитие речевого внимания, координации движений в соответствии с музыкой).

Дети садятся в круг на ковре. Взрослый ходит с закрытыми глазами и говорит:

По полянке я хожу,

Я детей не нахожу,

Станет музыка играть –

Выйдут детки танцевать!

Играет ритмичная музыка, дети выходят танцевать («Танец Утят»).

10. Итог занятия.

- Ребята, пора отправляться домой. Полетим на самолёте.

Игрогимнастика «Полетаем на самолёте» (развитие ориентировки в пространстве, чувства равновесия, автоматизация звука [р]).

Дети выполняют движения под музыку (Заводят моторы самолётов – «др...», вращая перед грудью руками, согнутыми в локтях. Разводят руки в стороны и стоят на одной ноге, слегка раскачивая руками. Легко бегут врассыпную и с окончанием музыки опускаются на одно колено.)

- Вот мы и прилетели!

Вокальное музицирование «Прощание» (развитие звуковысотного слуха, голосового диапазона, координации пения и движения).

А теперь прощаться настала пора,

Скажем мы всем: «До свиданья! Пока!»

- Давайте попрощаемся, споём: до-сви-дань-я! (поступенечное распевание).

Занятие 6.

«Откуда хлеб пришел»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить представление о том, как хлеб пришел к нам на стол.
- Активизировать словарь по теме: хлеб, хлебные продукты, сельскохозяйственные профессии.
- Автоматизация звука [ч] в чистоговорках, словах, словосочетаниях.

Развивающие:

- Развивать продолжительность речевого выдоха.
- Развивать просодическую сторону речи.
- Развивать артикуляционную моторику.
- Развивать координацию движений, чувство ритма.
- Развивать слуховое и зрительное внимание.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей бережное отношение и уважение к хлебу и людям, вырастившим его.

Оборудование:

Тучка, солнышко, деревянные палочки по 2 на каждого ребенка, по 2 колоска, схемы движений по залу. Мнемотаблицы к пословицам о хлебе.

Содержание образовательной деятельности детей

I. Организационный момент

Дети входят в зал под марш. Ходьба по залу со сменой ходьбы маршировка и ходьба на носочках в зависимости от динамики музыки. Встают в круг.

Педагог:

Удивителен запах хлеба

Этот запах нам с детства знаком

Пахнет хлеб и степью, и небом,

И травой. И парным молоком.

В. Гришин.

- Много сил приложили люди, чтобы на нашем столе был вкусный, душистый хлеб. Сегодня мы расскажем, как хлеб пришел к нам на стол.

II. Основная часть.

(дробным шагом идут дети, по кругу проговаривая слова)

Мы весной на поле нашем

Тракторами дружно пашем

Зерном поле засевай

Чтобы вырос каравай *(остановились повернулись в круг)*

Вот такой вышины *(поднимают руки вверх)*

Вот такой ширины *(разводят руки в стороны выравнивая круг).*

Педагог:

- Влево вправо повернитесь в зернышки все превратитесь.

(дети разбегаются по залу и приседают, сложив ладошки пальчиками вверх)

1. «Посевная»

Мы посеем рожь, рожь.

Колосок взойдет, хорош *(дети постепенно встают)*

Будет по ветру клониться *(качают руками в разные стороны)*

Белоярая пшеница *(раскрывают пальчики).*

Педагог:

— В начале лета возшла, заколосилась пшеница.

И как раз кстати тучка приплыла. (*атрибут тучки*)

- Дождик видишь всходы эти?

Их почаще поливай

Чтобы вырос каравай

Вот такой вышины

Вот такой ширины.

2. Распевка «Тучка»

Кап – кап – кап – тучка

Кап – кап – кап – плаучка,

День и ночь плачет.

Дождик вниз скачет.

Педагог: Весело стучат капельки дождя.

3. Упражнение на развитие слухового внимания, чувства ритма.

(*дети берут палочки, отстукивают ритм за музыкальным руководителем*)

Педагог:

– Дождик щедро напоил всходы теперь обратимся к солнышку:

(*давайте встанем в круг, ведь солнышко имеет форму круга*)

- Солнце, шли свой луч волшебный

На растущий стебель хлебный

Наше поле согревай

Чтобы вырос каравай

Вот такой вышины,

Вот такой ширины.

4. Упражнение на развитие координации движений

«Колоски» По весне поле вспахали, Зерном поле засевали. Солнце припекает, Землю согревает. Высоко поднялись колоски, К солнышку тянутся они. Ветер налетает, Колоски качает. Вправо пригнулись. Влево качнулись. А как дождичек идет Рожь водицу пьет и пьет. Вот какая нива! До чего ж красива!	<i>Дети делают скользящие движения ладоней друг о друга.</i> <i>«сеют» перемещая руки вперед</i> <i>Перекрестив ладони, раздвинув пальцы, поднимают руки вверх (солнце)</i> <i>Опускают постепенно руки, делая пружинящие движения ладонями, раскрытыми к полу.</i> <i>Руки сложить полочкой, поднять руки согнутые в локтях.</i> <i>Поднимаем руки вверх подняться на носки.</i> <i>Покачивают руками над головой.</i> <i>Наклоны корпуса вправо и влево.</i> <i>Медленно опускают руки, быстро шевеля пальчиками.</i> <i>Складывают ладошки чашечкой и подносят ко рту «пьют».</i> <i>Поднимают руки вверх, пальцы раздвинуты.</i> <i>Трясут кистями над головой.</i>
--	---

5. Танец с колосками (под фонограмму)

6. Упражнение на увеличение продолжительности речевого выдоха.

Педагог:

– Прилетел на поле ветерок и заиграл колосками.

Повторяем за мной предложения на выдохе. Вдох делаем через нос.

- Ветер качает колосья.

- Ветер качает золотые колосья.

- Ветер тихо качает золотые колосья.

- Легкий ветер тихо качает золотые колосья.

- Легкий ветер тихо качает золотые колосья пшеницы.

7. Динамическая пауза.

- Пришло время убирать урожай.

Рожь и пшеница поспела, кто же будет в полях собирать урожай?

- (дети)

– Комбайнеры на комбайнах.

Много дела с урожаем

Жнем, молотим, провеваем (2 раза с показом движений).

И летит из края в край
Весть что будет каравай
Вот такой вышины,
Вот такой ширины.

8. Логопедическая гимнастика. (Сели на коврик)

1. «Жнем колоски» - облизываем верхнюю губу широким языком, придерживаем подбородок.
2. «Молотьба» - Рот открыт, губы в улыбке. Широким кончиком языка постучать о небо за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук [Д].
3. «Веем зерно» - Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на нижнюю губу и спокойно подуть по середине языка.

9. Чистоговорки на [Ч].

Педагог:

– Не гром грохочет, не пальба,

Идет, грохочет молотьба.

Чу – чу – чу – я зерно молочу. Стучат кулачками друг о друга.

Чу – чу – чу - жернова кручу. Потирают ладони друг о друга вращательными движениями.

Чу – чу – чу - муку получу. Щелкают пальчиками

Ач - ач – ач – испеку калач. «пекут пирожки» проговаривая слова по слогам

Чо – чо – чо – в печке горячо. Вытягивают руки вперед развернув ладони от себя.

Ча-ча-ча – наша печка горяча. Разводят руки в стороны.

Ачки – ачки – ачки - вкусные калачики. Прохлопывают все слова по слогам.

Педагог:

– Мы зерно в амбары сложим

И работу подытожим,

Знаем, будет каравай.

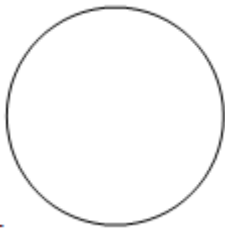
Вот такой вышины, (дети под слова встают)

Вот такой ширины.

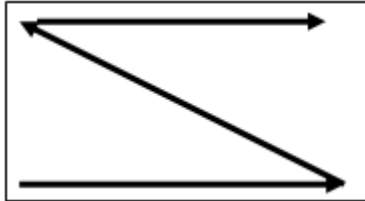
10. А повезут мешки с зерном на мельницу большие грузовики.

Игра на умение ориентироваться в пространстве «Не ошибись»

Дети встают друг за другом в колонну. Двигаются под музыку за направляющим, изменяя направления по команде в соответствии со схемами, которые показывает логопед.



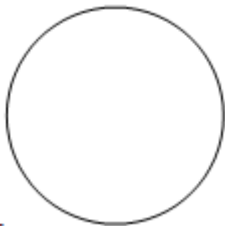
1. Ходьба, переходящая в бег подскоками, ходьба.



2. Бег на носочках. Руки на поясе.



3. Ходьба спокойная, упражнения на восстановление дыхания.



4. ходьба марш.

11. Пальчиковая гимнастика « Пирог»

Мы спросили нашу печь

руки полочкой.

Что сегодня нам испечь?

Руки вытягиваем вперед ладони вверх.

Печку мы спросили

Тесто замесили,

мнут тесто

Тесто скалкой раскатали,

раскатываем ладошками

Раскатали не устали.

Начинили творогом

правая рука пальчики собрать, в

левую ладонь постукивать

И назвали пирогом!

Ну-ка печка, дай творожнику местечко!

руки разводим в стороны.

- В хоровод скорей вставай

Будем славить каравай.

Но танцуя и ликуя

Помни истину такую
Никогда не забывай
Береги наш каравай
Он трудом добыт
Чтобы ты был сыт
Каравай, каравай,
Веселее запевай.

12. Русский народный хоровод «Каравай»

(Дети берутся за руки поют – хоровод)

Как на праздник на веселый
Испекли мы каравай.
Вот такой вышины,
Вот такой нижины,
Вот такой ужины,
Вот такой ширины,
Вот такой сладенький,
Вот такой вкусненький.

А теперь пришла пора возвращаться детвора, и не даром говорят
«Хлеб всему голова».

А кто еще знает пословицы о хлебе?

13. Игра «Стрелочка» выбираем по стрелочке ребенка он берет свою
мнемотаблицу и говорит пословицу.

14. Песня о хлебе.

III. Заключительная часть.

Итог.

Давайте ребята еще раз вспомним, как хлеб пришел к нам на стол.

(ответы детей)

Дети под марш выходят из зала.

Занятие 7.

«До свидания, птицы!»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»,
«Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Задачи:

Образовательные:

- Расширить и обобщить представления детей о перелетных птицах: внешний вид, среда обитания, питание, повадки, забота о потомстве.

Развивающие:

- Развивать моторную координацию, чувство ритма и темпа.
- Закреплять знания о пространственном расположении предметов относительно сторон собственного тела и окружающих предметов.
- Развивать мимические движения лица, подвижность органов артикуляции, силу и высоту голоса, умение сочетать произношение звука с началом выдоха; закреплять умение выделять голосом слогообразующие гласные.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, дружеские взаимоотношения.

Оборудование: натуральные осенние листья, бумажные листья на трубочках, предметные картинки: «Кукушка», «Ласточка», «Журавль», металлофон, костюм «Гусь», чучело утки, синяя ткань (озеро, дом, «гнездо», схемы «Как улетают птицы»-4 шт., зеленая ткань (болото, сухая трава.

Содержание образовательной деятельности детей

I. Вводная часть.

– Ребята, посмотрите вокруг. Мы оказались в лесу.

Листья с кленов облетают,

Меньше света и тепла,

Улетают птичьи стаи,

Значит осень золотая,

В лес волшебный наш пришла!

- В каком лесу мы оказались? (*в осеннем лесу*)

– Что происходит с листьями деревьев осенью? (*оппадают*)

- Как называется явление, когда опадает листва? (*листопад*)

II. Основная часть.

1. Упражнение на умение сочетания произнесения звука с началом выдоха.

- Вдохнем запах осенних листочков и скажем, чем они пахнут (*листья пахнут свежестью, влагой*)

- Подуем на листочки и покажем, как дует на них ветер (*слабый, сильный*)

(Дети дуют на бумажные листья: губы вытянуты вперед, щеки не надувают; воздушная струя слабая, сильная – звук «ф»).

2. Упражнение на закрепление умения выделять голосом слогообразующие гласные.

– Ребята, какое время года скоро наступит?

- Куда улетят птицы? (*в теплые края*)

- Как мы называем таких птиц? (*перелетные*)

- Назовите перелетную птицу, название которой начинается со звука «г»? (*гусь*)

– А сейчас я начну называть перелетную птицу, а вы закончите: «ут–(ка, жу
– (*равль*)»

– Теперь назовем других перелетных птиц по слогам, по цепочке друг за другом:

«ку – куш – ка», «лас – точ – ка»

1-й реб., 2-й реб., 3-й реб. 1-й реб., 2-й реб., 3-й реб

(при выполнении задания дети берутся за руки)

4. – Давайте прислушаемся к звукам нашего леса.

- Слышите, кто-то запел в лесу? (*запись голоса кукушки*)

- Кто так красиво поет?

- Как подает голос кукушка? (*кукует: «ку-ку»*)

- Посмотрим на кукушку. Какого цвета оперение у кукушки? (*серое*)

- Какая у нее окраска на брюшке? (*брюшко полосатое*)

- Чем питается кукушка? (*насекомыми, лесными ягодами*)

- Кукушка вьет свое гнездо? (не вьет гнезда и не заботится о птенцах; подбрасывает яйца в гнезда других птиц)

- Кукушка, ребята, хорошая труженица. Она поедает мохнатых гусениц, которых не едят другие птицы, и спасает лес от гибели.

Попевка «Кукушка» (*развитие силы и высоты голоса*)

- Споем про кукушку попевку и озвучим ее голос на металлофоне.

(Дети поют попевку, ребенок играет на металлофоне «ку-ку» - 4 раза (*один, затем другой ребенок*)).

В лесной глуши

Звонит в тиши: «Ку-ку» -4 раза

Кукушка там

Кукует нам: «Ку-ку» -4 раза

- Кукушка скоро улетит в теплые края, не будем мешать ей собираться.

4. – Посмотрите, ребята, кто-то к нам идет. (Выход «гуся»: взрослый в костюме гуся).

- Как подает голос гусь? (гогочет «га-га-га»).

- Поздоровайтесь с гусем.

- Здравствуй, гусь.

- Здравствуйте, друзья.

- Гусь, расскажи ребятам о себе.

Гусь: посмотрите, какие у меня серые перышки, длинная шея, сплюснутый красный клюв.

- Я важно хожу по земле, вытянув шею и гогочу: «га-га-га».

- А что это у тебя на лапках? (*перепонки*)

- Ребята, давайте будем выставлять ногу на каждый слог слова «не- ре- пон- ки»

- Для чего тебе такие лапки? (*Чтобы хорошо плавать и нырять в воде*)

- Ребята, если гусь любит плавать, значит он какой? (*водоплавающий*)

- А чем ты питаешься, гусь? (*я питаюсь травой, насекомыми*)

5. Упражнение на развитие координации речи с движением, чувства ритма и темпа.

Гусь: Хотите, я научу вас ходить вперевалялочку? Тогда пойдем по «тропинке» к «озеру».

Упражнение «Гуси»

Гуси медленно идут, (идут по кругу, переваливаясь, Впериавалочку бредут. руки (крылья) вниз)

Гуси «га-га-га» гогочут 2 раза

Будто весело хохочут

«Га-га-га» -2 раза (руки вверх над головой, шею вытянули, наклонились вперед, руки вниз)

С перепонками нога- 2 раза (руки вниз (машут крыльями, топают ногами)

Гусь: Вот и пришли мы к нашему озеру. Проводил я вас, а теперь мне пора к отлету готовиться. До свидания, ребята, увидимся весной.

Дети: До свидания, Гусь!

6. - Ребята, вы слышите, кто-то плещется в озере? (*запись голоса утки*)

- Как подает голос утка? (крякает: «кря-кря-кря»)

- Подойдем поближе и посмотрим, какое оперение у утки? (*серо-коричневое*)

- А какой у нее клюв? (*сплюснутый*)

- А что есть на лапках? (*на лапках перепонки*)

- Для чего утке на лапках перепонки?

- Если утка любит плавать, нырять, значит она какая? (*водоплавающая*)

- А вы знаете, чем питается утка? (*сочными травами, жуками, червяками*)

- А как утка заботится о своих утятах? (утка откладывает яйца и насиживает их, а папа- селезень охраняет гнездо)

- Утка очень спешит, и тоже, как гусь, готовится к отлету. Она улетит последней, пока озеро не замерзнет.

Упражнение на развитие координации речи с движением, чувства ритма и темпа, закрепление знаний о пространственном расположении предметов относительно сторон собственного тела и окружающих предметов.

- Давайте разомнемся вместе с уткой и проводим ее в теплые края.

6. Упражнение «Отлет уток»

1. Утки, утки! (стоят в кругу, машут руками,

Кря-кря-кря! согнутыми в локтях)

- Летим в теплые края!

Будем крыльями махать, машут руками (*руки вниз*)

Будем крылья разминать.

2. Правым крылом взмахнем, (*поднимают правую руку, опускают*)
Левым взмахнем потом -2 раза (*поднимают левую руку, опускают*) Поворот направо: (ноги на месте, поворот туловища направо)

- До свиданья, зайка! (*помахать правой рукой*)

Поворот налево: (ноги на месте, поворот туловища налево)

- До свиданья, белка! (*помахать левой рукой*)

Припев:

Правым крылом взмахнем,

Левым взмахнем потом 2 раза

3. Полетим за вожаком, (бегут по кругу, машут

руками (*крыльями*))

И покружимся потом. (*поворот вокруг себя*)

Повернулись мы кругом:

До свиданья, милый дом! (*помахали двумя руками вверх*)

Припев:

Правым крылом взмахнем,

Левым взмахнем потом 2 раза

6. Пение «Ласточка» (*развитие силы, высоты голоса*)

- Летели мы, летели и до дома долетели.

- Слышите, кто это так поет?

- Как поет ласточка? (чифкает: «*чиф-чиф*»)

- Какие у ласточки крылья? (*длинные, острые*)

- Посмотрите на хвостик у ласточки, на что он похож? (*на вилочку, раздвоенный*)

- Покажите двумя пальцами хвостик ласточки.

- Давайте споем про ласточку песню.

Дети поют песню:

Ласточка всегда в полете,

На земле вы ее не найдете

Этой птички быстrokрылой,

Скорость- ласточкина сила!

На лету и ест и пьет,
Под карнизом гнезда вьет.
Трепещите, комары,
И живите до поры.

- Почему ласточку называют птицей воздуха? (потому что она редко опускается на землю, так как по земле ходит с трудом, а летает быстро и ловко)

- Где вьет гнезда ласточка? (*под крышей дома*)

- Из чего она вьет свое гнездо (*из глины, соломы, добавляет свою слюну*)

- Ласточка тоже готовится к отлету.

7. Упражнение на развитие мелкой мускулатуры пальцев рук.

- Перед долгим полетом она, как и другие перелетные птицы пьет много воды, потому что лететь нужно далеко-далеко.

- Давайте сядем на колени и покажем, как птицы пьют воду из «колодца». Пальчиковая гимнастика «Колодец» (*сидя на коленях*):

Вот колодец большой правая рука внизу, левой рукой, сжатой в кулак,

С чистой, свежей водой. большой палец вверх «колодец»

Прилетели к нему птицы левой рукой показывают колодец,

- Дай, колодец, нам напиться. правой –шевелият пальцами «птицы»

- Пейте, милые сестрицы, показывают левой рукой «колодец»

Хватит вам моей водицы.

Эти птички воду пьют на обеих руках соединяют:

1) больш. и указ. пальцы, остальными шевелят;

Эти песенки поют- 4 раза 2) больш. + сред. палец и также;

3) больш. + безым. палец и также;

4) больш. + мизинец и также;

Песни все они пропели, машут руками (*крыльями*) по бокам

Встрепенулись, улетели поднялись на колени, руки вверх,

соединили кисти рук, опустили вниз

Ну и нам с тобой пора, потянулись, спрятали руки за спину

Вот и кончилась игра. (*быстро*)

8. Упражнение на развитие внимания, ориентировки в окружающем пространстве.

– Попили воды птицы и начали разминаться. Ребята, а вы знаете, что все птицы летят в теплые края по-разному. (Педагог показывает схемы «как улетают птицы»).

- Посмотрите, кто летит поодиночке? (*кукушки*)
- А какая птица летит стаей? (*ласточки*)
- Кто летит вереницей? (*утки, гуси*)
- Сейчас мы превратимся в птиц и будем «летать» по залу. Я буду показывать вам схему, а вы будете строиться так, как показано на схеме. (*Смена музыки и схемы*).

9. Упражнение, регулирующее мышечный тонус «Журавлиный клин».

- Летели мы, летели и до болота долетели.
- Подойдем к лесному болоту и посмотрим на журавля.
- Как поет журавль? (курлычет: «курлы-курлы»)
- Журавль- крупная перелетная птица.
- Какого цвета оперение у журавля? (*серое, на голове темная шапочка, украшенная красным пятнышком*)
- Какая шея у журавля? А клюв?
- Какие ноги у журавля? (*высокие*)
- Что ест журавль? (*траву, ягоду, насекомых, лягушек*)
- Где строит гнездо журавль? (*на земле, из травы*)
- Журавли умеют красиво танцевать.
 - Давайте разомнем крылья перед долгим перелетом и построим клин.
 - На какую фигуру похож клин? (*на треугольник*)
 - Покажем «клин» руками.
 - Журавль «вожак» летит первым, другие парами, образуя клин.

10. Упражнение на расслабление.

- Размяли крылья птицы, пора и отдохнуть. Ложитесь на «лесную полянку» и послушайте музыку. (*Пока звучит музыка, педагог читает стихотворение*)

Листья осенью облетают,

Высыхает трава на болотах.

Собираются птицы в стаи

И уже готовы к отлету.

И, прощаясь с родными местами,

С золотыми березками, ивами,
Долго кружат они над лесами,
Над крутыми речными обрывами.
Возвращайтесь, птицы весною,
Когда зеленью лес оденется,
Зашумят молодой листвою
Каждый куст и каждое деревце.

III. Заключительная часть

- Вот и пришла пора уходить нам из «леса», и прощаться с перелетными птицами до самой весны.

- До свидания, птицы! С нетерпением будем ждать вашего возвращения весной.

Дети идут и поют песню:

По тропинке мы идем *Идут на носках, руки на поясе.*

Тихо песенку поем.

Мы из леса все идем

Тихо песенку поем.

Занятие 8 «Дни недели»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Задачи:

Образовательные:

- Закреплять знания детей о днях недели и буквах.
- Учить прохлопывать ритмический рисунок.
- Учить передавать эмоцию в соответствии с картинкой.

Развивающие:

- Развивать слуховое и зрительное внимание.
- Развивать чувство ритма, петь громко и тихо.
- Развивать у детей умение переключаться с одного вида движения на другой, ориентировку в пространстве.

Воспитательные:

- Воспитывать желание заниматься в команде.

Оборудование: мячи по количеству детей, бубен, дудочка, колокольчик,
Содержание образовательной деятельности детей

I. Вводная часть.

Дети под музыку идут по кругу.

Здравствуйте ребята, вы любите свой детский сад? Давайте пройдемся по детсаду с мячами, будьте внимательны.

Игра на слуховое и зрительное внимание. «Слушай и выполняй с мячом команды»

Услышав бубен- мяч вперед перед собой и идем;

Услышав колокольчик- мяч вверх и идем

Услышав дудочку- с мячом присесть.

II. Основная часть

Педагог: Ребята, послушайте загадку.

Есть семь братьев:

Годами равные,

Именами разные.

Ответ: Дни недели

Братьев этих ровно семь,

Вам они известны.

Каждую неделю кругом

Ходят братцы друг за другом.

Попрощается последний,

Появляется передний.

Как вы думаете, о чем эта загадка?

(Дети называют)

Педагог: Правильно, о семи братцах – днях недели.

А теперь поиграем в игру «**Веселая неделя**».

1. Наступил понедельник. В понедельник в детсаду будем отхлопывать ритм. Сначала прохлопай слово « по-не-дель-ник» (любому ребенку задание), протопай слово « по-не-дель-ник» (другой ребенок), поднимай правую руку «по-не-дель-ник.....

А теперь все повторите за мной ритмический рисунок:

Папа-па-папа-па (хлопки руками) ; да-дадада(хлопни по коленкам)....;

Педагог:

2. Наступил вторник. В этот день мы с вами в детском саду занимаемся музыкой, будем петь.

Фразу: Я иду в детский сад- громко.....-потом тихо

Фразу: Здравствуй вторник-тихо.....-громко

Педагог: А за вторником пришла среда. В среду в детском саду физкультура, возьмем в руки флажки.

4. Упражнение с флажками «Сигнальщики»

Сигнальщик держит два флажка

С флажками я , как буква Х(К,А,Л,М)

Педагог: Ребята, кто мне напомним, какой четвертый день недели? (*Дети отвечают.*)

В четверг в саду чистый четверг- уборка

Физминутка «Уборка» (танцевальные движения)-фонограмма

Педагог: бежали, бежали дни друг за другом. Вот и пятница пришла. Этот день для пальчиковой гимнастики в детском саду

5.Жили-были сто ребят

Жили-были сто ребят,(сжимают и разжимают пальчики)

Все ходили в детский сад.(наклоняются и ведут пальчиками по ногам)

Все садились за обед(разводят руки)

И съедали сто котлет,(показ , как работают ложками)

А потом ложились спать.(ручки под щежки)

Начинай опять считать!(сжимают и разжимают пальчики)

Педагог: Вот и пятница прошла. Наступили выходные дни - назовите их(суббота и воскресенье). И пора нам отдохнуть.

6 и 7. игра на эмоции. «Чудесный мешочек» - достань тучку и покажи такую же эмоцию.

III. Заключительная часть.

Педагог: Прошла наша веселая неделя. Ребята, давайте повторим дни недели.(дети называют дни недели по порядку)

Теперь вы, наверное, хорошо запомнили ее дни. Попрощайтесь с нашими гостями, улыбнитесь им.

(Дети под музыку уходят из зала).

Занятие 9.

«Путешествие в страну Выдумляндию»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Задачи:

Образовательные:

- Учить детей двигаться по залу используя различные движения.

Развивающие:

- Укреплять диафрагму при помощи дыхательных упражнений, работать над чистотой интонирования, дикции, активизировать внимание, память, воображение, развивать чувство ритма в пении, движении, игре на палочках.

Воспитательные:

- Вызывать положительные эмоции у детей.

Оборудование: магнитофон, сундук, палочки деревянные на каждого ребёнка, игрушки большие льва, обезьяны и слона, кукла Бабы-Яги на

метле,

костюм

клоуна.

Содержание образовательной деятельности детей

1. Дети заходят в зал под бодрую музыку («Марш» диск Суворовой №1), садятся на стульчики. Вбегает клоун Ириска (педагог, ведущий логоритмику)

Ириска: Здравствуйте ребяташки!

Девчонки и мальчишки!

Взрослым тоже шлю привет,

Есть такие тут иль нет?

Зовут меня Ириска,

Я вовсе не капризка.

Девчушка веселушка,

Большая хохотушка.

Пришла к вам веселиться

И с вами подружиться.

Но для начала давайте с вами поздороваемся. Вас так много , а я хочу поздороваться с каждым, поэтому здороваться будем так - первый жмёт руку второму, второй третьему и так далее, а последний пожимает руку мне .

2.Упражнение на внимание «Передай рукопожатие»

(фоном звучит музыка «Улыбка» Шаинского)
Ириска: Молодцы, я получила ваше рукопожатие, а вам дарю свои объятия.

3.Упражнение на внимание «Передай объятия»

(фоном продолжает звучать « Улыбка» Шаинского)

Ириска: Ребята, сегодня такой чудесный день, я приглашаю вас с собой в страну

Выдумляндию.

Этой страны не найдёте на карте,

Она у вас в голове.

Только фантазии волю вы дайте,

И вы уже в этой стране.

Ну что отправляемся в путь.

4. Вводное упражнение « Путешествие»

(дети идут змейкой за ведущим и повторяют фразу, которую произносит педагог.

Методом « Эхо»)

В Выдумляндию идём маршируют змейкой за ведущим

От друзей не отстаём

На носочках по тропинке идут на носочках, руки на поясе

Стройные все, как рябинки

А теперь пойдём на пятках идут на пятках, руки на поясе

Вот какие мы ребятки

Ноги выше поднимаем идут с высоким подъёмом ноги

Через кочки мы шагаем,

Лужи, лужи впереди прыжки влево - вправо

Через них перескачи,

Наши ноженьки устали скрещенный шаг

Заплетаться ноги стали,

Мы немножко отдохнём выстраиваются в круг обычным

Дружно дальше все пойдём. шагом, останавливаются.

5. Упражнение на регуляцию мышечного тонуса « Что за шорох?»

Слова Суптельной О. Музыка № 1 диск Железнова Е. « Логоритмика»

Ой куда же мы попали? *Поднимают плечи - удивляются*

Вправо смотрим, влево смотрим, смотрят вправо-влево

Вправо, влево, вправо, влево.

Мы посмотрим вверх и вниз, смотрят вверх - вниз

Вверх, вниз, вверх, вниз.

Что за шорохи такие? *Прикладывают руку к уху прислушиваются*

Непонятные, чудные - вправо-влево.

Ой боимся, спрятались *дрожат обнимая себя руками, закрывают лицо руками – 2 раза*

Ой боимся, спрятались.

Так это мишка топает *переваливаются с ноги на ногу*

Топ, топ, топ, топ.

Лось копытом цокает *«бьют копытом»*

Цок, цок, цок, цок.

Ёжик травкою шуршит *трут ладошкой по ладошке*

Шур, шур, шур, шур.

Зайчик по полю бежит прыгают, *руки - «уши»*

Прыг, прыг, прыг, прыг.

Орешки белочка грызёт *пальцы сцеплены, хлопают ладошками*

Цок, цок, цок, цок.

Лисонька хвостом метёт *перед собой ладошками вправо-влево*

Шлёп, шлёп, шлёп, шлёп.

Зря боялись, зря испугались. *машут рукой, гладят себя по плечам скрещенными руками.*

Ириска: Ребята, ну что отправляемся дальше, путь не близкий , полетим на самолёте. Проверим в порядке ли моторы.

6.Дыхательное упражнение « Моторы и самолёты »

(Дети произносят звук «В» тихо, крутят перед собой руками, согнутыми в локтях.)

Ириска: А теперь включаем моторы на полную мощность.

(дети произносят звук «В» громко, продолжая крутить руками перед собой)

Ириска: Проверка прошла удачно, останавливаем моторы.

(дети переходят на тихое звучание и по руке педагога останавливаются).

Моторы в порядке, самолёты на старт, разбегаемся по взлётной полосе

(дети разводят руки в стороны, бегут медленно по кругу произнося звук «У» низким голосом)

Взлетаем! (дети начинают бежать быстрее при этом произносят звук «У» высоким голосом).

На посадку (дети переходят на медленный бег, произнося звук «У» низко, останавливаются и замолкают.)

Ириска: Ребята, мы кажется очутились в Африке, в джунглях. Смотрите к нам приближается царь зверей (воспитатель ставит большую игрушку в центр круга)

А мы тоже можем превращаться в льва.

7.Дыхательное упражнение « Поза льва» по Лазареву

Ириска: Ой смотрите на наш рык прибежала обезьянка, она очень смелая, а зовут её Чи-чи-чи.

8.Массаж биологически активных зон «Обезьяна чи-чи-чи» Картушиной

(Дети садятся по-турецки.)

Обезьянка Чи-чи-чи

Продавала кирпичи.

(Провести ладонями по шее от затылочной части к основанию горла.)

Подбежал тут к ней Зайчонок:

—Не продашь ли кирпичонок?

(Указательным и средним пальцами провести по крыльям носа.)

—Нет! — сказала Чи-чи-чи. Продаю я кирпичи.

(Всеми пальцами провести по лбу от середины к вискам.)

Знай, Зайчонок!

Нет слова «кирпичонок»!

(Раздвинуть указательный и средний пальцы, поставить их перед и за ухом и энергично растереть кожу около ушей.)

Ириска: Смотрите настоящий африканский слон. Давайте потрубим как он.

У слона такой длинный нос, что он может покатасть нас как на качелях вверх и вниз

9.Дыхательное упражнение « А-у, у-А» по Емельянову

(дети показывая рукой звуковысотность пропевают низко «А», затем глиссандо поют высоко « у» и обратно).

Ириска: А теперь самое время побывать на дне океана, там столько красивых рыбок. Мы сейчас нырнём, и посмотрим кто сколько рыб увидит, только главное условие у кого закончится воздух всплывает.

10.Дыхательное упражнение « Ныряние» по Лазареву

Ириска: Давайте подарим всем жителям Африки весёлую песенку.

« **У жирафов**» Железнова Е. диск « Аэробика »

Ириска: Здорово здесь, но нам пора отправляться дальше. Поедем на автобусе.

(дети садятся на стульчики, поют и выполняют движения под музыку)

«**Автобус**» Железнова Е. диск «Аэробика»

(во время исполнения песни воспитатель ставит в центр зала сундучок)

Ириска: Ой, ребята смотрите сундучок, а в нём палочки. Они не простые, волшебные, потому что умеют танцевать, берите каждый по две палочки и смотрите.

11.Игра на деревянных палочках

(под русскую народную мелодию дети стучат палочками различные комбинации)

(воспитатель берёт метлу с куклой бабы-яги)

Баба-Яга: Фу русским духом пахнет, кто это ко мне пожаловал, да ещё и без разрешения мои волшебные палочки трогает, вот я вас сейчас съем.

Ириска: Извини, Баба – Яга, мы не хотели тебя обидеть, давай лучше поиграем.

Баба-Яга: Играть я люблю, ну если развеселите меня отпущу вас.

12.Игра « Баба - Яга». Автор: Суптельная О.В.

Дети стоят по кругу, в центре водящий – Баба-Яга.

Мы в тайгу пойдём маршируют на месте

Избушку там найдём показывают « крышу»

Кто в избе сидит глядят в стороны, рука под козырёк

И на нас глядит? руками имитируют бинокль

« Эй, Баба-Яга, идут в круг, взявшись за руки

Выходи из дома идут из круга

Ты ребяток не пугай грозят пальцем

Лучше нас подогоняй.»

Баба-Яга: кого догоню в лягушку превращу.

Баба-Яга догоняет детей, до кого дотронется, тот изображает лягушку. По окончании игры выбирается самая лучшая лягушка, которая и становится Бабой-Ягой.

Превращать можно в кого угодно, всё зависит от фантазии детей (варианты: мухомор, цветочек, пенёк, любую зверюшку)

Баба-Яга: ох, давно я так не играла, ну за то что повеселили меня, подарю вам ковёр самолёт, садитесь на него он вас домой и доставит.

(дети садятся по-турецки, закрывают глаза, отдыхают и восстанавливают дыхание под музыку для релаксации. Делают вдох, на выдохе произносят звук «С»)

13.« Музыкотерапия» Рушель Блаво

Ириска: Вот мы и вернулись, здорово попутешествовали, ну мне пора, до новых встреч, ребята. До свидания.

Занятие 10.

«Мишкин домик»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Задачи.

Образовательные:

- Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с суффиксами -онок, –енок).

Развивающие:

- Развитие речевого дыхания, речевого слуха, тонкой, общей и артикуляционной моторики, пантомимики, внимания, мелодико-интонационной стороны речи, чувства ритма, музыкального слуха, слухо-двигательной координации. Увеличение объема памяти.
- Развивать координацию, переключаемость движений

Воспитательные:

- Воспитание выразительности движений, переключаемости с одного поля деятельности на другое, умение перевоплощаться, умения согласовывать музыку с движением, положительной установки на занятие.

Оборудование. Фонограммы лирической мелодии; фонарик; картинки: мишка, гусь, кошка с котенком, мышка, лягушка, котенок, мышонок, гусенок; домик из кубиков; шумовая игрушка для каждого ребенка.

Содержание образовательной деятельности детей

I. Организационный момент *Дети входят в зал под спокойную мелодию и становятся в круг.*

Педагог:

- Ребята, вы любите сказки? Тогда приготовьтесь, сейчас я расскажу вам о том, какой домик Медведь построил. *(Раз, два, три – сказка приди.) Звучит спокойная музыка.*

- Кто в сказке живет? *(медведь)*

- Какой медведь? *(большой, бурый, косолапый)*

- Итак, сказка начинается. Лес. Зима. Тихо и холодно стало в лесу зимой.

Идет по лесу Миша-медведь.

II. Основная часть.

1. Ходьба под музыку.

- Ребята, давайте покажем, как Мишка ходит.

Дети встают в круг на ковре и показывают походку медведя под музыкальное сопровождение.

- Мишке холодно, промокла шуба меховая, замерзли лапы, покажите, как Мишке холодно и грустно.

Дети показывают под музыку походку и эмоциональное состояние медведя.

- Молодцы! Садитесь на стульчики.

Дети садятся на стульчики.

- Слушайте сказку дальше. «Как зиму зимовать буду?» — думает Медведь. Думал-думал и придумал. Решил себе дом построить, теплый да крепкий. Стал Миша инструменты собирать. Да вот беда, не знает Миша, какие инструменты нужны. Давайте поможем ему собрать нужный инструмент.

2. Артикуляционные упражнения.

«Лопатка». *Широкий, распластанный и неподвижный язык положить передним краем на нижние зубы.*

«Пила». *Спинку языка прогнули, кончик упирается в нижние зубы.*

Медленно двигаем язычком слева направо и обратно

«Топор». *Спинку языка прогнули, кончик язычка упирается в нижние зубы. Медленно сближаем и сжимаем зубы, вновь разжимаем их, проверяем, удерживается ли язычок в заданном положении.*

- Собрал Миша инструменты и принялся строить дом, а мы будем ему помогать.

3. Речевые упражнения с движениями без музыкального сопровождения.

Стихотворение с движением «Дом»

Молоточком я стучу, *Ударяют кулачками друг о друга.*

Дом построить я хочу. *Соединяют кончики пальцев над головой.*

Строю я высокий дом, *Поднимают прямые руки вверх.*

Буду жить я в доме том. *Хлопают в ладоши.*

Ю. Соколова

Педагог произносит стихотворение и показывает детям дом, выстроенный из кубиков (или из конструктора).

Вот построен новый дом,

Поселился Мишка в нем.

Мишкин дом большой просторный.

Он и с печкой, и с трубой.

- Что построил Миша? (*новый дом*)

- Какой получился дом? (*большой, с печкой и трубой*)

- Мишке темно в большом доме, так как в нём нет света. Ребята, давайте зажжем фонарик в нем, чтобы в домике было светло.

4. Упражнения для развития силы речевого дыхания.

Упражнение «Зажжем фонарик».

Педагог предлагает детям подойти к домику, опустить руки, сделать спокойный вдох, «послать воздух в животик», а на выдохе сделать губы трубочкой и подуть на фонарик.

- Живёт Мишка в новом доме, радуется теплу и уюту. Скучно стало одному, и решил Миша позвать к себе, жить друзей. Первыми пришли гуси.
Дети изображают как идут гуси под музыку.

5. Речевые упражнения с движениями с музыкальным сопровождением.

Стихотворение «Гуси» (музыкальное сопровождение)

Гуси серые летели. *Бегут на носках, взмахивая руками.*

На лужайке тихо сели, *Приседают.*

Походили. *Ходят на носках.*

Поклевали. *Наклоняют голову вперед.*

Потом быстро побежали. *Бегут друг за другом и садятся на стульчики.*

Ю. Соколова

- Кто поселился в домике у Миши? (*гуси*)

- Гуси стали дрова рубить да печку топить, чтобы в домике всегда тепло было.

- Потом пришла в домик кошка с котенком (*изображают под музыку кошку*). Стали они помогать Мишке по хозяйству. Кошка зерно мелет, чтобы мука получилась, а котенок играет.

Детям предлагается встать около своих стульчиков. Им раздаются шумовые игрушки.

6. Ритмические упражнения.

Ритмическая игра «Цапки»

(игра повторяется 2 раза)

Киска лапками играла,

Ударяют одновременно обеими ладошками по коленям

Киска лапками стучала:

четвертными длительностями.

Цапа – цапа – цапа – цапа,

Восьмыми длительностями

Цапа – цапа – цапа –

поочередно хлопают по коленям.

Цап!

Быстро прячут руки за спину.

Дети садятся на стульчики.

- Кто стал жить в домике у Миши? (*кошка с котенком*)

- А потом пришли подружки — Мышка с Лягушкой. *Дети под музыку показывают мышку и лягушку.* Стали они из муки печь пироги.

Педагог:

Хороши у Мышки

Из печи пышки.

А у Лягушки —

К чаю ватрушки.

В. Хесин

7. Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая игра «Ватрушки»

Тюшки-тютюшки! *Хлопают в ладоши.*
 Будем печь ватрушки!
 Тесто замесили мы, *Пощипывают себя по бедрам.*
 Сахар положили мы,
«Посыпают сахарный песок» пальчиками обеих рук.
 Ягоды, творог — *«Лепят пирожки» (то одна рука сверху, то другая).*
 Лепим пирожок.
 Тюшки-тютюшки! *Хлопают в ладоши.*
 Кушайте ватрушки! *Вытягивают руки вперед, развернув ладони вверх.*
 - Рады Мышка с Лягушкой, что вкусны ватрушки.
 - Угощение напекли, пора и поиграть.

8. Речевые игры.

Песня – игра «Мышки».

Мышки под полом сидят *Руки подняты над головой.*
 За котом они следят. *Руки поочередно ставятся козырьком.*
 Кот здесь близко, не беда *Грозят указательным пальчиком.*
 Не боимся мы кота. *Махнут указательным пальчиком вправо- влево.*
 Выйдем, мышки погулять *Идут мелким шагом на носочках по залу.*
 И себя всем показать!
 А пока кота здесь нет, *Вертят хвостиком.*
 Мы станцуем «мышь-балет»!
Звучит проигрыш. Выставляют ноги поочередно на носочке вперед, в сторону, назад. Кружение на месте вправо-влево.
Дети садятся на стульчики.

9.Речевая игра «Чей голосок»

Педагог показывает картинку и задает вопросы, дети отвечают.
 Ква-ква! Кто кричит? Маленький (лягушонок).
 Мяу-мяу! Кто кричит? Маленький (котенок).
 Пи-пи-пи! Кто кричит? Маленький (мышонок).
 Га-га-га! Кто кричит? Маленький (гусенок) и т.д.
 - Какие животные живут у Миши в домке?
 - Разные животные живут в домике у Миши. Доволен Медведь, что все живут дружно. А вечером все собираются и песни поют.

III. Итог занятия.

Песня «Дружба»

Дети спокойно выходят из зала под звучание песни «Дружба».

Занятие 11.

«Обувь»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Задачи:

Образовательные:

- Расширить и закрепить знания детей об обуви, упражнять детей в подборе прилагательных, в употреблении антонимов, развивать связную речь, активизировать словарь на тему «Обувь».
- Закрепить умение выполнять логоритмические упражнения.

Развивающие:

- Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом и музыкой.
- Развивать общую, мелкую, мимическую и артикуляционную моторику.
- Развивать метрический слух и координацию движений.
- Совершенствовать чувство ритма и певческие навыки.
- Активизировать предметный словарь за счет существительных, обозначающих предметы обуви и глагольный словарь.
- Закрепить умение образовывать существительных с уменьшительно ласкательными суффиксами и с увеличительным суффиксом –ищ-.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство взаимопомощи, доброты

Оборудование: деревянные ложки.

Содержание образовательной деятельности детей

Организационный момент.

Игра «Волшебные ворота». Через ворота проходит ребенок, называя какую-либо обувь, встает в круг.

1. Развитие общей моторики. Координация движений в сочетании с речью и музыкой.

Музыкальная игра «Чок да чок».

Чок да чок – танцуют дети.

Чок – чок – чок, чок – чок – чок!

Чок да чок – танцуют дети.

Припев: Побежали наши дети
Все быстрее и быстрее.
Заплясали наши дети
Веселее, веселей!

Хлоп да хлоп – танцуют дети,
Хлоп да хлоп – пустились в пляс.
Хлоп да хлоп – танцуют дети,
Очень весело у нас!

Припев: Побежали наши дети
Все быстрее и быстрее.
Заплясали наши дети
Веселее, веселей!

Приседают наши дети,
Приседают дружно враз.
Приседают наши дети –
Вот как весело у нас!

2. Образование существительных с уменьшительно ласкательными суффиксами и с увеличительным суффиксом –ищ- .

Игра «Гномики и великаны». Дети приседают на корточки и превращаются в гномиков. Логопед спрашивает, что у гномиков на ножках? (*туфельки, сандалики, тапочки, ботиночки, сапожки*)

Дети встают на стульчики и превращаются в великанов. Логопед спрашивает, а что у великанов на ножищах? (*туфлищи, сандалищи, сапожищи ...*)

3. Мимические упражнения.

Передать эмоции: радость, удивление, восхищение и печаль.

Показать: вы радуетесь покупке новой обуви; удивляетесь необычным туфлям; восхищаетесь новым босоножкам мамы; печалитесь, нечаянно порвали сандалии.

4. Артикуляционная гимнастика.

«Застегивание и расстегивание молнии на сапогах». Широко открыть рот; закрыть, крепко сомкнув губы.

«Иголочка». «Острый» язык вытянуть, как можно дальше изо рта и удерживать его в таком положении под счет до 6-ти.

«Чистим обувь». Плавное провести языком по верхним, затем по нижним зубам с внутренней стороны.

«Стучит каблучок». Рот открыть, улыбнуться. Широкий кончик языка прижать к бугоркам за верхними зубами и со щелчком «оторвать». (Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна.)

5. Развитие дыхания и силы голоса.

Шитьё обуви.

Шьем детскую обувь и напеваем песенки:

Тя – ти – тё – тю
Тю – ти – тя – тё
Тё – тя – тю – ти
Ти – тя – тю – тё

Шьем взрослую обувь и напеваем:

Та – то – ту – ты
Ты – та – то – ту
То – ту – ты – та
Ту – ты – та – то

«Укололи пальчик». Вдох носом на плавном выдохе воспроизводить тихий длительный, монотонный звук «м – м – м ..». мычать легко, свободно. Губы не напрягать, выдыхать экономно.

Развитие мелкой моторики и ритмического восприятия.

6. Я умею обуваться, *(Кулаками стучать по коленкам)*
Если только захочу. *(Сжимать и разжимать кулаки)*
Я и маленького братца *(Кулачками стучать друг об друга)*
Обуваться научу. *(Сжимать и разжимать кулаки)*

Педагог предлагает детям сыграть на деревянных ложках ритмический рисунок стихотворения «Я умею одеваться...»

- Ребята, если мы надеваем на ноги обувь, то мы говорим... *(обуваемся)*;
Если снимаем обувь? *(разуваемся)*;
Если переодеваем обувь? *(переобуваемся)*.

7. **Усвоение певческих навыков.**

Распевка «Тапки», «Ботинки» музыка Л.Б. Гавришевой, слова Н.В. Нищевой.

Занятие 12
«Зимние забавы»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Задачи.

Образовательные:

- Формирование двигательных навыков и умений.
- Учить передавать мимикой настроение персонажа.

Развивающие:

- Развивать речевое дыхание, речевой слух.
- Развивать мимическую и артикуляционную моторику, интонационную выразительность речи.

Воспитательные:

- Воспитание выразительности движений, переключаемости с одного поля деятельности на другое, умение перевоплощаться, умения согласовывать музыку с движением, положительной установки на занятие.

Содержание образовательной деятельности детей

Педагог: Сегодня мы будем кататься на санках, лыжах, коньках.

1. Вводное упражнение: Дети по сигналу идут друг за другом, парами друг за другом.

2. Упражнение для развития внимания. Дети слушают различную музыку и изменяют движения в соответствии с ней (катаются на лыжах -

скользящий шаг, на коньках - имитируют движения конькобежцев, на санках - один ребенок тянет за руки другого, сидящего на корточках).

3. Упражнение, регулирующее мышечный тонус. Дети идут со «снежками» - мешочками песка на голове. Один ребенок без мешочка. По сигналу ведущего «Хлоп!» кладут мешочки на *поп*, двигаются легким бегом и перешагивают через мешочки. Звучит марш - нужно поднять мешочки и положить их на голову. Кто останется без мешочка, отходит в сторону.

4. Упражнение для развития чувства темпа и ритма. На музыку в высоком регистре дети шагают и одновременно хлопают руками перед собой; в низком - двигаются задом наперед, хлопают за спиной («немного погреем руки»).

5. Упражнение для развития координации слова с движением.

Педагог

Дети

Очень трудно так стоять.

Стоят на одной ноге, руки в стороны.

Руки в стороны держать.

И не падать, не качаться,

Друг за друга не держаться

6. Слушание. Слушают любую песню о зиме.

7. Пение. Поют любую песню о зиме.

8. Упражнение для развития речевых и мимических движений. Дети мимикой изображают боль (поскользнулся и упал), холод (замерз в зимний ветреный день), радость (солнце светит), испуг (летит большой снежок и т.д.).

9. Упражнение для развития мелкой мускулатуры пальцев рук.

Дети пальцами изображают, как лепят снежки, скачут по снегу, идут по волнистой дороге (пальцы рук сцеплены «корзинкою», выполняют плавные движения кистями рук и т.п.).

10. Заключительное упражнение. Дети осторожно идут по снегу: «скрип, скрип».

Занятие 13. «Мебель»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Задачи:

Образовательные:

- Обобщать и систематизировать знания детей о предметах мебели.
- Упражнять в координации слова с движением.

Развивающие:

- Развитие зрительного и слухового внимания
- Развитие фонематических представлений
- Развивать чувство темпа и ритма
- Развитие диалогической речи

Воспитательные:

- Совершенствование навыков самостоятельного выбора

Оборудование: предметы мебели - игрушки, рефлексия деятельности и настроения (солнышки и тучки на каждого ребенка).

Содержание образовательной деятельности детей

Педагог: Как пусто в этом зале! А в группе у вас тоже пусто? (*Ответы детей*). В

зале только стулья, другой мебели нет. А в группе какие предметы мебели есть?

Какие еще вы знаете? (*Ответы детей*).

1. Упражнение для развития внимания.

В центре зала стоит стул. Дети идут по кругу, а на команды «Назад», «Влево», «Вправо» - к стулу.

2. Упражнение, регулирующее мышечный тонус.

Педагог: Из чего делают мебель? (*Ответы детей*). Сначала лесорубы рубят и пилят деревья. Потом столяры рубанком стругают доски, что делают их гладкими.

Давайте и мы так попробуем. Лесорубы рубят, «Ух! Ух!». Столяры рубанком:

«Вжих! Вжих!» (*Дети имитируют названные движения*).

3. Упражнение для развития чувства темпа и ритма.

Педагог: Мы хорошо поработали, теперь можно и поиграть. Чтобы мебель была чистой и долго служила человеку, с нее стирают пыль, пылесосят. Представим себе: весело танцуют, кружатся пылинки в лучах солнца, потом опускаются на пол, их собирает пылесос. (Дети - «пылинки» садятся на пол, спина и плечи расслаблены, голова наклонена вперед - вниз, руки опущены. До кого из них дотронется ребенок - «пылесос», тот встает и идет на место.).

4. Упражнение для развития координации слова с движением.

Педагог : Мебель чистая, и пол чистый его до блеска натер полотер.

Педагог

Я хороший полотер, я до блеска пол
натер.

За мой труд и за умение заработал я
печенье

Дети

На каждый ударный слог делают
движение ногой вперед.

5. Слушание.

Педагог: Много красивой мебели у нас в детском саду. И живем мы здесь весело и дружно. Про это я вам песню спою.

Дети слушают песню «Хорошо у нас в саду», муз. В. Горчич, сл. А. Пришелеца

6. Пение. Поют песню «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

7. Упражнение для развития мелкой мускулатуры пальцев рук.

Педагог: Сядем на удобный диван и займемся любимым делом.

(Звучит музыка. Дети сидят на стульях, расставленных по кругу, имитируют свои любимые занятия: лепят шарики из пластилина, вбивают гвозди, вяжут, рисуют, шьют и т.п.). Как приятно смотреть на детей, которые так дружно работают.

8. Игра.

Педагог: Дети пообедали, вымыли посуду, убрали ее в буфет, а ключ от буфета повесили куда-то.

(Вешает ключ так, чтобы дети не видели).

Ключ этот спрятан. Идите искать!

Если найдете, надо молчать.

Дети под музыку ходят по кругу, заложив руки за спину, ищут ключ. Кто нашел, садится на стул и говорит: «Видел ключ: где - не скажу, ни кому не покажу», прячет ключ в другое место. Игра продолжается.

9. Логопедические песенки –чистоговорки

Пение составленных песенок-чистоговорок со звуком Л под музыкальное сопровождение

- Ла-ла, ла-ла – это лавка у стола
- Ло-ло, ло-ло –это наше кресло
- Ул-ул, ул-ул – папа чинит старый стул
- Ал-ал, ал-ал – в комнате стоит пенал

10. Рефлексия

Ребята, давайте дадим оценку своей работе на занятии. Если Вам понравилось заниматься, вы узнали что-то новое, то выберите себе солнышко. Если у вас не все получалось, вы не все поняли, то выберите себе тучку. А на следующем занятии Вы будете более внимательными, у Вас обязательно все получится. Дети вместе с педагогом подходят к доске и прикрепляют солнышки и тучки, объясняя свой выбор.

Занятие 14. Новый год

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

Образовательные:

- Учить детей правильно отвечать на вопросы педагога.
- Закреплять знания детей по теме: *«Зима, Новый год»*.
- Продолжать формировать у детей чувство ритма.

Развивающие:

- Продолжать развивать мимическую выразительность лица.
- Развивать общую и мелкую моторику, силу движений.
- Развивать у детей слуховое внимание, память, логическое мышление.

Воспитательные:

- Воспитывать выразительность движений, переключаемость с одного поля деятельности на другое, умения перевоплощаться, умения согласовывать музыку с движением.

Оборудование: игрушка Снеговик, картинный материал: новогодняя елка, мягкий мяч среднего размера, магнитно-маркерная доска, варежка с пришитой снежинкой, нарисованные снеговики с лицами, выражающими различные эмоции, пакет, листы белой бумаги по количеству детей.

Содержание образовательной деятельности

1. Организационный момент.

Педагог здоровается с детьми, читает стихотворение:

Оделась речка в тонкий лед.

А снег идет, идет, идет.

Вовсю старается зима:

Белит поля, белит дома,

Мостит дорогу для саней -

Поедет Дед Мороз по ней.

(В. Ю. Деревянко)

2. Объявление темы.

Педагог. Ребята, скажите, какие праздники мы отмечали? (*Новый год. Рождество.*) Правильно. Эти праздники любят и взрослые, и дети. Я буду бросать мяч каждому из вас по очереди. Тот, кто поймает мяч, расскажет нам о том, за что он любит праздник Новый год, какие подарки ему подарили! Например: «Я люблю Новый год, потому что люди дарят друг другу подарки».

Дети ловят мяч и дают ответы. Педагог помогает правильно составить предложение в случае затруднений.

3. Основной этап.

Игра «Елка».

Педагог. Поиграем в игру «Елка», слушайте внимательно и добавляйте нужные слова.

Мягко светятся иголки,

Хвойный дух идет.

(От елки)

Ветви слабо шелестят,

Бусы яркие.

(Блестят)

И качаются игрушки —

Флаги, звездочки.

(Хлопушки)

Белоус и краснонос,

Под ветвями Дед.

(Мороз)

И, верхушку украшая,

Там сияет, как всегда,

Очень яркая, большая,

Острокрылая.

(Звезда)

(Е. Благинина.)

Педагог. Молодцы, ребята! Сегодня нас ждет много интересных игр! Но сначала — отгадайте загадку:

Вся сверкает, серебрится

Эта чудо-крошка.

Но в дождинку превратится,

На твоей ладошке.

Что это?

(Снежинка.)

Упражнение для коррекции зрения.

Педагог: Глядите, какая чудесная снежинка присела ко мне на варежку! Смотрите на снежинку. Голова не двигается, двигаются только глазки:

Мы снежинку увидали,

- Со снежинкою играли.

Снежинка вправо полетела,

Дети вправо посмотрели.

(Отвести снежинку вправо, проследить движение взглядом.)

Вот снежинка полетела,

Глазки влево посмотрели.

(Отвести снежинку влево, проследить движение взглядом)

Ветер снег вверх поднимал

И на землю опускал.

(Поднять снежинку вверх и опускать вниз. Дети смотрят вверх и вниз.)

Глазки закрываем.

(Закрыть ладошками глаза.)

Глазки отдыхают.

(М. Картушина.)

Упражнение «Снеговик».

Педагог: Ребята, но загадки еще не закончились!

Что за нелепый человек,

Пробрался в двадцать первый век?

Морковкой нос, в руке метла,

Боится солнца и тепла.

(Снеговик.)

(Н. Стожков.)

Логопед: А вот и он!

Снеговик он не простой,

Любопытный, озорной.

И хочу я, чтоб ребята

Говорили четко, внятно!

Педагог: Справимся с первым заданием Снеговика? *(Да)*

Чистоговорки от Снеговика.

Да-да-да - Наступили холода.

Да-да-да - Превратилась в лед вода.

Ду-ду-ду - Поскользнусь я на льду.

Ду-ду-ду - Я на лыжах иду.

Ды-ды-ды - На снегу есть следы.

Ди-ди-ди - Ну, заяц, погоди!

Ель-ель-ель – зимняя метель.

Ла-ла-ла – все дорожки замела.

Ра-ра-ра – снежная гора.

Ос-ос-ос – на улице мороз.

Ани-ани-ани – мчатся сани.

Артикуляционная гимнастика.

Педагог: Сейчас мы будем кататься с горки!

Упражнение «Горка» *(для укрепления мышцы языка, выработки подъема спинки и корня языка).*

И. п. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в бугорки за нижними зубами, спинка языка выгибается вверх, затем выравнивается.

Следить, чтобы кончик языка не отрывался от альвеол, губы и нижняя челюсть оставались неподвижными.

Массаж биологически активных зон «Снеговик» *(для профилактики простудных заболеваний).*

Педагог:

Делаем вместе: раз - рука, два - рука. *(Вытянуть вперед одну руку, потом - другую.)*

Слепим мы снеговика. (*Имитировать лепку снежков.*)

Три-четыре, три-четыре, (*Погладить ладонями шею.*)

Нарисуем рот пошире. (*Прогладить кулаками от углов рта к ушам.*)

Пять - найдем морковь для носа,

Угольки найдем для глаз. (*Кулачками растереть крылья носа.*)

Шесть - наденем шляпу косо,

Пусть смеется он у нас. (*Приставить ладони ко лбу «козырьком» и растереть лоб.*)

Семь и восемь, семь и восемь

- Мы плясать его попросим. (*Погладить колени ладошками.*)

(*В. Степанов.*)

Мимическое упражнение «Снеговик» (*Л. Олифирова.*)

Педагог: Дети, Снеговики бывают разные! Передайте настроение каждого снеговика. Как вы думаете, какому Снеговику принадлежит этот новогодний пакет?

(Дети рассматривают портреты снеговиков, выражающие различные эмоции (радость, гнев, уныние, озорство, грусть и т. п., стараясь изобразить их на своем лице. Затем ребята выбирают снеговика, которому, по их мнению, Новый год доверил передать пакет, и обосновывают свой выбор.)

Педагог раскрывает пакет, в котором находится листы белой бумаги. Ребята, как вы думаете, какая у Снеговиков любимая игра? (*Игра в снежки.*) Давайте, слепим настоящие снежки! Садитесь за столы!

Пальчиковая гимнастика «Снежок».

Дети проговаривают хором стихотворение, сопровождая его движениями, и мнут бумажный лист:

Раз, два, три, четыре, (*Загибают пальчики.*)

Мы с тобой снежок слепили. («*Лепят*» бумажный «*снежок*»).

Круглый, крепкий, очень гладкий вместе, («*Лепят*» бумажный «*снежок*»).

И совсем-совсем не сладкий. («*Лепят*» бумажный «*снежок*»).

Раз — подбросим. (*Подбрасывают бумажный «снежок»*).

Два — поймает. (*Ловят бумажный «снежок»*).

Три — уроним. (*Роняют бумажный «снежок»*).

И. ломаем. (*Разворачивают бумажный «снежок» опять в листок.*) (*Н. Нищева.*)

Упражнение «Зимние слова».

Педагог: Молодцы! А перед тем как попрощаться со Снеговиком, назовите 10 «зимних» слов! (*Снег, мороз, Дед Мороз*)

4. Итог занятия

Педагог: подводит итоги занятия, оценивает работу детей.

Релаксация. (*вручение сладких подарков от Снеговика*)

Занятие 15

“Путешествие в зимний лес”

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

Обучающие:

- Упражнять в образовании однокоренных слов.
- Активизировать знания детей о признаке предмета.

Развивающие:

- Совершенствовать артикуляцию звуков **С, З М, Ш**.
- Развивать связную монологическую и диалогическую речь.
- Активизировать у детей память и внимание. Активизировать словарь детей *зима, сугробы, снежная, морозная, вьюга, сверкающие*.
- Совершенствовать общую и мелкую моторику и координацию движений, быстроту реакции.
- Развивать речевое дыхание и голос.

Воспитательные:

- Стимулировать детей видеть и понимать красоту и богатство родной природы, заботиться об окружающем мире.

Оборудование: ёлка, костюм медвежонка, скорлупки от грецких орехов, снежинки

Содержание образовательной деятельности детей

I. Организационный момент

Педагог: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Педагог: Давайте поздороваемся друг с другом. *Дети протягивают правую руку в центр круга. Руки детей соприкасаются. Качая ими вверх и вниз, они произносят слова: “Здравствуй, здравствуй, не зевай и ладошку мне давай!” В конце фразы нужно выбрать себе партнера и притянуть его за руку к себе.*

II. Основная часть.

Педагог: Ребята, совсем скоро закончится зима и сегодня я предлагаю вам совершить наше последнее в этом году сказочное путешествие в зимний лес!

1. **Упражнение – разминка** “В лес на лыжах мы пойдём”:
Лыжи быстро мы берем и по снегу мы идем,

По сугробам высоко ноги поднимаем,
 А по льду совсем легко тихонечко шагаем.
 Чтоб в снегу не провалиться, быстро, быстро мчимся.
 Мы деревья и кусты змейкой обойдем
 И к лесной опушке вскоре мы придем.
 Педагог: Вот мы с вами и в лесу. Как – то беспокойно вокруг.
 Ребята, неужели начинается вьюга?
2. Упражнение на развитие речевого дыхания и голоса “Вьюга”.
 Старая, седая, с ледяной клюкой,
 Вьюга ковыляет Бабой Ягой.
 Воет вьюга: “З-з-з-з-з”. (С усилением звука.)

Застонал лес от вьюги: “М-м-м-м-м-м”. (Тихо, высоким голосом.)

Тяжело стонут дубы: “М-м-м-м-м-м”. (Громко, низким голосом.)

Стонут березы: “М-м-м-м-м-м”. (Тихо, высоким голосом.)

Шумят ели: “Ш-ш-ш ш-ш-ш”.

Стихает вьюга: “С-с-с-с-с”.

Педагог: Заморозила нас вьюга. Ребята, давайте согреемся?

Вот на улице мороз!

Руки на поясе.

Ну-ка, все потрите нос!

Трут кончик носа.

Ни к чему нам бить баклуши,

Грозят правым указательным
пальцем.

Ну-ка, взялись все за уши: Покрутили,
повертели, Вот и уши отогрели!

Указательным и большим
пальцами держатся за мочки ушей
и вращают их вперед, за тем назад.

По коленкам постучали,

Стучат ладонями по коленям.

По плечам похлопали,

Руки — скрестно на уровне груди,
хлопают ладонями по плечам.

Ножками затопали!

Топают ногами.

Педагог: Дети, вы слышите кто – то рычит? Это медведь. Наверное, мы разбудили его нашим топотом!

Мишка: УУУУУ! Кто тут шумит, спать не дает!

Педагог: Не сердись, мишенька, это наши ребятки резвятся на заснеженной лесной полянке. И ты к нам присоединяйся, разомни свои лапки, шейку, спинку после зимней спячки. Наши дети знают специальную гимнастику для медвежат. Сейчас мы тебе ее покажем, а ты не ленись, повторяй вместе с нами.

3. Логоритмическое упражнение “Медвежата в чаще жили”:

- Медвежата в чаще жили, головой они крутили – вот так, вот так, вот так!

- Медвежата в чаще жили и из речки воду пили – вот так ...
- Медвежата мед искали, они дерево качали – вот так...
- А потом они плясали, лапы смело поднимали – вот так...
- Вперевалялочку ходили, дружно по лесу бродили – вот так...

Мишка: Спасибо вам, ребятки, здорово я поразмялся, даже спать больше не хочется. **Педагог:** Мишенька, мы очень рады, что тебе понравилось. Мы не будем тебя больше тревожить и продолжим нашу прогулку по зимнему лесу.

Педагог: Ребята, посмотрите какая красивая елочка! Под ней что-то лежит. Это скорлупки от орешка. Как вы думаете, чьи они? (выслушивает ответы детей).

Педагог: Правильно, дети, эти орешки припасла на зиму белочка. Чтобы пережить холодную и суровую зиму, она делает много запасов на зиму. Давайте мы развеселим белочку и споем ей песенку.

4. Упражнение на развитие чувства ритма и голосового диапазона.

Дети отстукивают скорлупками грецких орехов ритм и пропевают:

По деревьям скок, скок, Ти-ти-ти-ти - та-та
 Да орешки шелк, шелк. Ти-ти-ти-ти - та-та
 Кто же это? Отгадай! Ти-ти-ти-ти-ти-ти – та
 Это белка, так и знай! Ти-ти-ти-ти-ти-ти - та

Педагог: Ребята, посмотрите на этой полянке образовались настоящие сугробы. А как вы любите играть зимой, когда вокруг много свежего липкого снега? (Ответы детей)

Правильно, в снежки. Давайте и мы поиграем сейчас в снежки: зачерпнем снега целую пригоршню, слепим тугой комочек, бросим его далеко-далеко. Слепим еще один комочек и бросим его другой рукой. Вот так! А теперь погреем ручки: потрем ладошку о ладошку, чтобы им стало тепло. Встряхнем ручки, чтобы они отдохнули. Молодцы!

Логопед: Ребята, а какие еще слова вы знаете, которые образованы от слова снег?

5. Упражнение на образование однокоренных слов.

Снег – снежинка, снежный, снежок, заснеженный, снежная баба, снегурочка, снеговик.

Педагог: Молодцы! А теперь пришла пора и нам слепить снеговика. Давайте постараемся!

6. Упражнение на развитие мелкой моторики “Лепим мы снеговика”:

- Раз – рука, два – рука, лепим мы снеговика:
 Мы катаем снежный ком – вот такой,
 А потом поменьше ком – вот такой,
 А наверх поставим мы маленький комок –

Вот и вышел снеговик – снеговичок!

Снег, ведро и морковка, да уменье, да сноровка –

И готов снеговичок. Очень милый толстячок!

7. Упражнение на регуляцию мышечного тонуса мышц рук, ног и корпуса.

Дети изображают снеговиков: крепко стоят на ногах (ноги расставлены на ширину плеч), руки поставлены на пояс, тело напряжено. Когда снеговики начинают “таять”, из тела уходит напряжение. Сначала у детей-“снеговиков” голова падает на бок, потом опускаются руки и повисают, как плети. После этого дети начинают не спеша приседать, становятся на колени, затем присаживаются на бок, кладут руки на пол, а на них голову — “снеговик растаял”.

Вот стоит снеговик (тело напряжено).

Он к морозам привык.

Солнце припекает —

Снеговик наш тает

(напряжение постепенно уходит).

Тает, тает — да, да, да... Будет талая вода.

Педагог: Ребята, совсем скоро наступит весна. Солнышко начнет припекать, снег растает и природа оживет после зимней спячки. А нам уже пора возвращаться в детский сад. Но чтобы дорога назад не была утомительной, мы попросим волшебные снежинки помочь нам. Давайте подуем на эти сказочно красивые снежинки.

8. Упражнение на развитие дыхания.

Детям раздаются снежинки, педагог предлагает подуть на них.

III. Заключительное упражнение на релаксацию – спокойная ходьба по залу:

До свиданья, зимний лес. Рады были встрече!

Много было здесь чудес. Наступает вечер.

Нам пора идти домой в этот поздний час.

Детский садик наш родной ждет давно уж нас.

Занятие 16. **«Зимующие птицы»**

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Задачи:

Образовательные:

- Формировать знания детей о зимующих птицах.
- Формировать грамматически правильную речь детей (*согласование частей речи друг с другом*).

Развивающие:

- Закреплять умение определять правую и левую сторону, верхнюю и нижнюю сторону.
- Совершенствовать умение использовать в речи простые и сложные предлоги.
- Развивать связную речь детей, способствовать развитию координации речи с движением.
- закреплять в речи поставленные звуки, формировать навыки самоконтроля за речью;
- Формировать слуховое и зрительное внимание, память, умение действовать по инструкции.
- Развивать дыхание и голос, вокальные способности.
- Развивать мышление.

Воспитательные:

- Воспитывать умение бережно относиться к раздаточному материалу.

Оборудование: предметные картинки по теме «*Зимующие птицы*», волшебный клубок (мяч, игра «*Любопытная сорока*» - схемы предлогов.

Содержание образовательной деятельности

1. Игра «Зимующие птицы» (дети сидят за столом, на котором разложены предметные картинки по теме»).

Педагог предлагает детям отправиться на прогулку в зимний лес, в который во всем великолепии пришла ЗИМА. Каждый ребенок по очереди берет фишку и, ориентируясь на инструкцию логопеда, двигается по предметным картинкам, называя их.

Например, Я увидел снегиря, я увидел синицу, я увидела сороку и т. д.

2. Речь с движением «Снегирек».

Сел на ветку снегирек

(дети взмахивают кистями рук)

Ф – ф- ф.

(коротко, активно выдыхают)

Брызнул дождик – он промок.

(ударяют указательным пальцем одной руки по ладони другой)

Ф – ф- ф.

(коротко, мягко выдыхают)

Ветерок, подуи слегка,

Обсуши нам снегирька!

(качают поднятыми руками над головой)

Ф – ф- ф.

(продолжительно выдыхают)

3. Развитие грамматически правильной речи, связной речи и общей и мелкой моторики (игра с мячом, или перекатывание мяча)

3.1. Игра «Какая эта птица?»

- Подскажите словечко, перекатывая снежный комок *(клубок ниток)*

Ворона - серая

Воробей - маленький

Голубь - сизый

Синица - желтопузая

Дятел - красноголовый

Снегирь - красногрудый

Сорока - длиннохвостая

Поползень - ловкий

Клёст - яркий

3.2. Игра «Посчитай от 1 до 5» (с загибанием пальчиков).

3.3. Игра «Любопытная сорока»: (педагог выставляет изображение кормушки, которая находится между елью и березой).

Педагог предлагает детям выполнить определенные действия с сорокой (любой другой зимующей птицей, ориентируясь на схемы предлогов).

4. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия и выполнение словесной инструкции, общей и мелкой моторики.

4.1. Пальчиковая гимнастика «У кормушки»

Сколько птиц к кормушке нашей

(дети ритмично сжимают и разжимают кулачки)

Прилетело? Мы расскажем.

(на каждое название птицы загибают по одному пальчику)

Две синицы, воробей,

Шесть ворон и голубей,

Дятел в пестрых перышках.

Всем хватило зернышек.

(дети ритмично сжимают и разжимают кулачки)

Н. Нищева

4.2. Игра «Отхлопай кол-во слогов».

- Отхлопайте количество слогов в словах, которые я назову:

СОРОКА КЛЁСТ ДЯТЕЛ ВОРОНА ВОРОБЕЙ СНЕГИРЬ СИНИЦА
ПОПОЛЗЕНЬ

5. Развитие общей моторики и вокальных способностей детей (дети ставят стульчики вразнобой в зале)

Шаловливые сосульки

(дети поют стоя)

Сели на карниз.

(сажаются на стулья)

Шаловливые сосульки

(сидят и поют, держа голову прямо)

Посмотрели вниз.

(наклонили голову)

Посмотрели, чем заняться?

(пожимают плечами)

Стали каплями кидаться.

(взмахивают кистями рук одновременно на сильную долю такта)

Целый день идет трезвон:

Дили – дили, дили – дон!

(взмахивают кистями рук по очереди).

6. Дети садятся на стулья *(птицы вернулись в гнезда)* и «засыпают» звучит тихая спокойная музыка.

7. Итог занятия.

Занятие 17.

Тема: «Приключение гномов в лесу»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Задачи

Образовательные:

- Уточнить знания детей о диких животных, вспомнить, чем питаются, где живут, знать названия детёнышей.
- Упражнять в употреблении предлогов «в» и «под».
- Упражнять в употреблении творительного падежа имени существительного.

Развивающие:

- Развивать речевой слух и фонематическое восприятие.
- Развивать общую моторику и координацию движений.
- Развивать пальцевую моторику в пальчиковой гимнастике.
- Развивать внимание, память, мышление.
- Развивать связность высказываний, творческое воображение.
- Развивать координацию в системе «глаз-рука», то есть развивать синхронность движений глаз и ведущей руки, а также укреплять межфункциональные связи.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей потребность в общении с природой.
- Формировать умение правильно себя вести на лоне природы.

Оборудование: демонстрационный материал – картинки с изображением диких животных и их детёнышей, плоскостные изображения жилищ диких животных (нора, дупло, логово, кусты, берлога); плоскостные изображения гномов с разной мимикой, плоскостные изображения угощений для животных; два колокольчика, корзина, маска-шапочка зайца, магнитофон, фланелеграф, панно. Раздаточный материал – плоскостные изображения морковок, кружки разных цветов.

Содержание образовательной деятельности.

1. Организационный момент.

Педагог:

- Ребята, когда я к вам шла в группу, то слышала звон хрустальных колокольчиков. Потом неизвестно откуда появились маленькие озорные человечки в красных колпачках и мягких сапожках, которые не оставляли следов и не создавали шума. Как вы думаете, кто это? (ответы детей)

Педагог:

- Да, это гномы – лесные человечки. А где живут гномы? (Ответы детей)
Гномы могут появляться, где им вздумается и долго оставаться незамеченными, пока все люди занимаются своими делами. Когда же наступает ночь, они начинают хозяйничать повсюду. Вы хотите их сегодня увидеть? (Ответы детей)

Педагог:

- Тогда закрывайте глаза, а я позвоню в колокольчик, может, они появятся (логопед звонит в колокольчик и выставляет предметные картинки гномов на фланелеграфе).

- Здравствуйте, гномики! Ребята посмотрите, почему-то у них грустные лица. Покажите мимикой, какие у гномиков лица. (Мимические упражнения: показать грусть на лице).

- Что же они натворили? Оказывается, они так заигрались в лесу и навели там такой беспорядок, что Белоснежка рассердилась на них и выгнала из леса. Ребята, как помочь гномам? Давайте все вместе отправимся в лес и поможем всё исправить.

1. Основная часть.

Координация речи с движением, релаксация «В лес пойдём».

Педагог:

Ну-ка, дети, собирайтесь, в лес дремучий отправляйтесь.

По дороге мы идём, (маршируют)

Снег, метели нипочём. (имитация подметания снега)

В морозный день идти не лень. (руки вверх)

Мы сугробы перепрыгнем, (прыжок вверх)

Под корягой проползём, (шаги в полуприседе)

А под елью отдохнём. (дети ложатся на ковёр, закрывают глаза)

Полежим, отдохнём, (звучит спокойная музыка, 1-2 минуты)

Полежим, отдохнём,

Глазки откроем, встанем

И дальше мы пойдём. (маршируем)

Педагог:

Ребята, мы вошли в лес, слышим множество звуков (фонограмма «Прогулка в лес»). Послушайте их, скажите, какие звуки вы услышали? Давайте их поймаем. (д/и «Поймай звук») Правила: в одну ладошку ловим один звук, а два звука в две ладошки. (логопед произносит звуки: У, ХР, Ш, С, БР и т.д.)

Педагог:

- Идём дальше. Посмотрите, всё ли в порядке? Давайте поможем животным найти свои домики. (на панно перепутаны картинки – медведь на дереве, лиса в дупле, заяц в берлоге, белка в норе). Проводится игра «Найди свой домик». Игра сопровождается построением предложений с предлогами «в», «под». Например, Белка живёт в дупле. Медведь живёт в берлоге. И т.д.

Педагог:

- Вот теперь животные довольны, что нашли свои домики. А мы с вами им принесли угощения. Животные проголодались, давайте их покормим. Д/и «Накорми животное». Чем кормиться заяц в лесу? (кора деревьев, заячья капуста) Чем мы угостим зайца? (аналогично белка, лиса, медведь, волк)

Гимнастика для глаз «Морковка». Установка – голову держать прямо, работают только глаза.

Мы морковку в ручку взяли,

С ней немножко поиграли.

Вверх морковку подними, (взгляд вверх)

На неё ты посмотри.

Вниз морковку опусти, (посмотреть вниз)

Только глазками смотри.

Вверх и вниз, и вправо-влево.

Ай, да зайка умелый!

Глазками моргает, (моргание и закрывание глаз)

Глазки закрывает.

Зайчики морковки взяли, (открыть глаза)

С ними весело плясали.

Педагог:

- Ребята, гномы не только перепутали жилища животных, но и распугали их детёнышей. Давайте вернём детёнышей родителям. Д/и «У кого кто?» (У лисы – лисята, у медведицы – медвежата и т.д.)

Детёныши очень обрадовались, что вернулись к своим родителям и хотят поиграть, кто будет зайкой. Д/и «Скок-скок, угадай, чей голосок». Выбирается водящий, дети идут по кругу и произносят слова: «Скок-скок-скок. Угадай, чей голосок?» Водящий с закрытыми глазами отгадывает, кто из детей сказал слово «зайка».

Педагог:

- Ну, вот мы всё исправили, а Белоснежка так и не показалась, видимо, очень сильно обиделась на гномов. Что же нам делать? Давайте поиграем с гномиками, чтобы поднять настроение.

Пальчиковая гимнастика «Гномики».

Все мы знаем, все мы верим (сжимаем кулачки),
Есть на свете чудный терем. (из ладоней делаем крышу)
В теремочке том лесном
Гномы обитают в нём. (окошечко)
С Белоснежкой они дружат, (сцепить крепко руки)
Ищут клад в лесной глуши (поглаживание ладоней)
Наши гномы-малыши. (окошечко)

Педагог:

- Белоснежка так и не вышла. Я знаю, что она любит сказки. А вы любите сказки? Давайте придумаем сказку о лесных жителях, может быть, тогда Белоснежка простит гномов.

Детям раздаются цветные кружочки, дети по цепочке придумывают предложения, которые связываются в единую сказку.

Педагог:

- Вот и закончилась наша сказка. (выходит Белоснежка – заранее подготовленный ребёнок)

Белоснежка:

- Спасибо вам, дети, что помогли лесным жителям. Вас, гномы, я прощаю, больше так не озоруйте. А детям за добрые дела я припасла угощение (раздаются конфеты).

Педагог:

- Ребята, посмотрите на лица гномиков, что изменилось? Правильно гномики улыбаются? У них поднялось настроение? Покажите настроение гномиков. (мимическое упражнение – радость)

Педагог:

- Ребята, нам пора возвращаться в детский сад.

Белоснежка:

- Я вам помогу. Закройте глаза, а я произнесу заклинание, которое вас доставит в детский сад (произносит волшебные слова).

Итог занятия.

Педагог:

- Вот мы и снова в саду.
- Вам понравилось путешествие?
- Где мы сегодня побывали?
- Кому мы сегодня помогали?
- Какие игры вам понравились?

Занятие 18. «Посылка от кота Мурзика»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Задачи:

Образовательные:

- Формировать двигательные навыки и умения, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений.
- Упражнять в артикуляции сонорного звука **Р**.

Развивающие:

- Развивать слуховое внимание, память, фантазию, творческие способности, развитие мимической и артикуляционной моторики, интонационной выразительности речи.

Воспитательные:

- Воспитание и развитие чувства музыкального ритма, воспитание личностных качеств, чувства коллективизма.

Оборудование: ленточки оранжевого и желтого цвета на палочке на каждого ребенка, посылка, в которой лежат конверт с письмом, еловые шишки по количеству детей, карточка с гласными А-О-У-Ы, мягкая игрушка Ёжик, карточка с ноткой, красиво оформленная книжка со сказкой «Незадачливый медведь», самодельные музыкальные инструменты.

Содержание образовательной деятельности детей

1. Приветствие. Дети входят под музыку Грига «Утро».

Педагог: «Доброе утро»! Н. Красильников

Придуманно кем-то
Просто и мудро
При встрече здороваться:
-Доброе утро!
Доброе утро –
Солнцу и птицам.
-Доброе утро! -
Улыбчивым лицам.
И каждый становится
Добрым, доверчивым...
Пусть доброе утро
Длится до вечера.
На фоне музыки выполняется **пальчиковая игра «Здравствуй!»**
Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок!
Здравствуй, маленький дубок!
Мы живем в одном краю-
Всех я вас приветствую! (Т. Сикачева)

(пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками, начиная с больших пальцев) .

2. Педагог: А теперь настало время ритмической зарядки! *(Дети стоят в кругу, тихонько звучит русская народная мелодия «Ах, ты, береза», движения – по тексту)*

Ритмическая зарядка «Тюшки-тютюшки». Т. Э. Тютюнникова

Тюшки-тютюшки, сделаем хлопушки!
Хлоп– хлопок, хлопок –хлоп – хлопок!
Тюшки-тютюшки, сделаем шлепушки!
Шлёпы-шлёпы, шлёп-шлёп! - 2р (по коленкам)
Тюшки-тютюшки, хлопушки-шлепушки!
Хлоп-хлоп, хлопок-хлоп-хлоп! Шлёп-шлёп-шлёп!
Тюшки-тютюшки, сделай топотушки!
Топ-топ-топ, топ-топ, топ-топ!
Тюшки-тютюшки, сделаем щелкушки!
Щёлк-щёлк, щёлк-щёлк, щёлк-щёлк,
Щёлк-щёлк, щёлк-щёлк, щёлк!
Тюшки-тютюшки, топтушки-щелкушки!
Топ-топ, топ-топ-топ! Щёлк-щёлк-щёлк!

3. Педагог: Утром ранним

Кто-то странный
Заглянул в моё окно -
На ладошке появилось
Ярко-рыжее пятно.
Что же это заглянуло?
Будто руку, протянуло

Тонкий лучик золотой
И, как с первым лучшим другом,
Поздоровалось со мной!
(С. Пшеничных)

Дети. Солнце!

Педагог: Правильно! Ласковое солнышко! А вот и его золотые лучики!

Дети берут ленточки желтого и оранжевого цвета.

«Упражнение с ленточками- лучиками»

(музыка В. Мурадели, слова М. Садовского «Солнечный зайчик»)

4. Педагог: Спасибо солнышку за его замечательные лучики! И вот теперь, мне кажется, вы точно готовы показать, какие вы дружные и внимательные! Готовы? (ответы детей) . Начинаем!

Игра-танец «Танцуй со мной! » датская народная мелодия

(сб. «Потанцуй со мной, дружок! » И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева)
Стук в дверь.

Педагог: Ой, кто это?

Ребята, почтальон принес для нас посылку и предупредил, что она не простая, а говорящая. Интересно, от кого же она? (распечатывает посылку, достает письмо, оно начинает «говорить»)

Аудиозапись: «Доброе утро, мои милые друзья и подружки! Это я, знакомый кот Музик, а зовут меня так не потому, что я не умею говорить «р», а потому что я очень люблю. что? (музыку). кстати, вы там без меня не разучились говорить «р»? А ну-ка порычите! (дети: р-р-р-р) Фр-р... хватит-хватит, молодцы! А то аж страшно стало. Мне очень хотелось опять попасть к вам на музыкальное занятие, но я сейчас в командировке: собираю новые сказки, ведь я их тоже просто обожаю. Вот одну новую сказочку я вам и посылаю. Но чтобы её прочитать, надо хорошо позаниматься: подсказочки в посылке, а сказка на самом дне. Ну, до новых встреч! Скоро опять будем вместе заниматься и читать новые сказки! »

Логопед достает из посылки мешочек с шишками, удивляется:

- Интересно, зачем кот Музик положил в посылку шишки?

Педагог: Это Таря-Маря угостила кота Музика шишками, и он нам напоминает, что пора размять язычок.

Дети берут по шишке и садятся на пол по кругу.

5. Разминка язычка. Речевая игра «Таря- Маря»

Педагог: Таря-Маря в лес ходила!

Дети. В лес ходила?

Педагог Таря-Маря шишки ела!

Дети. Шишки ела?

Педагог Шишки ела, вам велела!

Дети. Шишки ела, нам велела?

Педагог Да! Да!

Дети. А мы шишек не едим! (цокают язычками)

Таре- Маре отдадим! (цокают язычками)

(Т. Э. Тютюнникова)

6. Игра с шишками – массаж ладошек

Покатали, покатали,

(Дети катают шишки между ладошками, как пластилиновую колбаску)

Передали,

(Кладут свою шишку перед соседом справа)

Снова взяли.

(опять берут в ладошки оказавшиеся перед ними шишки)

Игра повторяется 5-6 раз, пока ладошки не разогреются

(кладут шишки в корзинку)

Педагог: Молодцы, ребята! Ну-ка, я посмотрю, что тут еще лежит? (достаёт карточку с гласными буквами). Вот еще одна подсказка, что с ней делать?

Педагог: А это значит, что надо размять горлышко!

7. Разминаем горлышко. Речевая игра «А-О-У-Ы»

Буквы гласные мы знаем (четко)

Мы сейчас их сосчитаем. (загибаем пальчики)

Однажды по лесу гуляли (весело)

И случайно заплутали. (жалобно)

Громко нас они позвали, (громко)

Только эхо отвечало (тихо)

И медведя повстречали, (испуганно)

И от страха задрожали. (дрожащим голосом)

Мишка добрый очень был (ласково)

И до дома проводил. (радостно)

(после каждой строчки дети произносят «А-О-У-Ы» с разной интонацией)

Педагог: достаёт из посылки Ёжика:

- А тут Ёжик, он нам поможет распеться! Мальчики и девочки, сейчас мы вместе с ёжиком походим по лесенкам, сначала по низкой, а потом по высокой!

7. Распеваемся. «Ёжик, ёжик-чудачок сшил колючий пиджачок»

(детский фольклор)

Распелись, теперь можно и песенку веселую спеть!

8. Поём. «Песенка-чудесенка» (муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьёвой)

Педагог: Дети, мы все ближе и ближе приближаемся к новой сказке. Ну-ка, что тут еще осталось? (достаёт портрет П. И. Чайковского) Кто это?

Педагог А какую музыку этого композитора мы уже слушали? (Ответы детей) .А давайте узнаем, что сегодня нам предлагает послушать кот Мурзик, это «Бальный танец с кружением, который исполняется в паре». Правильно, «Вальс»! Мы уже слушали его и знаем, в нем три части: 1-я спокойная, 2-я взволнованная и 3-я опять спокойная. Сегодня я предлагаю передать настроение этой музыки пальчиками.

9. Слушаем и танцуем пальчиками. П. И. Чайковский «Вальс» («Детский альбом») Несколько детей выполняют движения пальчиками в соответствии с характером звучащей музыки. Детям-зрителям из-за ширмы видны только ладошки.

Педагог Ну, вот мы и добрались до сказки (достает из посылки красиво оформленную книжку-самоделку) Кот Мурзик написал, чтобы вы помогли его новую сказку озвучить. Поможете? (дети берут инструменты-самоделки - картонные коробки с деревянными палочками (барабанчики, расчески, терки с наперстками, маракасы из пустых банок, «шумелки», «гремелки») .А сказка называется «Незадачливый медведь».Внимательно послушайте её и скажите, в какой поговорке выражена главная мысль?

10. Чтение сказки Хмеленко Е. Г. «Незадачливый медведь»

(во время чтения сказки показать детям карточки-подсказки с муз. инструментами.)

Шел однажды по лесу медведь (звучат барабанчики). Захотелось ему медку покушать. Вдруг видит он улей, полный меда, а пчелы в нем так и жужжат (пластиковыми бутылочными крышками по расческам). Знал медведь, что связываться с пчелами опасно, но уж больно ему мёда захотелось.

«Авось, не покусаят», - сказал медведь и полез в улей (барабанчики – медленно). Тут пчелы накинулись на него и стали больно жалить (крышками по расческам). Завыл медведь, застонал (ребенок изображает стон голосом) .

Еле ноги унес! (барабанчики – быстро, а сам пчелам грозит: «Вот уж я вас! Спилю сейчас сук побольше и всех вас разнесу! » Вскарабкался он на дерево, сел на самый большой сук и начал его пилить (наперстками по теркам вверх-вниз). Летела мимо птичка-синичка (колокольчик). «Не пили, медведь, ветку! Гнездышко мое разоришь и сам упадешь! » - прощбетала она тоненьким голосом. «Без тебя обойдусь! » - прорычал медведь, а сам дальше пилит (наперстками по теркам). Скакала белка по веткам белочка (гремелка из коробочки от йогурта). «Перестань, медведь, пилить! Всех бельчат перебудишь и сам упадешь! » «Скачи своей дорогой», - буркнул медведь. А сам дальше пилит (наперстками по теркам). Пробежал мимо олень с оленятами (шумелки из баночек, наполненных крупой) «Не пили, медведь, сук! Нас без свежей листвы оставишь и сам упадешь! » Не слушает никого медведь, знай себе пилит (наперстками по теркам). Тут мимо ворона летела и каркнула (ребенок изображает голосом) : «Ой, упадет медведь! » Сук обломился (сжать пластиковый стакан) и рухнул. Упал медведь с дерева (один удар по барабанчику) Все бока отшиб. Заплакал, застонал: «Простите меня, друзья! Всех вас обидел и сам пострадал! » Пожалели друзья незадачливого медведя. Помогли ему подняться. И впредь ему наказали: «Никогда не пили, сук, на котором сидишь! »

11. Беседа педагога с детьми.

- Понравилась вам сказка?
- В какой же поговорке выражена главная мысль сказки? («Никогда не пили сук, на котором сидишь»)
- Почему? (Сам с него упадешь.)
- Какой мишка в начале сказки? (смелый, сильный, уверенный, даже самоуверенный)
- А в конце? (грустный, печальный, незадачливый)

-А как вы понимаете слово «незадачливый»? (это тот, кому не задалось задуманное дело, у кого не получилось) .

-Кто предостерегал медведя от беды? (птичка-синичка, белка, олень, ворона)

- Как вы думаете, понял мишка, что зря не слушал советы друзей?

- Как звери поступили с медведем? (пожалели, помогли подняться) Всегда поступай с другими так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой.

- А вам жалко медведя?

- Значит, можно сделать вывод: всегда поступай с другими так, как бы ты хотел, чтобы поступили с тобой.

12. Подводим итог занятия. Спасибо коту Мурзику за новую сказку! Вы действительно её заслужили, потому что со всеми заданиями кота Мурзика справились замечательно! И было бы здорово, если бы вы для Мурзика тоже сочинили сказку! Я думаю, вы обязательно придумаете, чем порадовать нашего полосатенького друга!

Занятие 19.

«Армейская карусель»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Задачи:

Образовательные:

- Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества.

- Познакомить детей с военной техникой и формой определенных род войск.

Развивающие:

- Закрепить навык полного ответа, распространенного предложения путем введения однородных членов; закреплять ориентировку в пространстве.

- Развивать память, воображение, мелкую моторику пальцев, координацию движений, артикуляционную моторику.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к Родине, чувства гордости за свою армию.

- Воспитывать желание быть похожими на сильных российских воинов.

Оборудование: книжка-игрушка «Карусель», изображающая детей, катающихся на машине, лошадке, пароходе, самолете, ракете; барабан; красный бумажный флажок, желтые кружок и 2 квадрата, кисточка, клей — каждому; плоскостной пароходик с прикрепленным к трубе кусочком тюля — для каждого; флажки.

Содержание образовательной деятельности детей

Педагог. Через несколько дней наша страна будет отмечать праздник ваших дедушек и пап — День армии.

В этот праздник поздравляют всех мужчин со всей страны,

Ведь за то они в ответе, чтобы не было войны! (В. Руденко)

Песня «Мы — солдаты» (Ю. Слонов)

Педагог

Вот солдатики стоят, Начинается парад!
Раз, два, три, четыре, пять — Начинаем мы
шагать.

(М. Михайлова, Н. Воронина)

Дети маршируют по залу друг за другом. Когда педагог ударяет в барабан, ребята останавливаются; с началом звучания марша — продолжают шагать.

В этот праздничный день
Все — на армейскую карусель.

Песня «Карусель» (В. Шаинский)

Педагог поднимает обруч с лентами вверх, дети берутся за ленточки и двигаются друг за другом топающим шагом.

Карусель, карусель, начинаем рассказ.
Это радость, шутки и веселье.
Карусель, карусель — это праздник для нас!

Прокатись на нашей карусели. (Ю. Энтин)

Далее логопед перелистывает книжку-игрушку, показывая картинки перед каждым упражнением.

Как на нашей карусели
По машинам дети сели. (С. Михалков)

Фонопедические упражнения «Машины» (по методу В. Емельянова)

На машине едем к маме —

Бр-р-р!... Губной вибрант внизу.

Мы не ели, мы не спали —

Бр-р-р!.. Целый день мы за

рулем —

Бр-р-р!.. Все нам было

нипочем —

Бр-р-р!.. Ты, моя машина, не

рычи! —

Р-р-р!.. Произносят на одном дыхании

Ты, моя машина, не урчи! — фальцетом.

Р-р-р!..

Ты, моя машина, не фырчи! —

Р-р-р!..

Ты, моя машина, не ворчи! —

Р-р-р!.. (В. Емельянов)

Педагог: Не хватило места мне,

Но зато я на коне! (С. Михалков)

Я залез на коня
руками. Посмотрите на меня.
поехал к маме. (М. Клокова)

И держусь
Я

Физкультминутка «Эй, лошадка»

Педагог:

—Эй, лошадка! — И-го-го! *«Пружинка», руки сжаты в ку-*
—Но, лошадка, но, но! *лачки («держат возжжи»).*
—Скок, лошадка, скок, скок! *Ударяют носком правой ноги об*
—Цок копытца, цок, цок! *пол («бьют копытом»).*
—Выше ножки! топ, топ! *Ходят с высоким подъемом ко-*
—Веселее! Гоп! Гоп! *лена.*
Колокольчик — дон, дон. *Поднимают руку вверх и легко*
Громче, громче звон, звон. *встряхивают кистью, опущен-*
ной вниз («колокольчик»).
Гоп, лошадка, гоп, гоп! *Прямой галоп по кругу.*
Тпру, лошадка! Стоп, стоп! *Внезапная остановка.*

(И. Лопухина)

Песня «Игра с лошадкой» (И. Кишко)

Педагог

Пароходик, пароход,
На карусели он плывет. Красный флаг за
кормой, Черный дым за трубой. Подожди-ка,
пароходик, Захвати ты нас с собой!

Остановился пароход и загудел.

Упражнение на развитие дыхания «Гудок»

Педагог

Этот звук найдем в трубе *Дети берут плоскостные паро-*
На большущем корабле, *ходики с прикрепленным к тру-*
Что уйдет сегодня в море. *бе кусочком тюля («дымком»)*
«У-у-у!» — гудит он на просторе, *и продолжительно тянут звук (Е.*
Карельская) «у» так, чтобы «дым» от дыха-
ния затрепетал.

На корабле есть самый главный командир — капитан.

Пальчиковая игра «Капитан»

Педагог

Это — Мишка-капитан. *Сжимают и разжимают пальцы.*
Обошел он много стран. *Потирают ладонями друг о дру-*
га.
Обошел их не пешком — *Поочередно соединяют подушеч-*
на кораблике с флажком. *ки пальцев обеих рук: большой с*
(В. Степанов) *большим, указательный с указа-*
тельным и т.д.

Поглядим, кто еще катается на карусели?

Мальчик Митя стал пилотом — Управляет
самолетом.

(С. Михалков)

Стихотворение «Самолет» (А. Барто)

Самолет построим сами,	<i>Разводят руки-«крылья» в стороны.</i>
Понесемся над лесами,	<i>Покачивают руками вверх-вниз,</i>
Понесемся над лесами,	<i>слегка наклоняя туловище вправо-влево.</i>
А потом вернемся к маме.	<i>Приседают на одно колено, прямые руки — в стороны.</i>

Песня «Самолет» (Е. Тиличеева)

Мальчик Петя — на ракете Отправляется в полет,
Занимает звездолет.

Игра «Космонавты» (М.Ю.Картушина)

Дети

К полету мы готовы,	<i>Вращают кистями перед грудью</i>
Заводим мы моторы.	<i>и произносят звук «Р-р-р...»</i>
Ввысь, ракета, лети,	<i>Соединяют ладони перед собой,</i>
На орбиту выходи.	<i>как бы образуя нос ракеты, и</i>
Вокруг планеты облетели	<i>легко, на носках бегают врас-</i>
	<i>сыпную по залу.</i>
И опять на землю сели.	<i>Останавливаются и приседают</i>
	<i>на колени, соединенные руки держат над</i>
	<i>головой.</i>

Педагог

Будет эта карусель
Продолжаться пять недель.
Очень просим не толпиться —
Все успеют покрутиться. (С. Михалков)

Дует ветер-ветерок,
Над каруселью флажок
Развевается.
Это наши дети машут ручками,
Разгоняют дождь и тучки,
Забавляются.

Танец с флажками (на мелодию украинской народной песни

«И шумить, и гудэ»)

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Педагог

Мы по комнате гуляли
И флажки в руках держали.
Топ-топ, еще раз!
Флаги яркие у нас.
Мы флажки за спинку спрячем
И, как зайчики, поскачем.
Прыг-скок, еще раз!

Больше флагов нет у нас.
На флажки мы посмотрели,
Закружиться захотели.
Вот-вот, еще раз!
Флаги яркие у нас.
Мы тихонечко присели,
Застучали еле-еле.
Тук-тук, еще раз!
Флаги яркие у нас. (А. Ануфриева)
Наша армия родная
Стережет покой страны,
Чтоб росли вы, бед не зная,
Чтобы не было войны. (Л. Некрасова)
А теперь пора
Крикнуть: «Армии — ура!»

Занятие 20.

«Самая любимая, мама дорогая»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Задачи:

Образовательные:

- Учить детей выражать свои чувства через жесты и движения.
- Закреплять основные понятия лексической темы «Моя семья, мои родители».

Развивающие:

- Развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, зрительную память.
- Развивать артикуляционную, общую и тонкую моторику.
- Развивать мелодико-интонационную и темпо-ритмическую стороны речи.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей любовь к родным и близким, уважительное отношение к ним.
- Воспитывать положительное отношение к игре на музыкальных инструментах.

Оборудование: мультимедийное оборудование, музыкальные инструменты.

Содержание образовательной деятельности детей

1. Вводное упражнение. Звучит музыка.

Педагог

Мама хочет отдохнуть, маме хочется поспать.

Я на цыпочках хожу, я ее не разбужу.

Тук. Тук, тук, тук, моих пяток слышен стук.

Мои пяточки идут, меня к мамочке ведут.

Дети

Маршируют

Идут на цыпочках

Идут на пятках

2. Упражнение для регуляции мышечного тонуса, развития чувства темпа и ритма: Дети помогают маме: моют пол, моют и вытирают посуду, лепят пирожки и т.п.

3. Упражнение для развития координации слова с движением.

Педагог

Свою маму я люблю, я ей дров
наколю

Свою маму Я люблю и всегда ей
помогу.

Я стираю, поласкаю, с рук я воду
отряхаю.

Пол я чисто подметаю. Вот так, вот
так!

Дети

Прижимают руки к груди,
имитируют рубку дров.

Прижимают руки к груди,
отпускают и разводят в стороны.

Имитация движений.

Имитация движений.

3. Пение. Поют любимую песню о маме.

4. Слушание. Слушают песню «Песня маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

5. Упражнение для развития речевых и мимических движений.

Педагог: Один мальчик растерял все хорошие слова, и остались у него только плохие. Тогда мама отвела его к доктору, тот сказал: «Открой рот, высунь язык, посмотри вверх, посмотри на кончик своего носа, надуй щеки». И потом велел мальчику пойти поискать хорошие слова. Сначала мальчик нашел такое слово (показывает расстояние в 20 см.), это было «У-у-у-уф». Нехорошее слово! Потом вот такое (5-10 см.) - «отстань». Тоже плохое. Наконец, он обнаружил слово «привет», положил в карман, отнес домой и научился говорить добрые слова, стал хорошим. Дети получают роль мамы, врача, мальчика и начинают действовать в соответствии с фабулой рассказа.

6. Упражнение для развития мелкой мускулатуры пальцев рук. Дети «пекут пирожки», «мешают кашу», их пальчики поочередно «едят».

7. Игра: Дети сидят на стульях, расставленных по кругу; один ребенок стоит в центре.

Дети: Скучно скучно так сидеть, друг на друга не глядеть. Не пора ли пробежаться и местами поменяться?

Ребенок: Раз, два, три, беги.

Дети двигаются под музыку, музыка затихает – они садятся на стулья. Тому, кому не хватило места, выходит в центр.

Заключительное упражнение: Дети двигаются в хороводе под музыку любой песни, посвященной маме.

8. Музыкальная игра «Оркестр» сл.и муз. М.Картушиной (*дети ходят друг за другом*)

Музыкантами мы стали
Друг за другом зашагали.
Инструменты в руки взяли,
Очень весело играли.

Дети берут инструменты, перед которыми остановились, и играют на нем. По окончании звучания музыки кладут инструменты на пол. (игра повторяется 2 р.)

9. ИТОГ

Занятие 21.

«Путешествие в весенний лес»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить словарь по теме «Весна», «Дикие животные».
- Закрепить умение образовывать притяжательные прилагательные от существительных.

Развивающие:

- Развивать речевое дыхание, грамматический строй, связную речь, слуховое и зрительное восприятие, мелкую моторику, координацию речи с движением, воображение.
- Развивать умение детей вслушиваться в речь педагога. Автоматизация звуков [с], [ш].

Воспитательные:

- Воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе.

Оборудование: Презентация, проектор, ноутбук, фонограмма «Звуки леса», султанчики, картинки с изображением хвостов диких животных, маска медведя.

Содержание образовательной деятельности

1. Вводная беседа.

- Ребята, какое время года заканчивается? (зима)

- *Солнце ярче...(светит).*

Дует тёплый...(ветер).

Птицы с юга...(прилетели)

Звонко капаят...(капли)

Вот и кончилась...(зима)

К нам опять пришла...(весна)

/дети договаривают последнее слово в строчке/

- У нас на Кубани весна приходит рано. Что вы наблюдаете на улице? (тает снег, бегут ручьи и т.д.)

- Очень интересно наблюдать за природой в лесу. Давайте отправимся с вами на прогулку в весенний лес!

2. Динамическое упражнение «В путь»

<i>В лес весенний мы шагаем,</i>	Маршевый шаг
<i>Ноги выше поднимаем,</i>	Ходьба с высоко поднятыми ногами
<i>Топают ножки По прямой дорожке</i>	Шагают на всей стопе
<i>И поскачут ножки Прямо по дорожке</i>	Подскоки
<i>По узенькой дорожке Пойдут тихонько ножки</i>	Дети идут приставным шагом
<i>Друг за дружкой побежали И нисколько не устали</i>	Бег на носках

3. Дыхательное упражнение «Аромат цветов» - /на экране изображение весеннего леса/

- Вот мы и в лесу. Как здесь красиво! Посмотрите, здесь уже появились первые цветы. Это первоцветы. А это что за цветок? (подснежник) Почему он так называется?

- Вы чувствуете, какой здесь чистый воздух! Как пахнет свежестью!

-Ах!

- Ах, пахнет!

- Ах, как пахнет!

- Ах, как хорошо пахнет! (дети кладут ладонь на живот, делают вдох носом и говорят фразу на выдохе).

4. Массаж спины «Дождь» - /на экране изображение грозовой тучи/

- Ребята, посмотрите на небо!

Кто плывёт по небосводу

В чёрной шапке до бровей?

Кто по небу носит воду?

Подскажите-ка скорей! (туча)

-Кажется, начинается дождик...

(дети встают друг за другом по кругу и выполняют следующие движения)

<i>Дождь! Дождь! Надо нам Разбежаться по домам.</i>	Хлопают ладошками по спине
---	----------------------------

<i>Гром! Гром! Как из пушек, Нынче праздник у лягушек!</i>	Стучат кулачками по спине
<i>Град! Град! Сыплет град! Все под крышами сидят!</i>	Постукивание пальцами по спине
<i>Только мой братишка в луже Ловит рыбу нам на ужин!</i>	Поглаживание спины ладонками

5. Координация речи с движением «Солнышко» - /на экране изображение солнца/

- Вот и дождик кончился, солнышко появилось! /выполняется упражнение под музыку/

<i>Утром солнышко встаёт, Выше, выше, выше!</i>	Дети сидят, затем медленно встают и поднимают руки вверх
<i>Ночью солнышко зайдёт, Ниже, ниже, ниже!</i>	Дети медленно приседают
<i>Хорошо, хорошо, солнышко смеётся</i>	Хлопают в ладоши
<i>А под солнышком нам Весело живётся</i>	Дети танцуют

6. Танец «Весёлый тренаж»

- Когда светит солнышко - поднимается настроение, хочется веселиться! Исполняется танец с султанчиками.

7. Релаксация. Развитие слухового внимания. - /на экране изображение весеннего леса/

- Давайте отдохнём! Сядем на полянке, закроем глаза и послушаем звуки леса.

(звучит фонограмма «Звуки леса»: пение птиц, стук дятла, курлыканье журавлей, звучание бегущего ручья)

- Что вы слышали? (ответы детей)

8. Развитие грамматического строя речи.

- Вот видите, если быть внимательными, можно услышать много интересного!

- А это кто кричит? (звучит голос совы)

- Ребята, наверное, мы разбудили сову!

(Появляется сказочный персонаж «Сова»)

- **Я, Совушка-сова,**

Большая голова.

На суку сижу,

Во все стороны гляжу!

Сова:- А что вы, ребята, делаете в лесу?

- Мы пришли в лес посмотреть, как просыпается природа. Может нам повезёт, и мы встретим лесных животных.

Сова: - Конечно, конечно, в нашем лесу много разных животных. Только я их что-то не вижу...Они, наверное, увидели вас и спрятались. Только хвостики видны!

Давайте поиграем с вами в игру «Чей хвост?» Если вы ответите правильно, то зверёк вам покажется.

Детям показываются картинки с изображением хвостов диких животных. При правильном ответе на экране появляется картинка названного животного.

(Образование притяжательных прилагательных: лисий, заячий и т.д.)

9. Психогимнастика

Сова: - А вы знаете, что часто людей сравнивают с животными? Про кого говорят: «Трусливый, как...» (заяц), «Хитрая, как ...» (лиса), «Злой, как...» (волк), «Неуклюжий, как...» (медведь).

/дети называют животного и изображают его мимикой и движениями)

Сова: - Какие вы молодцы! Вы гуляйте дальше, а у меня ещё дел много! До свидания, ребята!

10. Подвижная игра «Медведь» - /на экране изображение медведя/

(Звучит в записи голос медведя)

-Кто это? Наверное, где-то рядом берлога медведя. Давайте посмотрим!

Проводится игра. /Ребёнок-«медведь» стоит в дальнем конце зала. Дети подходят тихонько к «берлоге» под музыку и со словами:

Дети: - По тропинке, по дорожке

Мы к берлоге подойдём.

Мы похлопаем в ладоши

И немного подождём.

Медведь: - Кто здесь топал? Кто здесь хлопал?

Дети: - Нет, ни я! Нет, ни я!

Медведь: - Ты здесь топал! Ты здесь хлопал! Догоню вас я!

/дети убегают, а медведь их догоняет/

11. Дыхательное упражнение «Ветер-ветерок»

- Ребята, вы чувствуете, поднимается ветер?

- Подул тихий, тёплый ветерок (Ш__Ш__Ш__) – контроль тыльной стороной ладони.

- А сейчас ветер усиливается, подул холодный ветер (С__С__С__)

/упражнение повторяется 2-3 раза/

- Посмотрите, какую тучу пригнал ветер!

12. Ритмическое упражнение «Капля» - /на экране изображение грозовой тучи/

<i>Капля раз, капля два Очень медленно сперва.</i>	Ритмичные хлопки ладонями
<i>А потом, потом, потом, Всё бегом, бегом, бегом!</i>	Удары ладошками о колени
<i>Мы зонты свои раскрыли</i>	Руки в стороны
<i>От зонта себя укрыли.</i>	Руки вверх, смыкаются над головой

13. Динамическое упражнение «В путь»

- Погода ранней весной очень изменчива: то светит солнышко, то дождь идёт, то ветер дует. Пора нам, ребята, собираться домой.

/выполняется упражнение «В путь», первая строчка заменяется «Все из леса мы шагаем...»

14. Итог занятия

- Вот мы и дома! Понравилось вам наше путешествие? Ребята, скажите, как нужно относиться к природе? (ответы детей)

Занятие 22.

«На поиски сокровищ»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Задачи:

Образовательные:

- Учить выполнять движения под музыку в заданном темпе
- Формировать двигательные навыки и умения.
- Знакомить с разнообразием движений, с пространственной организацией тела.
- Формировать представления о животных жарких стран, птицах, морских обитателях.

Развивающие:

- Развивать слуховое внимание, память.
- Развивать речевые навыки, учить детей чётко произносить слова чистоговорки, совершенствуя умения удерживать дыхание до конца фразы.
- Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.
- Развивать мимику, мышечный тонус, воображение, фантазию.
- Развивать мелкую мускулатуру пальцев рук.
- Развивать общую моторику, пластику.

Воспитательные:

- Содействовать умственной, нравственной, эстетической , творческой активности.
- Воспитывать чувство коллективизма, инициативы, волевой сферы.
- Воспитывать саморегуляцию в действиях, поступках, общении.

Оборудование: мягкая игрушка жираф, пальма, следы маленького и большого слона, вырезанные из линолеума или картона, ключик, сундук, фрукты, трафареты животных жарких стран.

Мультимедийный проектор, экран: изображение (элементов) карты, изображение морского дна и морских животных, картинки-загадки.

Содержание образовательной деятельности

1. Организационный момент

Педагог: - Дети, сегодня утром на наш компьютер пришло странное сообщение. В строке получатель указано: «искателям сокровищ» Мы с вами любим приключения? Будем искать сокровища? Тогда это письмо для нас. Давайте посмотрим, что содержит письмо.

(На экране появляется элемент старинной карты.)
-Что это?
-Как вы думаете, по такому кусочку карты можно определить, где находятся сокровища?
-Давайте прочитаем, о чём говорится в сообщении (читает)
«Это карта сокровищ. Она откроется полностью для тех, кто сможет отгадать все загадки, и преодолеть трудности, которые повстречаются вам на пути»
Педагог:- Мы не боимся трудностей и отправляемся в путь! Правда ребята?
(да)

Педагог: -А вот вам задание для разминки. Послушайте, и отгадайте, на чём мы с вами отправимся в путь.
(Дети слышат гудок парохода то далеко, то близко. Если дети называют правильно, то на экране появляется пароход.)
Упражнение «Пароход» (Распевка «Пароход гудит» муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова)

Дети идут друг за другом под музыку по залу змейкой и вместе с воспитателем пропевают слова:
Машет с пристани народ
Пароход сигнал дает
(Затем останавливаются и громко произносят у-у-у)
Пароход уж отплывает
И сигнал наш затихает.
(Останавливаются и тихо произносят у-у-у)

2.Основная часть.

Педагог:- Вот мы и отправились в далекое путешествие, а веселый ветерок поможет нам быстрее добраться до берега.

Логоритмическое упражнение Железных «Ветер»

Педагог:- А вот и первое задание

(На экране появляется изображение морского дна с морскими животными.
Задание «Назовите и покажите морских жителей»)

Пальчиковая гимнастика «Морские жители»

(дети при помощи пальцев рук изображают рыбку, медузу, краба, морскую звезду)

(На экране появляется ещё один элемент карты)

Педагог: -Посмотрите ребята, на нашу карту. На ней появился ещё один элемент. Значит, мы всё выполнили правильно.

Звучит мелодия к песне «Моряки» (сл. и муз .М.Шохина)

Педагог : -Ребята, а это музыка к следующему заданию.

(Читает надпись на экране «Отгадайте, что это за песня»)

Ребята отгадывают и исполняют песню «Моряки» (сл. и муз .М.Шохина)

(На экране появляется ещё один элемент карты)

Звучит шум моря

Упражнение «Волны»

Педагог:- А вот и виден берег, а какие волны! Волны накатываются на берег, шуршат камушками:

Ш-ш-ш (дети длительно произносят)

А теперь волны накатываются на песок ш-ш-ш (дети тише и короче произносят)

Педагог: -Вот мы и приехали в Африку.

Упражнение «Солнышко»

Педагог: -А какое в Африке жаркое яркое солнце. Яркий солнечный зайчик попал в правый глаз (зажмурить правый глаз), попал в левый глаз (зажмурить левый глаз), попал в оба глаза (зажмурить оба глаза).Опустили голову.

Мы снова хотим посмотреть на яркое солнышко. Снова поднимем голову, сощуримся, потом зажмуримся, снова опустим голову.

Педагог: : -А вот и следующее задание (читает надпись на экране «Отгадайте загадки. За каждый правильный ответ вам откроется ещё один кусочек карты»)

Загадка про слона:

У него большие уши

Самый длинный в мире нос

Самый крупный он на суше

Кто такой? Вот вам вопрос?

Дети отгадывают, и на экране появляется картинка слона)

Упражнение «Слон и слонёнок»

Педагог:-А теперь слон со своим слоненком тоже хочет с вами поиграть

Дети садятся в круг. Музыкальный руководитель отстукивает определенный ритм, а дети выкладывают следы большого слона и маленького слоненка.

(На экране появляется ещё один кусочек карты.)

Педагог:- Следующая загадка:

Непоседа пестрая

Птица длиннохвостая

Птица говорливая

Самая болтливая

(За правильную отгадку на экране появляется картинка попугая)

Упражнение «Повторяй за мной»

Педагог:- Попугай любит попугайничать, то есть повторять за кем-то и он с удовольствием с нами поиграет.

Повторяйте за мной (громко, вполголоса, тихо)

Му-му-му – быстро парус подниму (хлопки в ладоши над головой)

Ны-ны-ны в Африке живут слоны (повороты туловища вправо-влево)

Ил-ил-ил и зубастый крокодил (наклоны головы вправо-влево)

Ай-ай-ай – вот веселый попугай (пальцы скрещены в замок, ритмично поднимаем и опускаем пальцы.)

От-от-от и огромный бегемот (пальцы растопырены, ладони навстречу друг другу- изображают раскрывающуюся и закрывающуюся пасть бегемота)

Лю-лю-лю – путешествовать люблю (хлопки в ладоши перед собой)

Ти-ти-ти – дальше нам пора идти (ходьба на месте)

(На экране появляется ещё один кусочек карты.)

Педагог:- Загадка следующая:

Это что за озорница

На лиане веселится
На хвосте качается
Скачет и кривляется.

(За правильную отгадку на экране появляется картинка обезьянки)

Педагог: -Обезьянки хотят с нами поиграть.

Упражнение «Мартышки»

Две проказницы мартышки (Оттопыривают уши)

Полистать любили книжки (цепляться и отцепляться пальцами)

Потрясти их (Страхиваем» кончики пальцев)

Полизать (Упражнение вкусное варенье)

И как будто почитать (водим указательным пальцем правой руки

Ловко принялись за дело (соединять указательный палец с большим)

И очки они надели (Показ очки пальчиками)

К носу книжку поднесли (Поднести ладошки к носу)

Вдруг подальше отвели (Отвести ладошки от лица)

Ничего в очках не видно (Закрыть ладошками глаза, лицо)

И мартышкам так обидно! («Собирать слезы» в чашечку)

(На экране появляется последний элемент карты.)

3. Заключительная часть

Цель: подвести итоги, оценить деятельность детей; способствовать расслаблению мышц, снятию эмоционального напряжения.

Педагог:- Ребята, посмотрите, карта готова!

Посмотрите на карту, где нам искать сокровища?

(Дети находят по карте местонахождение сундука под пальмой и подходят к нему)

Педагог : -Посмотрите, сундук охраняет жираф. Давайте мы его развеселим, может быть, тогда он отдаст нам ключ от сундука.

Логоритмическое упражнение Железныхых «У жирафа пятна-пятна».

Дети открывают сундук и находят в нём фрукты и трафареты животных Африки (для обводки и штриховки)

Педагог: -Фрукты можно назвать сокровищем, потому что они содержат много различных витаминов, и поднимают настроение. А трафареты вы возьмёте домой, обведёте их, раскрасите и вспомните о нашем удивительном путешествии.

В.:- Ребята, что вам показалось особенно интересным? Сложным? Смешным?

А что лучше всего получалось? (ответы детей)

Педагог:-А нам пора возвращаться в детский сад, давайте представим, сидя на стульях, что мы идём, а потом бежим в садик.

Релаксационное упражнение: «Прогулка»

Дети сидят на стульях. **Мышечное напряжение = ходьба, бег приподнятыми ногами, не касаясь пола.** Далее ноги стоят, руки свисают, расслабление.

Педагог:- Ребята, вот мы и вернулись в детский сад. Всем спасибо!

Занятие 23

«Весеннее солнышко»

(по мотивам стихотворения В. Борисова «Кто где сидит»)

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Задачи:

Образовательные:

- Формировать двигательные навыки и умения, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений;
- Учить прохлопыванию ритма по схеме.

Развивающие:

- Развитие мимической и артикуляционной моторики, интонационной выразительности речи.
- Развивать умение игры на шумовых инструментах
- Развивать слуховое внимание, память, фантазию, творческие способности.

Воспитательные:

- Воспитание и развитие чувства музыкального ритма, воспитание личностных качеств, чувства коллективизма.

Оборудование: иллюстрации — пес в конуре, ворона на заборе, скворец в скворечнике, воробей на крыше, солнышко (смеется, грустит, сердится, пугается, улыбается, плачет); колокольчики, погремушки, бубны; руль автомобиля; фланелеграф и капельки-картинки для него; кассета с записью любой колыбельной.

Содержание образовательной деятельности детей

Организационный момент

Педагог:

Доброе утро! Птицы запели!

Добрые люди, вставайте с постели!

Прячется вся темнота по углам,

Солнце взошло и идет по делам. (А. Кондратьев)

Упражнение «Солнышко» (Е. Макшанцева)

Вот как солнышко встает — *Медленно поднимают руки вверх*

Выше, выше, выше!

К ночи солнышко зайдет — *Медленно опускают руки.*

Ниже, ниже, ниже.

Хорошо, хорошо *«Фонарики».*

Солнышко смеется,

А под солнышком всем *Хлопают в ладоши.*

Весело поется.

Солнце рано утречком поднималось,

Студеной водицею умывалось.

Протоптало солнышко сто дорожек!

Почему у солнышка столько ножек? (Г. Лагздынь)

Гуляет солнышко по небу, вниз на землю поглядывает: то удивляется, то веселится, то печалится.

Игра на развитие мимических движений «Солнышко»

Дети передают выражение лица солнышка, изображенного на картинках (смеющегося, сердитого, грустного, испуганного, улыбающегося, плачущего и т.д.).

Педагог. Давайте, ребятки, развеселим солнышко, песенку для него споем.

Русская народная игра - заличка «Солнышко»

Дети встают в круг, водящий — в центре.

Солнышко, солнышко, *Поднимают руки вверх, выполняя «фонарики».*

Выгляни в окошечко. *Прикладывают ладони ко лбу.*

Где твои детки? *Протягивают руки вперед.*

Сидят на загнетке. *Складывают руки «полочкой».*

Лепешки валяют, *Мягкие движения кистями, то одна сверху, то другая.*

Тебя дожидают. *Протягивают руки в стороны.*

В конце «Солнце» догоняет детей, убегающих на места.

Педагог: Понравилось солнышку, как вы про него песню спели. Стало оно веселее, теплыми лучиками всех гладить. Хочет солнышко посмотреть, ждут ли на земле весну, рады ли солнышку. Первым солнышко увидело кота.

Кто где сидит, кто где лежит,

Сам для себя пускай решит.

Кот-привереда выбрал печь,

Чтобы в тепле себя сберечь.

Послало солнышко теплых солнечных зайчиков погреть мягкую шерстку у котика.

Двигательное упражнение «Солнечные зайчики»

Педагог

Солнечные зайчики — *На громкую музыку дети пры-*

Прыг, прыг, скок, *гают на обеих ногах высоко,*

Прыгают, как мячики, — *на тихую — легко, невысоки-*

Прыг, прыг, скок... *ми прыжками.*

Поглядело солнышко, где же живет песик.

А пес и в холод, и в жару

К себе ложится в конуру.

Выглянул песик из конуры, стал сосульки считать.

Весна наступила, ручьи побежали,

И тают сосульки, капелью звеня.

С утра восемь штук над крылечком свисали,

К обеду лишь две насчитал я, друзья!

Ритмическая игра «Сосульки»

Педагог выкладывает на фланелеграфе капельки, располагая их на разном расстоянии друг от друга. Дети по выложенной схеме прохлопывают ритм, приговаривая: «Кап, кап, кап-кап-кап...»

Педагог. Сосчитал пес сосульки и стал с ребятками играть.

Русская народная игра «Щенок Митрошка»

У стены на стуле сидит игрушечный щенок Митрошка.

Педагог:

Ел щенок Митрошка

Воспитатель «кормит» щенка

Кашку у окошка.

кашей с ложки.

Уронил Митрошка

Роняет ложку на пол.

Ложку за окошко.

Кто легок на ножку,

Беги, достань ложку.

Наташа! (Саша, Ваня...)

Названный ребенок подбегает, поднимает ложку и отдает ее щенку.

Педагог: Опустило солнышко свой лучик на забор. Кого же оно там увидело?

Забор — не хуже трона: Сидит на нем
ворона.

Разговаривает ворона со своим вороненком.

— Кар! Ты хочешь взрослым стать?

— Мама, кар! Хочу летать!

— Кар-кар-кар! Сейчас,

малыш,

— Научу, и ты взлетишь! (С.

Еремеев)

Танец «Воронята»

Воронята крепко спят,

Дети сидят на стульчиках, по-

Все по гнездышкам сидят,

ложив ладошки под щечку и зак-

А проснутся на заре,

рыв глаза («спят»).

Будут каркать во дворе.

«Каркают» на проигрыш.

Полетели, полетели,

Бегают по залу, делая легкие

Воронята полетели.

взмахи руками.

Полетели, полетели

И на веточки присели.

Присаживаются на одно колено.

Вышла Маша на дорожку,

Педагог «крошит крошки»,

Воронятам сыплет крошки.

дети-«воронята» смотрят.

Крошки вкусные, ребята.

Прилетайте, воронята!

Воронята прилетали

Подбегают к педагогу, присаживаются на корточки и стучат

И все крошки поклевали.

пальчиками по полу («клюют»).

Тук-тук-тук, тук-тук-тук —

Клювами стучали.

Воронята полетели,

Убегают на места.

На заборе дружно сели,

На солнце поглядели,

Песенку запели.

Кар! Кар!.. *«Каркают», взмахивая руками.*

(А. Ануфриева, М. Картушина)

Скворец пропел свой привет
Солнышку из домика-скворечника.
Скворец в скворечник нырк — ему
Неплохо жить здесь одному.

Поможем скворцу звонко петь, подыграем ему на инструментах.

Пьеса «Ну-ка, веселее!» (для шумового оркестра)

Ну-ка, колокольчик, зазвони скорее *На проигрыш звенят*
колокольчиками Зазвони скорее! Звонче, веселее!

(Е. Макшанцева)

Ну-ка, погремушки, дружно отвечайте! *На проигрыш звенят*
погремушками

Дружно отвечайте, весело играйте!

Где ты, бубен-весельчак? *На проигрыш звенят под-*
Без тебя нельзя никак! *пятыми вверх бубнами.*

(М. Картушина)

Радуются скворушки солнышку, вот только кота бояться.

Игра «Скворушки» А. Филиппенко

Скворушки, скворушки, Сидят на стульчиках и поют.
Черненькие перышки!

Греет солнышко теплей,
Прилетайте поскорей! Манят птиц руками.

Домики, домики, Стучат кулачком по кулачку.

Мы готовим домики.

Для скворцов готовим дом,

Чтобы птицы жили в нем!

В домике-скворечнике «Залетают» за ширму-«скво-
Скворушки сидят. речник».

Из окна скворечника

Скворушки глядят.

А в углу, а в углу Грозят пальцем коту.

Хитрый кот сидит. Притворился наш кот,

Будто сладко спит.

На повторение музыки (без пения) «птицы вылетают» из домика и «летают» по залу. На музыку «Тревога!» кот пытается поймать «птиц». «Скворцы» улетают в домик.

А вот и воробьи суеются под теплыми солнечными лучами.

А где селиться воробьям? Ответ простой: — И тут, и там!

Песня «Зима прошла» (М. Красев)

Педагог. Вот один воробышка взлетел на крышу, чтобы быть поближе к солнышку.

Как на крыше на покато

Воробей сидит лохматый!

Прокопченный, продымленный,

Но... весною окрыленный! *(Г. Лагздынь)*

Массаж пальцев «Воробьи»

Пять воробьев на заборе сидели, Показывают пять пальцев ле-
вой руки Один улетел, а другие запели,

Массируют большой палец. И пели,
 пока не сморила усталость. Загибают большой палец.
 Один улетел, а трое осталось. Массируют указательный
 палец. Сидели втроем и немного скучали. Загибают
 указательный. Один улетел, а двое остались.
 Массируют средний палец. Сидели вдвоем,
 и снова скучали, Загибают его.
 Один улетел, и остался один. Массируют мизинец.
 Один посидел, да и взял, улетел. Все пальцы сжимают в
 кулак.

При повторении массируют пальцы правой руки.
 В пятницу в столовой нашей Голубь лакомился
 кашей.

Педагог. Протянуло свой горячий лучик солнышко к снеговiku,
 погладило его.

Снеговик в саду худеет,
 И текут сосульки с крыш...
 Одевайся потеплее, Выходи гулять,
 малыш!

Посмотрело солнышко на ребят и не узнало их: так они выросли, совсем
 большими стали.

Пальчиковая игра «Большие и маленькие»

Были маленькие мы, *Пальцы сгибают и прижимают*
к ладони.
 Стали вдруг большие. *Растопыривают пальцы.*
 Шалунишки, шалуны, *«Фонарики».*
 А дружные какие! *Сцепляют пальцы обеих рук в*
замок, ладони сжимают.
 Солнцу рада детвора.
 Пусть поярче светит! Пляшут с самого утра
 На полянке дети.

Весенний хоровод (по выбору)

Увидело солнышко, что все — и люди, и птицы, и животные — рады
 приходу весны, и еще ярче засияло на небе, чтобы на земле теплее стало.

Раньше всех на свете солнце встало, А как встало —
 принялось за дело: Обошло всю землю и устало —
 Отдыхать за лесом темным село.
(Ю. Мярцинкявичус)

Занятие 24.

«Как друзья ритм искали»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально
 – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»,
 «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Задачи:**Образовательные:**

- Развивать музыкальные способности детей в процессе слушания музыки, пения, игры на музыкальных инструментах.
- Уточнять и расширять представления о ритме.

Развивающие:

- Закреплять у детей навык речи с движением.
- Совершенствовать общую, мелкую моторику.
- Совершенствовать основные параметры движений артикуляционной моторики.
- Развивать длительность, плавность речевого выдоха.
- Развивать звуковысотную модуляцию голоса, фонематический слух.

Воспитательные:

- Развивать навыки коммуникации, навыки самоорганизации и контроля; развивать произвольное внимание, концентрацию и переключаемость внимания, логическое мышление; воспитывать инициативу, чувство товарищества.

Оборудование:

Палочки для отстукивания ритма, погремушки, колокольчики на каждого ребёнка, ручеёк, барабан, музыкальные инструменты для оркестра, магнитофонная запись «Шум ветра», «Пение птиц», мультипликационный материал из серии «Лунтик и его друзья», мультимедийная доска.

Содержание образовательной деятельности**I. Организационный момент**

(Дети входят в зал под марш)

Педагог: Зашагаем дружно в ногу,
Бодрый шаг поможет нам,
И веселый барабан!

Дети: Раз-два, три-четыре,

Три – четыре, раз-два.
Кто идет? Мы идем!
Кто поет? Мы поем!
Мы brave мальчишки!
И девчонки ничего!
Любим песни! Любим книжки!
И играем озорно!

Педагог: Посмотрите, к нам пришел необычный гость. Вы узнали его?
(*Ответы детей*) Давайте поздороваемся с Лунтиком. (*Дети здороваются*)

Лунтик: Привет!

Педагог: Посмотрим, какая история с ним произошла.

Муравей: Жаба съела мой барабан. Как же я буду отбивать ритм для муравьев?

Лунтик: Не волнуйся, мы что-нибудь придумаем.

Педагог: Нам надо помочь муравью! Кто знает, что такое ритм? (*Ответы детей*)

Педагог: Сегодня мы узнаем, что такое ритм и каким он бывает. Интересно, а Лунтик знает, что такое ритм?

Лунтик: Значит, для того чтобы получился ритм нам нужно по чему -нибудь стучать? (*Стучит по растениям*)

Муравей: Нет, это не тот стук.

Педагог: Может у нас получится создать ритм? А вот и палочки!

II. Основная часть

1. Упражнение на координацию речи с движением

Фу-ты, ну-ты, трали-вали, (*стучат палочками*)

Едет мышь на самосвале, (*перекладывают палочки*)

Рядом с нею Васька-кот,

Удивляется народ! (*удивляются*)

Шлеп-шлеп, погуляем,

Погуляем, шлеп-шлеп, *(пальчики шагают по коленям)*

Хлоп – хлоп – хлоп *(хлопают)*

Здрасьте / 5раз – р-р-р... *(пальчики здороваются на одной руке)*

Здрасьте / 5раз – чок-чок-чок *(попеременно сжимают ладони)*

1-2-3-4-5 щелк, хлоп, щелк *(пальчики здороваются на обеих руках)*

2. Упражнение на координацию речи с движением

Толстопузый помидор *(чертят палочками круг)*

Перелез через забор. *(переставляют палочки)*

Как веселый красный шар,

Покатился на базар, *(катают палочки)*

Оббежал за рядом ряд,

На ходу надел халат, *(стучат палочками о пол)*

Подал звонкий голосок,

Продаю томатный сок. *(облизываются)*

Педагог: Ягод мы в лесу набрали,

С ними весело играли!

3. Танец «Ча-Ча-Ча!»

Дети берут в каждую руку по одной погремушке. Логопед выполняет движения вместе с детьми.

Лунтик: Я и не знал, что искать ритм так трудно!

Педагог: Может отыскать ритм нам поможет наш язычок?

4. Артикуляционная гимнастика

Жил веселый язычок, *(«Часики»)*

Утром рано просыпался,

За зарядку принимался. *(«Качели»)*

Умываться он пошел,

Щетку в ванной он нашел. *(«Почистим зубки»)*

Зубы чистил, полоскал, *(«Надуваем щеки»)*

А умылся – засверкал. (*«Оближем губки»*)
А на завтрак язычок
Выпил тепленький чаек (*«Чашечка»*)
С вкусным вареньем, (*«Вкусное варенье»*)
С большим наслаждением. (*«Улыбка»*)
Взялся язычок за дело
И работа закипела: (*«Футбол»*)
Подметал, белил и мыл –
Ничего он не забыл (*«Маляры»*)
Прогуляться он пошел,
Много он забав нашел: (*«Змейка»*)
На качелях покачался, (*«Качели»*)
На лошадке поскакал (*«Лошадка»*)
А потом домой вернулся (*«Грибок»*)
Дверь закрыл и улыбнулся (*«Заборчик»*)
Наш веселый язычок
Славно прожил свой денек:
Потрудился, отдохнул,
Наигрался и заснул. (*«Блинчик»*)
Педагог: Поиграли с язычком, дружно песенку споем!

5. Песня «Веселый старичок»

Кузя: Эй, ребята! Идите сюда!..

Педагог: Нам надо идти!

6. Динамическое упражнение «Прогулка»

Раз-два-три, раз-два-три,
По дорожке мы пошли. (*дети идут под «марш»*)
Петлять тропинка начала
Среди высоких трав,
По ней шагаем мы легко,
Головушку подняв. (*ходьба «змейкой»*)

Вот мы кочки увидали,
Через них мы прыгать стали. *(Прыжки с продвижением вперед)*
Впереди течет ручей,
Подходите поскорей. *(ходьба «на носочках», руки в стороны)*

Педагог: Так, вот куда, позвал нас Кузя!

7. Песня «Ручеек»

Дети подходят к голубому полотну (ручейку) и берут по одному колокольчику. Пение сопровождается звоном колокольчиков.

Педагог: Что за шум? *(Звучит магнитофонная запись «Шум ветра»)*

8. Дыхательное упражнение: "Ветерок"

Дует лёгкий ветерок - ф-ф-ф...

И качает так листок - ф-ф-ф... *(Выдох спокойный, ненапряжённый)*

Дует сильный ветерок - ф-ф-ф...

И качает так листок - ф-ф-ф... *(Активный выдох).*

Пчеленок: Привет! А что это вы тут делаете?..

Кузя: Мы ищем ритм!

Пчеленок: Здорово! А как это?

Педагог: Как вы думаете? Насекомые в природе могут создавать ритм?
(ответы детей)

Педагог: Давайте превратимся в жуков и бабочек и узнаем это!

9. Игра: «Жуки и бабочки»

Дети импровизируют движения жуков и бабочек под музыку. Девочки изображают бабочек, а мальчики жуков.

Педагог: Прилетели жуки и бабочки на лесную полянку отдохнуть, послушать пение лесных птиц.

10. Самомассаж

Дети садятся на ковер, звучит магнитофонная запись «Пение птиц».

Ручки растираем *(потирают ладони)*

И разогреваем, *(хлопают в ладоши)*

И лицо теплом своим

Нежно умываем, *(проводят по лицу сверху вниз)*

Пальчики сгребают

Все плохие мысли, *(граблеобразными движениями проводят пальцами от середины лба к вискам)*

Ушки растираем

Сверху вниз мы быстро, *(растирают ушные раковины по краю сверху вниз)*

Их вперед сгибаем, *(сгибают руками ушные раковины по краю сверху вниз)*

Тянем вниз за мочки, *(оттягивают уши вниз за мочки)*

А потом руками трогаем мы щеки. *(легко похлопывают щеки ладошками)*

11. Упражнение «Заботливое солнышко»

Солнце с неба посылает

Лучик, лучик, лучик. *(«выбрасывают» по одному пальцу на обеих руках)*

И им смело разгоняет

Тучи, тучи, тучи. *(растирают лоб ребром ладони)*

Летом нежно согревает,

Щечки, щечки, щечки. *(гладят щечки)*

А весной на носик ставит

Точки, точки, точки. *(стучат пальцами по носу)*

Золотят веснушки деток.

Очень нравится им это! *(улыбаются)*

12. Упражнение на релаксацию

Наши ножки устали, *(дети поглаживают ноги)*

Они прыгали, скакали.

Наши ручки устали, *(дети поглаживают руки)*

Они хлопали, играли.

Глазки закрываются, *(дети закрывают глазки)*

Реснички опускаются.

Глазки засыпают, *(ложатся на ковёр)*

Дети отдыхают.

Глазки открываются, *(дети открывают глаза)*

Дети просыпаются. *(встают, потягиваются, садятся на стульчики)*

Муравей: В ритме главное не громкость, а четкость!

Педагог: Когда в создании ритма участвуют несколько инструментов, образуется оркестр.

13. Игра «Оркестр»

Дети подходят к столу и берут музыкальные инструменты. Под музыкальное сопровождение (фортепиано) дети играют на инструментах.

III. Заключительная часть

Муравей: Мой барабан!

Педагог: Муравей нашел свой барабан! Теперь в лесу опять будет слышен барабанный стук. Так что же такое ритм? *(Ответы детей)*

Педагог: Ритм это долгий или короткий звук, который можно прохлопать или простучать. А теперь нам пора прощаться.

Лунтик: До свиданья!

Дети: До свиданья!

Звучит музыка из мультфильма. Дети дружно выходят из зала.

Занятие 25.

«Дом для всех»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Задачи.

Образовательные:

- Закреплять умения детей точно выполнять движения в соответствии с текстом.
- Формировать правильную артикуляцию и ясное произношение слов при исполнении песен, учить передавать шутливый характер песни, правильно брать дыхание во время пения.
- Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу, бег, прыжки.
- Обучение простейшим приемам массажа.

Развивающие:

- Развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания.
- Развитие слухового внимания и фонематического слуха.
- Развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пространственных организаций движений.
- Развивать у детей чувство ритма, умение переключаться с одного вида движения на другой.

Воспитательные:

- Воспитание доброжелательности, взаимопомощи.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.
- Воспитывать умение воздействовать на биологически активные точки для профилактики простудных заболеваний

Оборудование: презентация по теме в программе PowerPoint, магнитофон, диски с музыкой, воздушный шарик, барабан, шапка волка.

Содержание образовательной деятельности

Организационный момент

Педагог – У меня воздушный шарик

Круглый, желтый и большой.

До чего красив и ярок,

А летает, как живой!

1. Дыхательное упражнение «Воздушный шар»

Летал-летал наш шарик (идут по кругу) и опустился на землю. Бежала мимо мышка - «пи-пи-пи». Она увидела шарик, подумала, что это сыр, укусила зубками - «ам» и шарик сдулся (вдох – носом, выдох – с-с-с; дети на «дробном» шаге сужают круг). Мы его заклеим и снова надуем (вдох – через нос, выдох – ш-ш-ш; дети отходят назад, расширяя круг). Вот какой красивый шарик у нас получился. Полетел наш шарик дальше. Летал-летал, устал и опустился на полянку в лесу. Бежал мимо ежик - «ф-ф-ф», уколол своей иголочкой - «Ой!», шарик сдулся (с-с-с). Мы его заклеим, надуем (ш-ш-ш), и отпустим в небо. Помашите ручками нашему шарiku на прощание.

2. Двигательное упражнение «Прогулка» (под барабан)

Раз-два-три, раз-два-три –

По дорожке мы пошли (ходьба)

А теперь мы все поскачем,

Как резиновые мячики (поскоки)

Вот мы кочки увидали,

Через них мы прыгать стали (прыжки с продвижением вперед)

Впереди течет ручей,

Подходите поскорей.

Руки в стороны расставим.

Переходить его мы станем (ходьба на носках, руки в стороны)

Вдруг полянку увидали,

Дружно к ней мы побежали (бег)

3. Артикуляционная гимнастика «Кто живет в лесу?»

Вот в лесу живут лягушки,

Две лягушки - хохотушки - упражнение «Лягушка»

Утром вылезли на пенёк –

Целый день болтать не лень - упражнение «Болтушка»

Рассказали нам про всех:

Белка принесла орех- упражнение «Орешек»

Грызла – грызла – не разгрызла,

Обезьянке подарила - упражнение «Обезьянка»

Прибежал большой бульдог,

И орех разгрызть помог - упражнение «Бульдог»

У бобров хвосты лопаткой,

В воду прыгнул очень гладко - упражнение «Лопатка»

Проползала тут змея,

Испугалась ее я - упражнение «Змейка»

Серый зайчик прибежал,

Губку верхнюю поднял - упражнение «Зайчик»

Барабанил и стучал,

Всех зверей перепугал - упражнение «Барабанищик»

Рассердился кот лесной - упражнение «Кошечка»

Мышки гонятся за мной - упражнение «Поймаем мышку»

Мышки толстые, худые,

Мышки разные такие - упражнение «Толстячок – худышка»

Прибежал зубастый волк - упражнение «Посчитаем зубки язычком»

Ежик гриб большой нашел - упражнение «Грибок»

Птицы с юга прилетели

И построили качели - упражнение «Качели»

Тут лягушки замолчали,

Видно утку увидали - упражнение «Уточка»

Тучки в небе набежали,

Вот и капли застучали - упражнение – пошлепать губами

Солнцу спрятаться пора –

Вот и кончилась игра.

Логопед – На полянке дом большой –

И с окошком и с трубой.

Мы окошки открываем,

Кто живет в нем, мы узнаем! (Презентация в PowerPoint)

4. Подвижная игра «Гора – дерево – кочка»

Дети бегают врассыпную по залу под музыку, помахивая руками, как крыльями. Когда музыка обрывается, логопед говорит: «Кочка!» - дети приседают; «Дерево!» - замирают, подняв руки вверх; «Гора!» - встают на колени и поднимают соединенные руки вверх.

5. Ритмическое упражнение «Ежик и барабан» М.Картушина

С барабаном ходит ёжик: бум-бум-бум, бум-бум-бум!

Целый день играет ёжик: бум-бум-бум, бум-бум-бум!

С барабаном за плечами: бум-бум-бум, бум-бум-бум!

Ёжик в сад забрел случайно: бум-бум-бум, бум-бум-бум!

Очень яблоки любил он: бум-бум-бум, бум-бум-бум!

Барабан в саду забыл он: бум-бум-бум, бум-бум-бум!

Ночью яблоки срывались: бум-бум-бум, бум-бум-бум!

И удары раздавались: бум-бум-бум, бум-бум-бум!

Ой, как зайчики струхнули: бум-бум-бум, бум-бум-бум!

Глаз до зорьки не сомкнули: бум-бум-бум, бум-бум-бум!

6. Песня «Ежик» муз. И.Бодраченко, сл.Н.Зарецкой

1. Жил в лесу колючий ежик – да-да-да.

Был клубочком и без ножек – да-да-да.

Не умел он хлопать – хлоп-хлоп-хлоп,

Не умел он топать – топ-топ-топ.

Не умел он прыгать – прыг-прыг-прыг,

Только носом двигать – вот так!

2. А ребята в лес пришли – да-да-да.

Ежика в лесу нашли – да-да-да.

Научили хлопать – хлоп-хлоп-хлоп,

Научили топать – топ-топ-топ.

Научили прыгать – прыг-прыг-прыг,

Научили бегать – вот так!

7. Самомассаж лица «Озорные мишки»

Взявшись за середину ушной раковины (а не за мочки), оттягивать её вперёд, а затем назад.

Оттяну вперёд я ушки, а потом назад.

Словно плюшевые мишки детки в ряд сидят.

Раз, два, три - скажу, четыре, пять и шесть и семь.
Не забудь: массаж для ушек нужно делать всем.
Указательным и средним пальцами одновременно интенсивно «рисовать» круги на щеках.
А теперь по кругу щёчки дружно разотрём:
Так забывчивым мишуткам память разовьём.
Раз, два, три - скажу, четыре, пять и шесть и семь.
Не забудь: массаж для щёчек нужно делать всем.
Теми же двумя пальцами одновременно интенсивно «рисовать» круги на подбородке.
На подбородке круг черчу: мишке я помочь хочу
Чётко, быстро говорить, звуки все произносить.
Раз, два, три - скажу, четыре, пять и шесть и семь.
Не забудь: массаж такой нужно делать всем.
«Рисовать» круги на лбу.
Чтобы думали получше озорные мишки,
Мы погладим лобики плюшевым плутишкам.
Раз, два, три - скажу, четыре, пять и шесть и семь.
Не забудь: массаж такой нужно делать всем.
Массировать указательным и средним пальцами одновременно интенсивно верхние и нижние веки, не закрывая глаз.
Чтобы мишка лучше видел, стал внимательней, шустрей,
Мы волшебные очки нарисуем поскорей.
Раз, два, три - скажу, четыре, пять и шесть и семь.
Не забудь: массаж такой нужно делать всем.
Массаж носа. Подушечками указательных пальцев обеих рук нажимать на точки по обеим сторонам носа, начиная от его основания.
Мы подушечками пальцев в точки попадём:
Так курносому мишутке носик разомнём.
Раз, два, три - скажу, четыре, пять и шесть и семь.
Не забудь: массаж для носа нужно делать всем.
Открыть рот и нижней челюстью делать резкие движения слева направо и наоборот. По 10 раз.
Мишка, мишка, рот открой и налево двинь щекой...
Мишка, мишка, рот открой и направо двинь щекой...

Откинуться назад на спинку стула, сделать длительные вдох и выдох, руки свободно опущены вдоль туловища.

Ох, устали наши мишки, тихо в ряд сидят.

Знают: польза от массажа будет для ребят!

8. Массаж «Зайкин огород» модель и текст С.Луниной, Т.Боровик

Дети разбиваются по парам

Был у зайки огород, («зайка» сидит, другой ребенок приставляет ладони к его

голове – «ушки»)

Ровненьких две грядки (плотное поглаживание от плеча до кисти)

Там играл зимой в снежки (легко стучит пальцами по раскрытым в стороны рукам)

Ну а летом в прятки (прячет кулачки под ладонь партнера)

А весной в огород («зайка» прыгает на месте)

Зайка с радостью идет!

Но сначала все вскопает, (вращательные движения кулачками по спине)

А потом все разровняет, («расчесывает» спину сверху вниз)

Семена просеет ловко (берет «зайчика» за кисти и трясет)

И пойдет сажать морковку («пружинка»)

Ямка – семя, ямка – семя (собирает в щепотку кожу одной рукой, а в центре ставит

пальчик другой руки)

Закопает, разровняет (вращательные движения кулачками, «расчесывает»)

И глядишь, на грядках вновь (поднимает свободно опущенные руки за второй,

Вырастут горох, морковь третий и остальные пальцы по очереди)

А как осень подойдет,

Урожай свой соберет (ребром ладоней гладит спину, «собирает»)

Все собрал. И как раз

Здесь закончился рассказ. (Плотно проводит руками от макушки до щиколоток.)

9. Коммуникативная игра «Ладшки»

Дети выполняют движения в парах, попеременно

Твоя ладошка – это пруд, (гладят ладошку, ребром ладони делают волнообразные

По ней кораблики плывут движения)

Твоя ладошка, как лужок, (гладят лад

А сверху падает снежок (несколько раз дотрагиваются указательным пальцем,
движения сверху вниз)
Твоя ладошка, как тетрадь, (гладят ладошку)
В тетради можно рисовать («рисуют» указательным пальцем)
Твоя ладошка, как дорожка, (гладят ладошку)
А по дорожке бегут ножки («бегут» указательным и средним пальцами)

10. Песня «Орешки» М-П-Т-Д-К, Сл.Т.Боровик

Смотри, под новогодней нашей елкой,
Сидит зубастый серый волк.
Сидит недовольный, зубами щелкает:
Щелк-щелк-щелк-щелк-щелк!
Щелк – на бельчат, щелк – на зайчат,
И на ежика, и на поросят.
- Нельзя сегодня быть таким сердитым, -
Ему зверята говорят.
А рядом с волком, там, гляди под елкой
Лежит с орешками мешок.
И волк орешки зубами щелкает:
Щелк-щелк-щелк-щелк-щелк!
Щелк – для бельчат, щелк – для зайчат,
И для ежика, и для поросят.
- Сегодня волк у нас такой хороший, -
Ему зверята говорят: да-да-да
Ему зверята говорят. (Волк) Гав!

11. Пальчиковая игра «Цветочек» текст Т.Боровик, муз.неизв.

Цветочек на клумбе растет и растет,
На солнышке греясь, гостей к себе ждет.
К нему прибежал покачаться жучок –
Качает, качает жучка лепесток.
Попить сладкий сок прилетела пчела,
В цветок залетела и мед собрала.
В гости к нему прибежал паучок –
Можно я здесь сплету гамачок?
Улитка тихонько ползет по дорожке,

Торчат на головке улиткиной рожки.
Но вот улетела пчела, мотылек, жучок убежал, и остался цветок.
На солнышке, греясь, он будет стоять,
А солнце зайдет, и цветок будет спать.
И под листочек залезет улитка –
Спать до утра, и закроет калитку.
Прозрачный висит на цветке гамачок,
А в гамачке тихо спит паучок.
Спать всем пора!

12. Пластическое упражнение «Дом» М-П-Т-Д-К (мировая песенно-танцевальная детская коллекция), текст Т.Боровик

Я хочу построить дом,
Что б окошки были в нем.
Что б у дома дверь была,
Рядом что б сосна росла.
Чтобы рядом была речка,
Был лужок, на нем овечка,
Чтобы в травке жил жучок,
Бегал быстрый паучок.
Солнце было, дождик шел,
А в саду цветок расцвел.
Что б флажок на доме был,
А за домом ёжик жил.
И такой хочу я дом,
Что б все дружно жили в нем!

13. Итог.

Занятие 26

«Полезные продукты».

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Задачи

Образовательные:

- Продолжать формировать представления о том, какая пища полезна. - Формировать двигательные навыки и умения, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений.
- Упражнять в образовании глаголов от существительного.

Развивающие:

- Закреплять знание овощей и фруктов.
- Развивать слуховое внимание, память, фантазию, творческие способности.
- Развивать мимическую и артикуляционную моторику, интонационную выразительность речи.

Воспитательные:

- Воспитывать привычку к здоровому образу жизни

Оборудование: куклы «бабушка», «девочка», муляжи овощей и фруктов, 2 корзины, 2 пакета, коробки и упаковки от продуктов (молока, йогурта, конфет, крупы, шоколада и др., мяч.

Содержание образовательной деятельности детей**1. Организационный момент**

Педагог: Здравствуйте, ребята! Скажите, вы любите кушать? А все ли продукты, которые можно купить в магазине, полезные? (Ответы детей) .

2. Уточнение словаря по теме.

Сегодня к нам снова пришли гости: бабушка Люда и внучка Таня. Они никак не могут разрешить один спор, давайте послушаем их и поможем им помириться, хорошо? (достаёт кукол) .

Они говорят, что недавно вместе ходили в магазин за продуктами. А затем начали спорить: бабушка говорит, что внучка выбрала в магазине только вредные продукты, которые нельзя есть, а внучка не согласна. Ей кажется, что они совсем не вредные, а очень вкусные. Давайте посмотрим, что они купили и поможем выбрать самые полезные продукты.

(В пакете внучки: шоколад, яблоко, жвачка, чупа-чупс, конфеты, чипсы, булочка. В пакете бабушки: сметана, молоко, морковь, груша, крупа, хлеб) . Дети выбирают, педагог помогает и комментирует выбор.

Педагог: Ребята, а почему ... (продукт) полезный? (или вредный). (Ответы детей) .

3. Ритмическая разминка.

Педагог: Ребята, как вы думаете, в детском саду повара готовят для вас полезную еду? (Ответы детей). Я предлагаю вам прямо сейчас отправиться на кухню и посмотреть, как варится каша.

Ножки выше поднимаем, по ступенькам мы шагаем (Ходьба по кругу с высоким подниманием коленей).

Вот по группе мы идем, ничего мы не собьем. (Ходьба змейкой).

Мимо яселек шагаем, тихо-тихо, словно мышки,

Деток мы не напугаем! (Ходьба на носочках).

4. Развитие дыхания. Развитие речи.

Педагог: Вот и пришли на кухню (салятся на стулья). Давайте принохоемся, чем так вкусно пахнет? (делают вдох через нос, выдох через рот).

Ребята, скажите, а для чего мы едим, зачем нам нужно есть? (чтобы быть сильными, не болеть, быть красивыми).

Как называется прием пищи утром? (завтрак). Утром завтрак, и мы завтракаем, днем у нас (обед) и мы (обедаем, после дневного сна у нас... (полдник) и мы (полдничаем, вечером - (ужин) и мы ... (ужинаем).

5. Развитие общей моторики.

Педагог: Ребята, поможем поварам приготовить? Сегодня на завтрак – каша, на обед – суп. (встают в круг, держатся за руки) .

1, 2, 3, Кастрюля, каши нам сварим.

Мы внимательными будем – Ничего не позабудем.

(Держась за руки, идут по кругу) .

Наливаем молоко.

(Выходит «молоко» в центр круга) .

Мы внимательными будем – Ничего не позабудем.

(Держась за руки, идут по кругу) .

Сыпем соль

(Выходит «соль») .

Мы внимательными будем – Ничего не позабудем.

(Держась за руки, идут по кругу) .

Сыпем сахар

(Выходит «сахар») .

Мы внимательными будем – Ничего не позабудем.

(Держась за руки, идут по кругу) .

Насыпаем мы крупу

(Выходит «крупа») .

Мы внимательными будем – Ничего не позабудем.

(Держась за руки, идут по кругу) .

Каша варится пых-пых, пых-пых,

Для друзей и для родных.

(Руки поднимаются и опускаются волнами) .

Педагог:

А теперь сварим овощной суп. А из чего варят овощной суп? (из овощей) Из каких овощей можно сварить суп? (Ответы детей) .

1, 2, 3, Кастрюля, суп ты нам сварим.

Мы внимательными будем – Ничего не позабудем.

(Держась за руки, идут по кругу).

Наливаем воду.

(Выходит «вода» в центр круга).

Мы внимательными будем – Ничего не позабудем.

(Держась за руки, идут по кругу).

Сыпем соль

(Выходит «соль»).

Мы внимательными будем – Ничего не позабудем.

(Держась за руки, идут по кругу).

Кладем картошку

(Выходит «картошка»).

Мы внимательными будем – Ничего не позабудем.

(Держась за руки, идут по кругу).

Кладем капусту

(Выходит «капуста»).

Мы внимательными будем – Ничего не позабудем.

(Держась за руки, идут по кругу).

Кладем морковь

(Выходит «морковь»).

Кладем лук

(Выходит «лук»).

Супчик варится пых-пых, пых-пых,

Для друзей и для родных.

(Руки поднимаются и опускаются волнами).

6. Закрепление словаря по теме «Овощи» и «Фрукты».

Педагог: Как вы думаете, вкусные блюда мы помогли сварить поварам?

(Ответы детей). Предлагаю немного отдохнуть, садитесь на стулья. Ребята, пока мы были на кухне, внучка-непоседа залезла в ящики и перепутала у поваров все продукты, овощи и фрукты. Поможем их разложить? (В корзине лежат муляжи овощей и фруктов, дети выходят по одному и раскладывают их по корзинам).

Логопед: Давайте проверим, правильно ли мы разложили овощи и фрукты (достает из корзины, дети называют и оценивают).

7. Пальчиковая игра, закрепление навыка образования относительных прилагательных (выполняется сидя) .

Педагог. Молодцы! А повара уже готовят салат из капусты, как он называется, какой это салат? (Ответы детей).

А это блюдо полезное? (Ответы детей).

Хотите научиться готовить капустный салат? (Ответы детей).

Тогда приготовьте ваши руки!

Мы капусту рубим-рубим, (Одна ладонь горизонтально, другая совершает по ней рубящие движения).

Мы капусту солим-солим, (Движения пальцами).

Мы капусту трем-трем, (Ладони трутся друг о друга).

Мы капусту жмем-жмем, (Пальцы сжимаются и разжимаются).

А потом, а потом

Мы капусту в рот кладем! Ам! (Руки подносятся ко рту).

8. Упражнение на развитие чувства ритма «Упала картошка».

Логопед: Ах, внучка Таня, непоседа! Она уронила пакет с картошкой.

Картошка высыпалась и покатилась вот так: // / (отхлопать ритм) .

А другая вот так: / // (отхлопать ритм) .

А другая вот так: /// (отхлопать ритм),

А еще одна так: / / / (отхлопать ритм) .

9. Упражнение на координацию речи с движениями под музыку «Таня сеяла горох» (выполняется стоя в кругу) .

Педагог: Внучка Таня просит извинить ее, говорит, что больше не будет брать что-то без спросу. Она хочет поиграть с вами и показать, как она собирала у бабушки в поле горох.

Хором. Как по полю Таня шла (Шаг на месте)

И горошину нашла. (Нагнуться, «поднять горошину»)

Ах, ох, ах, ох, (На каждый слог качать головой, обхватив ее руками)

Таня сеяла горох. (Руки вытянуты вперед, двигать пальчиками)

Вот горох растет все выше,

Он дорос до самой крыши. (Присесть и медленно вставать) .

Ах, ох, ах, ох, (На каждый слог качать головой, обхватив ее руками)

Будет урожай неплох. (Хлопать в ладоши) .

10. Развитие слухового внимания (выполняется стоя в кругу, перед детьми лежит обруч или два, по количеству детей) .

Педагог: Ребята, как вы думаете, горошек – полезный продукт? (Ответы детей). А вы запомнили, какие продукты полезные? Давайте проверим. Я буду называть продукты. Если он полезный, вам нужно встать в обруч. Если от продукта нет пользы, то мы стоим на месте.

Называются продукты: чупа-чупс, творог, орехи, суп, гречневая каша, торт, молоко, газировка, мясо, морковь, чипсы, фрукты.

11. Пальчиковая игра.

Педагог: А вы любите пирожки? А они полезные? (Ответы детей) .

Если кушать их не очень часто, то они принесут нам пользу, а если каждый день, то вред. Предлагаю вместе с поварами вам постряпать пирожки с разными полезными начинками.

Мышка зернышко нашла Ладони вместе.

И на мельницу снесла. Два пальца показывают, как шла мышка

Намолота там муки, Руки крутятся вокруг друг друга.

Испекла всем пирожки: Переворачиваются ладони.

Мышонку — с капустой,

Мышонку — с картошкой,

Мышонку — с морковкой,

Мышонку — с морошкой. Загибаются пальцы, начиная с мизинца.

Для большого толстяка Держать большой палец.

Все четыре пирожка: Показать 4 пальца.

С капустой, с картошкой,

С морковкой, с морошкой. Загибаются пальцы, начиная с мизинца.

12. Развитие координации движения с мячом, закрепление навыка образования относительных прилагательных (выполняется стоя в кругу).

Педагог: Повара каждый день готовят для вас вкусные и полезные блюда. Давайте проверим, какие блюда умеют готовить наши повара. Встаем в круг. Я называю вам блюдо из какого-нибудь продукта, кидаю мяч, а вам нужно подумать, какое это блюдо.

- Какой напиток можно приготовить из кофе? (кофейный)

- Какую запеканку можно сделать из творога, макарон? (творожную, макаронную)
- Какую кашу можно сварить из рисовой, манной, пшенной, гречневой, крупы? (Ответы детей) .
- Какой суп можно сварить из (фасоли, курицы, грибов, овощей, мяса, гороха, рыбы? (Ответы детей) .
- Какой сок из ... (моркови, груши, апельсина)
- Какое варенье из (яблок, сливы, абрикоса, персика)
- Какое пюре из ... (картофеля, гороха, яблок)

13. Релаксация.

Педагог: Ребята, мы сегодня много играли и много нового узнали. Смотрите, бабушка и внучка устали. А вы устали? Предлагаю вернуться в детский сад и немного отдохнуть. (Звучит мелодия. Дети с закрытыми глазами лежат на ковре. Затем не спеша встают)

14. Итог, рефлексия.

Педагог: Ребята, о чем мы сегодня с вами говорили? Теперь вы будете кушать только полезные продукты? (Ответы детей).
Как вы думаете, а внучка будет кушать полезные продукты? (Ответы детей).
Занятие окончено. (Дети прощаются с бабушкой и внучкой, выходят из зала).

Занятие 26.

«Внимание и счет»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать обучать прямому и обратному счету с помощью песенок и игровых упражнений.
- Активизировать словарь по темам «Геометрические фигуры» и «Дни недели».

Развивающие:

- Развивать связную речь и навыки общения, слухового внимания и чувства ритма.
- Развивать импровизационные движения и умения действовать по показу.
- Развитие общую и ручную моторики.

Воспитательные:

- Воспитывать активность, инициативность, самостоятельность речевых высказываний, умения действовать по правилу и взаимодействовать с участниками группы.

Оборудование: картонное изображение солнышка, треугольники- лучики по числу детей, колокольчики, CD-

проигрыватель и CD- записи музыкального сопровождения, плетеные корзинки по числу детей, счетный материал – стеклянные камешки, сенсорные шарики, кукла би - ба - бо Буратино.

Содержание образовательной деятельности Организационный момент

1.Приветствие. Создание эмоционального фона занятия, атмосферы дружелюбия, настроя на работу. Дети садятся вокруг стола. Логопед кладет в центр картонное изображение солнца и раздает детям картонные лучики. По команде педагога дети по очереди кладут лучики к солнышку и здороваются, называя себя по имени: - Здравствуй, солнышко, я - ... (имя ребенка). После того, как все назвали себя и положили лучики, логопед говорит: -А теперь, ребята, разогреем наши ручки, потрем ладошки. Затем вытянем ручки вперед, к солнышку и скажем: «Здравствуй, солнце красное!» Затем поднимем ладошки к небу и поздороваемся: «Здравствуй, небо ясное!» Покачаем руками: «Здравствуйте, деревья!» Опустим руки вниз, потянемся к земле: «Здравствуй, матушка- Земля!» Обнимем себя ручками крест- накрест: «Здравствуй, я!» Поменяем ручки: «Здравствуй, я!» Разведем руки в стороны: «Здравствуйте, все мои друзья!» Покажем на своих друзей со словами: «Здравствуй, ты, ты, ты!». Покажем на себя и скажем: «Здравствуй, я, я, я!» Возьмемся за руки и скажем: «Здравствуйте, мы!» А теперь споем: ««Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте, всем говорим!» Похлопаем себе в ладоши. Молодцы!

Педагог предлагает детям взять колокольчики. Дети берут колокольчики и поют песенку- приветствие каждому ребенку по очереди: - Здравствуй, (имя ребенка), наш дружок! Звонкий колокольчик - динь- динь дон! Педагог говорит: - Колокольчик с вами поздоровался. Давайте и ему песенку споем: Колокольчик на ладошку положи, положи. (Дети ставят колокольчики на ладошки). Колокольчик на ладошке покажи, покажи. (Дети показывают колокольчики на ладошке). А теперь его за дужку надо взять, надо взять, (Дети берут колокольчики за дужку). И тихонько возле ушка поиграть, поиграть. (Дети звенят колокольчиками возле каждого уха по очереди). Колокольчик возле ушка позвенел, позвенел.

(Дети звенят колокольчиками возле каждого уха повторно).
 И тихонько на головку к нам присел, к нам присел.
 (Дети ставят колокольчики на головы).
 Теперь наклоняем головки, подставляем ручки и ловим колокольчики.
 (Дети выполняют).
 Педагог сообщает тему занятия:
 - Ребята, наше занятие называется «Внимание и счет». Как вы думаете, что мы будем делать?
 Дети:
 - Считать.

Педагог:
 - Правильно! А какими нужно быть, чтобы не ошибиться?
 Дети:
 - Внимательными.

2. Пальчиковая гимнастика.

Развитие ручной моторики, координации движений, соотнесении текста и движений. Уточнение, активизация и актуализация словаря по темам: «Геометрические фигуры» и «Дни недели».
 Упражнение «Мы кружок нарисовали» (авторы Е. и С. Железновы)
 Педагог включает музыкальное сопровождение.
 Мы кружок нарисовали
 (дети указательными пальчиками обеих рук в воздухе «рисуют» окружности),
 наши пальчики устали (потряхивают кистями рук),
 Мы немножко отдохнем – (переплетают пальцы в «замок» и покачивают ими влево - вправо) рисовать начнем.
 (складывают кисти рук как «кисточки», все пальчики вместе и покачивают ими из стороны в сторону).
 Мы черту нарисовали
 (дети указательными пальчиками обеих рук в воздухе «рисуют» черту),
 наши пальчики устали (потряхивают кистями рук),
 Мы немножко отдохнем – (переплетают пальцы в «замок» и покачивают ими влево - вправо) рисовать начнем.
 (складывают кисти рук как «кисточки», все пальчики вместе и покачивают ими из стороны в сторону).
 Мы волну нарисовали
 (дети указательными пальчиками обеих рук в воздухе «рисуют» волну),
 наши пальчики устали (потряхивают кистями рук),
 Мы немножко отдохнем – (переплетают пальцы в «замок» и покачивают ими влево - вправо) рисовать начнем.
 (складывают кисти рук как «кисточки», все пальчики вместе и покачивают ими из стороны в сторону).
 Точку мы нарисовали
 (дети указательными пальчиками обеих рук в воздухе «рисуют» точку),
 наши пальчики устали (потряхивают кистями рук),

Мы немножко отдохнем – (переплетают пальцы в «замок» и покачивают ими влево - вправо) рисовать начнем. (складывают кисти рук как «кисточки», все пальчики вместе и покачивают ими из стороны в сторону).

Упражнение «Крестики, нолики»

Педагог проговаривает тексты совместно с детьми: Крестики - (средний и указательный пальцы переплетаются), Нолики (большой и указательный пальцы соединить в кольцо) (Повторить 4 раза).

Упражнение «Могу я сделать ромб и круг»
Могу я сделать ромб

(средний и указательный пальцы правой руки соединить с одноименными пальцами левой руки, развести, образуя ромб) и круг, (большой и указательный пальцы соединить в кольцо).

И все, что вижу я вокруг.

(Поднести к глазам и посмотреть сквозь «очки»).

Пальцы я вот так сложу – (большой палец правой руки соединить с указательным пальцем левой,

большой палец левой руки соединить с указательным пальцем правой,

левая рука: большой палец вверх, ладонь повернута к себе, правая рука:

большой палец вниз, ладонь повернута от себя),

прямоугольник покажу. (Поднести прямоугольник к глазам и посмотреть сквозь него).

А теперь, мои друзья, треугольник сделал я.

(большой и указательный пальцы правой руки соединить с одноименными пальцами левой руки, образуя треугольник).

Упражнение «В понедельник, вторник, среду»

В понедельник, вторник, среду на машине в гости еду,

(руки сложенные «лодочкой», движутся в центр стола),

а в четверг и в пятницу назад машина катится

(руки движутся назад).

А в субботу, в воскресенье пеку вкусное печенье

(выполняются хлопки).

3. Обучение прямому и обратному счету с помощью песенок и игровых упражнений:

Упражнение «Шла кукушка мимо рынка» (авторы Е. и С. Железновы) – обратный счет от 10 до 8.

Педагог включает музыкальное сопровождение.

Шла кукушка мимо рынка

(Дети поочередно стучат кулаками по столу),

У нее была корзинка

(переплетают пальцы в «замок» и покачивают ими влево – вправо.

Повторяют 2 раза.)

А корзинка на пол – бух!

(Пальцы, сложенные в «замок» падают на стол и разъединяются),
Полетело десять мух
(Дети шевелят десяти пальцами.)
Шла кукушка мимо рынка
(Дети поочередно стучат кулаками по столу),
У нее была корзинка
(переплетают пальцы в «замок» и покачивают ими влево – вправо.
Повторяют 2 раза.)
А корзинка на пол – бух!
(Пальцы, сложенные в «замок» падают на стол и разъединяются),
Полетело десять (девять, восемь) мух
(Дети шевелят десяти (девятью, восемью пальцами)).
Упражнение со счетным материалом (стеклянными камешками) «Десять лунатиков»
· обратный счет от 8 до 5.
Детям раздаются плетеные корзинки с восемью камешками в каждой.
Педагог спрашивает:
- На какой цифре мы остановились?
Дети отвечают:
- Восемь.
Педагог говорит:
- Посчитайте, сколько у вас камешков в корзинках?
Дети считают и отвечают:
- Восемь.
Педагог:
- Посадите всех ваших лунатиков на Луну и начинайте тихонько трясти.
Трясите аккуратно, чтобы ни один лунатик не упал.
Педагог проговаривает текст совместно с детьми:
- Восемь (7,6,5) лунатиков сидели на Луне,
Восемь лунатиков ворочались во сне.
Один лунатик упал с Луны во сне.
Сколько лунатиков осталось на Луне?
Дети выкладывают один стеклянный камешек из корзинки и отвечают:
- Семь(6,5).
Педагог спрашивает:
- На какой цифре мы остановились?
Дети отвечают:
- Пять.
Упражнение «Пять маленьких рыбок» (авторы Е. и С. Железновы) – повторение порядковых числительных от одного до пяти.
Педагог включает музыкальное сопровождение.
Пять маленьких рыбок ныряли в реке.
(Дети кистью правой руки совершают покачивающие движения).
Лежало большое бревно на песке.

(Дети соединяют ладони и предплечья обеих рук, покачивая ими).
 И рыбка сказала: «Нырять здесь легко».
 (Большой и указательный пальцы правой руки соединить друг с другом.
 Левая рука лежит на столе неподвижно, ладонью вниз).
 Вторая сказала: «Ведь здесь глубоко».
 (Большой и средний пальцы правой руки соединить друг с другом).
 А третья сказала: «Мне хочется спать».
 (Большой и безымянный пальцы правой руки соединить друг с другом).
 Четвертая стала чуть-чуть замерзать.
 (Большой палец и мизинец правой руки соединить друг с другом).
 А пятая крикнула: «Здесь крокодил!»
 (Дети соединяют и разъединяют ладони и предплечья обеих рук, показывая пасть крокодила).
 Плывите отсюда,
 (Дети кистью правой руки совершают покачивающие движения).
 Чтоб не проглотил!
 (Дети соединяют и разъединяют ладони и предплечья обеих рук, показывая пасть крокодила).
Упражнение «Десять лягушат» (авторы Е. и С. Железновы)
 – обратный счет от 10 до 0 по два.
 Педагог включает музыкальное сопровождение.
 Все десять (восемь, шесть, четыре, два) лягушат (лягушонка)
 (Дети сжимают и разжимают 10 пальчиков)
 Нырнули дружно в пруд
 (Дети совершают руками волнообразные движения)
 Все десять лягушат
 (Дети сжимают и разжимают 10 пальчиков)
 Плывут, плывут, плывут,
 (Дети совершают руками волнообразные движения)
 Один из них заснул
 (Сложенные руки у щеки, глаза закрыты)
 Другой - на дно нырнул
 (Дети берутся двумя пальцами за нос и набирают воздух, имитируя ныряние).

Так сколько лягушат на берегу сидят?
 (Дети загибают по одному пальцу на каждой руке, пока не загнут все).

4. Развитие общей моторики и умения координировать свои движения с музыкой:

Упражнение «Мышь ползла первый раз»
 (авторы Е. и С. Железновы)
 Дети встают в круг. Логопед включает музыкальное сопровождение.
 Мышь ползла первый раз, посмотреть который час
 (Дети маршируют по кругу)
 Вдруг часы сказали: «Бом!»
 (Дети останавливаются и хлопают один раз в ладоши).

Мышь скатилась кувырком.
 (Дети совершают вращательные движения руками).
 Мышь полезла второй раз, посмотреть который час
 (Дети маршируют по кругу)
 Вдруг часы сказали: «Бом! Бом!»
 (Дети останавливаются и хлопают два раза в ладоши).
 Мышь скатилась кувырком.
 (Дети совершают вращательные движения руками).
 Мышь полезла второй раз, посмотреть который час
 (Дети маршируют по кругу)
 Вдруг часы сказали: «Бом! Бом! Бом!»
 (Дети останавливаются и хлопают три раза в ладоши).
 Мышь скатилась кувырком.
 (Дети совершают вращательные движения руками).
 Логопед спрашивает:
 - Сколько раз часы ударили в первый (второй, третий) раз?
 Дети отвечают:
 - Один (два, три) раз(а).

5. Психоречевая гимнастика: «Часики»

Упражнение

Логопед:
 - А теперь мы с вами покажем, как часики ходят, как движутся стрелочки, как крутятся колесики.
 Логопед проговаривает текст совместно с детьми:
 Часики на полочке стучат тик – так, тик – так.
 (Все стоят в круге, руки прижаты к бокам, кисти рук отставлены, и раскачиваются из стороны в сторону).
 Стрелочки встречаются вот так, вот так, вот так.
 (Вытянутые руки перед собой, дети выполняют упражнение «Ножницы»)
 Крутятся колесики в такт, в такт, в такт.
 (Дети совершают вращательные движения руками).
 Часики, как солнышко, время говорят.
 (Дети медленно на каждый такт поднимают руки через стороны вверх).

6. Упражнение с сенсорными шариками:

(авторы Е. и С. Железновы)
 Дети стоят в круге. Логопед раздает каждому ребенку сенсорный шарик.
 Педагог спрашивает:
 - Скажите, ребята, что это такое?
 Дети отвечают:
 - Сенсорные шарики.
 Педагог спрашивает:
 - Какие они на ощупь?
 Дети отвечают:
 - Мягкие, приятные
 Педагог:

- Почему?

Дети:

- Потому что они связаны из шерстяных ниток.

Педагог спрашивает:

- Какие цвета использованы при их изготовлении?

Дети отвечают.

- Что же мы еще можем сказать про наши сенсорные шарики?

Дети:

- Они звучат.

Педагог

- Почему?

Дети:

- У них внутри горох, рис и гречка.

Педагог:

- Правильно. Сейчас мы будем выполнять упражнение, и помните, вам нужно извлечь, как можно больше звуков из этих шариков. Дети стоят в круге. Логопед включает музыкальное сопровождение. Дети выполняют движения в соответствии со словами песенки. Наши шарики берем и трясем, трясем, трясем, Ведь каждый шарик не простой - с горохом, рисом и крупой. Поднимите шарик свой высоко над головой, На носик можно положить, но только, чур, не уронить. Наши шарики берем и трясем, трясем, трясем, Ведь каждый шарик не простой - с горохом, рисом и крупой. Шар перед собой кладем и вокруг него идем, И даже можно проскакать, но только шар не задевать. Наши шарики берем и трясем, трясем, трясем, Ведь каждый шарик не простой - с горохом, рисом и крупой. Прыгай, прыгай высоко, прыгать с шариком легко. Так прыгай, прыгай веселей и даже ножек не жалея. Наши шарики берем и трясем, трясем, трясем, Ведь каждый шарик не простой - с горохом, рисом и крупой. На ладошке шар несем и другой ладошкой бьем И дружно говорим слова: И раз, и два. И раз, и два. Наши шарики берем и трясем, трясем, трясем, Ведь каждый шарик не простой - с горохом, рисом и крупой.

7. Подведение итогов занятия.

Актуализация знаний. Развитие связной речи.

Педагог говорит:

- Какие вы молодцы! А теперь садитесь за столы. Логопед надевает на руку куклу би – ба - бо и обращается к детям: Посмотрите, кто к нам пришел?

Дети:

- Буратино!

-Здравствуйте, мои хорошие!
Дети здороваются с куклой.
- Чем вы сегодня занимались? Расскажите мне, пожалуйста.

(Дети рассказывают по очереди, Буратино благодарит их, прощается и уходит).

8. Прощание «Песенка колокольчика»
Дети садятся вокруг стола. Логопед предлагает детям взять колокольчики. Дети берут колокольчики и поют песенку каждому ребенку по очереди:
-До свидания, (имя ребенка).
Педагог говорит:
- Колокольчик с вами попрощался. Давайте и ему песенку споем.
(Дети поют):
-Ты, колокольчик, спел про нас.
Пора прощаться нам сейчас.
Мы до свиданья скажем
И ручками помашем:
Пока! Пока!
Педагог:
- Наше занятие закончено. До свидания. До следующей встречи. Звучит музыкальное сопровождение. Дети встают из-за столов и выходят из зала.

Занятие 27 «Петушок и его семья»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать учить отгадывать загадки.
- Систематизировать знания детей о домашних птицах.
- Формировать двигательные навыки и умения в сочетании с музыкальным сопровождением.

Развивающие:

- Развивать речевое дыхание.
- Развивать слуховое внимание, память, фантазию, творческие способности.
- Совершенствовать мимическую и артикуляционную моторику, интонационную выразительность речи.

Воспитательные:

- Воспитание и развитие чувства музыкального ритма.
- Вызвать интерес к домашним птицам и животным, воспитывать бережное отношение к ним.

Оборудование: игрушки — петух, курочка, цыплята, кошка; иллюстрация к стихотворению В. Степанова «Храбрый цыпленок»; полоска бумаги и 6—8

контуров цветов разной величины — каждому ребенку; ритмо-схема «Кто как ходит»; палочки, погремушки, ложки, бубны; фонограмма кадрили в исполнении оркестра русских народных инструментов.

Содержание образовательной деятельности детей

Организационный момент

Педагог: Отгадайте, ребятки, кто к нам в гости пришел? (*Загадывает загадку С. Еремеева.*)

Это кто прогнал тоску —
Закричал «кукареку»,
Гордо вскинув гребешок?
Это — белый ... (*петушок*).

Педагог показывает игрушку-петушка.

1.Русская народная потешка «Петушок» (М. Приходкина)

Дети

Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку! *Кукарекают, «помахивая крыль-
ями».*
На суку сажу, *Приседают на одно колено, по-
Во все стороны гляжу. ворачивают голову то в одну
Посмотрите, какой петушоксторону, то в другую.*
красивый. Гордо носит гребешок
Раскрасавец-петушок.
Вместе с солнышком встает,
По утрам его зовет.

2.Русская народная песня «Петушок»

Педагог: Петушок запоет,
Лишь солнце взойдет.
— Кукареку! Солнце зошло!
Кукареку! Утро пришло!
Просыпайтесь! Поднимайтесь!
За работу принимайтесь!
(*Русская народная потешка*)

Услышали петушка курочка с цыплятами, побежали сразу во двор.

3.Двигательные упражнения «Петушиная семья»

(*Русская народная потешка*)

Педагог:

Вот идет петушок, Гордо поднял гребешок. Красная борода, Важная походка.	<i>Ходят с высоким подъемом ноги, оттягивая носок вниз. Корпус держат прямо. Голова слегка поднята. Прямые руки слегка отведены назад. Во время дви- жения ритмично поднимают и опускают руки.</i>
Вышла курочка гулять, Свежей травки пощипать,	<i>Ходят на носках, руки опущены вниз, кисти держат перпенди- кулярно корпусу.</i>

А за ней ребятки — *Легкий бег, руки согнуты к плечам.*

Желтые цыплятки.

Что же увидели курочка и цыплятки в саду?

Это что там за цветок,

Словно яркий огонек?

Это ярко светит так

Наш любимый красный мак.

(В. Степанов)

Дети выкладывают на бумаге дорожку цветов («газон»), чередуя их по величине (большой — маленький — большой...).

Как у наших у ворот

Петух зернышки клюет,

Петух зернышки клюет,

К себе курочек зовет:

— Вы, хохлушечки!

Вы, пеструшечки!

Я нашел для вас орех,

Разделю орех на всех

По крупиночке,

По осьминочке.

4.Игра «Куры и петух»

Педагог:

Петя в желтых сапогах

Ходит по песку,

Ребенок-«петушок» ходит по

залу, дети-«курочки» сидят на стульчиках.

А потом как закричит:

«Ку-ка-ре-ку!

Выходите, курочки,

Собирайте крошки,

Жучков, паучков

На моей дорожке».

«Петушок» кричит и, взмахивая

руками, подзывает к себе

«курочек».

Куры крыльями махали —

Ко-ко-ко, ко-ко-ко!

«Курочки» бегают по залу, легко

взмахивая руками.

Куры носиком стучали —

Ко-ко-ко, ко-ко-ко! Дай нам, Петя, крошки,

Крошек не жале! Дай еще немножко, Будет

веселей!

Ко-ко-ко, ко-ко-ко!

(А. Ануфриева)

Присаживаются на корточки и

стучат пальчиками по полу.

5.Ритмическая игра «Курочки» (М.Ю. Картушина)

Наши курочки гуляли, *По ритмо-схеме прохлопывают*

Вкусны зернышки клевали: *ритмический рисунок: 2 восьмые и четверть;*

Клю-клю-клю, клю-клю-клю!

Клю-клю-клю, клю-клю-клю!
 А потом нашли орех.
 Он большой, один на всех.
 Клю-клю, клю-клю! *четвертные длительности;*
 Клю-клю, клю-клю!
 А цыпляточек позвали —
 Всем цыплятам крошки дали:
 Клю-клю-клю-клю, *шестнадцатые.*
 Клю-клю-клю-клю!
 Клю-клю-клю-клю,
 Клю-клю-клю-клю!

Педагог: За курочками прибежали цыплята.

6. Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята»

(М.Ю. Картушина)

Цыпы по двору гуляли,	<i>Дети, глядя на ритмо-схему,</i>
Цыпы зернышки искали.	<i>стучат указательными пальца-</i>
Клю-клю, клю-клю —	<i>ми по коленям («клюют») мед-</i>
Так я зернышки клюю.	<i>ленно, четвертными длительностями.</i>
Вышла Маша на дорожку,	<i>Отстукивают ритм восьмыми.</i>
Накрошила цыпам крошки.	
Клю-клю-клю-клю, клю-клю-клю	
— Быстро зернышки клюю.	

Цыплятки поклевали зернышек, пощипали травки и устроились у мамы-курицы под крылом.

Желтые цыплятки,	Славные
ребятки	Спят у мамы под
крылом,	Так уютно в доме том.
<i>(М. Дружинина)</i>	

Но вот во дворе появилась кошка. Она стала ждать, когда же цыплята опять выйдут погулять. Что кошка хочет сделать с цыплятками?

Ответы детей.

7. Игра «Курочка, цыплята и кошка»

Педагог:

Вышла курочка-хохлатка,	<i>Воспитатель-«курочка» и дети-</i>
С нею желтые цыплятки.	<i>«цыплята» ходят по залу. В</i>
Квохчет курочка: «Ко-ко!	<i>стороне сидит «кошка».</i>
Не ходите далеко!»	
На скамейке у дорожки	
Улеглась и дремлет кошка.	
Кошка глазки открывает	<i>«Кошка» догоняет «цыплят».</i>
И цыпляток догоняет!	<i>Малыши прячутся за маму-«ку-</i>
<i>(А. Ануфриева)</i>	<i>рицу».</i>

Не дала мама-курочка своих цыплят в обиду, прогнала кошку. Заплясали на радостях и цыплята, и курицы, и петушки.

8.Танец «Брысь, кот!»

Дети

Пляшут куры, петухи *Бегут врассыпную, слегка по-*
И цыпляточки-пушки*. *махивая руками.*

Припев:

Брысь, кот, уходи! *Топают ногой и грозят паль-*
К нам во двор не заходи! *цем.*
Закружились все подряд, *Кружатся, взмахивая руками.*
Стали крыльями махать.

Припев.

Движения те же.

Педагог: На птичьем дворе появился еще один храбрец — гусь.

9.Стихотворение В. Степанова «Храбрый цыпленок»

Педагог: *(показывает иллюстрации)*

На крыльце хвалился гусь: —
Никого я не боюсь.
Если только захочу —
Индюка я растопчу.
А козе-то, га-га-га,
Обломаю я рога.
Утоплю свинью в корыте —
Вы со мною не шутите!
Зашипел он, как утюг...
На забор взлетел индюк,
И рогатая коза-то
Сразу спряталась куда-то,
И заплакала свинья:
— Помогите, гибну я!

Побежали все от сердитого гуся прятаться.

10.Ритмическая игра «Кто как ходит»

Дети отстукивают на палочках по ритмо-схеме шаги: индюк —
половинные длительности; коза — восьмые; свинья — четвертные;
цыпленок — шестнадцатые.

Педагог:

Появился тут цыпленок,
Был он смелым, как орленок.
— С кем, друзья, стряслась беда?
Ну-ка, гусь, иди сюда! —
Как за лапу гуся хватать,
Как давай его клевать!
Гусь от страха задрожал
И за реку убежал...

Кто был на самом деле храбрецом? *Ответы детей.*

А как поступал гусь — хорошо или плохо? Почему? Обрадовались коза, свинья и индюк, что у них появился такой защитник.

Вот играют на гармошке

Петушок да курица.

Под веселую кадриль

Отплясывает улица.

(Т. Коти)

11.Кадриль

Дети шумовым оркестром сопровождают музыку.

Занятие 28
«Колосок»
По мотивам украинской народной сказки

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать учить согласовывать движения со словами.
- Закреплять знания детей о приготовлении хлеба.

Развивающие:

- Развивать ритмические способности.
- Развивать фонематическое восприятие.

Воспитательные:

- Воспитывать желание трудиться.
- Воспитывать чувство коллективизма.

Оборудование:

Фонограмма оркестровой обработки украинской народной песни «Веселые гуси» вальса «Осенний сон» А. Джойса; игрушки — петушок, 2 мышонка, домик; колосок; 2—3 ксилофона; деревянные палочки — по 2 каждому ребенку; венок Осени.

Содержание образовательной деятельности детей

Дети входят в зал под негромкое звучание украинской народной песни «Веселые гуси» и садятся на места. Воспитатель усаживает перед игрушечным домиком персонажей сказки.

Педагог:

В одной деревушке
В маленькой избушке
Жили Петя-петушок — Золотой гребешок
Да два мышонка-шалуна,
Два ленивых балуна.
Петя на заре вставал,
Громко песню запевал.

Речевое упражнение «Петушок» В. Данько

Петя, Петя-петушок

*Дети наклоняют голову
вперед-назад.*

Целый день учил стишок,
А запомнил он строку

*Дети наклоняют голову
вправо-влево.*

Лишь одну:
«Ку-ка-ре-ку!»

*Ударяют ладонями по бокам
(4 раза).*

Петя по двору ходил
И всем «Здравствуй!» говорил.

Пальчиковая игра «Здравствуй!» Т. Сикачева

Здравствуй, солнце золотое! Дети пальцами правой руки
по очереди «здороваются» с пальцами левой,
похлопывая друг друга кончиками, начиная с
больших пальцев.
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок!
Здравствуй, маленький дубок!
Мы живем в одном краю —
Всех я вас приветствую! Переплетают пальцы
«замочком» и поднимают руки над головой.

А мышата просыпались,
Неохотно одевались,
Во двор выходили,
Но «Здравствуй!» тоже говорили.

Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!»

Зашагали ножки *Дети врассыпную маршируют
по залу, к концу куплета встают в пары.*

Прямо по дорожке,
Повстречали друга
Маленькие ножки.

Припев:

Здравствуй, здравствуй,	<i>Взявшись за руки, выполняют «пружинку».</i>
Здравствуй, милый друг!	<i>Пожимают друг другу руки.</i>
Здравствуй, здравствуй,	<i>Делают «пружинку», взявшись за руки.</i>
Посмотри вокруг!	<i>Разводят руки в стороны.</i>
Здравствуй, здравствуй,	<i>Делают «пружинку».</i>
Мне ты улыбнись!	<i>Улыбаются, качая головой вправо-влево.</i>

Здравствуй, здравствуй,	<i>Делают «пружинку».</i>
Головкой поклонись!	<i>Кланяются друг другу.</i>
Побежали ножки	<i>Бегут на носках врассыпную.</i>

Прямо по дорожке,
Повстречали друга
Маленькие ножки.

*К концу запева находят себе
другую пару.*

Припев.

Поскакали ножки	<i>Повторяют движения.</i>
Прямо по дорожке,	<i>Поскоками двигаются по залу врассыпную, встав в пару в конце куплета с новым товарищем. Повстречали друга</i>

Маленькие ножки.

Нашел однажды петушок
На дорожке колосок.
Что тут делать? Как тут быть? Как много зерен
получить?
Надо посадить зерно,
Чтобы выросло оно.
Помочь мышата не желают,
А только с язычком играют.

Логопедическая гимнастика

1. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык удерживается в полости рта в расслабленном состоянии под счет от 1 до 5—10. Кончик языка должен касаться нижних зубов.

2. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык недалеко высовывать вперед «лопатой». Боковыми краями язык должен касаться углов рта, кончик лежит на губе. Произносить «пя-пя-пя».

3. Губы в улыбке. Легко покусывать язык по всей поверхности, постепенно высовывая и снова втягивая.

4. Губы в улыбке. Широкий язык с силой протискивать между зубами наружу так, чтобы верхние резцы скоблили по спинке языка.

Что ж, Петя зерна посадил
И дождик он полить просил,
Чтобы пшеница подрастала,
Зерно чтоб силы набирало.

Попевка «Кап-кап-кап»

Дети играют на палочках, пропевая текст и отстукивая ритм на слова «кап-кап-кап».

Дождик, дождик, что ты льешь?
Кап-кап-кап, кап-кап-кап! Погулять нам не даешь?
Кап-кап-кап, кап-кап-кап! Очень мы хотим гулять.
Кап-кап-кап, кап-кап-кап! Через лужицы скакать.
Кап-кап-кап, кап-кап-кап!
Гном. Но дождик стал капать еще сильнее.
А дождь сильнее льет и льет,
Полил он даже огород.

Массаж спины под песню «Дождик» Е. Попляновой

Дождик бегаёт по крыше — *Дети встают друг за другом
«паровозиком» и похлопывают ладонями по
спинкам друг друга.*

Бом! Бом! Бом!

По веселой звонкой крыше — *Постукивают пальчиками.*

Бом! Бом! Бом!

— Дома, дома посидите, — *Поколачивают кулачками.*

Бом! Бом! Бом!

Никуда не выходите, —	<i>Растирают ребрами ладоней.</i>
Бом! Бом! Бом!	
Почитайте, поиграйте —	<i>Кладут ладони на плечи и большими пальцами растирают плечи круговыми движениями.</i>
Бом! Бом! Бом!	
А уйду — тогда гуляйте...	<i>Поглаживают ладонями.</i>
Бом... Бом... Бом...	

Ну, а мышата веселятся, Дождя и то ведь не боятся.

Русская народная закличка «Дождик, лей!»

Дети рассказывают, сопровождая речь движениями.	
Дождик, лей, лей, лей	<i>Дети, стоя, поднимают руки вверх и встряхивают кистями.</i>
На меня	<i>Прижимают ладони к груди.</i>
И на людей.	<i>Протягивают ладошки вперед.</i>
Сядем мы под грушкой	<i>Садятся.</i>
И накроемся подушкой.	<i>Кладут ладони на голову.</i>

Уж лето близится к концу.
Работы много петуху:
И огород он поливает,
И варит суп, и прибирает.

Пальчиковая игра «Варим суп»

Эй, ребята! Эге-гей!	<i>Дети хлопают в ладоши.</i>
Чистим овощи для щей.	
Режем мы капусту —	<i>Ставят ладони параллельно друг другу, пальцы выпрямлены. Поочередно поднимают и опускают ладони («рубят»).</i>
Будет супчик вкусный.	
Чистим мы картошку,	<i>Поглаживают пальцами правой руки тыльную сторону левой ладони.</i>
Чистим очень ловко, Мы натрем морковку, Красную головку.	<i>Сгибают руки в локтях, сжимают пальцы в кулаки и поднимают их к плечам. Одновременно опускают и поднимают руки («трут морковь»).</i>
А потом, а потом	<i>Стучат по левой ладони ребром правой.</i>
Мы покрошим помидор, И головку лучка, И зубок чесночка. Мы посолим супчик.	<i>Мелко перебирают пальцами</i>

Попробуй, голубчик! *правой руки, собранными в
щепоть («солят»).*
*Протягивают обе ладони
вперед.*

Мышата вновь не помогают —
Лишь веселятся и играют,
Все песни звонкие поют
Да хороводы все ведут.

Хоровод «По малину» А. Филиппенко

По малину в сад пойдем, *Дети идут по кругу, взявшись*
В сад пойдем, в сад пойдем. *за руки.*

Плясовую заведем,
Заведem, заведем.

Припев:

Солнышко на дворе,

*Поднимают руки вверх и
поворачивают кистями
(«фонарики»).*

А в саду тропинка.

*Опускают руки и мягко водят
кистями вправо-влево.*

Сладкая ты моя,
Ягодка-малинка!

Хлопают в ладоши.

Проигрыш.

*Кружатся на носках, руки
на поясе.*

Ты, малинка, не в роток,

*Грозят указательным
пальцем, поддерживая локоть ладонью другой
руки.*

Не в роток, не в роток, —
Насыпайся в кузовок,

*«Собирают ягоды», то отводя
правую руку в сторону, то прикасаясь
пальцами, собранными в горсть, к ладони
другой руки.*

В кузовок, в кузовок!
Припев.

Повторяют движения.

Как малины наберем,
Наберем, наберем,
Пирогов мы напечем,

«Собирают ягоды».

*«Пекут пирожки» (то одна
ладонь сверху, то другая). Напечем, напечем.*

Припев.

Повторяют движения.

Пирогов мы напечем,
Напечем, напечем,
Всех соседей позовем,

«Пекут пирожки».

*Манят руками, как бы
подзывая к себе. Позовем, позовем.*

Припев.

Повторяют движения.

Т. Волгина

Эх, пшеница хороша!

Убрать ее пришла пора.
Мышата спрятались опять,
Они работать не хотят.
Работает один петух.
Да как! — захватывает дух!

Фонопедические упражнения

Петушок пшеницу серпом сжал, *Дети произносят «ших, ших...», резко скрещая перед собой руки, пальцы сжаты в кулаки.*
снопов навязал, *Произносят «ш-ш-ш...»*
на продолжительном выдохе, вращая кулачками перед грудью.
обмолотил, *Произносят «т-т-т,*
ты-ды, ты-ды!», ударят
кулачками по коленям.
на мельницу свозил. *Цокают язычком,*
подражая стуку копыт лошади, руки
«держат возжжи».
Ветер летит, крылья мельницы вертит. *Делают glissando вверх и*
вниз на звук [у],
показывая его высоту
рукой.
Получилась мука хороша, легка. *Произносят «п... п...»,*
делая короткие
активные выдохи,
пальцы рук резко
сжимают и разжимают.
Петушок из муки напек пироги. *Руками «пекут*
пирожки», произнося слог
[ля] в высоком регистре.
Вон они — на столе стоят, с пылу, *Произносят «пых...*
пых...», стараясь не
поднимать плечи и активно работая
диафрагмой, руки на поясе.
Только пироги на стол,
Мышата мчат во весь опор:
—Есть хотим мы пироги
— Из пшеничной из муки.
—Петушок же им сказал:
—А кто мне помогал,
—Кто зерно сажал,
Кто водой его полил,
Кто жал, молотил,
Кто на мельницу возил?
—Это ты все, петушок —
Золотой гребешок.
Покраснели тут мышата,

Стало стыдно баловням.
Но петух простил малышей,
Глупых маленьких мышат.
С той поры они на помощь
К петуху всегда спешат.
И теперь в деревне этой
Про мышат такой рассказ:
Прежде вместе потрудитесь,
А потом пускайтесь в пляс.

Танец (по выбору)

Занятие 29

«Посуда»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Задачи:

Образовательные:

- Расширить и закрепить знания детей о предметах посуды, упражнять детей в подборе прилагательных, в употреблении антонимов, развивать связную речь, активизировать словарь на тему «Посуда».
- Обучение точности выполнения движений пальцами рук с музыкальным сопровождением.

Развивающие:

- Развитие артикуляционных кинестезий при правильном произнесении свистящих звуков в словах.
- Закрепить умение выполнять логоритмические упражнения, согласовывать движения с речью, развивать мелкую и общую моторику, воспитывать чувство взаимопомощи, доброты.
- Совершенствовать чувство ритма и певческие навыки.
- Совершенствование навыка правильной голосоподачи.
- Упражнение в запоминании и воспроизведении простых асимметричных ритмов.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность.
- Формировать чувство ответственности, значимости.

Оборудование: Мультимедийная установка (презентация, музыкальные инструменты (барабан, треугольник, деревянные ложки, картинки самовара, стакана, солонки, сахарницы, масленки, сухарницы, супницы, соусницы; детские костюмы Самовара и чашек.

Содержание образовательной деятельности детей

1. Организационный момент.

Дети входят в зал, идут по кругу под спокойную музыку. При остановке музыки дети тоже останавливаются.

2. Элементы психогимнастики.

На экране 1 слайд. Педагог спрашивает у детей:

- Как вы думаете, почему Федора такая грустная? Почему посуда убежала от Федоры? Вспомните, как ответила посуда:

«Было нам у бабы худо,

Не любила нас она,

Била, била нас она,

Запылила, закоптила,

Загубила нас она!»

Попробуйте показать грусть. Что происходит с нашими бровями, глазами, губами, когда нам грустно? Нравится ли вам быть грустными? Оставим ли мы Федору грустить одну или поможем ей вернуть посуду?

3. Основная часть.

1) *«Назови посуду»*.

Педагог выставляет на магнитную доску картинки и предлагает детям назвать ту посуду, которая была у Федоры.

- Скажите, ребята, с какого звука начинается слово *«самовар»* (уточняется артикуляция звука *«с»*)? Назовите посуду на картинках так, чтобы звук *«с»* в этих словах был слышен очень отчетливо.

2) *«Что изменилось?»*

Педагог, предлагая детям запомнить картинки на магнитной доске, убирает по одной картинке. Дети называют, чего не стало.

На экране 2 слайд.

Педагог читает строки из сказки *«Федорино горе»*:

Вот и чайник за кофейником бежит,

Тараторит, тараторит, дребезжит...

И бежит, бренчит, стучит сковорода:

«Вы куда? Куда? Куда? Куда? Куда?»

А за нею вилки,

Рюмки да бутылки,

Чашки да ложки скачут по дорожке.

3) Развитие темпа речи.

На экране 3 слайд

Педагог предлагает детям произнести с убыстрением темпа следующие строки:

И кастрюля на бегу

Закричала утюгу:

«Я бегу, бегу, бегу,

Удержаться не могу!»

4) Педагог говорит: «Федора попросила нас помочь ей вернуть посуду. Давайте вернем ей для начала самовар. Вспомним, как выглядит самовар.

На экране 4 слайд

Упражнение на общую моторику «Самовар».

В кухне самовар стоит,

Он, как зеркало, блестит,

Словно паровоз, пыхтит

И как будто говорит:

«Если хочешь чай, дружок,

Поверни мой рычажок,

Чтоб из крана кипятков

В чашку весело потек!

Я не даром так пыхчу –

Людам воду кипячу,

Всех от мала до велика

Чаем напоить хочу!»

5) Развитие речевого дыхания: проговаривание на выдохе «*ных – ных – ных*» (короткий и длинный выдох).

6) Музыкальный руководитель проводит игру на развитие ритмического слуха «*Слушай и хлопай*»: со словами «*ных – ных – ных*» (ритмические комбинации длинных и коротких звуков на усмотрение музыкального руководителя)

На экране 5 слайд

7) Музыкальный руководитель обращает внимание на картинку «Две тетери», предлагает вспомнить и спеть попевку. Дети поют с движениями рук:

На зеленом на лугу

Стоит чашка творогу.

Прилетели две тетери,

Поклевали, улетели.

8) Музыкальный руководитель проводит упражнение на развитие слухового внимания в соответствии со сменой музыкального ритма и темпа «Ноги и ножки» (с музыкальным сопровождением)

На экране 6 слайд

9) Педагог проводит артикуляционное упражнение «Чашка».

«Какой, какая, какие?» (образование относительных прилагательных):
Если стакан сделан из стекла, значит, он какой? Если чашка сделана из фарфора, значит, она какая?

А за ними блюдца, блюдца –

Дзынь – ля-ля! Дзынь – ля - ля!

Вдоль по улице несутся –

Дзынь – ля – ля! Дзынь – ля – ля!

На стаканы – дзынь! – натываются,

И стаканы – дзынь! – разбиваются.

Если стаканы, чашки и блюдца бьются, значит, они какие?

10) Игра на музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель:

- Каким инструментом можно изобразить песенку чашки? А песенку самовара? (Дети играют на треугольнике и барабане, прислушиваясь к звучанию инструментов) Затем на деревянных ложках под русскую народную мелодию «Во саду ли, в огороде...» дети играют ритмический рисунок.

11) Педагог проводит упражнение на общую моторику «Посуда»:

Вот большой стеклянный чайник, Надули животик: одна рука на поясе,

Очень важный, как начальник. Другая изогнута, как носик.

Вот фарфоровые чашки, Присели, одна рука на поясе.

Очень хрупкие, бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца, Кружатся, рисуя руками круг.

Только стукни – разобьются.

Вот серебряные ложки, Потянулись, руки сомкнули в замок над головой.

Голова на тонкой ножке.

На экране 7 слайд

12) Педагог говорит, что долго Федора искала свою посуду, а дети помогли отыскать всю посуду Федоре.

- Вспомните, что пообещала Федора делать, чтобы посуда никогда больше от нее не убежала («Уж не буду, уж не буду я посуду обижать, буду, буду я посуду и любить, и уважать»).

Пальчиковая гимнастика *«Помощники»*:

Раз, два, три, четыре, Хлопки в ладоши и удары кулачками.

Мы посуду перемыли: Одна ладонь скользит по другой по кругу.

Чайник, чашку, ковшик, ложку Загибают пальчики по одному, начиная с
И большую поварешку. большого.

На экране 8 слайд

13) Музыкальный руководитель:

- Обрадовалась посуда, и заиграла свою мелодию. Послушайте и скажите, какая получилась музыка по характеру (слушание музыки - *«Вальс»* С. Майкапара). Дети подбирают определения к характеру музыки: веселая, звонкая, отрывистая, танцевальная.

- Что можно делать под эту музыку? (*танцевать*).

Музыкальный руководитель приглашает детей исполнить Танец *«Пыхлых самовар»* (музыка Д. Тухманова, слова Ю. Энтина).

14) Проводится релаксация под спокойную музыку (Музыкальное сопровождение на усмотрение музыкального руководителя)

Занятие 30 **«Строим дом»**

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Задачи:

Образовательные:

- Закреплять названия строительной техники, строительных инструментов
- Формирование двигательных навыков и умений, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений.

Развивающие:

- Развивать слуховое внимание, память, фантазию, творческие способности.
- Развивать мимическую и артикуляционную моторику, интонационную выразительность речи.

Воспитательные:

- Воспитание и развитие чувства музыкального ритма.

Оборудование: иллюстрации машин — экскаватора, самосвала; игрушечные молоток, пила, малярная кисть; игрушки — гномик, кошка, собака, утенок, козленок, слоненок, гусенок, домик; обруч — каждому ребенку.

Содержание образовательной деятельности детей

Организационный момент

1. Песня «Строим дом» Б. Киселева

Педагог (*исполняет для детей песню*).

Динь-дон, динь-дон!

Гномы строят новый дом.

Сначала надо вырыть большой котлован. Это гномам поможет сделать экскаватор.

Экскаватор чем хорош?

У него огромный ковш.

Он усталости не знает,

Целый день себе копает. (М. Погарский)

2. Динамическое упражнение на внимание «Экскаватор»

Дети медленно двигаются по кругу топающим шагом, на акцент в музыке — наклоняются («опускается ковш экскаватора»).

Педагог. Еще на стройке необходима машина-самосвал.

Можно нагрузить немало

В мощный кузов самосвала.

Отвезет он все, что нужно,

Быстро, весело и дружно!

(М. Погарский)

3. Комплекс общеразвивающих упражнений «Самосвал» (с обручами)

Педагог.

Жил на свете самосвал, Топающий шаг, держать обруч,
как руль.

Он на стройке побывал.

Покатил с утра к воротам. Остановиться.

Сторожа спросили: «Кто там?» Наклоны вперед, вытягивая обруч
перед

Он кирпич возил и гравий,
вверх.

Приседания, руки с обручем

Но, увы, застрял в канаве.

Лечь на спину.

Буксовал он, буксовал,
головой.

Перекаты с боку на бок, обруч за

Еле вылез самосвал.

Самосвал сигналил громко:

«У меня сейчас поломка, Сидя, поджимать и выпрямить
Но с утра я снова в путь!» обруч поставлен на бедра
Топающий шаг с ускорением и замедлением.

Позвали гномы себе на помощь друзей-строителей.

2. Динамическое упражнение «Кто как ходит»

Педагог.

Кошка ходит по-кошачьи, Пружинящий шаг.

Ходит крадучись она.

А собака по-собачьи Ходьба с высоким подъемом колена.

Ходит, гордости полна.

По-утиному утенок

Чуть вразвалочку идет. Шаг на всей стопе, слегка
покачиваясь

из стороны в сторону.

По-козлиному козленок Подскоки.

Скачет рожками вперед.

По-слоновьи ходит слон, Ходьба, опираясь на ступни и
ладони.

Тяжело ступает он.

По-гусиному — гусята Ходьба в полуприседе.

Важно шествуют шажком.

А по улице ребята — Бег с постепенным переходом на
ходьбу.

Кто припрыжку, кто пешком. (В. Степанов)

Помощники сразу взяли за инструменты.

5. Динамическое упражнение «Пильщики» под песню О. Боромыковой

Дети встают парами.

Педагог.

Запилила пила,
Зажужжала, как пчела,
Отпилила кусок,
Наскочила на сучок,

И.п. — дети стоят парами, лицом друг к другу. Руки держат скрещенными.
Одна нога выставлена вперед, другая назад. Двигают руками вперед-назад,
имитируя пилку дров.

Лопнула и встала.

Опускают броском руки вниз.

Начинай сначала.

Меняются местами друг с другом на бегу.

6. Дети рассказывают потешку, сопровождая ее движениями

Хором.

Идет кузнец из кузницы. Ходьба на месте.
Несет кузнец два молота.

Поднять с силой вверх сначала правую руку со сжатыми в кулак пальцами, потом левую.

Тук, тук, тук, Три раза медленно ударить кулаком о кулак.

Да ударим разом вдруг.

(Русская народная потешка)

Быстро ударять кулаками друг о друга.

7. Ритмическая игра «Молоточки» (М. Картушина)

Хором.

Туки-ток, туки-ток! —

Ударять кулаком о кулак четвертями.

Так стучит молоток.

Туки-туки-туки-точки! —

Восьмыми стучать кулачками по бедрам.

Застучали молоточки.

8. Логопедическая гимнастика

Педагог.

Гвозди, молоток и клещи —

Нужные в работе вещи.

Молоток стучит: «Тук-тук!

Язычку я лучший друг!» (Т. Буденная)

- 1) Упражнение «Автомат» (для выработки подъема языка, гибкости и подвижности кончика языка)

Педагог.

Красить комнаты пора.

Пригласили маляра.

Челюсть ниже опускаем,

Маляру мы помогаем.

(Т. Буденная)

- 2) Упражнение «Маляр» (для выработки движения языка вверх).

9. Песня «Строим дом» М. Красева

10. Стихотворение «Гномы» Е. Карельской

Дети передают движениями содержание.

Педагог.

Динь-дон, динь-дон —

Гномы строят новый дом.

Красят стены, крышу, пол,

Прибирают все кругом.

Мы к ним в гости придем

И подарки принесем.

На пол — мягкую дорожку,

Расстелив ее к порожку,

Две подушки на диван,

Меду липового жбан.

11. Мимическое упражнение «Подарки»

Дети передают мимикой, как гномы радуются подаркам и благодарят за них.

12. Массаж тела и лица

Педагог.

Спинка, спинка.

Закинуть руки за шею и помассировать спину.

Потолок.

Пальцами помассировать голову.

Электрический звонок.

Нажать указательным пальцем на кончик носа.

— Хозяин дома?

Указательными пальцами потереть крылья носа

— Дома!

— Гармонь готова?

Ладонями растереть уши.

— Готова!

— Можно поиграть?

Погладить шею.

— Да!

(Детская потешка)

Ладонями погладить грудь, живот, ноги.

Стали гномы с нами играть.

13. Игра-импровизация «Ровным кругом»

Дети, взявшись за руки, идут по кругу под песню:

Ровным кругом, друг за другом

Мы идем за рядом ряд.

Всё, что гномик нам покажет,

Будем дружно повторять!»

Один ребенок-гномик движется внутри круга противоходом. С окончанием пения он показывает любые движения, а дети повторяют.

Педагог. Стали гномы куличи печь, а мы им помогать.

14. Массаж пальцев «Строим дом»

Целый день тук да тук,

Похлопывание ладонью правой руки по левой руке от кисти к плечу.

Раздается звонкий стук.

Похлопывание ладонью по правой руке.

Молоточки стучат,

Поколачивание правым кулачком по левой руке от кисти к плечу.

Строим домик для зайчат.

Молоточки стучат,

Поколачивание кулачком по правой руке.

Строим домик для бельчат.

Этот дом для белочек,

Растирание правым кулачком левой руки круговыми движениями.

Этот дом для зайчиков,

Растирание кулачком правой руки.

Этот дом для девочек,

Быстро «пробежаться» пальчиками правой руки по левой от кисти к плечу.

Этот дом для мальчиков.

«Пробежаться» пальцами по правой руке.

Вот какой хороший дом,

Погладить ладонью левую руку от кисти к плечу.

Как мы славно заживем,

Погладить ладонью правую руку.

Будем песни распевать,

Скользящие хлопки ладоней друг о друга («Тарелочки»).

Веселиться и плясать.

15. Песня «Испечем мы булочки» Б. Бартока

16. Пальчиковая игра «Угощение гномов»

Стали гномы гостей приглашать,

Сжимать и разжимать пальцы.

Стали гномы гостей угощать.

Каждому гостю досталось варенье —

Прижать подушечками друг к другу большие пальцы, затем указательные, средние, безымянные и мизинцы.

Пальчики склеило то угощение.

Плотно прижалась ладошка к ладошке,

С напряжением прижать ладони друг к другу.

Гости не могут взять даже ложки.

Занятие 31

«Домашние животные»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Задачи:

Образовательные:

- Расширить и углубить представления детей о домашних животных.
- Совершенствовать грамматический строй речи.

Развивающие:

- Развивать связную речь, слуховое внимание, фонематическое восприятие, мышление, зрительную, образную память, мелкую моторику.
- закреплять образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
- Развивать диалогическую речь, речевое дыхание, артикуляционный аппарат.
- Развивать умение чётко и грамотно отвечать на поставленные вопросы.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь и заботу о домашних животных.
- Формировать навыки сотрудничества: умение работать в коллективе.

Содержание образовательной деятельности детей

Организационный момент.

На полу разложены картинки с изображением диких и домашних животных.

- Посмотрите, сколько много разных животных. Выберем только тех животных, которые живут в деревне на скотном дворе.

(Дети, по очереди, берут картинки с изображением домашних животных, называют их).

- Как этих животных можно назвать одним словом? (*домашние*).
- Хотите отправиться в деревню на скотный двор, посмотреть, как живут домашние животные?

Вводная ходьба.

- Отправляемся! (*Вывожу за собой детей из круга*)

Идем по дорожке спокойным шагом.

Ходьба с притопыванием.

Ходьба широким шагом.

Ходьба с высоким подниманием ног.

Перепрыгивание через ручеёк на двух ногах.

Бег змейкой.

Идем по дорожке спокойным шагом.

- Вот мы с вами и пришли на скотный двор.

1. Дыхательные упражнения: *«Домашние животные».*

- Покажем, как кричат разные домашние животные на скотном дворе.

Правила дыхания: вдох через нос, руки поднять вверх, выдох через рот, медленно опускаем руки, произносим длительно «Му-у-у» (ав-ав, иго-го, расслабление во время паузы).

2. Чистоговорки

ВА-ВА-ВА- бодливая корова;

ЦА-ЦА-ЦА- бедная овца;

НОК-НОК-НОК – маленький телёнок;

КА-КА-КА- злая собака.

ШКА-ШКА-ШКА - пушистенькая кошка;

Педагог: “А сейчас мы с вами превратимся в кошечек. Вокруг себя повернись и в кошечку превратись!”

Координация речи с движением *«Кошка».*

Вы со мной знакомы близко.

Я приветливая киска.

Кверху — кисточки на ушках,

Когти спрятаны в подушках.

В темноте я зорко вижу,

Понапрасну не обижу.

Но дразнить меня опасно —

Я царапаюсь ужасно. Идут по кругу на носочках, крадучись,
держа согнутые руки перед грудью.

Останавливаются, встают лицом в круг,

делают «ушки» из ладошек, затем — «когти» из пальчиков.

Вновь идут по кругу крадучись.

Опять останавливаются, встают лицом в круг

и показывают «когти»

Массаж частей тела.

Лапки мыла киска: вот – так, вот – так.

Ушки мыла киска: вот – так, вот – так.

Киска мыла носик и пушистый хвостик.

Стала киска чистая, красивая, пушистая.

Дети: *(выполняют движения в соответствии с текстом).*

Села кошка под кусточек,

Сыра скушала кусочек,

Встала кошка, потянулась,

Ее шерстка развернулась.

Координация речи с движением.

Конь меня в дорогу ждет,

Бьёт копытцем у ворот.

На ветру играет гривой

Пышной, сказочной, красивой.

Лихо на ветру вскочу-не поеду, полечу.

Там, за дальнею рекой помашу тебе рукой.

Развитие речевого дыхания и силы голоса.

(Звукоподражание животным. Изменять голос по силе и высоте.)

Педагог показывает картинку взрослого животного или детёныша – дети подражают.

Корова: «Му-у-у-у, молока кому?» *(громко, низким голосом)*

Теленок: «Му-у-у-у» *(тихо, высоким голосом)*

Кошка: «Мяу-мяу-мяу» *(тихо, высоким голосом)*

Котенок: «Мяу-мяу-мяу» *(тихо, высоким голосом)*

Собака: «Гав-гав-гав» *(громким голосом).*

Щенок: «Гав-гав-гав» *(тихим голосом).*

3. Упражнения для мышц шеи

Кошка умывается. Повернуть голову влево – облизать верхнюю губу, повернуть голову вправо – облизать нижнюю губу.

Бодливый козленок. Круговые движения головой.

Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц, для щек и губ.

Корова и теленок жуют жвачку. Имитировать жевание.

Котенок зевает. Широко открыть рот. Делать круговое движение нижней челюстью – подбородком рисовать букву “О”.

Бульдог сердится. Выдвигать вперед нижнюю челюсть, рот открыт. Прикусывать верхнюю губу нижними зубами.

Собака рассердилась – у нее хотят отнять косточку. Прикусывать нижнюю губу верхними зубами.

Фырканье лошади. Вибрация губ.

Упражнения для языка

Кошка лакает молоко. Высунуть “широкий” язык изо рта. Поднять кончик языка вверх “чашечкой” и спрятать язык в рот.

Теленок сосет молоко. Рот открыт, губы в улыбке. Широкий кончик языка подводить под верхнюю губу и со щелканьем отрывать.

4.Мимические упражнения.

- Девочка испугалась сердитого бульдога (*страх*).
- Состояние собаки, которую выгнали из дома (*печаль*).
- Выразить состояние хозяйки, у которой пропала коза (*грусть*).
- А теперь коза нашлась... (*радость*).

5.Пальчиковая гимнастика.

Этот толстый поросёнок целый день хвостом вилял,

Этот толстый поросёнок спинку об забор чесал.

Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросенок я люблю

Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросенок я люблю,

Этот толстый поросёнок носом землю ковырял,

Этот толстый поросёнок что-то сам нарисовал.

Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросенок я люблю,

Этот толстый поросёнок - лежебока и нахал,

Захотел спать в серединке и всех братьев растолкал.

Работа над звуко-слоговой структурой слова.

Педагог показывает картинку с изображением домашнего животного, дети называют его и отхлопывают (*отстукивают*) слово по слогам; называют количество слогов.

СО-БА-КА три слога; КО-РО-ВА три слога; БА-РАН два слога и т. д.

6. Пение

(По выбору муз. руководителя).

7. Релаксация.

Занятие 32

«Муха-Цокотуха»

(по мотивам сказки К. Чуковского)

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Задачи:

Образовательные:

- Упражнять в дифференциации звуков **Ф, Х, З**.
- Продолжать учить ритмичному сочетанию движений под музыку со словами.
- Продолжать обучать массажу лица.

Развивающие:

- Развивать мимические способности.
- Развивать слуховое внимание.
- Упражнять в чтении чистоговорок.
- Закреплять названия насекомых.

Воспитательные:

- Воспитывать привычку действовать сообща.
- Воспитывать желание читать художественную литературу.

Оборудование: иллюстрации к сказке — муха, бурундук, журавль, бабочка, птичка, суслик, кузнечик, тараканы, букашки, блошки, бабушка-пчела, паук, комарик; изображения ромашки, гвоздики и лютика; иллюстрации — облачко смеется, облако плачет.

Содержание образовательной деятельности детей

Организационный момент.

Педагог: Жила-была Муха-Цокотуха. Отправилась она однажды погулять.

1. Динамическое упражнение «Муха-Цокотуха» (на внимание)

Педагог:

Я — Муха-Цокотуха,

Позолоченное брюхо —
Врассыпную бегают по залу, слегка помахивая руками-«крыльями».

Полетела на лужок,
Прогуляться на часок.
На ромашке посидела,
Дальше полетела.

Сначала педагог поднимает вверх ромашку, дети приседают на одно колено, затем звучит текст.

На гвоздике посидела,
Дальше полетела.
На лютике посидела,

Ребята опять двигаются врассыпную по залу. Игра повторяется, только педагог показывает гвоздику и лютик.

Дальше полетела.

Присела Муха на лепесток лютика отдохнуть, подняла глаза вверх, смотрит на облака.

2. Мимическая гимнастика «Облака»

Педагог.

По небу плыли облака,
А я на них смотрел.
И два похожих облачка
Найти я захотел.

Дети, сидя на стульях, наблюдают за воображаемыми облаками с выражением внимания и интереса на лице: лицевые мышцы слегка напряжены, глаза прищурены.

Я долго всматривался ввысь
И даже щурил глаз.
А что увидел я. то вам
Все расскажу сейчас.
Вот облачко веселое
Смеется надо мной:

Педагог показывает смеющееся облачко. Дети расслабляют мышцы лица и улыбаются.

— Зачем ты щуришь глазки так?
Какой же ты смешной! —
Я тоже посмеялся с ним:
— Мне весело с тобой! —
И долго-долго облачку

Ребята прощально машут рукой.

Махал я вслед рукой.
А вот другое облачко —
Расстроилось всерьез:
Его от мамы ветерок
Вдруг далеко унес.

Педагог показывает плачущее облако. Дети передают плач: уголки рта опускают вниз, морщат лоб и нос, слегка прищуривают глаза.

И каплями-дождинками

Расплакалось оно...

И стало грустно-грустно так,

А вовсе не смешно.

(Н. Екимова)

Уплыли далеко облака, и Муха отправилась дальше.

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла.

Встретила Муха бурундучка, поделилась с ним своей радостью.

3. Массаж лица «Бурундук»

Педагог.

Щечка, щечка —

Два мешочка,

Поглаживать лоб, щеки, крылья носа от центра к вискам.

Три-четыре корешочка,

Надавить пальцами на переносицу, середину бровей, делая вращательные движения по часовой, затем против часовой стрелки.

Пять брусничек,

С усилием, надавливая, провести указательными пальцами по бровям.

Шесть морошек,

Закрыть глаза и мягко погладить веки.

Семь букашек,

Надавливая на крылья носа, провести пальцами от переносицы к носовым пазухам.

Восемь мошек...

Лапкой в щечку —

Похлопать ладонями по щекам.

Стук, стук: —

На здоровье,

Вытянуть ладони вперед и покачать головой.

Бурундук.

(М. Яснов)

Пошла Муха на базар Покупать самовар. На базар торопятся разные животные, птицы и насекомые. Каждому что-то надо купить.

4. Комплекс общеразвивающих упражнений

1) Упражнение «Журавль». Стоя на месте, поочередно поднимать и опускать согнутые в коленях ноги, делая плавные взмахи руками и произнося: «Гу-у-у!..»

2) Упражнение «Бабочка». Повороты корпуса вправо-влево, грациозно поднимая и опуская руки и произнося: «Ф! Ф!»

3) Упражнение «Птичка». Наклон вперед с отведением рук назад, произнося: «Свирь!»

4) Упражнение «Суслик». Приседания, прижимая к груди согнутые в

локтях руки и резко произнося звук «х».

5) Упражнение «Кузнечик». Прыжки (ноги в стороны — ноги вместе, на двух ногах, с ноги на ногу), произнося «цык!», в чередовании с ходьбой.

Педагог. Стала Муха гостей на день рождения приглашать.

Приходите, тараканы,
Я вас чаем угощу.

5. Динамические упражнения

Педагог.

Тараканы прибегали,
Бег с закидыванием ног назад.
Все стаканы выпивали.
А букашки —
Ходьба на носках.
По три чашки.
Приходили к Мухе блошки.
Топающий шаг.
Приносили ей сапожки.
Приходила к Мухе
Ходьба на пятках.
Бабушка пчела,
Мухе-Цокотухе
Меду принесла.

Всех Муха угощает:

— Бабочка-красавица, кушайте варенье,
Или вам не нравится наше угощение?

А гости угощаются, хозяйку нахваливают.

6. Логопедическая гимнастика

1) Упражнение «Чашечка»

Педагог.

Язык широкий положи,
А края приподними.
Получилась чашка,
Кругленькая чашка.
Чашку в рот мы занесем,
Ее бока к зубам прижмем.
(Т. Буденная)

2) Упражнение «Пирожок»

Педагог.

Я хотел устроить бал
И гостей к себе позвал.
Взял муку и взял творог,
Испек рассыпчатый пирог.

3) Упражнение «Болтушка»

Педагог.

Чаю в чашки наливаем,

Ложкой сахар разболтаем.
(М. Картушина)

Ребята, но что же это на празднике случилось?
Вдруг какой-то старичок Паучок
Нашу Муху в уголок поволок —
Хочет бедную убить,
Цокотуху погубить!

7. Дети проговаривают чистоговорку, сопровождая речь движениями рук

Хором.

Ук-ук-ук — появился вдруг Паук.
Сжимать и разжимать пальцы.
Ка-ка-ка — все боятся Паука.
Потереть ладони друг о друга.
Ок-ок-ок — Паук Муху поволок.
Скользящие движения ладоней друг о друга.
Ка-ка-ка — прогоните Паука.
Шлепки ладонями по коленям.

Педагог.

Бедная Муха зовет на помощь:
— Дорогие гости, помогите!
Паука-злодея зарубите!
Но жуки-червяки испугались,
По углам, по щелям разбежались.

8. Подвижная игра «Спрячься от паука!»

Дети бегают по залу в произвольном направлении под звучание быстрой музыки. Со сменой темпа ребята замирают в любой позе. Нельзя только вытягивать вперед обе руки (а то «паук» может утащить к себе). «Паук» ходит между детей и забирает пошевелившихся в свой дом.

Педагог.

И никто даже с места
Не сдвинется:
Умирай-погибай,
Именинница.
Вдруг откуда-то летит
Маленький Комарик,
И в руке его горит
Маленький фонарик.

Давайте, ребята, мы тоже зажжем свои фонарики.

9. Коммуникативная игра «Фонарик»

Дети встают в круг и «зажигают фонарики», по очереди прикасаясь ладошкой к ладошке соседа и произнося при этом громко звук «з». Надо стараться, чтобы движение было равномерным, без запинок, остановок.

Педагог. Только храбрый Комарик пришел на помощь Мухе.

Подлетает к Пауку,
Саблю вынимает
И ему на всем скаку
Голову срубает!
Тут букашки и козявки
Выползают из-под лавки:
«Слава, слава Комару — Победителю!»
Эй, сороконожки,
Бегите по дорожке,
Зовите музыкантов,
Будем танцевать!

10. Дети рассказывают стихотворение, сопровождая речь движениями

Хором.

Балалайка, балалайка,
Имитировать игру на балалайке.
Побренчи-ка, поиграй-ка!
Барабань-ка, барабан!
Имитировать игру на барабане.
Разверни бока, баян!
Имитировать игру на баяне.
К небу поднимаем трубы,
Имитировать игру на трубе.
Громко, громко дуем в трубы,
В бубен бьем, бренчим, дудим,
Барабаним и трубим!

(И. Лопухина)

Изобразить игру на бубне, балалайке, дудочке, барабане, трубе.
Будет, будет мошкора
Веселиться до утра:
Нынче Муха-Цокотуха
Именинница!

11. Танец-пляска (по выбору)

